بارى دعوت राहाडियाहरहाइडायाह र्रिट १८ टर्गावर १० विश्व विश्व विश्व १० विश्व १ でいるいないかられていいからいこうとうないからいいとういっている (300年はいくまかんないになりないとうないとうないとうないとうないとうない 一をいかしいこというというというというというかというはないはない 大きいなどはならいいというとうじまっていれている いるないいまないかいるといういいできんか والمنظمة الما والمنطق المستطيع ر توارة الفرقال ومعنظوريغاني عفاالسوعنه

ہاری دعوت الى كىدىداللامى نياد بوادر باداليان بوكدين النائية نيكن يُسرف الأساول بي نبير مهو الكذاك شهاوت الكيان عنول وداكيت بمفيدي ووالملاكي できていいいかんのはいというといういいいいいいいかいいかいという الديمنية المسم كال كالم والمراس المروى الرياع والمحالين في المروي كالمروي كالم そのないなどはいいとうないからいいというというというというという 一次をよりいいいっとういうできょういのからころいり عُالِي السُونِ وَالنَّالِ اللَّهِ اللَّهُ وَالنَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي وَاللَّهُ وَاللَّالِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّلَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ وَاللَّالِمُ وَاللَّهُ وَاللّ مُوسِّينَ مُسْلِلَ وَالْمُسْنِينِ وَالصَّلِينِينَ وَالصَّلِينِينَ وَالصَّلِينِينَ وَالصَّلِينِينَ وَ ر اوار فالفرقان مان والمان محر مطور بعالى عفاالشرعية

ملقوطات معنات حصرت مولیات معنایات میدانیات میدان

بودیا عوضلور نعانی نے حدت اولینا عدالیاس نی بی بر اد بخصوص گفتگوری سے نخب کرکے مرتب کیا ہے بعلوم و معارف کا بیش بھاخزا نہ ہے۔ ایک ایک طفوظ لیتین و معارف کی بند اول سے اشتا ہوا محسوس اموتا ہے۔ بہترین کٹا بہت وطباعت بہترین کٹا بہت وطباعت قیمت بھی نبطوا یک دونہا تیا تہا

موليع محمر طوانعاتي

قاديانيت

عنور کرنے کا بیدرها راسته مولیناعین فلوزهانی مربرالفرقان کی آیگفتگو جن بین مرن یہ جلا آئے کرنی کے کیا اوصاف اور فی جا بھیں اور مرزافلام احمد قادیانی میں وہ اوما ف ایکراز کم ایک ٹرلیت انسان کے سے ادمان شعریا انزی ہے ۔ بیریبی ان کو جانجینے اور برکھنے کا سید مطاا ور کا ان دا سستہ ہے۔

فيمن بالآن

نظين الفرقان كوئن دود في في

ملتكانية



عدا	الممطابق تمبر ١٤	إبت ما هم محرم الحرام ف	جندا
معن	منای کار	مشاین	نبرثار
Y .	عتين الرحملي	م كاه اولس	1
٥	محد منظور نغاني	معارون الحديث	٢
11	تجوده وي محمد مبارك على خال عماريه ،	محرم اسرارنوت	+
14	محر منطور لغماني	خطب عميد	~
ro	واكر محداً صف صاحب قدواى المي	والدية ويدا	. 0
rr	مولانا بدابواس على ندوى	مندتان علمارك فكرون كازات	4
r9	عتبيت المحلن	ラレ ニンラウ	4
DN		اسخا ب	^

اكراس دائره بين شرح نشان لكابع!

ق اس ۱ مطلب یه بوکداپ کی درت فریدادی نیم بوگئی بود براه کرم اکنده کے لیر سالانه بینده ادسال فرائی در در انگل به به به ینه دی ادسال کیا بلت کا .

فرائی ایا فریداری کا اداره نه به تو مطلع فرائی در در انگل به به به ینه دی اوسال کیا بلت کا .

چنده یا کوئی دوسری اطلاع دفترین نیاده سندیاده ما ترادی تا به پوپخ بانی پالین .

پاکتان کے خریدا در در این بهنده سکرین ادارهٔ احملال و برای از گرفت کا بهدر کو بهیمین ۱۰ در من ارد کری بیلی دید بار ایسان فرائی دین .

تا ایسیخ اشاعدت : در در اله برانگریزی بین که ه کوردا نه کردیا با ایم ۱۰ گره می کی صاحب کو در این کردیا با ایم ۱۰ گره می کریمیدیا با ایک کا .

زی می توسط فرائی ۱۰ کی ریاد کے ساتھ کر بیمیدیا با ایک کا .

المروى المرانطان برنشرو بلبشرف تنوير براس الكسنوي سيجبواكر وفترا الفرقان الكسنوك سالغ كميا

بكاه اوليل

افتتاح جدرست وسوم

تهم متریفی اور مرحز دست کردباس اس خدائے وحدہ لاشر کیے ،اس فاور و مختارا وراس از کیے ، اس فاور و مختارا وراس از کائے کہم و جربان کے لیے جس کے نفنل وکرم کے مہارے جبانا ہوا مسا فراینے مفرکی بائیوں منزل طے کرکے ہی تینئویں منزل کی طرف فقدم بڑھا رہا ہو ، لینے وسائل وعزائم کی حقیقت پرنظر کیجئے تواسکی بھی امیش کل کا ایک قدرت وعنا بیت بر فارس و منا بیت بر معنا بیت بر فظر کیجئے تو بھی امیش کی کا فدرت وعنا بیت بر فظر کیجئے تو بھی دور کے تو بھی دور کا کا فاد کی بینا و سراحیتی رہے ۔

سبه الاصروهوعلى كل شيئي قدير

وعام كرات رقعالى نفن كى شرارتون سے محفوظ ركھ اورالفرقان كوخلوص نميت كے ماتھ الله معلى مند محمد الله من مندمت كا ذريد بنائے الله الله والله من مندمت كا ذريد بنائے الله الله واصعاب الله ماس خاتم الله بيار والمرسلين رئي واصعاب اجمعين .

غم أنكيزياد

افرين مسركاب الله المحائيول كو كبول في المول كرين كا مظلوميت كا عم أنكير داستان مال گذشته كے بانجوی شارے با بول او كرين الله الله بالله ب

کہا۔ کھنے کیا ہوتا ہو بس خاموش وعا ہی پر قناعت کے رہے ،لین البس سلامی ہوتازہ طلاقاً

ہم ہیں اُن پرصبر کیے نہیں نبتا ۔ اوروہ ولی نہیں ، رنگ وُسٹ ہو ہوا ہی نہی نہ کھرائے!۔

مقدری فرجی حکومت نے" الا نوان الم بلون" کے جالیس بزاد بورھوں اورجوانوں پر اپنے ترکش ظلم کا

ہر سرتر ہرا ڈاکر بھی کئین نہ پانے کے بعداب یونھیا کہا ہو کہ انھیں ایک سے نظرنا کہ صحوائی مقام پر جمیوں

کر دیا جائے جہاں سے ان کے صبیح سلامت والی اُن کیا ہم کا امکان ہی نار ہے اور اس طے ان لوگوں کے

مشلے سے اُسے بخات ال جائے جہیں نہ وہ رہا کرنا جا ہم تا ہوا در نہ ہوشہ جیل ہیں رکھ کئی ہو۔

ہیں اس وقت اس سے بھے ہنیں کرا توان کا کوئی قصور تھا یا ہنیں۔ مان لیجے کہ یہ خطا دار تھے۔
کرکیا کوئی جرم ایسا بھی ہو بکتا ہو کہ اس کی پا دائن میں جالیس ہزار اضافوں کو ایسی در دناک اور البری اسرائیں دی حبائیں۔
سزائیں دی حبائی ۔ بغادت کی سازش بھی الڈنا ہے تھی توجیلے جن لوگوں پر تاہت ہو گاتھی "وہ بھالتی
پا جیکے ۔ کچر کوعمر قدید کی سزا کا حکم ہو جیکا ۔ گری فرید یا فی ہزار دوں اخوانیوں کا کون سا ایسا ہو م اہمت ہوا ہو
جس کی ایسی در دناک سزادی حبار ہی ہو ہو اتنے اور وں پر کی لیسے ہرم کا تبوت تو حقلاً یا کھل ہی ناحکن
جس کی ایسی در دناک سزادی حبار ہی ہو ہو اتنے اور وں پر کی لیسے ہرم کا تبوت تو حقلاً یا کھل ہی ناحکن
ہوئی ہوں گی ۔ گرا ہ ان قدیوں کے ساتھ میسلوک پر سوائے اس کے کیا سمجھا حبائے کہ میریا سی مخالفت
موئی ہوں گی ۔ گرا ہ ان قدیویں کے ساتھ میسلوک پر سوائے اس کے کیا سمجھا حبائے کہ میریا سی مخالفت
کے جرم کی سزا ہی ۔ اور صرکے گر لوں اور فیٹنٹوں کو حظم ہے کو اگر میہ لوگ ہزاد ہوئے قوان کا راج کھا سی
ڈانواں ڈول ہو حبائے گا۔

ہماری محکومت کے تعلقات آن کل حکومت بھرسے بہت بڑھ رہے ہیں ، اتفاق سے اللہ مطوری تم رہے ہیں ، ہم اپنی حکومت سے مطوری تم رہے دقت مصر کے نائب وزیر الخطر محبی مبندو تنان آئے ہوئے ہیں ، ہم اپنی حکومت سے دفوا ست کرتے ہیں کہ وہ محکومت سے دفوا ست کرتے ہیں کہ وہ محکومت سے کوفا ست کرتے ہیں کہ وہ محکومت سرکونی کی شمت کے باتھ الیے ہی ارساوک سے ازر کھنے کی کوششش کی سے ورنہ کران کم ہمارے اوران سب لوگوں کے احتجاج کو تو حکومت معتر کہ ہو نجاوے جواس کے اس فیصلے کے ناوی اصحاح کے کرائے اس محتج ہیں کہ اپنی حکومت میں ہریہ ہمارای ہوا دراس فافرنس ہوکہ وہ وہ اس کو اوراک نے کی کوششش کرے۔ محتج ہیں کہ اپنی حکومت بریہ ہمارای ہوا دراس فافرنس ہوکہ وہ وہ اس کو اوراک نے کی کوششش کرے۔ محت محت فی کوششش کرے۔

مندو تان و إكتان كے كم كي تيبت إلى بو بانے كے بعد اميد بوگئي تقى كداب ويربوير

تبادار کے دہ شکانت دور ہو بہائی گی جو سکہ کے فرق ہی سے بیدا ہوئی تھیں ہمگرا فوس کر رامید قائم ہوتے ہی اس اطلاع سے ٹوٹ گئی کہ پاکستانی حکومت ابھی تبادا کہ زرکا کوئی انتظام کرنے کے لیے تئیار ہنیں ہے یا

می می اس کو توار باب می الدین کیا موافع اور کیا مسال میں اس کو توار باب می وست بی اس کو توار باب می وست بی این اوران کا لیا ظریمی ان کے لیے مقدم اگریم ارباب می وست سے گذارش کریں گے کہ وہ ان چیوں کو بھی نظرا نداز ند فرائیں جو تباولد زر کا انتظام کرنے کی بریوں سے منقا منی ہیں۔ اور پاکتانی بریرے میں ہماری گذارش بوک وہ اپنی حکومت کو ان شکلات کی طرف متوجہ کرے جو تباولد زر کی ب ش سے مون ماطرف کے ریا کی واضارات اورکت خافوں کو بیش کا ریمی ہیں ۔

نوط فرما ليحي

آئنده سے دفتر الفرقان اور کتب نطانہ الفرقان کامیتر حسب ذیل ہو گا۔ عصر لال کو تھی ۔ ابغ گو نگے نواب ۔ امین آباد ۔ محصر لال کو تھی ۔ ابغ کو نگے نواب ۔ امین آباد ۔

جلرخط وکتا بت ادر ترسیل ذرکے دقت بھی بہتہ تحریر فرمائے۔! کتب خانہ الفرقان کی تازہ فہرست اس شارہ کے آخری صفحات میں ملاحظ فہرائی۔!

معارف الى رف

0

حريب لاق

رسول النرصلي النرعليه وسلم نے اپني تعليم من ايان كے بعد جن چيزوں پر بہت زياده زورديا، اورانان كى مادت كوان پرموتون سال ايوان من ساك يرهي بوكدا دى اخلاق صندكو اختيال كرے اور ترب اسلاق سے اپنی سفا ظلت كرے ـ ديول النّرسلي الله عليه وہم كى بعثت كے جن مقاصدًا قرأن مجيدمي وكركياكيا بوان مي ايك يهي بتاياكيا بوكراب كوان اون كالزكيدكذا بوروفي فكيفي اوراس تزكيه مين اخلاق كي اصلاح اوردستي كي خاص الهيت اي معديث كي مخلف كتابون مين خود آپ سے پیشمون رواست کیا گیا ہوکہ" میں اخلاق کی اصلاح کے لیے مبعوث کیا گیا ہوں " لعنی اصلاح اخلاق كاكام ميرى بعبثت كے اہم مقاصدا درمسي ريردگام كے خاص اجزار ميں سے ہے۔ اورم نامجي میں حاہیے تھا ، کیونکان ان کی زندگی اور اس کے نتائج میں اخلاق کی ٹری اہمیت ہو۔ اگران ان اخلاق التي بول تواس كى ابنى زندكى محى قلبى كون ا درخوش كوارى كے ساتھ كزرے كى ا در دوسروں کے لیے تھی اس کا دجود رحمت اور عین کاسان مو کا اور اس کے بعکس اگر آدمی کے اخلاق بڑے بوں تو خود میں وہ زندگی کے نطف ومرت سے محروم رہے گا اور جن سے اس کا واسطم اور تعلق مو کا ال کی زندگیا ل معی بے مزہ اور تلخ بول کی __ یہ تو نوش اخلاتی اور بداخلاتی کے وہ نقد دنیوی عَبْدِين حِن كا بم آپ روزم و مثا بره اور تجرب كرت رہنے بيں ليكن مرنے كے بعدوالى ابرى زندكى مين ان دونون كفيتج ان سے براج از ياده اسم تكلفے والے مين ، آخرت مين خوش اخلائى كانتيج ارتم الرأتمين كى رصنا اورحبنت بروا وربدا خلاتى كا انجام خداوند قهار كاعضب اوردوزخ كى

اللُّهُمَّ آخَطُنا!

اخلاق کی اصلات کے سلامی ایپ کے جوار شادات صدیث کی کتابوں میں محفوظ ہیں اوہ درطی کے ہیں والی اسلامی ایپ محفوظ ہیں اوہ درطی کے ہیں والی وہ جن میں اپنے اصولی طور پرشن اخلاق پر ذور دیا ہے اور اس کی اہمیت فضیلت اور اس کا غیر سمولی افروی تواب بیان فر با ایچ واور دو سرے وہ جن میں ایپ نے تعین خاص خاص مناوق حدد کیا فتیار کرنے کی یا اس طیح تعین مخصوص براخلا قیوں سے بجنے کی تاکید فرما تی ہے۔ میل ہم اول سے بجنے کی تاکید فرما تی ہے۔ میل ہم اول سے بجنے کی تاکید فرما تی ہے۔ میل ہم اول سے بجنے کی تاکید فرما تی ہے۔ میل ہم اول سے بی تحفیر ن صلی اللہ علیہ وسلم کے چیدا رشا دات بیاں وری کریں گے۔

(١٠٥) عَنْ عَبُوالله بِنَ مُرْدَقَ إِلَى قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلّى الله عَلَيْهِ وَسَلّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَلَمُ اللهُ ا

ر اوه و الم عن آبی هریونا و خال قال دسول الله صلی الله علیه وسلم انگذار المومینین اینهات آست نام محلقاً درواه الدواؤ و والداوی اینهات آست نام محلقاً درواه الدواؤ و والداوی (اینهات آست نام محلقاً درواه الدواؤ و والداوی النه صلی النه علیم (ایم حمیریه) صنوعت الا مبریره رمنی النه عند مناسب یوافل النه صلی النه علیم مناسب المان والون من زیاده کامل ایمان والدی وه لوگ بین جوافلاق می درا و ماری) درا ده و ایم ایمان والون من زیاده کامل ایمان والدواؤد - داری)

قستری مطلب یوک ایمان اورافلاق بی اسی نیست کوکس کا دیان کال بوگا اس کے افلاق لاز اگر بهت دھیے ہوں گے اور قبل فراسی کے اضلاق بهت اچھے بور سکے اس کا دیا ہے بھی بہت کال ہو گا ۔۔ واضح دہے کو ایمان کے بغیراضلاق لکر کسی کل کا حتی کی عبادات کا تھی کوئی اعتبار بنیں ہو۔ برعمل اور مرزیکی کے لیے ایمان بنزلد دورج اور حیان کے ہواس لیے اگر کسی تحفیدت میں انٹراورائے دیول برایمان کے بغیراضلاق نظرائے تو وہ حقیقتاً اضلاق بنیں ہو، ملکہ اضلاق کی صورت ہواس لیے النٹرے ہواں اکی کوئی ایشت بنیں ۔ (١٠٤) عَنْ أَبْ الدَّرَةَ اعِمَنِ البَّي صلَّ الله عليه وسر لم قَالَ إِنَّ آثَقُلَ مَنْ يُومَ القِيمَ يُومَ القِيمَ وَخُدُنَ مَنْ الله وَمِنْ يَومَ القِيمَ وَخُدُنَ حَدَنُ .

(دواه الجواور والرشى)

د کر جمیمر) حضرت الوالدردا و رضی الشرخندے دوارت ہو دہ درال الشرصلی الشر علیہ وسلم سے نفل کرتے میں کہ آئے ارثاد فرایا کو قیاست کے دان موس کی میزان علی میں سے زیادہ وزنی ادر مجاری چیز جرد کھی جائے گی دہ اس کے و جے اطلاق موں کے ۔ دالودا ڈد۔ تریزی

(دواه البيق في شعب الايلاق في شي المنة عن ما مة بن شركيه)

د هم هميد ، قبيله مزمينه كه ايم شخص سے دوايت بح دابق في شي المنة عن كياكه يادول الشران ان كوج بكي عطا بواكه اس ميں ست به بتركيا بوك أسب في ارشاه فرما ياكه " ليجها خلاق" _ رامكوا مام بيقى في شيب الايلان ميں دوايت كيا به اورا ام بغرى سف وايت مدوايت كيا به اورا ام بغرى سف وايت مدوايت

النتهاد المنتهاد وردن كوبين عن الشرعها عددا يت بوره فراتي بين كومي في الشرعها عددا يت بوره فراتي بين كومي في دردل الشرعميم الشرعميم الشرعها الميان بنده في دردل الشرصلي الشرعليه وللم مع منا البارثاد فرات في معاصب ايمان بنده في المي الشرعلي الشرعلي منا البارث كوبين من الدول كا درجه مصل كرليا به جورات مجرن فلي نا زين برصفي مول اوردن كوبين درده مد كهنة بول . (الجداد)

ر فرنشرر کی مطلب به به کدان کر کی بینده کا به صال به کدوه عقیده اور مل کے محافل سے متبا مون بوا ورسا کا به کاس کوشن اخلاق کی وولت کی نفید به بو اتوا گرجه وه رات کو زیا وه نفلین بر متبا بوا ورک کا تو اگر به وه این خوبی ده این تشب بر متبا بوا ورک ترت سے نفلی روزے نه رکھتا بولیکن کچه بھی ده این حشن انسان آن کی وجہ سے ان شب بیدا روس عبادت گذار دول کا درب پائے کا جو قائم اللیل اور صالم النا مرد النی جو راتیس ناماوں میں کا شیتے بول اور دن کوع و گاروزه له کھنے ہول ر

د الله عنی أدان كرا بدون كے ما تھ نوش اسلاتی معیش أنا ، ۔۔ واضح مي كر نوش اطلاقی واقعاما

مینس بو کرجوعادی مجرم او نظام بنید برم حاش سختی کے ستی بوں اور سختی کے بغیران کا علیاج نه بنید کتا ہوا ن کے ساتھ میں کو تا ہی اور مرام نت ہوگی یہ برحال عدالی الندات الندات اور النا کی مقرر کی مبات ، یہ نوائی فرائفن کی دائی میں کو تا ہی اور مرام نت ہوگی یہ برحال عدالی الندان الدات الدات کی مقرر کی ہوئی صدو د کی با بندی کے ساتھ جوڑوں کی تا دیب ، در نعز بریکے سلمانی ال الرسی تا کی النا ہے کہ منا اور النا تی قانون میں تھی جن النا اللہ کے منا اور النا ہیں ہوئی۔

رف المستى المراق المستى المراق المرا

(۱۱۱) عن مالاه باف ال و في الله سل الله عليه وسلم قال دوراه المريم الله عليه وسلم قال دوراه المريم المريم

(قر جميم) حضرت عبدالندين عمر ديني الشرعة سعدوايت بي كدرول الشرعاني الشرعلي والمرن فرما الم دورتول مي مي زاده محوب ده مي جن كا دلاق زادن عي بالمانان (تستر رج) حفرت جا برئنی الدعند کی ایے مدریت یہ جکوا ام ترمدی نے مدایت کیا ہوال طِيْ إِلَى مِنْ أَخِيْكُمُ إِلَى وَأَقُرْنَكُمُ مِنْ عِلِما أَيْنَ الْقَلِيدِ أَخَاسِنُكُمْ أَذُلُا قاً ه رَتْم ووتول مين اللي زاده تبويد وه ين اورفيات كودهان ي كانشن هي مير وزاده قريب بوكي جن ا خلات من إن زاده بهتر بيا، كريارول شمل المرعلية ولم كى عجومية اورقيامة كي ون آك قرب اسيب بويد مين من حواق كي دولت كوراص دسي بو

من إنان كالدهيم ول الأصلى الأعليد ولم كا الج عالمي إله البي المرا الم المحاليل العالى ست مهى دعاليه

(١٦٨١) عَنْ عَائِثَةً قَالَتُ كَانَ رَسُولُ اللهِ مَكَ اللهُ عَلْيه وَسَلَّم نَقُولُ اللهم احسرت حلقي واحسن حلقي - - (دواه اهر) (مرجمهم) عنرت عادية مدلية رسى الدعنات روايت بحكد ربول الترسلي المر علية ولم ائى دعاي الدرق الله عرض كياكية في الم ميرا الترقد فياني كرم عرب مرك عامرى بناوك الهي بنائي يو أى طح ميرا عناق مي اي كرف الشف) رول الشرصلي الشرعلية والمستشرن ا ثلاق كي دعا بهت مع وقول يرخماً عن اغاظ مين اي الماسي جوا وفي المنظري المعلى المالي وه ب دعائين تقل كى جائيل كى مدينال ال ي مد مد و ندا المد عادد و يوريد المحيد ا

والمرام ي صغرت على ومنى الشرحنة ويول المرسلي الشرعليد والم كى نما ز تهجد كى كا وتهجد كى كا واليت فالى بواك مين وكرائي ودران الرمي تودعا مين الشرنعا في الحي أن يس

> أِمَا لِمُ الْإِحْسَى الْأَوْلَاقِ لَاهُلُكُ الاَشْوَ الْأَانَاتَ وَاصْرِفَ عَنِي مَنْ عَنِي الْأَالَا

اليرا نترو فحدكو برتر المات كي رمزای کے ترے یوا کوئ بہرافلات کی تمانی میں کرس اور برا اظلاق کو سری طرف بناف الوتراء والوي بما يحي المان المان المان المان الموالية

مرابع المرابع المرابع المنافقة

(از جا به چو د بری مبارک ای نان حب)

الن أمن النسبة المن يرمولات ا

(اجْلُ لليه الرجمة)

و مَنْ يَبُرُنَيْ أَالِا الْفَى أَلَّ اللهُ فَا مَنْ اللهُ يَسَوْكُ أَنَّ وَمَا لا حَالِم عِنْ اللهُ عَلَى الْ مِنْ عَمُنَ يَهِ عَبُونِي فَى إِلَّهُ ابِتَعْافَة وَمُدِّهِ مِ تَهِم الْاَعِلَى الْكُونَ يَوْنِي هَا اللهُ عَلى اللهُ مَا يَكُونِي اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ مَا يَعْدُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ مَا يَعْدُ اللهُ عَلَى اللهُ مَا اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ ال

(والين - ١٩٦)

ور الراس المراس المراس

اس حیقت سے انھا یکن نیس کر انگر ونفل بن اربانی کے دارواضان کے کہ نیروار ہوتے ہیں۔
ہم جو کھیر سونتے اور کرتے ہیں اس کے داری میا سے ستماری تعییر ہوتی ہے۔ اس سے ہم ہر کھیلے برب کو بھیان نے ہیں اور سرتے ہیں اور سات کا رائد مناوی ہیں تو دون میں ان ان کو استفال سراوا بین کے درج میں بنوی اور کا میں ان ان کو استفال سراوا بین کے درج میں بنوی اور کا درج میں بنوی اور کا کہ ان کا کہ ان کو میں ان ان کو استفال سراوا بین کے درج میں بنوی اور کا درج میں بنوی اور کی میں دون کو درج میں کردے ہیں کو ان کی کہ درج میں کردے ہیں کہ ان کو استفال سراوا بین کے درج میں بنوی کا درج میں کردے ہیں کہ ان کو استفال سراوا کی کہ درج میں کردے ہیں کردے ہ

سے ___ سادی توم کے رائے تھی آپ کا ہرفول اور بنعل ہرفوداد مردشر ہے۔ بال اور ظاہروا پ كے اغلاق وما دات كا ہراكي مراك اورمعترت أب كى إلى الله من بيانى كا دورد در روبا أب ک دیا نسه داری ادر این داری آبان زونان د عام بنمیرنا نه کوبها و دست حجر ا سود فاتفیب كاتفيه ردنا ، وا ، خول أشام الوارس علي لكيل . برنبرليك نوان وعمام ، پېر د حوان ، ۱ و راوا او نالول بحول نے نون کے بالدین المروال رمین کھایت ار" ہم کی ابرا کود کو نصب کریں گے " قرم یکن المروا = وركي ون هذا الأمين هذا الأمين ، رضالة ك مرت الي معوب من را رق قوم ف مخدد احق صلى ارتفار والم كو إلا تفاق ابن الكم الراك أن الكما الوا بالأنت وتراجي كاطوزان ورأية تن مونوا فوان فينا رأ أرشى رحدة للعنابيل كي أريد الكلي، ز "بهبدو مل المسين العنظم فعنى الأمنية وأحدث بوت من مراز إرسك كتاب، أوم أورا وي وكها في اور المين في الله بن أن اوجها ويت أن المن إلى أنه هذا الإنهين الدنه الإنه الين الرضينالا كن ولك

ام درور دوران المراد المراد وروز و المراد و المرد و المرد

ها الله المنافقة الم

له بريانت در بي در اين بونم ال د كنيمر بر رانسي بي . شه از برع البي مورد فروان الالان

عُلَيْ كُولَ النَّنْ كُرْسِ فِينَا ، عادت برقام متد و وراس كوكى عادت برقام متد و وراس كوكى مدد و عنون وكوع ورا الله المراس كولى مناب كالمت بعد المراس وكوع ورا الله المراس والمراس وال

ر مرد ازبان القران مول نا تمرين على مقا أدى جمر)

ربول مغبول سلی النرواید و کلم کی تعلیمات ربانی کوعرب مثام نے تیجی نا بتما ا درعبار بنرزی ان بو مامرنے بیجی. ایک کی دول نظری ا دریکم موادی نے

ان عند الركاد الذي الذي المركاد المرك

كما اور وربار رمالن وبنوت ت رد عليق الده من الناس رو

ك شناب مرفرانى مايىلى كى

پھر -- سناسٹہ نوری کا مہرسیدت. ندائے ہاں نے اپنے بندہ دسمی انفرطلیہ دلم)

کوشک دقت سپر ام سناس بھائی کرائی۔ اور تعداقعی سے سر رق انتہی کاف اور دہاں سے ہمال ک

ال نے بازا وجی میں ان نے دیا ہا ہر کرماک دوسستہ دان سی جب ہم اکا برین قراش کی میں ان کے بازا وجی میں انتہاں کے دیا ہا ہر کرماک دوستہ وائی میں جب ہم اکا برین قراش می کعبہ میں ان نے بازا وجی میں انتہاں کے دیا ہا ہم کی انتہا ہو کا میں واقعہ مواج بیان فرایا ، کفا، واسٹر کی دیکھنے کے واقعہ مواج بیان فرایا ، کفا، واسٹر کی نے تعنی ک و کونیب

کی جینون نے شام والطین کے جینیہ کی سرکی تھی ایکوں نے مجدافعنی (میت المقدس) کے تعلق دریا بنت کیا۔
اس کی دیواروں اور بتو نول کے فقش دیکا رحلوم کیے اس کے رئی ورونوں کی ابت چیجیا۔ ان کا مزال کھا اُلم معجدافعنی کی ساای تنظیم بنا نے بی سے القدی تشرونی فی اسکی اُلم معجدافعنی کی ساای تشرونی فی اسکی اُلم کی سے القدی تشرونی فی سے القدی تا کا مقدار اُلم کی میں انتظام میں معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فی میں انتظام میں معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فی میں انتظام کی کا کا مقدار اُلم کی میں انتظام میں معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فی دیکھ کر بھی ایک فی میں انتظام کی کا بھی کا مقدار اُلم کی میں معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فی میں انتظام میں معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فیرائی پر کو دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فیرائی دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فیرائی میں بھی ایک فیرائی کے دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فیرائی کی میں ایک فیرائی کی دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو دیکھ کر بھی ایک فیرائی کا مقدال میں بھی کی دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو دیکھ کر بھی کی دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو دیکھ کر بھی کر بھی کا کا دیا گائی میں بھی کی دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو کو کھی کر بھی کا کھی کر بھی کا دیا گئی میں بھی کے دیا طن اس عظیم ترین معجز ہوگو کر کھی کر بھی کا کھی کر بھی کی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی کی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی کی دیا گئی دیا گئی دیا گئی دیا گئی کے دیا گئی دیا گئی دیا گئی کے دیا گئی کئی دیا گئی دیا گئ

الكن آك سهرا الله على معجز أوامت المن المنت المرد أو دريم و مولا المدت المرد أو دريم و المردم المنت المردم و المنت المردم المنت المردم المنت المردم المنت المردم المنت المردم المنت المردم المنت المن

معدوم موهد المان خدوق مع المان موالد المان موالد الما المان المان الموالد المان مود خدا المان ا



ا میدا افرقان کی قریباً ۲۵ بمن کی ایک تقریر جرگذافته عید قربال کے دن عیدی خاد کیائے اور میدی خاد کیائے ایک تقریر جرگذافته عید قربال کے دن عید کی خاد کیائے تھی موان میں بڑی تعداد میں جونے دالے ایک بڑے جماعے خاد میدے پہلے کی گئی تھی موان میں بڑی تعداد تعداد کی تھی کا دنہ حصارت کی تھی)

الحمد لله الدى عدمنا لعان اوماكنا لنعتدى لولاان عدننا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق ، صلوت الله وسلامه

عليهم وعالى كلى من البعهم باست ان الى يوم الدّرين ه

جو بھر آئے میں کا دن ہوں کے شاید آب کو یہ خیال مہوا ور آب اس کے امیرواد ہوں کہ میں آب کے میرائے اس وقت میں یا ترافی کا فلسفہ یااس کے فضائل بیان کروں گایا حضرت ابراہم وآئیل میں نبیا وظیما الصلاۃ والسلام کا وہ مشہور وا تعدنا دُں گاجی کی یادگار آٹ کا دن ہو۔ البراہم وآئیل میں نبیا وظیما الصلاۃ والسلام کا وہ مشہور وا تعدنا دُں گاجی کی یادگار آٹ کا دن ہو۔ البراہم والبر بیا فر سے مجتابوں کہ اس وقت الرقان فی دن ہو۔ البراہم میں اس وقت میں آپ سے کے باتی ہیں گیری دن کی دوسری سب اقراب میں اس وقت میں آپ سے دن کی دوسری سب اقراب میں میان کروں جو آب کے لیے دین کی دوسری سب اقراب کی بیان کروں جو آب کے لیے دین کی دوسری سب اقراب کے با می عروری ہیں میں بیت کی دوسری سب اقراب کے با می عروری ہیں میں بیت کی میں میٹ میں اس وقت اگر میں آب کے با می عروری ہیں میں بیت کی میں میٹ میں بیان کروں جو آب کے بیا میں وقت اگر میں آب کے بیا میٹ عروری آئی فیل میں میں بیت کی میں میٹ کی بیان کروں جو آب کی اس وقت اگر میں آب کے بیا میٹ عروری آئی فیل میں میں بیت کی میں میٹ کی بیان کروں جو آب کی اس وقت اگر میں آب کے بیا میٹ عروری آئی فیل میں میں بیت کی بیان کروں جو آب کی اس وقت اگر میں آب کے بیا میٹ عروری آئی فیل میں بیت کی بیان کروں جو آب کی اس وقت اگر میں آب کے بیا میٹ عروری ہیں میں بیت کی بیان کروں جو آب کی دوسری سب بیان کروں جو آب کی بیان کروں جو آب کی دوسری سب بیان کروں جو آب کی بیان کروں جو آب کی دوسری سب بیان کروں جو آب کی دوسری کی دوسری سب بیان کروں جو آب کے بیان کروں جو آب کی دوسری کروں ہو آب کی دوسری کروں ہو آب کی دوسری کی دوسری کروں ہو آب کروں ہو آب کی دوسری کروں ہو آب کی دوسری کروں ہو آب کروں ہو آب کروں ہو آب کی دوسری کروں ہو آب کی دوسری کروں ہو آب کروں ہو گروں ہو

بیان کروں یاس کی تریخ خاد تو تریزی مثال استخص کی سی ہوگی جس کے پاس ایک ایسا اور می است کو تن درست ہو ، یا نظا ہوا دراس کو بیٹ کے لیے کھانے کی صرورت ہو ، یا نظا ہوا دراس کو تن درست ہو ، یا نظا ہوا دراس کو تن درست ہو اور اس کو دینے کے لیے کھانا اور کیٹراس کے پاس موجود بھی ہو ، لیکن دہ بیٹر کیٹراس کے باس موجود بھی ہو ، لیکن دہ بیٹر کیٹراس کے باس موجود بھی ہو ، لیکن دہ بیٹر کیٹراس کے اس کے سامنے پان اور عطر پیش کرتا ہے ۔ بیرصال میں اس وقت آب ہے دین کے سلسلہ کی بی وہ بات کرنا جا ہتا ہوں جس کی اس وفن مجھے اور آپ کواولہ تنام سما اول کو دوسری باتوں سے ذیا دہ صرورت ہو .

میرے بھائیوا مجھے اس میں شبہتیں گہم سباسلام کو النرکا سبجا دین سبجھتے ہیں اور وہ اہیں عزیزا ورحبوب ہو ہم اسی بہ حبیا اور مزاحیا ہتے ہیں اور اسی پرخاننہ کی ترنائیں رکھتے اور وہائیں کرتے ہیں لیکن اسی کے ساتھ بی بھی حقیقت ہوجی کا اخلافہ آپ میں سے بہت موں کو جو گا کہا گی بہت بڑی تقداور کی ساتھ بہت بڑی نقداور کی اسلام سے کوئی تقلق بنیں ہو ، یا اس کی زندگی میں اسلام سے کوئی تقلق بنیں ہو ، یا اس کی زندگی میں اسلام سے کوئی تقلق بنیں ہو ، یا کہ اس کو دو در سرے لفظوں میں آپ یوں بھی اس کی زندگی میں اسلام سے اپنی دورا در بے تول بھی کہ ہے جی کہ بہر کا محل اس کی تعداور واسلام سے اپنی دورا در بے تقلق ہوگئی ہو کی اسلامی اسکام و مطالبات سے بے فکرا در بے بروا ہوکر زندگی گزنا در نے میں ان میں اور غیر سلموں میں گوئی فرق نیس اور کھی کی حالت ہے ہو کہ وہ اپنی طلی زندگی میں سلمان کم ہیں اور نامسلمان میں گوڑی در اسلمان کم ہیں اور نامسلمان میں نور قاندی در اسلمان کم ہیں اور نامسلمان کی دیادہ۔

تایہ آب میں سے بعب بھالیوں کا احماس یہ ہو کہ میں نے یہ بہت سخت بات کہد دی کین آب بھین ذیا میں کہ جو بات میں نے کہی ہو وہ بالکل تبی اور حقیقت کے مطابق ہو اور آب میں کے جو سندان اسلام کو عبائت میں اور سلمانوں کی موجودہ عام حالت سے بھی واقف میں آب بویا یعین بھیان میں نے جو یہ یعین بھی اس میں ایری اس بات سے اختاات نہیں کرے گا ۔۔ برحال میں نے جو یہ بات کی ہوتان میں ہے ایک ہوتا ور بھین اور بھ

اس کے بعد این آب ہے استا ہوں کہ قرائ باکس بریما یا ایمان بوکہ وہ النگر کی مفدی کاب میں میں صاحت اسلان کیا گیا جو کہ جس نوم کی عموی حالت یہ بوحیائے کہ وہ النگر کے دہن کو ابنار الغرقان كفنور

نف اوراس کی نازل کی ہوئی شریعین کو تبول کرنے کے بعد علی زندگی میں اس کی نا فرمان ہوجائے تو وہ قوم اسٹر کی لعنت کے قابل ہوجائی ہی بھردنیا میں اس لعنت کا فلمیراس طح ہوتا ہے کہ ملی ہوئی معتبی اس لعنت کا فلمیراس طح ہوتا ہے کہ ملی ہوئی معتبی اس کے حالات بگڑھتے معتبی اس کے حالات بگڑھتے معتبی اس کے حالات بگڑھتے میں ماس کے حالات بگڑھتے میں جات ہی ہیں ماس کے حالات بگڑھتے میں جاتے ہیں اورا لٹر تعالیٰ کی طرف سے اس کی کوئی مدونیس ہوتی۔

میرے بوائیو! سم اور آب بوع اور ناموافی صالات کا ووناوی وان روئے رہے اور ناموافی صالات کا ووناوی وان روئے رہے م رہتے ہیں ایس بھیس یار تھیس اس کا اصلی اور تھی سب ملمان قوم کی بڑرت کی ہی غیراسلامی زندگی ہو جس کو قران مجید نے لعنتی زندگی تبلایا ہو ۔ از ماست کرم ماست.

البی حال ین می است استی کی ای مفهوشتی سلد کے بزرگ کا تذکرہ و کی را تھا اس میں بڑھا کہ ان بزرگ سے بیان کیا کہ مبدرتان کا فلاں مشرجواس وقت سلمانوں کے: یرحکومت مختا ، ایک غیر سلم طاقت نے اس برجو عائی کی اور محاصرہ کرلیا۔ اس زمانہ کے ابل انشر میں سے کسی بزرگ نے دُرول انٹر سلی اسٹر علیہ کہا گاہ میں عرض کیا کہ صغرت ہمارے فلاں مشرکا میں عرض کیا کہ صغرت ہمارے فلاں مشرکا میں فوج نے محاسرہ کرلیا ہی ۔ اور سلمان سخت صیب میں ہیں ہے کا خضر ہے ملی انٹر علیہ وسلم میں انٹر علیہ وسلم کا کرمیری امرے انٹر کو بھول گئی ہوا ور بیر سب اس کے نیتیج ہیں ۔

برحال باری تبایی در در اوی جی کی بم شب در دز فرکایت کرنے دہتے ہیں بمانے ای

اس معالم کے ایک اور بہلوگی طرف تھی میں آپ کو توجہ دانا میا ہمتا ہموں ، مہم نے النرا در
اس کے دسول ا دران کے اسکام کے ضلاف زندگی انتخبار کرکے اپنی دنیا اور آخرت برباد کرنے کے
علاوہ اس اسلام بیمی سخت ظلم کیا بوجس کو ہم عزیزا در محبوب سختے ہیں ۔ اگراٹ رتحالی لینے
دین اسلام کو زبان دے اور اس بیطلم کرنے والوں کے ضلات استفاقہ اور فر بادگی اس کو اصافت
الی تو مجھے چین ہوگی جرائے طرز زندگی
سے اس کو بستے زیادہ نعقمان سیونجا ہے جیں ۔

آبہ جسنات حبائے اور تکھے موں کے کرکسی دنین و مرمیجے معلق ابھی یا بڑی رائے فائم ہونے ازر اس کے مانے والوں کی ایم عالی کا اس کے مانے والوں کی ایمی یا بری الت کا اس کے مانے والوں کی ایمی یا بری الت کا بڑی است عبان الفرت کرنے میں رہتے آرادہ وخل اس کے مانے والوں کی ایمی یا بری الت کا بڑی است اور استان اور استان اور استان اور استان کی مان ور استان کی مان ور استان کی مان ور استان کی مان میں من منازس اور داستان

ہوں ، انٹر کی بندگی اور اس کے بندوں کے ساتھ اھیا بڑا ڈان کی زندگی میں نمایاں ہوتو قدرتی عور می اس میں من مرکبے متعلن لوگوں کے اور دلوں میں اس کی دفعت اور محبت ہوگی اور طوب اس می دفعت اور محبت ہوگی اور طوب کے اور جر انسان کی طرف خود کرنے دھنچیں گے ۔ اور جس ندم ہے کہ لمنے والے عام طور سے خدا سے بے تعلق اور مرافعات فی مربیان ہوگ کے اور ند اس کی طرف دلوں کا برجوں کے وال کے اور ند اس کی طرف دلوں کا مربیان ہوگا۔

-45.05

منله کے ان سبہلو و کے سامنے اصلے کے بعید ہمارے آپ کیلئے اب دورلتے ہیں اکید کراس کے بعد می ہم اپنی زنر کی کو درست کرنے کی اورالٹر سے بندگی کے تعلق کو سیجے کرنے کی کوئ فتر اور کوئی کوشش د کریں اور حمی در گریول رہے ہیں اگر دھی بے فکری سے اسی بر صلتے رہیں ،۔۔ مجھے امید ہوکہ آپ میں کے کا بھی فیصلہ یہ زہوگا۔۔۔ اور دومرالات یہ بوکد انگری اطاعت وبندگی کے إره ميں اور دين كے معالم ميں جو كو تا ہى اورغفلت ہوئى اس بير رنج اورصدمہ ہو، دل ميں ندامت ہو ١٠ور ا منده كيلئے ابنی صالت كو ديست كرنے اورا بنى زنركى كوب كى والى زندكى منانے كى فكرا وراس كا اراد ، افتيل مو . مجمل نام کر گوی ای سے امید کرنی جامیے کہ دہ اپنے لیے ای دوسرے راہے کو اختیار کرے کا ۔ میرے معالیو! آج عید کا دان ہو، خوشی کا دان ہو، قدرتی طوریر آج آپ کے دل کی نیوائن موكى أراب ك يكر كى اغضاخوشى او يسرت كى فضارب الرياكي كينج خوش مون الرب كربوا الله موں آپ کے دواست احباب وٹ بول اور کے محلمیں اکپ کے متر میں فوشی ہی تو تی ہو اس آپ سے کہتا ہوں کہ آئے کے وان آپ اپنے خدا کون اس کے سیجے رسول عملی الشر علیہ وسلم کو اور اسلام كى روت كونجى خوش ليف 8 فيعار كيجن! _ اورائ كى مجتري ، بريمي بوكر أج كے مبارك دان ي ا ورائی تعبی اس مبارات فن می جبکه آپ رہا دخومیں اور نما دی سے کے لیے گروں سے تشاف من الونت الذي بن عليه ما الأغلموا ما كل الناسة مما في ما تحكم الرائده كم ليس والما ع اور انی نظر کی اُور علیا می زند کی مبالے کا فیبیار کیے کے ۔ اس کو دین کی خاص نے اِن یہ اُنوم كتي جي ، وت مقالي مع محكم وعده وكر مج وال عد توبركرنے والے مندوں كم يجيا أناه عمادن أربيه مبالك بيه وروه المن بأناه برمبات بي المناب من الذنب لمن وذنب يذار اكدورون سيف ين فرااليا يوله - في دوم ولدت امته الين تي توم كون بدارا عاليال مان وبالماء ومياله وه الله الكن فيث ما بالان المانياك ات معلى ما ف أردينا على المائدة بي من كوئى عها الله الي الي بول ع كس الي علمي الركسي

وره ایا کری که ایک علاده باقی گنا بول سے بچی توبر کلیں! وراس گناه کے بھور دینے کی النہ سے توبر کلیں! وراس گناه کے بھور دینے کی النہ سے توبر کلیں! وراس گناه کے بھور دینے کی النہ توبر میں توبر کی بیات بھی قبول موگی ۔ اورالٹر تعالیٰ کے نشل درجمت میں ان کا کھی پورا صد ہوگا.

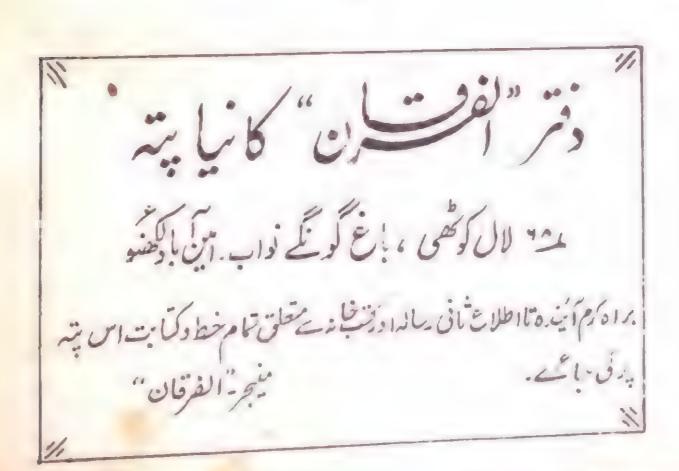
یہ تو اپنی اپنی انفرادی زنرگی کو درست کرنے کا داستہ ہوا ، اسکے بعد آؤی ا در اجباعی مسلاح اوربد می است کے لیے ہیں ایک درست کرنے کا داستہ ہوا ، اسکے بعد آؤی ا در اجباعی است کے مطابق ہم اس مقسد کیلئے اسپنے درسرے بھائیوں میں کھی کوشش کریں گئے۔

پر می پرے گا دوانشار الشرتعالی میر کمانوں کی زنرگی دنیا کو اسلام سے دورکرنے وہ لی اورانشر کے غفنہ اجہ اس کی تعنی ویکی نوی کی تعنی اس کی تعنی وہ کی اور الشرکی میں میرکی میرانشرتعالی کی خاص دھرست اور بینسرت سے ان کی دنیوی شکلات میں مسل ہوں گی اور الشرت الی کے اگن افعا مات سے وہ سرز از ہوں گے جن کا دعدہ اس ائمت سے ایمان اور علی صابح کی شرط کے ساتھ کیا گیا تھا۔

المحديثرميرا تواك باتول بايان بها وراسط أيان كالنرقالي في آي كالم بين وريول شر صلى الترعليه ببلم في ايشادات مي ال حيقتون كوبيرى صراحت اورد مناحت كربات بيان فرایا ہو ۔ یکن جو صفرات اس عالم اساب کے قوانین سے اسکو مجنا ہا ان کے لیے میں عوض کرنا ہو كان ون كوزندكى كے برستے ميں ايانى زندكى ركھنے دالے افرادكى صرورت بى اور ثاير برز لمنے سے زیاده صنرورت یو، دنیا می بے ایمانی اوراس کی وجرسے باطینانی اور پرنیانی اتن بره کئی پرکاب دنیاس سے تنگ آگئی ہواہے وقت میں اگر دنیا میں کوئی اسی قوم نودار ہوجائے سے ایان کے راست انانيت كى تام خربيول كوليف المدرميذب كرايا بهوا وروه خوسيال وفاب كى مقاعول كالمح الى الى الى الى دونيا خود اس قوم اوراس كا زادكواني دكورى دوا مجدر الني سريوركاكى أب اوت ارال ایان اورایا زاری میں اب سے مناز بوجائیں کوعام طورسے دنیاجانے لکے کوملمان دوكا مذار خدا ترس بوتا به و و معنى عجوط نهيس بوليا ، اور معنى دهو كانهيس وتيا توكيا اس كاكاروا مد ترقی بنیں کرے گا اور کیا بازار میں اس کے نقابہ میں کوئی دومرا کا میاب ہوسکے گا، اور کیا غیر ملم می ک سوداتريد شديد مورز بواب ___ي توكماكة ابول كواكرملان دوكا زارسيم مان بوجائي تو كادُّن عائد والى بردديا بجي ابن صرورت كا مودا تريد نے كے ليے تهر مي آكر ملان كى دوكان كا بيتم بوجياكركي بي طح الرعام طور ي تربي بيان أعبات كملايان مزدورايان وارئ مي اور محنت " دول انجام ویے میں دوسرے سے ممتاز ہوتا ہوا دروہ پوری محنت اورویا منت کام کرنے كراينا فرجي فرش المان و توكيا غير المحارة والمحلى ماك مرودرون كودوس يور ماد دس كا اسى كن الدونيات وتبر كرك كران خارى وجيد كرملمان بين النعان اورويان كانان كون كارروائ نبيس أيا ، وه كيمي ينوت نبيس لينا ، وه غيرون كيمفالم مي مبي ابنول كي بير ماريا-نبين أزنا اورائي كون اك سائ برا مرة كوركم يورى ايا نرارى سائية فرائض الماكريا بوايد فيالت

دن ابنی بیتی کو یا در کھتے ہوئے اپنے اختیارات بوری خدا ترسی کے ساتھ استعال کرتا ہو تو آپ ہی بیٹے کہ حرب درست کے اس دور میں کوئی طاقت اور کوئی سازش مسلانوں کو افترارسے الگ رکھ سنتی ہو۔ بلیمیں تو کم ہور رہت کے اس دور میں کوئی طاقت اور کوئی سازش مسلانوں کو افترارسے الگ رکھ سنتی ہو۔ بلیمی تو دیا اب اس مقام برہم کو وہ اسلام کو اختیار کوئے برجبور موجائے گی۔

بَن ا اَج عيد كون اَ بِ كَ لِيهِ مِي مِيرابِيام بِهِ الرَّا فِي اس كوتبول فرايا تو بالنب اَ بِكَ عيد بَرى مبارك عيد به اورا بنى ذركى بدلنے كے ليے اَ بِكَا منصلا اَ جَ كون اَ بِكَ مِسَاكِ مُرَد عَ مِن اُ وَلَا بَن مِن اُ وَلَا بَن مِن اُ وَلَا بَن مِي بَو كَ مِنْ وَاللّهِ مِن اُ وَلَا بَن مَن وَاللّهِ مَن اَ وَاللّهُ مَن وَاللّهُ مَن وَاللّهُ مَن وَاللّهُ وَمَن وَاللّهُ وَمَن مَا وَاللّهُ وَمَن مَن اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ مُعْلِيكُمُ وَرَحِمَةُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ مِلْ اللّهُ مُعَلّمُ اللّهُ وَلّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالل



المبين مسلمان

(دُو اكثر محد أسف صاحب قددائ)

" تقریباً اکوس دوں کا اے الے الم فرما زداؤں کے تحت ابین سارے یورپ يميك منتب اورترتى إنترايات كاكيات الرامثال بارا وترتى إنتراس ان کی حیا آنشانی اور آنجینیز کاب کی جمارت کی برولت کمیں زیا د ہ زرخیز ہوگئے اور تنولًني بيدا واراكل لك فنون لطيفه ،ا دب اورسانس ني عبنا فروغ مهال يايا، يورب مي ادركهيس بنيس يايا جريني ، فرانس ا ورأط تان سه طالبطم غول دغول علم و دانش کے ال شموں ہے 'جوا زلسی تہروں ہی اس بہتے تھے ' سراب ہونے اتے تے ازاں کے ماہر ن طب دہاصت سان میں بیش بیش تھے۔ عور آوں کو بی ماوم سیت ک رئیب ری ساتی خی اور قرطبہ کے یا شندے لیدی والرك وجووت أن اوا تعن : تحد رياضيات الكيات علم نباتات ماريخ فاخد ا در آما فوان میں اللہ تا الیت الین اور - اب رہین میں بیدا کی ما سکتی تھی۔ الاثمة عين أبها أن أقامه بندي بهما زيازي البدادي فطروف ما زي امعاري اور پارنیه إفی كے فون نوان لوان عوال نے كمال كو بھو جايا. جنگے كے عوال اور امن

" مورس الن البين " ويا بير) البين دياء وإلى قد الوال ، من عم عاد ست كى دائ بيل الند؛ مين جزل طارق ني دالى، جوٹنا لی افریقہ کے گورز موئی بن نعیر کے کم پریات بڑار قوج کے ساتھ شرخیان پر اتھے اور قرطانع کرکے انررون ماک دائل ہو گئے ۔ شیر حیان کا نام تب ہی ہے جب الطاری د جبرالٹر) پڑگیا۔

موسیٰ بن نصیر نے ابین پرطرکاارادہ قوطیہ کے گورز کا ونٹ جولین کی درخواست پرکیا تھا جولین کی درخواست پرکیا تھا جولین کی اوا کی فاور نٹر اابین کے باد شاہ روڈرک کی فاسرامی تربیت کی خاطر مہتی تھی. روڈرک پر واجب تھا کہ فاور نٹر اکو ابنی ہی لاکی تعجیتا۔ لیکن اس کے بخلات اس نے اسے اپنی ہوس کا شکار نبایا۔ مظلوم تھا کہ فاور نٹر اکو ابنی ہوس کا شکار نبایا۔ مظلوم لوئی نے فیے موٹی کو اور کوش انقام میں اس نے موٹی کو اپنی پر پیڑھا کی کرنے کی دع ت ویدی اور ہر طرح کی احماد کیا دس و کیا۔

ابین بین این دفت بری برطمی تعنی براطوار امرا دیاری زمین اکبی میں ابنی رکھی تھی اور کاشتکا رخلاموں کی طرح ان کی زمین یاریوں میں کام کرتے تھے۔ گوتھ توم کوامین پرحکومت کرتے ہوئے اور پر سی گار دیا ہے کہ دیموں کی اور پر مترین اس زما بری سست رفتاری کو دیکھتے ہوئے ہوئے ملکی الملاح و قرقی کے لیے کم رہنمی لیکن وہ میش وشرت کے اور میں مام کی حالت اور کھی قابل دیم ہوئی اور امیرزا دوں کا کہنا ہی کیا ، یا سانان کلیسا تائے نئی نئی دولت و کومت سے مختور ہوگر رومن سرواروں سے اردا کھی جائے ہیں بن گئے۔

که ای داند نیر شاعت کالفت بید. "کشیان جلادد" (معنی اب چھے بینے کا موال نیزی بس مبیتو پامیان و پرو) کے محاویہ کے کا دنیا فرکیا جو انگرزی میں ا ب بھی دائے ہی ۔ رات منیں اعزم وہمت سے عمر لور سے کا ت کو کہا ہے۔ دل بھر تو ی ہوگئے اور اکفوں نے ایک زبان ہوگر کہا۔ طارق ، م مقارے ساتھ میں "اوران سالار کے بھیے جنگ میں کو و بڑے ۔ ایک ہفتہ تک میدان گرم رہا ۔ طارق ، م مقارے ساتھ میں "اوران سالار کے بھیے جنگ میں کو و بڑے ۔ ایک ہفتہ تک میدان گرم رہا ۔ طرفین نے مہاوری کے خوب جو ہرو کھا کے۔ رو و رک نے بار بار اپنی نو جب مرتب کیں لیکن بالاخرائے سے پہا ہونا بڑا۔ اس کا گھوڑ ااور جو تھے دریا کے گارے یا ہے گیے ، لاش غاب دریا میں بہر گھی تھی ۔

ال ایک ہی معرکہ نے امین کے دروا زے کما نول کے لیے کھول و بے اور دو ہرہ صلد کل جزیرہ الی ایس کی خول اشام جزیرہ الی ارس کی نورس کی خول اشام جزیرہ کی برخال میارس ارس نے تورس کی خول اشام جنگ کے بعدان کے میال ب کوروکا کی جزارت کی اگر اس جنگ میں بالدان کے میال ب کوروکا کی جزارت کی اگر اس جنگ میں بالدان کی تابع کو روکا کی جزارت کی میں کا گراس جنگ میں کا کی میں کو کھول است مغربی اور ب پر بھیا ما نے سے اکھیں کوئی طاقت دوک نیس کی تفاقی ۔

فرائن کے میسائیوں کو میسائیوں کو میسائیوں کا تباید است کے جیسے کا جی اٹھا تھا اور و و نوں میں کچھ عوصہ کا جیٹر جی ہوتی اور اپنی میں افریق عوصہ کا جیٹر جی ہوتی رہے ہوتی کا جیٹر جی ہوتی اور اپنی میں افریق فوصات کے با صف مکن رتا فی گھا اتھا ، با بر ینیز کے مہاڑی سلم کو عبور کرکے باقا عدہ شکر کئی کو دی میں انتہا ہے انتہا ہے ہوئی کہ اس کے جیٹر و میں کو دی اور خود فرانس کا صوب میں ہو ایس کے دی اور خود فرانس کا صوب کو دی کہ ایس کے جو انتہا ہیں کو دوئی پڑا ۔ و انہی میں با کر ینیز کے تبایلوں نے اپنی میں میں با کر ینیز کے تبایلوں نے اپنی میں میں با کر ینیز کے تبایلوں نے اپنی میں میں با کر ینیز کے تبایلوں نے اپنی میں میں کی کے دوئی کے ایس کے بھرائی اور اس نے بھرائی اور میں کیا ۔ و نوائل کی کا دو تا ہو گھا ہوئی میں کیا ۔ و کا کہ انتیا ہی کیا ہوئی اور اس نے بھرائی گا و بی کیا ۔ و کا کہ دو کیا دور اس نے بھرائی گا و بی کیا ۔

(P)

آ نبوی در بی نه و مدسی می شان در المان به نیز توزیر بین نود نما بوگیا میسیلا معاقبات نی ف ایساکیا .

کیا دران کی حصلہ انزائی پر انڈس بہوری گیا۔ اندلیوں نے اس کا پرجوش استقبال کیا، بہاں تک کرعباس گور زکی فوصیر بھی اس کی طرحت بوگئیں۔ گور نرنے بغدا دسے مردطاب کی لیکن قبل اس مھے کم مرد بہونے کے عبدالرحسن دار السلطنت قرطبہ پرقبضہ کرکے اندلس کا آزا دسلطان بن مجھیا۔

امن قائم ہوتے ہی عبدالرحمٰن نے ملکت کے نظر وسی اور نلائ و بہبود برائی توجر کی کر دیکھتے

ہی دیکھتے اندلس لالرزار بن گا۔ فرمبی معالمان میں عرفی نے نظر فراخدلی اور بے تصبی برتی ۔

اندلس کے قدیم باتندوں اور بہود ایوں اور میں ایکوں کو غرب کی کمل ازادی ہی بہنس ملکو اپنے تو ایمی اور قاضی اور فنی قائم رکھنے کی اجازت بھی ویری ۔ اور الن کے ملاقوں کے حاکم ہمینہ الن ہی میں سے مقرر کے ۔ سرکاری کیکوں کی بنیا دعدل پر رکھی ہی کی وجہ سے کم آمد فی والوں کو اتنی آمو وگی فصیب ہوئی جو اپنے ہم غربوں کی حکومتوں میں بھی بنیس ہوئی تھی تکیس کے معاطم میں کموں اور غیر کموں میں فرت بہن کی اجاز تا بھی ایک کے حقوق تسلیم کے بی غلاموں پر گو تھو میں وول ورسیا کی بہت ظلم اور میں کی ایک اور میں ایک میں میں کہا ہوں پر گو تھو میں ورک اور میں ایک میں اسلام کی ۔

بہت ظلم اور ہوائے تھے میں برکا فوس نے اپنے غرب کے مطابق اس میں تھی اسلام کی۔

ابن خیان را دی ہے کہ "عبدالرعن برازم دل ہیں۔ وہ ہمت دیرمی دخوب فور وفکر کے بعد)
ملی اس کی طبعیت رحم اورفکر اور فرس میں تیزی تھی۔ وہ ہمت دیرمی دخوب فور وفکر کے بعد)
نیٹ کُرڈ بھا لیکن ان کوئل ہیں لانے میں مضبوطا دیمت مزاج تھا۔ وہ مُجرِی طا ویفنی تھا اور راحت طلبی کے ساراا تظام خود کرتا
راحت طلبی کے فقت کرگرا تھا۔ اس نے ملکت کے امورکسی کے ہدد نہیں گے۔ ساراا تظام خود کرتا
لیکن فرزرت پڑنے یہ ذی فہم اور تجربه کارلوگوں کا مشورہ لینے سے اس نے کھی پرہیز نہیں کیا۔ وہ
ایکس فرزرت پڑنے یہ ذی فہم اور تجربه کارلوگوں کا مشورہ لینے سے اس نے کھی پرہیز نہیں کیا۔ وہ
ایک سازد ان ساخون مروز یوان کھی تھا۔ جبکہ تیں ہیں آئے اگے رہا۔ ۔ جبا زول کے ساتھ
جبانا اور قبرول پرفائح پڑھتا۔ حجمہ کا نظام اکٹر خود ہی دیا۔ بیارون کی عیادت کرتا اور رہا یا کی خوشیوں
میں شرکا ہے ہوتا ہے۔

مرا الناف كرا المومري المراس كا بنيا منام المراس ك تخت برافي المومان كالمجومري المحصد على المومري المحصد على المراس كالمومري المحصد المحمد ال

بیجتا تھاکہ ناانسانی اور حق تلفی کا پتر لگائیں اور نوری تدارک کریں۔ اوبائی اور برمعاشی روکے نکے
لیے اس نے دات میں گلیوں کی گشت کا انظام کیا اور اس طرح بوجو یا نه وسول ہوتا وہ ان غرباء کو
انغام میں دیا جا باجو بارش اور سروی کے باوجو دع خا رکی نیا زمبور دن میں جا کے اوا کرتے۔ وہ مرفینوں
کی عیاد ت کرتا اور اکثر طوفانی را توں میں ویندار بایروں اور ایا ہجوں کے لیے خو دکھا تا لے جا با اور
ان کی تیار داری کرتا حکم اور نوم ولی کے ساتھ وہ ضرورت کے وقت یختی بھی کر کما تھا۔ بنیا کچرا ہے
جیاؤں کی ریشہ دوا نیوں کو اس نے کپل ڈوالا۔ اُسے شرکار کا ہمبت شوق تھا لیکن اس میں بھی ہی ہی جی اُس یہ بر مقال کے سرح ایا اور اس نے کپل ڈوالا۔ اُسے شرکار کا اور اس نے کہا کہ اس میں بھی ہی ہی ہی گئی ہوتا کہ حب اس نے توطیع کے باوجو کھرسے تعمیر کرایا اور اس نے نیم کھا لی کہ اس بی بر سے بھی ہنیں
گذرے گا دور مرتے وہ کا ان سے سیو نجنے کیلا ایسا کیا ہے تو اس نے نیم کھا لی کہ اس بی بر سے بھی ہنیں
گذرے گا دور مرتے وہ کا ایسان کی یا بندریا۔

تام موین منفق ای کدانی نے سے زیادہ ترق بدا بین اطم کے زمانہ میں کی اور ماکس میں گا اوق الا نیاا منا میں اور انجینا اور سے دور سروی سے میں تسلید کی شدنا داور قراش انجی اور بین کی نیار شامی کے خواد اس کے دور سوا نے بوالے تھے اور اس کی فراست، طاقت اور

()

قرابر فی بیا بی مارت اس کی جائے میجی تنی کا کچد حصلہ بھی موجود کو اس میں بجابی با مدے تھے ادریارہ موے زیادہ اس میں بجابی کے انے کے لیے اکس بچا اکس اور وضوک لیے جارتوالے تھے اختیا کے لئے میں بچا اکس اور وضوک لیے جارتوالے تھے تھے تھے جائے لئے میا دی بیٹرں سے یا فی اویا آیا ایسائٹ کے ماجیمن دوں کے تناس قیام کا بی انتخاص کے اور موارسائٹ کے ماجیمن دوں کے تناس قیام کا بی انتخاص کے اور موارسائٹ کے ماجیمن دوں کے تناس قیام کا بی انتخاص کے اور موارسائٹ کے ماجیمن دوں کے تناس قیام کا بی انتخاص کے اور موارسائٹ کے ماجیمن دوں کے تاریک کے مربایا گیا عقا اور موار بجاجوں ہمارت

جرّ کے تھے مسجد کا منبر المتھی دا نرت کا تھا۔ بعض میناروں اور گذیدوں پر تھبی مونا جڑ معایا گیا تھا۔ رات سن کروں لالینیں ، تھا اُر وفا نوس روشن کے جائے تھے اور صروب ان کوجلانے اور خوشبر میں کا فالے کے لیے تین موا وی لازم تھے ۔ علامہ اقبال کی ایک شہور نظم کا عنوان بھی تاریخی مجدہے.

اس کے بعد تا ہی میں "النرہرا" کا نبر تھا جس کی تعربی جائیں سال در دنہ ہوئے تھا ور بندر و برت کا سے بعدر و برت کا سے تو دس ہزاد مزد در دا در کا رکی سلس لگے دہے تھے۔ موں میں نبدر ہ ہزاد در دا در کا رکی سلس لگے دہے تھے۔ موں میں نبدر ہ ہزاد در دا در کی گئی ۔ جن برلو ہے اور بیتی کی جا در ایک جا تھی۔ دیان کی جا در ایک دانت کی تھی ۔ دیوان کے وسط میں بیاب کا عوض تھا اور دو لوں طرت آنجو سا در ایک دانت کے اُٹھ در دا ذر میں ہیں ہیں جو اس میں بیاب کا عوض تھا اور دو لوں طرت آنجو سا در ایک در دا ذول سے گذر کر میا ہے جو فی پر تھے جب سوری کی کرنی ان در وازوں سے گذر کر میا ہے جو فی پر پر تیں آدیاد سے اور گئیوں کی تراب سے ال میں تجلیاں کو ندنے گئیس اور اہی درباران کی جا سے ابنی پر تھیں وہ حانب وہ مانب لیتے۔

میں کے دسیع باغ اوراك كى بہتى ہوئى نہرى اورائيلة ہوئ فوارے اس كى تن كارى ميں اور الميلة ہوئ فوارے اس كى تن كارى ميں اور کھي ميں ان باغول ميں ناياب ہورے اور درخست دیکھنے ميں اسے تھے۔

الزبراريس تيره براوم و بجه برادع وتي اورتين برادغوا جرمرا الما ذم تهجن كے كلانے كے ليے ووال مرائز الله و تيرا ور ورسكر برندوں كا بجى كوشت ما الا تقال على الله الله بي الله الله بي الله الله بي الله

ایے اُرِسِیٰ کیے تھے جو موجودہ سرجری سے میں کھاتے تھے۔ ما ہر منباتات ابن بیطا دنے بڑی ہوٹیوں
کی الش میں تام سٹرق کا دورہ کیا ادران کے تعلق متعدد فاضلا نہ کا بیں کھیس بٹعرداوب کا یہ
عالم بخاکہ اعنی داو فی بات بات پر شعر کہتے تھے معلوم ہوتا تھاکہ کوئی گفتگر یا تقریر بلواشعار کی شمولیت
کے کمل ہی بنیس ہوگئی تھی نیشت و برخا ست کے آ داب، دمن من کاصاف تھرا بن، باس کی خوش
وضعی، دسترخوا نوں کی دکارتی تھی ، مزلج کی نفاست اور گفتا رکی حماوت سے بیب قرطیہ والول کا حقیمیں۔
یورپ کی نشاق آ نیہ (رنیا مُسانس) کا ادلیں محرک داج بکین اندی یو نیورسٹیوں اور را مُیٹفاک تجربہ
کا ہوں ہی کا رہی مِنت بھا۔

سلطان کم نانی کے داتی کتی نی میں جارا اکھ کا بیٹیں ۔۔ اوریہ اس زمانہ کی بات ہو حب طباعت
کا فن ایجا دہنیں ہوا تھا اور کا بیں ما تھ سے کھی حاتی نفیس باطان کم کو گا بیں جمع کرنے ہی کا شوق و نھا ملکم عبر
رواتیوں سے بیٹے حلیا ہے کہ اس نے اپنے کتب خانہ کی تمام کیا ہیں ٹرھی تھی تھی تھیں اوران پر حاشے تھی کھے تھے
جو ملی حلقوں میں ٹری قدر کی تکا ہے دائے ویکھے حاتے تھے۔

قرطبہ کی جائے مجداور الزمرا کی طی اندمی کا رشیم بھی ساری دنیا میں مشہود تھا بہوتی اور اونی کہرے بھی نہا یہ ایک کے ایک دربار نے نے طرز کے کہ گھے ایک و ہوتے دہتے تھے تنہا قرطبہ میں ایک فیر نہیں نہار نور باون رہتے تھے۔ الامیریہ تا اینوں کے لیے منفرد تھا بطو و ن سازی نے تھی خوب فرجی فوب فرجی ایک الا بید یوسی شیئے ، تا نہ بیٹی اور لوت کے فینس برتن بنتے تھے جن پر ماتھی وامن کے گل بوٹے بیا تھا۔ الا بید یوسی شیئے ، تا نہ بیٹی اور لوت کے فینس برتن بنتے تھے جن پر ماتھی وامن کے گل بوٹے بیا تھا۔ الا بید یوسی شیئے ، تا نہ بیٹی اور لوت کے فینس برتن بنتے تھے جن پر ماتھی وامن کی لوارول کی بیا تھا۔ الا بید یوسی شیئے ، تا نہ بیٹی اور لوت میں خوب جبرت طرازیاں ہوتی تھیں۔ امراد کی تلوارول کی مقال ورب کی خوب کا طام وسور کھا۔ طالعہ و کی تلوارول اور الا میرید ، غرنا طہا ور وسور کھا کی زروں اور دروں وردوں کی غیر مالک میں بڑی ، انگر تھی .

کا نتگاری اور با بنانی میں هجی اندلی سے آئے تھے۔ زمین کی زرنیزی بیلے فی نبیت کئی گئ بُرھ کی تھی بختلف مالک سے نیٹی لاکر ابٹ حیاتے تھے اوران کی اس بقہ سے نگہدا ثبت ہوتی تھی کہ و ہی جہت با بذی میں اور آب وہوات ما نوس ہوجاتے تھے۔ ہندو تان سے آم اور ومثق ن انار کے نیٹ ازان کے ابن تیار کیے گئے تھے آبا تی کے لیے بڑی بڑی جھیلیں اور بہریں کھودی گئی تھیں اور بہاڑئی بنوں سے اور کے وردور یافی لا یاجا آ ہی ۔ 2000/1900=

كيار بون صدى مي جب اندروني منلف الدوميايون كيهم علون عقر البه كا زوال تروي بروا تب می کمانوں نے اپی علی اور سنعتی کا وثبیں حباری رکھیں اور فرطبہ کی حکر شرنا طرنے ہے لی حمال خا ندان بنی نفسر کی بنادابن امرنے دانی .

ا مذلسی ذہن کی شادایں مع معنوں میں قرطبہ سے فرنا طرفق ہو کی تھی فرنا طرکے معار عالمكيرشب كے الك تعادر فل الحرائے آثار تا مربي كدان كى يائمت لا و بينيں تنمى ويا كے فكاراب بھى اس مى كى ندرد كاكر د حيركہ تے ہيں جمہورا گريز ساح اور صنف واستن اردنگ نے کھا ہے کہ" ہیاں جزی سیش و تا طرکا پورا سامان ہے ۔ تھیل ، مجول ، سروتا داب بھائیاں تطیعت ہوا اور انعبال ہوا یا نی۔ سال تھے ان مناظر کو دیکھنے کا موقع الاجن کی تصویر تی تو اجزابی محلوں ادر اعوں کی منظر من کے لیے ، معنورات مرتان دیتے ہیں یہ لین بول نے می اپنی گاب مورس اِن ابین " کے کی شغے ' انجرا کے کھنڈروں کی بیرکی نررئے ہیں۔

على كاست تا زار الله فالباشرد إراقان كداك والعاليس نك مركم وصع سون ، چند کشاده میلرای ، مؤلسورت جوزے ، او نجے ادر بک میار اور خم کھائی ہوئی ا زک محرا میں المجی قالم ہیں سون میں قونی جدول کے تیرافسی کھے من کے دیا توال سے تھندے يانى كى اليال ساكرتى تقيل ـ

ا ندن مین المانون کا مورج تو و نیم کے برجب حیاراس تجم نے اکھر کے دیرانے کو دکھا تواس کی زیال سے دیرانے کو دکھا تواس کی زیال سے دیا فتہ کل آیا کہ " جات تھا دہ فض راجنی غربا طرح کا خری مرال ادعبدل) جن نے یسب کھرویا۔

(این آنیده)

اله اور الراسكي مجاركوني مرورون بوتا توره كرتاكه " نا عا قبت المريش تفا ده تفس جس نے يرسب

من روسترا بی علم ارکا فکری کا رامه مولاناستدا بوانس علی ندوی کی ریمهای تقریه مردلاناستدا بوانس علی ندوی کی ریمهای تقریه

ملان انے وطن کے وفاوار تھے اکنوں نے علم دسنت اور تہذیب دتمدن کے ہرتعبر میں اس کی خدمت کی اور اس کو ترقی دی۔ دو اپنے دین اور اپنے عربی و اسلامی کلچرکے و فاوار تھے ودلمبى اس قلظے سے بھیے نہیں، ہا در زا بارشداس مقطع كيا ، لكرتا ريخ كے بعض وروں یں دومیرکاروال تھا ورزام تیاوت ان کے القدیر اتھی رو تدیوں، اور تفافتوں سے بیک قت تعلق جوزاده ترا کدد سرے سے مفائر ہوں اور کم تر زیب! اور دو وطنوں سے و فا داری جمیں ایک اری مواور و در ارد حانی بت برای مهام به مجیس معلوم نمیس کرکسی سایان توم فیان و نو شبون كوافي اندر حمونا عالم مرا وراسي اتنى كامياب مونى مومينى كه بندو تان كى سنمان قوم! اسامى عادم مي بندوستانى على كاتصانيف أنى بس كران كاشار شق ب اوراس كى تفسيز كياي كتاب الغررت لا بن الذيم اكتف الطنون لليلي كر طرز يمنسل كتاب دركاب اگر فدا کو منظور ہے کہ معارف العوارت ازبولانا عبد می افتائع ہو تولوگوں کو معادم ہوگا کہ مبددينان كالعلى م تبه كياب اوريدل كي على ا ورنسنين في نشردا فناعت ا ورنسنين و المايين كى تحريب بين كنا الم معدل جه اس موقع برس عرف ان كتابول كالذكر وكاجن كى شرب بندن ك مدود ك أع برم على ب اوران كوغير عولى مقبونيت عاصل موتى ب اورعلما دادب ال استقبال كياب الدسائة بى ان كتابون كي مستنين كالبي ذكركر ونيكا.

ان علی کابوں میں سے ایک کتاب العیاب، الزلفز "بے جیکے مولف الم حن بن محرا احمالی لابور بس جرما توں معری بری کے لوگوں میں بی ، نے کتاب والی اخت میں بت ابم حیثیت کی مالک ہے ا در اس شبعہ کی بہتریں گنابوں میں خمار ہوتی ہے . گفت عربی کے اس نے بہیشہ اس سے استفادہ کیا اور اس کی دقیقہ رسی ، فنی دقعت اور کثرت معلومات کا اعراف کیا اور اسکے مرتب کی علی نفیدات اور امامت کو تلیم کیا ، میتوطی کا قول ہے کہ وہ گفت عربی کے علم بردار تھے ، فرنبی کیتے ہیں کہ انتموں کے اس فن کو انتہا تا کہ بہونچا ویا ، و میا آلی کی دا ہے کہ وہ صدیث نقہ اور لفت میں امام تھے ، اس طلح ال کی صدیث کی مقبول د شہور کا بوں میں شامل ہو اور طویل عومر تک کتاب شارق الا توار "عالم اسلام میں صدیث کی مقبول د شہور کتابوں میں شامل ہو اور طویل عومر تک نصاب میں داخل رہی ہے۔

ایک کتاب کنز العال ہے جبے معنف علی بن صام الدین البر معانبوری میں جو دسویں صدی کے لوگو بنیں جس، یہ کتاب سیوطی کی جن الجوائع کی ترتیب ہے ، یہ ان کتابوں میں ہے جن سے علما د صریف نے بہت فائرہ الحفایا اور اسکے مصنف کے بڑے احسانند ہو ہے کہ اس نے ان کا بڑا و تت کیا یا اور خوریہ محنت اپنے سرے کی ، فیخ ابوا کسن البکری شافعی جو حجاز کے دسویں صدی کے انمہ علم میں میں خوریہ محنت اپنے سرے کی ، فیخ ابوا کسن البکری شافعی جو حجاز کے دسویں صدی کے انمہ علم میں میں فردیم میں کہ انہ علم میں میں فردیم کی انہ علم میں میں فردیم کی انہ علم میں البکری شافعی جو حجاز میں دسویں صدی کے انمہ علم میں میں فردیم کی کا حمان تمام جمال والوں پر ہے اور شقی کا اسان خودیم و کی پر جو ا

دوسری کتاب مجمع مجارالانوازی جو فیخ محدین طاہر پینی دم ۱۸ می کت نیف ہے ، معاصب نزم تہ الخواطر فراتے ہیں کہ ۱۰ اس کرتاب میں موتف نے ہرغوب صدیف کوجن کردیا ہے ، ایک طرح سے اسکو صحاح سنتے کی شرح کونا جا ہیئے ، یہ کتاب جب سے طاہر ہر اگی ہے بیشہ اہل علم میں مقبول دہی ہے در ایس مصنعت کا یہ کا زامہ ا بل علم پر ایک ہمت بڑا احمان ہے ، اسی طرح ان کی کتاب تذکرة الموضوع اس موضوع پر بہت مقبول اور مشراول کتاب ہے ،

ا تغیس کیا یون ین سے ایک کتاب کیلی کمنامیح ہوگا کرسب سے ملیل القدر کتاب مجترا المراب الغر ہے جو شاہ دلی التر بر ماروں کے تام سے ہوگا ب احکام شریعت کے امرار درموز اوراسلای نظام کے فلسفہ پر محبث کرتی ہے اور اپنے موضوع ہر الکل نی چنے ہے ، عوبی کشب خانہ میں اپنی وسعت کے بار جوداس کی کوئی نظر نیس لمتی، اس فن کے اہر بین نے اسکو بڑی قدر دعظمت کی کیا ہ سے دیکھا اور مصر میں بار یا رطبع ہوئی ،

یاں اس بات کی طرف توجہ دلانا فرودی بنا دیں گئاب کی ایک بڑی حضوصیت یہ ہے
کو و اپنی سلاست و دو انی جبت طرز تحریر ، عربیت ، محع کی خلاف ورزی کے کا ظ سے جراس نما نہیں
بست عام تھی ، ا درا خری صوبے کا کوئی معنون اور صاحب قلم اسکے اثر ات سے مفوظ نیس و و سکا ، دوم کو کا بول سے بہت متا ذہ ہے۔

کتا ہوں سے بہت متا ذہ ہے۔

یاں پر زکر کرونیا بھی بجبی سے فالی نہ ہوگا کہ مہند دستان نے ایسے وقت بی علیار بمعنفین بھکی اور علوم اسلام اسلام اسلام اسلام المحلی الدین اور اسا تذہ و تت پیدا کئے ، حب اسلامی طاکسی ایسی فنمستین نا بید تقین اور علی جود اور فکری تعطی ہام تھا، مهنده ستان نے گیار ہویں معدی بیں افام احمین غضستین نا بید تقین اور علی جود اور فکری تعطی ہام میں اور اسلام احمین عبدالا حدا اسر نبدی اور اور اور اسلام المحری المح

حضرت مولانا محمد البیاس اوران کی وی دعوت و عوت مناسد ایران کی وی دعوت ما مدری ایران کی وی دعوت می در دری می دری دری دری دری ایران ا

البعث الوساري

مندوشان كاواصرعربي مانتامة

زۇرىخىيىسىى مولانا سىدا بولۇمىسىن على نىددى

بندد بأكتان كع في مارس كے طلبه اورع بي ادب ذوق ركھنے والے مفزات كيائي أيان تعرف

و رئیس اور پرمغزمضاین

طلب، کی تعلیمی زندگی کے متعلق مغید مشورے

محییج اسلامی فکراور دینی وعوت کی عربی زبان میں ترجانی

عالم ع بي كما سلامي تحريجات وخفيات ا درا فكاروخيال ت كاتعار ن

وريرا دركتندع لياز إن واوب مال كياني بترين وربعير

ع نی مرارس کے نفائق دا دبی اتحاد کا پنیا مبر ع نی کے نمتاز ابل تام کا تمادن عاصل ہے ، ایسان زبان، ولکش اسلوب خوبصورت کتابت وطراعت

يكن أكتوبركومنظي عام وارها

- * (زیرادارت)*-

ارائين ____ المنتى الودبي

ياكستان خريدارا يناجنده دخر نادان ملحيل المربف كواتي عاجيدة كرم كومطل كن

افسوس کے ساتھ

سیس الرحن داه و معوت میں شابع شده ایک مفهون پر الفرقان (ماه دورو تا وعوت میں شابع شده ایک مفهون پر الفرقان (ماه دورو تعیده سی می بو کچه کھا گیا تھا، گذشتہ ہینے دعوت میں اس کا جواب شابع بردا ہے ۔۔۔۔ اور شابع میں بوگا کہ یہ جواب جاعوت کی عرف سے بھ ۔۔۔ بواب بہت طویل ہے، اگر اس کو سینے کی کوش کی جائے ہے تو ہوت میں اس طرح تعیم کیا جا ساتھ ہو۔ کی کوش کی جائے ہوئیا۔

ا۔ اس بات پر الحارانسوس کر ایسا مفہون دعوت میں شائع ہوگیا۔

مدیکن اس بات کی مختی کے ماتھ تر دید کہ یہ منہون جاعت اسلامی کے کسی طبقہ کی ذہنیت کا اکینہ دار

مے، اور جاجست اس کی ذمہ دارہے! سد منہون کے غیر حمّا دا در بے باکا نہ انراز میان کے علا و انفس صنون کی ممکن نا بیر د تعسد تی۔ سے۔ اکابرامت پر تنقیدا در ان سے اختلا سے کے معاملہ میں جاحت اسلامی کے نظر آتی موقعت کی کی وضاحت اور اس کی عمرت کے دلائل.

۵- زیان حال کے دنی طبقہ پر سولاناموروری کی طنزیز نقید کے ناگزیرا در بجا ہونے کا اثبات اور اس کے مفرت سے اکاد۔

۱۰۰۱ کابرامت پر وافامور وری در ان کے دوسرے رفقاری نعیار کے ناگزیرا در بجابور کے کاانبا ۱ در اس بات سے انجار کی مباعث کے جدید طبقہ براس سے برا اثر پڑایا پڑسکیا تھا۔ ۱ در اس بات کی تر بر کر جاست کے بیٹریٹر پر افو ٹانی کی فاکر اگر ذمر دا ان مباعث کو ہے مجبی وقیق

معترضین کا منہ بندگرنے کے لیے زار اور کے معنراٹرات کے سدباب کے لیے۔ غرین ماحل جواب یہ ہے کہ افاسے ان نے جو کھااس میں صرف آئی بات تو سکے ہم کر دون کے معنون مجل نے امام عزالی جمتہ الد ران کے ماتد و دسے راکا برکی شان سے باک سے کام لیا، گراتی ایس سے فلط!

اگر استان ہی ہوئی تو ہم اس جواب سے قطع تعرف ذکر کے ۔ اس ملے کر بارا مقصد جاعت اسلامی کے ایکے یو ا بنیں ہے اور زیم خود کو خدائی فوجد ارتبع ہیں کہ اگر کسی کے فکروکل میں بارے زویک كوى فلطى ب توجب آل د د مان ز لے عم اس كا فئ قب كتے رہيں . وعوت كے سنون ير عادے كھ من كابب يا تناكدا سي ماست كما ين از اكا يركى شان بي التما ي يرتيزى كا مظامره كيا كما تنا اوراس کی بنیا دان اکا برکی کوی داعی تلعی نتیس بکر مضمون بگارکی جمالت تعی ای تع پر با را ور مر اس ان ن کا جوان بزرگون سے مقیست وجمت اوراحان مندی کا تعلق رکھتا ، حق مخاکر وہ اس پر مخت الفاظ من المال كال إلى العراد المال المن المال ا اس فابل احقابي سركت كے دم وارنظرا كے بول مينے في الجيدت يكيا عقا اور اب عبى با س اس خال س اوی ترانی سیس موی ہے ، کہ ایک سین کروکی ومر واری ایک رحاصت اسلامی پر ہر جنائج أم نے این کی توای کی صدرے کرتے ہوئے اسما مات کو بے کم وکا ست ان کے ما ہے رکھ دیااور ان کی در دری کی نا مری کردی تاری باری بارس احلات فی با به معلم بول توده این فرض ا وا كرف كى كوميش كريس منكين الروع با درست اسما مات دعنها محتري ورائيس ابني دراك ے اکارے و کھر ہیں نے دست بنیں کہ خوا ہ تخوا ہ اپنی است موا نے کے در ہے ہو جا میں۔ مرح جواب ویت دارے سا حب نے بارے اس ال ال اُل اُل اِللَّ علی در ما مست کی فررواری سے اُلكار ہی پراکھا، بداہو کی میں بیرا ہو تت النیں یا توں کے شاق مجور آلور بہت افوس کے ساتھ کھون کرناہے. ، میں ، وکر عادے : اللم نے جوال یا آول کے مادی نیس بی معاص فرما میں تھے عرومرارى اوركا الدراع كالزام بسهم الالاام الفول نعما در المخروم الى

العائدي - بره تداب ير بار معلق ال على بره كرام حن الما ركياليا بوكريم في عداللي

ادرنا الفانی کانگایا ہے۔ یہ الزام اس بنیاد پرلگایا گیا ہے کہ بہ ہیں یمعلم ہوگیا کہ وعوت کے سنمون گا۔
وہ معاصب بنیں جن کو ہم نے ابندا ہیں کھا بخاا در دوسے رماحب بور اس ضمون گارتھے ان کے متعلق سب ہمیں بیماوم بنیں بخا کہ ان کا مقالہ ال کا تعانہ وہ ہم نے ابنی بیمنا ول الذکر کا تعانہ وہ من ابنی بیمنا ول الذکر کا تعانہ وہ ہم نے ابنی بیمنا وال ان کی میں جو بقول ان معاص مقلق ہی کی بیمنا وی ایک کی تعنی یک بیمنا میں ہوئے وہ اس معاص مقلق ہی کی بیمنا دیری کی کئی تعنی یک بیمنا ہم نے دیری کی کئی تعنی یا میں بیمنا کی بیمنا کہ بیمنا کی بیمنا کی بیمنا کی بیمنا کہ بیمنا کی بیمنا ک

معلقین ما عدت کے بارے میں وہ انطقا جوا باہ انہیں ہور اس فرق کو اکنی طی تھر لیے۔ یہ ترجیس میں میں اور اس موال کا واقعی جوا ب ایکن اگر کیے کمی یا موال واپ فرایا جائے تو ہم یون کریں کے کہ خباب جیب ہوت بیعلوم نہیں اور ہ بجواں کیے کہ مراز را بیور کے ایک بزرگ فوٹ مے میں کہ تبلیغی جاعت کو تہا عت کہنا خلیط ہوا ور یا نوٹ ہی تے صفحات میں شائع ہو پچاہی اس ہے اینیس تبلیغی جاعت کا شار جاعوں میں کہنیں کر ناجیا ہے اور مرز جاعتوں کے احکام اس پر جاری کہنے کا مطال مرکز ناجیا ہے

مركزى انخاص انى مصروفيات كے إصف اس مضمون كؤيس و ياد كے اللے " لیکن جو نمی ان کو اس کاعلم ہوا، اور یعلم الفرقان کے آنے ہے اس می ہولیا تھا المفول نے اوار ہ وعوت سے بازیس کی ، جنا کنیرا دارہ اس اے میں مناب قدم اللها نعيمى والاتحاكرا لفرقان انعطويل وغضبناك ا داريك ما تحداً بهونيا " ہم دریا نست کرتے ہیں کہ اگروا قعہ وہنی تھا تو اکر کیا وجہ وی کے دینعد ہ کے افوت کون ى اثاعن كے فرأى بعدادارة دعوت كى طرد سے بى جونعس خطالها كيا تقاس بى ي بزوبالكل منين آيا حالال كه اس كاموننوع بي اعتذارا درافهام وفهيم تقاراس مين توكها كيا كم اس صنون كى اتاعت بدا دار أه وعوت كواس كاحباس را حالان كرواتعدا كريول بقاجياكم اب بیان کیامار م بح تومر پروعوت کومراحت کے ساتھ میمی لکناما ہے تھاکداس کا تدارک کیا جانے والا بی سین کر الفرقال ہو سے گیا ۔۔۔۔ کیا دارہ وعوت کا حافظراس قدر ار در زور أسے اپنے تعل کا بھی خال نہیں را ؟ یا اس نے یہیں ہوجا کہ اس تصاورا فی پریم کا روس گے؟ مركزى اتخاص كايرمذرتم مان كتي مي كم الخيس انچى مسروفيات مين ال منتون كى فيرنوى -مگرادارہ وعوت کے یاس آخر کیا عذرہے وحب کدا سے بقول خو د ضمون کی) اثاعت کے البحاس ہوگیا تھا بلکمسل رہا۔ آخراس احماس کے بعد کیا چیزائسے اعتداروات رماک سے ما نع رہی ب كياس كے ملا و و كوى إور حير كيدا كى نظر ميں امام غزالى اور ال جيد اكار امت كى تومين وهيس کوئی خاص ایمیت بنیں کھتی تھی بس مملی سی بات تھی جس کا اسی ورجہ میں احماس ر با۔ يس اگراوار وعوت كى مناموشى يرسم نے ايسا گمان كيا توريكان غلط عالم يا ميع ؟ ہم نے یہ توکس نہیں کہاکہ اوارہ دعوت اور مام صلقہ جاعبت اسلامی اسی جرم توہمین و مقیص کے مرتحب میں جو دعوت کے مضمول نگارنے کیا ہی۔ ال ہم مرکتے ہیں کداس صفرون پراوار و دخوت اور مام صلقهٔ جاعت کا سکوت اس بات کا تبوت ہے کہ ان کی نظر میں اسلان کی کوئی جاس وقعت نہیں ہو ۔۔۔۔۔ اس تبلائے کہ ایک اسی جاعت کے افراد جیس خو د تنقیدی کی تن كائه حاتى بوادرجواني اخارات درمائل كالكراكي ون برف برف بول، اوريسى 99 فی سے ی کے متعلق پرتصور زکیا حیا مگیا ہوکہ اففول نے دعوت کا پرصفون نہ بڑھا ہوگا، وہ

جب اس پریکوت اختیا دکری تو کھراس کے مواا فر کیا مجمعا جائے کہ ان کے ذہن میں غزالی اور ان جیے اکا برامت کی کوئی خاص د تعت نہیں ہے ؟

م و فراد کی کے الا مرکف کے فرم نے ہی گر زواد کی کی ہم پرالنا مرکف حصن کا مطابر و الداری کا مطابر و الداری کا رونا فرح کرتے ہوئے ہیں کیا ہے جس طر بیجیب نے ہماری برگانی اور فیرز و بر داری کا رونا فرح کرتے ہوئے ہیں افرے کا فوت دلایا ہی ہما اللہ وال اس کے بعد والی مطابر وال الفاظیں اپنے "حن طن" کا مظاہر وال الفاظیں کیا ہے۔

"دہمیں تو پوراغمون بڑھکر کچدا درہی اندا زہ ہوا در وہ یہ کرمعا سرزان قان)
ہیلے ہی سے تھرا بھیا نظا درس کی وقع کا نتظر تھا ۔ خیال جرجیے ہی وقع کا خترا یا اس نے نفیمت جان کراس سے پیرا پورا فائد ہ انجا یا "

ای سالهٔ کلام سی چند سطروں کے بعد ہارے بعض الفاظ کا حوالہ دیتے ہوئے۔
ان پرجو حالی گیا ہے دہ اس سے معبی زیادہ وسین "سن طن" کا اکنیہ دار ہے۔ ارثاد
ہوتا ہے:۔

له پاکنان کے معلق ہون در کچر بننے میں ار اِ بح کرنے یہ بنی معلم کرنے و تنان میں کھاں کھر نا نعنت زور کور ہی ہی۔ والعرقان

تے ؟ اور پر کرسٹ میں میں اور اب سٹ میں جاعت اسلامی محمقلی جو معمون کھے گئے دورنی مصائع کی اور کے کہتے ہوائے اس کے ماتحت کھے گئے تھے ؟ مسائع دینے کے بیانے ان کے مجھے ہوائے ان کے مجھے ہوائے ان کے مجھے ہوائے ان کے مجھے ہوائے کا جند کام کر دہاتھا ؟ سے کیا یمض فلیظ قسم کی بڑگانی ہنیں ہے ؟ کیا یمض اوام ووساوس کی بنیاد پر اوارہ الفرقان کی نبیت پر کھلا ہو اجر ہنیں ہے ؟۔

ہمیں یا و ہے کرمنے ہے والے ضمون پر معبی جاست اللای کے بعضوات کیطرت کھوائ کھی کی برگانی کا افغار کیا گیا تی کا افغار کیا گیا تی کا افغار کیا گیا تھا کہ کہ الفرقان کا کہ اورٹ ہیں اس کی وضاحت کی گئی کہ ہائے کے بیان کا افغار سے اس مضمون کے کھنے کا اس وقت کیا خاص باعث اور محرک ہوا تو ہمیں یہ بھی یا دہ کہ برگانی کا افغار کرنے والے صاحب نے اپنی برگانی واپس لے لی اور اس پرانسوس کیا تھا۔

ببرطال مم وری مراحت سے کہتے ہیں کہ اس جوابی سنین کی منولہ بالا سطور میں جس جیز کو ہاری طرف منوب كرنے كى كوشش كى كئى ہے ہم اس كو ذكيل ترين ونائت مجھے ہيں اور ہاست زومك يو ا تهائى غير شرفيان إت م كرسى تنيد أواس تم كى وبوروا ندازلوں سے بے از كرنے كى كوشش كى حائے ۔ كيا" اقامت وين" كى مقدس مهم اى انطاقى معيار الدانى تى اتعيادون سے سركى مائے كى ؟ تدري تعفيل عدايا مطاب مي دافع كرد إلخاج بكاما سل يقار جاعب الامي كي تعلين ين اكات برن تعدادان لولول ألى ہے جوا كرزى كيم كا زول مين ليم إيلي ميں يا يا رہے ميں ، اوراس طبقه كى اكثريت العظيم كانول كي تعنى أثرات كے فست اپ زمان كر روبال دين عضغرا دراان كے معالم مين انتماى ب إلى والتمذار كى روادارتعى ولا نا ودو دى صاحب كى تحرير ول مين چونكرخود اپ زمام كابلويه يركان طنز تقاال فيدان عامًا أن ورد في رجان بيدا وصافيك إدعود وهال دين کے موالم میں اس طبقہ کا فرزن و بی رہا۔ اس کے بعد جب مود دری صاحب نے اہمی مواقع براکاروس ك البيول اوركمز وراي كي نت مراك وران يونقي رئي الوجونكم يطبقه عموماً ال اكابرس نا واتعت اور وین میں ان کی ابیت سے تالجہ بختاس ہے اس تنتید کا ایک اثر تو اس پر بریزار دین کے معاملیں ان كرد ، وف اولوں كى رمنا كى كوك مناس استياج بنيں ب بليمينداں مفيد كبي منيں ہے۔

دوررا از استعیرکا یا پراکر پیطبقہ مو دودی ساسب انتہائی مرعوب ہوگیا تھی کی اکنیں کے پانی کردہ تھوں
دین کواس نے معارض بنالیا ، مجراس کے بعرجب جاعب اللامی کے بعض دوسے اللا کی الم ف ان
اسونی فلطیوں کی کچیز فضیلات مہاکیس جن کی فضائد ہی مولانا مودودی نے فرائی تھی۔ تواس طبقہ کی کم اتمادی
ترقی کرکے ہے بتمادی پر بہو پ گئی اور وہ یہ مجینے لگا کہ یہ جواکا برواعا ظم کہ بلاتے ہی یہ تودین کو سرے سمجھے
ترقی کرکے ہے بتمادی پر بہو پ گئی اور وہ یہ مجینے لگا کہ یہ جواکا برواعا ظم کہ بلاتے ہی یہ تودین کو سرے سمجھے
ترقی کرکے ہے بتمادی پر بہو پ گئی اور وہ یہ مجینے لگا کہ یہ جواکا برواعا ظم کہ بلاتے ہی ہے موجو دیتھی
ترقی کرکے ہے بتمادی پر بہو پ کا ستیانا س کر واللاہے ۔ اور مجھر ہے باکی تو ان میں بہلے ہی سے موجو دیتھی
جنا پی قدرتی طور پر ان اکا برکے معاملے میں بھی گا ہے گا ہے اس کا مظا ہرہ ہونے ایک (طاحفلہ موالفرقان ابرت ما و دیقعد و سائے ہو الاجوں)

اس توضیح کے بعد کری دیا تندارا دی کویٹر بنیس بذیک آئر ہم جاعت اسلامی کے انکا رکوان کے اصاغ کی اس ہے باکی کا ذمر دار اس معنی میں تغیر ارب ہمیں کو دان کی ذبیت بھی اکا برا ست کے بارے میں ہیں ہے ادر ابغوں نے بالعصداسی وہندی کو اپنے متبعین کی طرف بتقل کیا ہے ، بلکراس کے برکس ہارا مطلب نے دروا بغوں نے درولانا مودودی ، رکس ہارا مطلب نے درولانا مودودی کی بیعنی فرمر دار ہمیں کرا بغول نے درولانا مودودی کے الفاظ میں اس مرنیس طبقہ کو اسی نذا و یوی جس سے موقول تک مجس پر بیزرکرانا ضروری تھا. میتجم یہ ہوا کہ دو دائے منظ میں اس مرنیس طبقہ کو اسی نذا و یوی جس سے موقول تک مجس پر اگر دو دائے منظ میں اس مرنیس طبقہ کو اسی نذا و یوی جس سے موقول تک کہاں کی ردو میکر ڈالان کے بی کی ایت ہوا گیا ہے۔ یہ تھا کہ اس کی تحال ہوا مطلب ہوا میٹو کر کے اپنے تا کہ کراس کی ترد میکر ڈالان کے بی کی ایت میں ہوا کہ بیارے افاظ کا کھالم ہوا مطلب ہوا ہوا کہ دورائی کو در ان کو در دار فرار نے درہ بی اوراس کے بعد " یا تعبیب" اور " انا شروانالی میس میں مورٹ کی دیا تی درہ دی گیا ہوا ہوا کہ کہ جواب نہا ہے مواس نہا ہے در بی درائیل کی دیا تی دیا خروع کردی سے ایج یا بات درائیل کئی جواب نہا ہی درائیل کا مقد میں اصل ا

ای تفریقی مربر کی دوسری مثال الم طفافر! ئی: ۔
ہم نے دنو ت نے مضمون پراک اعتراض اس بپلوے کیا تھا کرا ما مغزالی کی تروید وتغلیطا کرنے
کے بوش میں صفحون تکفار کواس کا بھی ہوش منیس رہا کہ
" اس سے قراک کی کتنی آیات پر اسنیا ب ریالت ما ب کے کتنے ارشاوات پڑا کہ

گویا تم نے منمون کا رکو برازام ویا تھا کہ اس نے قران و صربیت اور سرت نجی و برت دی ب

كرفا في نقيد وم ف الاست باايد.

مكل ديرى ما ق ب ادراك بر عيروى زياد قى ا در ب اضافى كالكر شروع بوما مَت ، كركس كا سلاب اس کے مواک مجھا جائے کہ آپ کو کوئ تقید بھی منا گوار انہیں ہے ، گرشکل یے ، کو کرآپ کواس جى نكارے بجراب، بى تبلائے ككس فيم كى تغيداب كى صطلاح يس معمل اور منصفا يركها تى ہے؟ بارت الفاظ يكيرنظ وال لى جاعه ادر كير تبلايا ماع كركون الفظ يمعنى ويتاب جوياك سرتمو بدمارے میں ۔ ہارااعتراض رجس برمارے الفاظ تا برمی) صرف اتنا تھا کہ معنون مگارف ا ام غزالی کے ارثادات پرتفید کرتے ہوئے آئی ہے استیاطی سے کام لیا ہے کہ سب کی آیات و احادیث وغیره می اس تنقید کی دوس اکیس ترعضمون تکارکواس کاشور بنیں ہوا۔ دیے کرهنمون تکار ف صافع و مجته أيات ما ما ديث كونتا في نيد بنا والريسي اللهرب كران دد أول إقول مي زمین اکان کافرق ہے ۔ اللہ مم نے تو صمون تھارکے حق میں اس عذر کا مجی دروا ذہ کھلار کھاکہ ٹ پروہ ال اُما ت واحا دیث وغیرہے واقت ہی سوں اور بے نیالی کے بجائے! واقفی كى وجد سے ان سے ي ب احتياطى بولئى بو ____ ملاحظد فرائيد الفرقان سا و ___ ما داددتی اس ما کدی ف کر قلم کی ایم بنش سے ہاری بات کو کہاں سے کہاں بیونیا و یا گیا اور کھراس پر ا کی زور دا رتقر پر را دی گئی ، اور مجر مارے تعلق ارتا و بواکہ

"كياما سرو سوون اب الله على الركونالعنت كرف كانيسا ربويكا برى " كيا اب عم مين موال ان صاحب سے عبى كرمكتے ميں ؟.

مضون" تقول کیا ہے " پر نقیہ کے نمین میں ہم نے دعوت کے ایک کاٹ جی ان کی الی اور شخون کا ہی ذکر کیا بھا جس میں ای طرح کی خوا فات تھیں ایک و و اقات تھیں ایک و و اقات تھیں ایک و و اقتابی ہم نے بیٹی کیے تھے ، فاضل مجیب اس کے بارے میں سیلے اعتراب کرتے ہیں گرا آنراز ہیا ان موتا ہے : .

" درمعاسر در الفرنسان نے بس الفیعی معمول کوهیا نٹ دیا و ران میں بھی درمیان سے کچر مینے جھور کر در دیات درسان میں بھی درمیان سے کچر مینے جھور کر در دریات درسے بات سے الفیس کاٹ کر پرسنے والے کے لیے واقعہ یا دائتہ یا دائتہ فور پرزیا و در متوصل مرا دیا ہے "

التى بىل مادم بوتاكرددىيان كه دورك على بي درنقط كادي مع يصالح جيهال تدر

را بن الزام پر کیو کئے کی دنرورت کے بنواکا ذارکہ اٹ ہمیں اس میں بھی بوینہ کہی بات تحریر فرما لی کئی اس کا ازام پر کیو جوا ہے، ہم نے اس دفت دیا تھا دہی ہم ذیل میں فعت ل کررہے ہیں ، اس سے زیاد وہمیں اس الزام پر کیو کئے کی دنرورت میں ہے۔

سرار تاک ننمه ماکی ال عرارت وافعلق ہے جوتصوت مے علق ہے وہ ساون اور بغرار والين انهي سے مگر الال ال الله الوال اس بنا برحلي مكتی ب كر اس مي رُد ابير أَى ا ورا كَتِها وَهِ اس ليه اس بَدُونُ واصْح حكم سيس لكا إحا كَيْ بَرُ ووسمر ي عبارت جو" آریج کا جربی کے وہی عزان کے دیل سے لی گئی ہے اس کو جسی اگر سانے ركياجاعي توتابل كينتجرين" خاطاراه" كامصداق بلا تبدنفس أرماي علم اب ، (جو صحیج تسون کا تیج فره أی م ذكر غلط تسود کے قرات باط نشوف كے قرات أواك الحلے ویر میں مجلے ایس علی ان مال ترین راہ" ۔۔۔۔ اور اس برعمیں تو تی اعتران نبین اکم اس مم ایج منوامی ای سے میں نے اکا سے عبارت بیش كرنے په اُلافا النبس كرا فغا بكر دونور الها رئيں بیش كی تنب تاكراتا بل معنون د واصل مرعا واضح بوصات عجها وران أب كونوسي أيا أب وونون عباري أو منيرا إبرايا في أل مات ركودين "اورس ني بهال أنهل مين في ديري میں و وزیر عبی براردیے اور ان نے کے حلیجی کے دیکے! کیراس سے دریا فت معيم كان دونول ك نقابل سي منه و على كاركا مرعا أيا كالأب ينه بورا و أوق م كرا نشار الله فيعلمبر - بحامق بين بوكا-

کے یَمَن دروے کی آن جو اُنْ اِد کر او بسینہ مریر و موت اُو جیم اُلیا میں اور اِس جی کی افغا کا فرق ہوگیا ہو۔ گرمطل جی کوئی فرق آوگا ۔ (با)

یں نے بعد کے جلے اور درمیان سے مجلے کہ ہونیا شتہ یا تو بعث کی نیت سے منیں جوز تعے بکار مردن بے ضرورت طوالت، کے میال سے بھی ڈردیٹ تھے ۔۔۔۔ خیانت یا تحریف کا پر دہ کہیں کے ون قائم رہتا ہ وجو کوئی الیمی یا قت کرے! ہم نے ان دو فول معنیا بین سے اپنے تاثر کا افلار کرتے ہوئے گذب وافترا کا الزام کی اکھا تھا کہ:۔

(الفرسيان ويقعده وسمه)

اله اود اکستن فنہی کی قرد او منیں ویا کری کرہ الاعبارت میں "نے " اور " میا بکرست " کے ملتریر الفاظ ہوتے ہوئے بی " تر ماؤں" کا ملا ب سرکاری ترجاب کھا گیا ہے۔

اسلامی کے صفرات کونفس تصوف سے انسلاف بنیس الکر اُس کے صفروس قالب سے انتہاں نے بھی برل گیا ہو.
دونوں سفایین سے بیرا خرازہ ہوتا ہے کہ یا تو ہم فلط محیقے تنے یا اب ان سفروت کا موقف برل گیا ہو.
یونی سابقہ انتہا دو ترقی کرکے بیر کی صورت اختیار کر گیا ہے اور اب بیرہ کو براس بیزے جب کی تعیام کو سندہ بی سندہ بی کی بیدہ بی سندہ بی کی تعیام کی سندہ بی کی تعیام کو سندہ بی سندہ بی کی تعیام کو سندہ بی س

"اَرْ تَعْبِورْ عِلَى ہِے ۔۔۔۔ اور فلاں فلاں قرائی ہے کچھ ایسا ہی معلوم ہوتا ہو ۔۔۔ تو ہم بس آنا ہی کہیں گے کہ جاء ہے ایامی کے درستو اسال ہے ۔ بنیں بچوس این اسخ

" گویاجا عت اسلامی ان بزرگون کی تخشی برای گئی بوریدالگرای برای این بوریدالگرات بوریدالگرات بوریدالگراند. اسلامی می ماری مما نراز کوششون کے با وجود ال مضرات کا پیمر منبس مجرد رمل

انا شه داناالبرا جعوت "

یم اس کمته نجی پر مجزال کے کیا کہیں کہ " جو بات کی خدا کی تم ااجواب کی " اور اگر یہ مکتہ بنی تصور نبم کا نظیمہ تنیں ہے تو ہمیں کئنے دیجے کہ بروزی بوانی تیک زوجی کی ن ندی ہم مابق میں دورتفامات پر کر بی مینی ہمارے واقعی مطاکو ہمایت مصومیت کے ماتھ ایک غیرواقعی، وربھیانات کی میں میں گردیا ور اس کے بعد انا نشروا ٹا الیہ راجون کا ور و نشرو کا کردیا ۔ لوگوں غیرواقعی، وربھیانات کی میں میں کردیا ور اس کے بعد انا نشروا ٹا الیہ راجون کا ور و نشرو کا کردیا ۔ لوگوں نے ہم دیا کہ واقعی الفر قال نے کوئی ہمہت ہی فلط قسم کا الزام کی یا ہوگا یا ہوگا ۔ اپنے تما م معترفین میں کرکیا یا بعنیہ نیئے توفید السکیلم پر میات والوں سے ہم پر چھتے ہمیں کرکیا یا بعنیہ نیئے توفید السکیلم عن مواضعہ ، کا مظاہرہ منیں ہے؟

مین قال کرتے ہوئے جا عت اسامی مندویاک کا سے متند ترمیان معاصر ترجان القران میں مکھیکا

"ای سطرسلرے اس سطیم کو نی سند بعین کے لیے تر پنایاں ہے جو کر اوری کے اس سل سرایہ بات سے بیا یاں ہے جو کر اوری کے اس سرایہ بات سے بیا کہ اس سرایہ بات سے بیا کہ اس سرایہ بات سے بیا کہ بات کے دفت ان سب باتوں کو نظر نداز کرونیا جا ہے بی بیا حت اسلامی کے دمہ داران لوری چر بیم سے بنیا دالزام کی نظر نانی کا را دہ بھی اگر ترہے بیں تو ان مضرا ترات کے ازالہ کے لیے نیس سے بنیا دالزام کی ازالہ کے لیے نیس سے بنیا دالزام کی ازالہ کے لیے نیس سے بنیا دالزام کی کے ازالہ کے لیے نیس سے بنیا دالزام کی ازالہ کے لیے نیس سے بنیا دالزام کی کا را دہ بھی اگر ترہے بیں تو ان مضرا ترات کے ازالہ کے لیے نیس

سد الاحظه بو وعورت مورند ۵ مرجون سفت مرسال المحاصية في الناس عن التان عن المان ك القالا بيك القالا بيك بفت روزه الوسون بوان والمال المهد المدال على المال على المال على المال على المال على المعدد في المال على المال على المعدد في المال على المعدد في المعدد المرسالية والمراسات ك المرسالية المراسات الموده في المناس على موده المرسالية والمرسالية والمرسال

نیز بعض مقامات پرانفاظ ایم ائی جان الیا ہے جی سے خوا ہ تنوا ہ مناط قہ یا ال بید اگر ای جائے کی بی اس لیے دستور کی موجودہ روح ا دراسکے اس نہ وم کولوری طری برقرار رکھتے ہوئے اس پرنظر تانی کی جائے۔ خطکتید ، الفاظ کوغورے بڑتے ا در" نیاس کن زگلستان من بیا رمرا"۔

ایجو ڈیے ان ان ظکو بھی! موال ہے ہے آرج بب پیرے شرو مرکے ساقہ ہے کہ ہا ہے کہ اس ان فرید کہ باتا ہے کہ اس ان فریک مارو کے کا ان فریک مارو کے کا اور اس ہوا ب میں میری اس برای مارو کے کیا گیا ہی تو سے ان افرائل کا اور اس ہوا ب میں میری اس برای کا اور کی مارو کا کا اور اس کے موام دھی کیا گیا ہی تو سے ان کا اور کی مارو کی کیا گیا ہی تو سے ان کیا تا ہے کہ اس کے موام دھی کیا گیا ہو کہ معترضین کا امنہ ب کرانا ہا ہے یہ

انحناب

اس تقیقت میں فران کی مبالغہ نیس ہے کہا کہ ان میں نقر کا کھی مبالغہ نیس ہے کہا کہ ان میں نقر کہ اس کی ہوک مستری کو ساتھ مرافعا و اس کی ہوک تھام نہ کی گئی توبال تان کا معاشرہ بالکل ترو بالا ہوجائے گا ا درہم پاکستانی سلمان اسی سطح پر اُن کی توبائی میں ا

جوجاعید وین کی سرابندی کے لئے تک و دوکرری ہے۔ وہ قابل مبادکیا دیں۔ ان کی خورت اسے گوارا کیشتیں جا ری رہنی چاہیں، ہم اس عقیدے بہری ایمان رکھتے ہیں کہ: بن کی دصرت اسے گوارا نیسی کرستی کو المسلم ہے با تی حصے دنیا داری نیسی کرستی کہ المسلم ہے با تی حصے دنیا داری تعلق رکھتے ہیں ۔ اسلام دین اور سیاست میں کوئی تفریق نیسی کرتا اس وڈ فی کو زیادہ دن تک نیس ہے: دیا جا کیا کہ گا اب دمبر اور مدر سرون افقاہ توکسی ایک طبقہ کے قبد میں دہیں اور قعر و ایوان کی درسے طبقہ کے قبد میں دہیں اور قعر و ایوان کی درسے طبقہ کے تبدیری! تیسر کر گئی ساکی یہ غلط تقیم افتاء الشرم علی کررہے گی ۔ یہاں "سطرون اور مولان زی "کوایک ہی نظام حکومت تبول کرنا ہوگا۔ پاکستان میں اسٹر تعالی کے پورٹ کے پورٹ کے بورٹ دین کی داور میں کرنے کی خود میں میں کو جو میں کوئی جود میں کرنے کی خود ستور سازی کی مہم یقیناً ہرت زیا دہ اتبیت بورے ہے۔ اس جدد جد پر اور می توجہ حرث کرنے کی خرود سرور سازی کی مہم یقیناً ہرت زیا دہ اتبیت رکھتے ہے۔ ۔ اس جدد جد پر اور می توجہ حرث کرنے کی خرود سرور سازی کی مہم یقیناً ہرت زیا دہ اتبیت رکھتے ہے۔ ۔ اس جدد جد پر اور می توجہ حرث کرنے کی خرود سرور سازی کی مہم یقیناً ہرت زیا دہ اتبیت رکھتے ہے۔ ۔ اس جدد جد پر اور می توجہ حرث کرنے کی خرود سے۔

لیکن از با جانی جربی اگردا به اس کی درک تمام بھی اقامت دین کے بوگرام کا ایک بزرین اور بی کے بوگرام کا ایک بزرین جانی جربی کی شال ایس ہے بنتے واکٹر کو وق کے مرلین پرموش دق ہی کے از الم کے سینر دین جا دیا ہے گئے اس کی شال ایس ہے بنتے واکٹر کو وق کے مرلین پرموش دق ہی کے از الم کے سال کے بعدی توجہ دی جرمارے بم میں خرابی بیدا کروسے کا اور اس کی منیت بوٹر دیر میں مرائت کر جائے تی تو بجرمون وق کے علان میں اگر ایس میرائت کر جائے تی تو بجرمون وق کے علان

سالجدے ساتھ الکی کے زخم کی مربم ٹی بھی بہت سز دری بدور دوجیک مرس ، تی دور ہواس و تت تک مرلین کی سارا جم مموم ہو دیکا ہوگا ۔

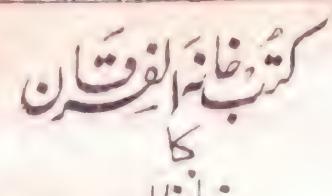
اور سبے بڑا فون تو یہ ہے کا راب اقتدارا بنی مصلحتوں کے سبب دستور سادی کے معالم کو اگر الملے رہے اور دستور افذ موتے ہوتے اور کئی سال لگ گئے تو اس مدت میں باکستان کے معاشرے کہا کیا حال ہوگا ہوا اور توم کی اکثریت جرقریب قریب گرا میکی ہوگی اور یہ جڑا ہے معاشرے کہا کیا حال ہوگا ہوا ہوگی ہول گے کیا اسلامی دستور کی عمل طور پر کا ریا جہ کے لئے مان سالی کی عادت اور مزاج بن جکے ہوں گے کیا اسلامی دستور کی عمل طور پر کا ریا جہ کے لئے مان سالی کو سازگار رہنے دے گی ہو

ابھی اِ فی زیاد ہ سے زیاد ہ گھٹوں کہ آیا ہے، سرے اونجا نہیں ہوا۔ اس فلنہ کی دوک مختام ابھی ممکن ہے ، بشرطیکہ باکتان کی تمام اسلام بیند جراعتیں اس مرصلہ ہیں دوش بدوش فلاد کریں، اخبار دل اور دسالوں کے ایٹر شراس موضوع بر کسل لکھتے رہیں۔ وغطول اور تقرید کریں، اخبار دل اور دسالوں کے ایٹر شراس موضوع بر کسل لکھتے رہیں۔ وغطول اور تقرید کی شرورت نیس ہوئے جا گھوانے ہے جا بی ہیں بہت دور بہو پنج چکے ہیں۔ ان کوچشنے کی ضرورت نیس ہے ، بال جولوگ اس فلنہ سے بچے ہو سے ہیں، یا جال اس بڑا ای کا آغا زہور ہائے ان کوغیرت ولائی جائے ،

معلم توم کی اکثر میت کے انروا انٹر کے نشل سے ابھی حمیت اور غیرت موجود ہے ،عورت کے عاموس کو ملمان آج بھی اپنی زنرگی سے زیادہ غرز اور میں مجھتے ہیں ،ان کی غیرت ابل کی جائے تو انشارا لنٹراس کو غاطر فواہ اثر ہوگا۔

اس جدوجید میں کمی کی تیا دت کی بھی خاص طرورت نہیں ہے اس اِت کا انتظار بھی تنافل کی دلیل ہے کہ بہل کون کرے اور ا غازکس طرف سے ہو۔ ایک محلہ کے دس یا بنج آدمی بھی الشر بھا نام لیکر اُنگر اُنگر کی اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے انگر اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے انگر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے انگر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے انگر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے انگر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کھی سد عرسکتی ہے مسجد کے اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کچھ سد عرسکتی ہے مسجد کے اندر اندر اندر اندر اندر اس محلہ کی سالت بہت کے مسلم کو ٹری کی خوش اسلوبی کے ساتھ انجام دے کے بین ۔

برحال یوسب کے کرنے کا ج م ب اور اتنا جراکا مب کد اسکی ہم گیری اور دور دس تا کیج کا عام طور برلوگ انجی احیا می شدی کرنے تا المام ریندالله او کی کوششیں اس جدد حبد کی بسیانی کی ضافت سے کھی جی رید معم مر مو کئی اور بے حمایی اور اُ دادی دیا کر کا یہ طوفان تھم گیاتی اگری



بین اعتبان می اعتبان الم این در مینون می فرائنون کی تمیل خطوا کے بوانات اور کتب کی ترسیل بر ترخولی ان خرجو کی جی سے کرتب خالے کے سنتوں کرم فرا اور بھردوں کو بجا طور پر شکایت کا موقع کا ایکن روعنا ن المہارک میں چند گھنٹوں کے اندرو فر دکتب خالات کی گہر تا اور اس کا میں بھا کہ دیا اور اب میں اختیار کی حالت کی گہر تا اور اب کی اسٹال کمیں بھا ہے۔

اب تک اس المنشاد کی حالت کی گہر تا اور اور اس کی سے جیس وفر دکتب خالا کے امرائی میں بھتے ۔

اب تقویباً ما شھے جارہا ہ کے بعد ایک من سب جگا کی سے جیس وفر دکتب خالا کی ایم کتب بنے عاقبہ میں اس مرتبر بھے کہ اور ارسے کی ایم کتب بنے عاقبہ میں اس مرتبر بھے کہ اور ارسے کی ایم کتب بنے عاقبہ میں جنور دوئی انہا تھی کہ اور اور کر مکس تے سے بین یقین ہے کہا بندہ کی فرائش کی تعمیل میں چنور دوئی انہا تو تا میں ان کو اس میں جنور دوئی انہا تو تا میں ان کو اس میں بیا ہے ہیں اور ان کو اس میں بیا ہے ہیں مناف المی کا میں خوالا المقر خال المقر خا

مخارى شريف أردويمن جلردل مي اعلى كاغذه طباعت مطبوعه كراجي المديم					
ار دو دو حلدی ۔					
الرمزى ترنفيت مُد ترجم الدو					
مطابری ترجم مثلاة شریف کس و بیسزی دیان او بیر					
ترجمان السنم و زمولا ع برعالم مرفعي ما جادي					
دادمفر-يني دياش الما تعلي كالدورة برقع عاليه ستريسده والريك					
المنعن المجوب ارود ما فوظارت فواحِمُّان والع					
المن المجوب اردد - ۱۰ المن الارداح ما فوظارت فواح تمان دافع المعنال داح الموظارت فواح تمان دافع المعنال المعنا					
مراق العارفين ترجمه احيار العلوم الهام					
مرقع كيمي - ترجمه اندو ١١٨ عامع البيوين - تيمت مجلد صر					
المشكول طيمي - الاز صحد يرجل وتبايغ قيم ت مجلد عير					
الطان رهماني -١١٧١ تجديريا يات ومعافيات زيرطبع					
قاوى					
تفاوي عالمكيري اردوكال المناه					
عائيرالاوطار تربيه اروو ورمختار					
انجوعه نتاه می عزیزی ارد و					
مجموعه فت ادی مولان عبدانکی صاحب از درو					
امداد الفتاوي - از حكيم الامت حصرت عقالة ي					

سیره النبی کمل از علا مرشبان نعانی مکس بعضے ۱۵۶ میلو ۱۶ عسر میں ۱۰۵ رحمت النبی کمل اور عصاب منصور بوری غیر محل ۱۸۱۷ مجلد ۱۷۱۲ میلاد ۱۷۱۲ عبد نبوی کا میل اور النبی کا میل اور الکر حمیدا الله عبد نبوی کا نظام طرانی میر میل این ندوی میرانی میل میرانی میرانی در اس علامر بیرسلمان ندوی میران عالم میرسی میرسی عالم میرسی میر

الزولان معرفا محمد من گلان - بانی دارا اعلام حصر مولانا محمد ما می مرفاد می مرفود م

حمیا تبالور فراند تین ماام بدندا نورشاه سامب تیری نوراند مرقده که مقال کے اورشال اورشام سام بیسی نوراند مرقده کے متفال کے اورسے بین مال اورشام کی کھنات گوشوں اور علمی نشال کی سے مختلف گوشوں اور علمی نشال کے دست بیار اور بیا تاروں کے مار نامور شاگرووں کے انگرووں کی بیت کو کھور میں بین انگھوکر حق اوا کہ اور انگرووں کے انگرووں کے انگرووں کے انگرووں کے انگرووں کی بیت کو کھوکر حق اوا کہ اور انگرووں کو ان کی بیت کھوکر حق اوا کہ ان کے میں میں کھوکر حق اوا کہ اور کی بیت کو کھوکر حق اوا کہ ان کے میں میں کھوکر حق اوا کہ ان کے میں کو کھوکر حق اوا کہ ان کی بیت کی کھوکر حق اوا کہ ان کے میں کھوکر حق اوا کہ ان کے میں کھوکر حق اوا کہ ان کی بیت کو کھوکر حق اوا کی ان کی بیت کو کھوکر حق اور ان کے میں کھوکر حق اور ان کے میں کو کھوکر حق اور ان کھوکر حق اور ان کے میں کو کھوکر حق اور ان کے میں کو کھوکر حق اور ان کے میں کھوکر حق اور ان کے میں کھوکر حق اور ان کے میں کھوکر حق اور ان کے ان کو کھوکر حق اور ان کھوکر حق ان کھوکر حق ان کھوکر حق اور ان کھوکر حق ان کھوکر کھوکر

صفى سنام هم مبلد قيمت و للعرا

النان فيابر

میکتاب ابل علم کو مرتمب معلوات مسلمانوں کو نیاا تھاد ا درنئی حوارت ایمانی ، نوجوانوں کو جذر بھل ا درانسانیت کے بہی خوا ہوں کو جذر بھل ا در نیا فکر بجنتی ہے اورانسانیت کے مسئلہ ا درونیا کے ستقبل پر کے افرانسے غور کرنے برا کا وہ کرتی ہے

كتابت ولمباعث عده رصفهات مارسوتين و مجلد گرديوش

تميت للبور

مولانامناظرات گيلاني كي اي كي تابي

سیرت حضرت الو ذرغفاری ۱/۹
النبی الخانم برستال میں ملمانوں کانظام تعلیم و تربیت ملمانوں کاندگی سیاسی زندگی میاسی زندگی میاسی زندگی میاسی الدین القیم میران القیم میران کانسی کانس

مولاناعبدالماجدوريا بادى كى تابن

قرآن مجيدرج ترجمه وتفير - ازمولا : عبد الماجد ورا بادي

مولانا دریا اوی کی تغییر و ترجید کئی ارس مین زیاد و کچر کھنے کی طرورت نئیں طباعت اورزوشنا فی

کے کے ان کی فانام کا نی ہے۔ تیم یہ جارا دل -/۱۵ ملددوم /۱۱۱ اکبرنا مریا اکبرمیر کی نظریں - آلبرالدا اور کے مقلق مود ناکے مسلم سے تغیری مفام کی مجوعہ /۱۳ مفرحی از - بجیب سفرنا مرحمانہ

صلی الاست. مول نااتر نه الی هالی به آخری دا ساله صدر نه گی کا ایک زالا مرقع نقه د تغییر عریث و سنت ، سلوک و کلام ، اوب و مکمت ، صحافت و سیاست کے معد با معنامین بند.

المحيوا نات في القرال - قران مجدين جين حيوانات كا ذكراً يا ب ان كاسا، معنات ادر مناق الله عنان المعنات ادر من قط الله عنه المناق الكالية من المناق الكالية من المناق الكالية من المناق الكالية المناق المناق

قميت -/٢

حصرت کھا اوی کی می تصنیفات جدیرفالریں

ا مرا والفتاوى عفرت تفانوى كے دہ تمام نتر عبوا بن سے پہلے اسى نام عث نع ہوئے اور بعد میں ١٢ سال تار التورس الاتماط نائع ہوئے ہے ، ابواب كي ترج کے ساتھ تا ایت مس انتظام سے شائع ہوئے ہید الفرقان سائزا على تب وطباعت -جلدا ول سيم ورم نے رسوم سيم ، سيم ، سيم ، افرق سيم اورمفيد ب

حیات الملین المرین المی الویش ، فربصورت وسٹ کور تعیت الله مسلم المین المرین المین ا

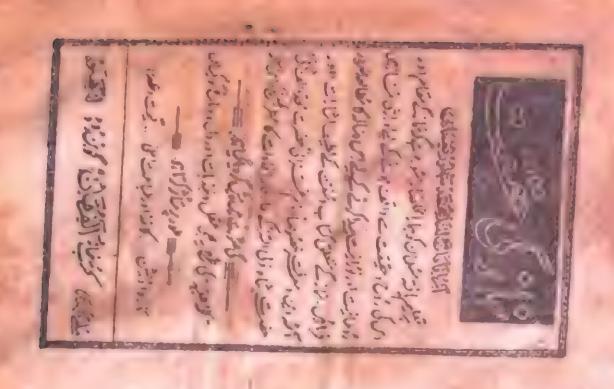
"الربط من التي المحرمة مولار من المان نفور المران المران نفور المران المران نفور المران المران نفور المران المران المران نفور المران المرا

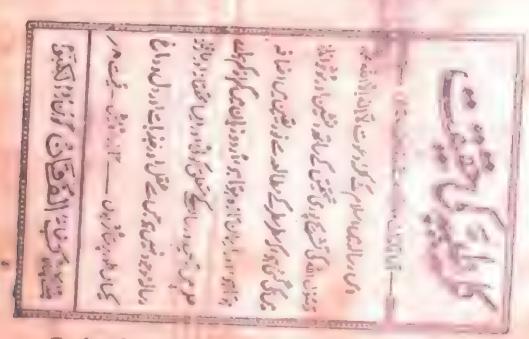
حضرت نعروت کی البغات سے است کوجر بیشی از بینی دسنی ادرایمانی نفع بواے وہ اب نوتاج بیا انسین ان کا بول کا اور ا نسیس اون کا بول نے الشہرے تا دوں بندوں کی ذیر گیاں برل وی جس م زیل میں صرف کتا بول کا نام

منا ل يان به انعنال وله المفال وال ما انعنال دمناك ما بر ملا كانت،

حقیقت ذکر از حصرت مولئنا احتشام الحن کانرهای ع ران كابدة بركترب خانه الفرق ن كمني

عمر ما مبزكي بنرورت عابق العدن إن ين مديث بوى كى ايك تاز وتري فدرس مهاروای لین احادیث یوی کا ایک جدیدی و مراد و ترجم اوری کے سات عاليف مولينا محرمنظورنعاني مريرانفرقان لحصني ال كناب يم كيا جادراك كي كيا تصوميات أي: - اللهم اندازه ومطالع عني ومكتاب يا ع ما ن كے الاين كو معل نبرست عماين عے كيم بوار و الفرقان اه تعبان ميں فائع موركى ہے م عی کم زکری ایم خصوصیت بیال ترز اکرے کر یا ب مریث نبوی کی خاص علی اور فنی فروسط کے طور المراح كان ب بكراما وين نهو بركي والس فوض و فاينداد . أن بي الناد و مرابهدا و را صلاح و تواين ، رافست ل والمال المال المال المال المال المال المالة من المالة من المالة الماجين على الماجية الماحية الموادية وي كانتان إلى المع بها بوت المراجية المراجية بدے كذرم ل خداكل الله طبر وعمر كل مقدال أوا شدا وراك كا تعلم و و بيت سے مجمعت ركھے والے الى ايمان ما لا ب ي معالد _ إني دين ، 'ح ين ألم الأل ادر فروايان ين منا فرموس كوس سكاه ران كا ول مؤجه كا كام عالياده عار إد وتعلم إلا معما فل كده يتمزينما مكير. المان ما دلاك للرك فيرك في على الله كالعروك الناد الشريب زياده مفيدا ورم مب بعيرت بوكل ارائنا يه ولف كے دياج كے ملاووا ساز مد بغاصة من ولا جيب الرحمن ما حب ملى لا أل ابيد الانتا ز تعدما الدام ل كليو بيدے بتھ إلى ب كروي مربع وست كاليات م يدور عداك مدين وست كے جت بن معن لا ما وه 17 ان طور که اس تد بعوص و بود من مناز خور الد سده مند در لبنے مومنو منا بر بجائے خود ایک بهترین مقال ست الماري "بنيت سن بي كما برا برت المنظل بي بين كرف كل مجلف بي مد تك بدرى ومفس كى سبته و مرال عدال الله واليات ألمات وفياعه على بعضارتها ل منا في ورمعيادك ب





Only Cover Printed at TAJ PRESS. Khwaja Qutbuddin Road, Lucknow.







	ان	چنده: - بنار تان و پاکتا
نی لا یا	وم ا	سرالای ابکرند این ایکرانان

=	مطابی نومبر ۱۹۵۵ء ع	الما المرابع الما	44
ms	تعانی لو بر 1900ء	03010,37.	
سنح	/	رد ا یان	10%
7	عتيتن الرّ سنس	م نخاه اولیس	4
· ·	مخيم منقلو رنعسها في	معار ب انحدیث	~
٥		الرثياد النافواجر كم معصوم مرسن ري	r
11	مولانا م ا مرر نه بری امرد بی	معاشی میاش و شعرت کا الای می)
14	مولاً: عبدالباري نروي		
70	منتبق الرحمن	١٠٠١ کي فيس	3
۵۰	60 00 00	أتخاب	4
0 +	ع ، ص	نقار دن و تبصر د	6
			—

ایا چند و طریری اواره ۳ ما تا در این این این اور اور این این این اور اور این این این این این این این این این ای پاکستان کے اور چاران کے پہلی دید کا رہے یا سی فوراً بیجی ویس.

مار من اشامت: - يا مي ورايس دوي دراير كالروا المرد الماري الما يور الره و كالمحري عبد كالمرد المرد الماري الم

بسم الشرار حن الرح يم:

بگاه اولیس

اسلام کی بنیاد جس تھیٹ اور بہ گر توحید بہے اس کی دو سے خدا ہوتی کے علاوہ کوئی بھی اواد "برستی" جرام اور قطع احرام ہیں۔ از ابخل قبر برستی کی بھی سلام سی کوئی گئیا گئی استی ہیں، اور اس توحید خالص سے ساتی اس برستی کا بھی کوئی جوڑ انسی بیٹھستا۔

ادر کیم م آنت قریرسی کے صرف انہا فی مظامر (سجدہ دینہ کا درجہ مائی) ہی کی نیس بلکہ
ان سے کیکے درجے کے مظامر (دست بتہ کوٹا ہو کا اور ہا دھیل حرف افا دغیرہ) بھی سب ہی زمرہ میں
اُتے ہیں ادر درج و تحدید کے ساتھ جوڑنہ کھا نے میں (کم دبیش کے فرق کسیاتی) سبرابر کے ترکی ہیں
جدید دور کا" دوشن خیال" اور ندم بیت بیزاد انسان ، قریرسی کیا ، خدا پرسی کھی اوہ م
پرسی بھتا ہے کمراس کے با دجو د قبر برسی کی دوج سے دہ تھی فالی بنیں ہو ، فرق صرف آنا ہو کہ وہ
ندمی بھتیا رہ کی بنا پر قریرسی نمیں کرتا اور پر تسن کے انہائی مظامر (سجدہ دیزی اور جبر سائی فیوں
کہ منسیا رئیس کرتا با تی قومی اور دطنی نقط انظر سے جن خصدیوں کو دہ میر و تجھتا ہے ، اس کی قبروں
ادر سا دھیوں پر جاکر ، ان کی عظمت کا اعز ان اور اپنی عقیدت کا افعال کرنے کے لیے دہ تا م
دور سرے اوار پر سینش کہا لانے میں خصرت ہو کوئی شرم محوس نیس کرتا بکر اسے اپنا مقد فرانسیہ
خوال کرتا ہے۔

حتی کدایک متقل دستوراس زمانه کایه موگیام کدکسی و دمر سے ملک میں مرکباری ملان کی حیثیت سے حیاف دالا ان ان اس ملک کی اہم تو می خصیت یا بطنی مبرد کے مقبرہ یا ابکی سادھی پرجا کر ہدے فرید تا زانداز کے ساتھ عمی اظہا رعقیدت اور اعتران عظمت کرنا اپنے ہددگام کا ضروری جزو خیال گرا ہے۔

اس مشرکاند دستورکی یا بندی اکت دن هم دیکه دسته می کاین کرملمان کملانیواله به می ایک انتخابی مرابان کملانیواله به می ایک انتخابی مزالیان دون به بهی ایک انتخابی مزالیان دون به می ایک انتخابی مزالیان دون تا می می به در اور اس طرح کرابنی دعنقریب منبردشان کامد کے مناوس حکومت مند کوصاف مطلع کردیا می کدوه این ایم می معند در می ب

مقیسناً یه ایک قابل تعلید مثال مید! استرتعانی سلطان کواس حالمیت جدید میک دورمی اس طرح کی مزید مثالیس قائم کرنے کی تونیق دے۔

ہندوتان میں قوم حکومت کے قیام کے بعد کما نوں کے لیے اس" جدید قبر بیتی" جیے بت ے مائل بدا ہو گئے ہیں۔ کتنی ہی سرکاری اور قومی تقریبات اسی میں کرمن کے بعض اجزاء ال ك تعليمات سے حكرانے واسے ادر أس كے مزاج كے منافى بس - ان تقريبات وروم كارد كروم بنانے اور سعین کرنے دالے دہ لوگ میں جواسلام کی تعلیمات ادر اس کے مزاج سے ناآنیا ہیں اس لیے دہ پردگرام بنانے میں کما وں کا کتناہی کا ذکری بھرجی ان کے لیے مشل ہے کردہ پردگرام می کوئی جزد ایاز رکھیں جواسلام کی تعلیات ادراس کے مزاج سے گوایا مواس کا تیجہ سے مو ہے کہ حب کوئی ملمان ان تقریبات کے ایسے اجزاریں فرکت سے گرزکر تا ہو قواس کی ملی ن وارى رشبه كراجاً ما هيد سكرو رضيح الخيال مسلمانون كواعيد ون المسلمنس سيسابقرينا ہ اس کے صروری ہے کو علما اے ہان میں سے ایسے حضرات جن کی حب الوطنی فردے مك ريّا فكارا مرا دركم ازكم ملك كرير براه اس معالمين ان بركور العماور كفته بي وه اليي تام چیزوں کے بارے می ۔ سی جرات ادر صاف گری کے ساتھ جس کی متال سلطان عود نے ت مرک ہو ۔۔۔ سربرا ان ملکت براسامی نقطہ نظر داضح کردی اور کھر انسے دورا كيائے كداولا توكسى قومى تقيب كے بردگرام مى اسے اجزاد تامل مى تبو في حاميس درنه كم ازكم المان كوان كى تركت سے دانتے طور برستنی كرد يا حاعے۔ یاس دقت کی ایک بمت بڑی صرور ت ہے۔ اور یم مجھتے میں کرسلطان مود کے اللقوا

نے اس کام کے لیے زمین عموار کردی ہے۔ انسران کوج انتے تیزدے۔

خريدارالفه المناقب كراكش

یہ بات بہت ہا نوسناک اور تکیف دہ سی کر بعض حضرات باوج داس کے کو انکو چندہ ختم مونے اور آئندہ مند ہے جندہ اوئ دوسری طلع نہ آنے کی صورت میں آئندہ رسالہ دی ای جھے جانے کے قاعدہ کی ملاع ایک ماہ بنتر سُرخ نشان کے ذریعہ دیری ان ہو ير بحى وه ايك كارد تفضفى زهمت نيس فرات اوردى في بيونجف ير لما تكلف اس كو دائيس كردية بي إنونس دصول كرك داك نيس هوالدية من جعدة اكفانه للخون كامقرا مت انظار گزرجانے بردایس کردیا ہے علی بزالبطن صرات اپنے چندہ کامنی آؤرائی ديرس ددان زاتي كيس ده دى يى ردانكرنے كے بعددصول مرا ب ادر ورده يا كار دى بي دانس كرد ية مي كريم منى آذر جميع جك بي ان دد ول صور توس مي دفتر كوفى رساله ا كانقصان تقديم ا موادر رساله الأرخراب بوجا اب - اس لي مم خريدان كرام س نهایت ادب سے گزائی کرتے ہی کر براہ کرم دہ ابنی ذہرداری کا احاس زمائیں۔ اگرائندہ خرددی كاراده نرمواكر وترخ فنان ديجيت ابناس اراده سيمطلع فرادياكس اوراكرمنيه بھیخامود ایسے وت دواز کردیا کی کے ائندہ ماہ کی ہارایج سے قبل ہو صول موجا اکرے م آپ کے ممنون موں گے۔

خاكسار وناظم الفرقان



[اس = اللي تعديس رول الشراعلى الشرطايد وللم كيجوار ثنا دات ديق أو أ كلي أن ير فخادن عنوا نات سيّ ن الله تل كى نسيلت اورا بميت بيان فر ما نى كنى تمنى ... اب ده سرتیس درو کی جاری این ای من این خاص خاص خاص اخلاق حنه کی توب ان با برے انواق کی فرمت اورائی نے کی تاکیرفرای ہے۔] (١١١) عَنْ عَالِمُنْ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْدُ وَسَلَّمْ وَالْ إِنَّ اللَّهُ تَعَالَىٰ مَ فِينَ يُعِبُ الدِوْقِي وَلْعُطِئُ عَلَى الدِّوْقِيمَا لاَ يُعْطِئُ عَلَى العنُف وَمَالَ بَعْظِي عَلَىٰ مَا سِوَالا ____ (. داه كم) (مرحمه استريد عائش مدابق رض الترعمها مدوابت بي كدر بول الترصلي السرعاليم نے ذیا اگران تھائی مربان ہے د نرمی اور مربانی کرنااس کی ذاتی صفت ہے) اور زف در فرا ال فرار من و العني ال كويات بند بوكد ال كويد مجمي آني تن من اوينبراني كايمتا وكريس اور نري پر ده اتنا ديتا مي خيناكدري اورغتی پانیں وتیا ، اور حین اکه زمی کے مارواکسی چیز پر محبی منیں دتیا ۔ (سیخ کم) (الشريح) اجن لاك البيمزاج اوره عامله اوربراؤ بين مخت بوشه مي اوراه بن لوگ زم اور مراك ، اور اا افا بال حبينت تجيع مي كرخت كرن ت اوى وه ماصل كراتيا ب جو زى ت

(تشریخ) مطلب به کدنری کی صفت آنی بری خیرب اوراس کا درجدات ا بلنده که براس ته مورم را گرا از ده ایجانی اور کلائی سے کمیسرمحروم اور طالی لم تحدر ایدن کها جائے کدان ای فی است.
ایجائے ول اور کھبلائیوں کی جزینیا واوران کا سرحیجہ جو نکراس کی زم مزاجی ہے اپنیا بیونی است محوم رہا کہ دم مرتبہ کے خیراور سرامجیائی اور کھبلائی سے محروم رہے گا۔

() المَّا عَنْ عَائِشَةً قَالَتُ قَالَ رَسُولُ الله صَلَى الله عَلَيْه وَمَنْ مَنْ اعْطِى حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ اعْلَى حَظَّهُ مِنَ خَيْرِ اللهُ مَنْ اعْطِى حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ اعْلِى حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ وَلَا يَحْدِمُ حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ وَلَا يَحْدِمُ حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ البِرَفْقِ حُرِمَ حَظَّهُ مِنَ

خَيُرِ اللَّهُ نُهُا وَ الرَّجِولِ السَّالِ الرَّجِولِ اللَّهِ فَي الرَّبُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الللهُ اللهُ (قرحمه) حفرت ما تشرصد تقد منى الشرعماس و دايت بي كديهول الشرصلي الشر عليه والمم نے فرا اجس تھ کو الشرفالي کی طرف ہے نری کی نصلت کا بنا صدل کیا ای کود شیا درا خرت کی خرمیں سے صدی گیا دوس کوزی نصیر بہنیں ہوئ وہ ونياد دائنوت كى فيرك عدب عروم دما. (١١٨) عَنْ عَائِشَةً قَالَتُ قَالَ رَسِّوُلُ اللّه صلى اللّه الله والم رَيْرِيْنُ اللَّهُ إِهُلِ بَبْتِ بِإِفَهَ اللَّهِ فَاللَّهِ مَعْمُ وَلَا لِحَرْمُهُمُ إِيَّالًا الرَّضَوُّهُمُ دوا والمِيقِي في تُعبُ لا ياك (ترحمه) حفرت عائث رضى النرعنها سهار دابت م كدرول الشرص الشرعليدولم فيارثاد فرمایا بنیں ارادہ کرتا ان مقالی کی گھرکے بوٹوں کیلئے ری کی صفیت، عطاکرنے کا مگر ان کو نفع پینی تاہے اس کے زید، اور بنیں محروم کرتا کسی کھیے لولوں کو زمی کی سفت ے گریے کرمنروسی ان کو۔

(رشعب الا ياك للبيرتبي) (أشريج) مطلب يه ټوکداننه بقاني کې په عام سنت ا دراس کاکلي وا نون ښه کرښ گڼوځ کوکون کړ وہ نری کی خسلت عطافر مانا ہوان کے لیے یہ زمی بہت سی منفقول اور برکتوں کا ذریعیہ نبتی ہے اور جن لوگیں کو و د اس الھی خصارت سے محروم رکھنا ہے ان کے لیے یہ مرومی بہت سے نقصا نات اور مبت مي زحمول كالبعب عبى ب.

ا سان كى خابول مي زمى اورختى كى يخسوسيت ب كدان كارستمال كا داره ببهت رياده وسي بيس المسان كمزان اوررويه بين فني بوني وها ب أهردالون ، بون جول بعز ال قر بول كے ليے تفت ، وكا ، پروندوں كے تى بين تن تا ہو كا ، أله ا تا دہے تو شار دول كے تى بين منت بوكا ، اى ان الرحاكم إوله المرب لوكاكومون اورما تول كي بني بين مخت بوكا ، نوش كم ز فرائی میں جو ان جال اور جون بن سے اس کا وا عظم پرے کا اُن کے مانخداس کارو یہ تخت ن اوراس كانيتم يه بوگاكه أيكى ان أي خوداك ليه اوراس سنعلق ركف والول كے ليمنقل

عذاب بوگئ ادرای بر مس بن مک مزاق ادر روید بن نری بوگی ده گروالوں پرديون، انسرون، ما تون، فاكر ون ، رتادول، اپنون ، بيگانون ، غرض كرب كرما توزم ہوگا دراس کا نیجہ یے ہوگا کہ اس زمی کی برولت وہ خود بھی راحت سے رہے گا در دو مردل کے لي كلى داحت ادركون كا إعد بوكا ، كريرزى بالمحبة وودت بيداك كا دداكام وانترى اور خیرخوا ہی کے جاریات کو الجارے کی اور اس کے روکت مزاجی اورت بنونی ولول میں بنف دسدادت بياك كاورحد وبنوان اورجاك دصلك منوس بندات كو كاك کی کنے تی اور نری کے یہ توجند و و دنوی تائے ہیں جن کا ہم روزمر ہ اپنی زنرگیول ہیں اور لین ما حول میں تخرب اور شاہرہ کرتے دہتے ہیں۔ (اور مخورے سے غور داکر سے بہت سے إن سے فیک اور دور کس نتائج کو کھی تھے ہیں) ___ اِن کے علادہ اس نم مزابی اور در شت خوتی کے جوبي وظم الثان أخردى تمائج أخرت كى زند كى ميس مائے أفيد والے مي ال كاتجر ما ورثا أه والي رقت پر ہی ہوگا،لیکن اس دنیوی زندگی میں آخرت کے نفع دنقصان اور توا ، ومنداب کوجة الچھ مم جان ا در تجد کے میں اس کے بیے رسول الشر صلی الشر علیہ و مم کے اس الرکت ارز وات ہارے

.

تراح صدری کے اس سلم الربار و کرکیا ۔ اجکا ہے کہ قرآن مجید کے نصیص اور رمول الشر
ملی الشرطابہ و کم کئی سل تعلیم و ترمیت سے جابر کرام کے ذہان میں جو نکہ یہ بات پوری طرح رائح ہو نیا گھی (اور
دین کی صرف صروری ورجہ کی بھی واقیفت کے والا ہر شخص اُسے بھی اتنی بات جا بنتا ہی کہ اس قیم کی بٹارٹوں
کا تعلق صرف ان ہی لوگوں ہے ہوجو ایجالی رکھتے ہول اور وین کے لازمی مداریات اواکرتے ہوں ،اس
لیاس جم کی بٹارٹوں کے ماتھ عوماً اس شرط کو الفائل میں ذکر نمیس کیا جاتا ہے ۔ (اور دبٹارت کے موشوع
کے لیے ہی منا رہے) سے لیکن و بہنوں میں یہ شرط لمون اور ویؤ وظر رہنی جا ہے ، یہ امایہ مہا یا فی حقیقت
ہے کہ ایجان کے بغیرات کے بیاں اعمال اور اخراق کی کوئی قبیت نیں ۔

(• ١١) عَنْ حَامِرِ عَنْهُ بِن وَهِنْ قَالَ قَالَ رَبُولُ اللهِ صَلَى اللهِ عَلَى اللهِ صَلَى اللهِ عَلَى الله عَلَى مُرَكِ مِنْ مُعَلَى اللهُ عَلَى اللهُ وَاللهُ الْجَنْفُ لَدِي اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ ولّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْ وَاللّهُ وَلِهُ وَاللّهُ وَلِلْ وَاللّهُ وَلِهُ وَلِمُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِلْ وَاللّهُ وَلِلْ وَاللّهُ وَلِلْ وَاللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلِمُلّمُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ ولّهُ وَلّهُ وَلِلْمُواللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَل

(گرحمیہ) حارثہ بن و مبب رضی الشرعنہ سے دوایت ہے کہ ربول الشر سی الشرعایہ کو کم نے فرایا کہ گئت گوا در درشت نوا دمی بنت میں بنیں بائے گا۔

(قرشری کی صد نیوں میں کھی کھی کی بڑے علی یا بری عادت کی گرائی بیان کرنے کے لیے اور لوگوں کو اس سے بچانے کے لیے یوا نراز بیان تھی اختیار کیا جا تا ہے کہ" اس علی یاعا و ت والاًا دمی بنت میں زمانے گا ، اور مقت صرف یہ ہوتا ہے کہ بیکل اور بیعا دت ، ثان ایمان کے خلاف 'اور جنت کے دمانے گا ، اور مقت صرف یہ ہوتا ہے کہ بیکل اور بیعا دت ، ثان ایمان کو اس سے پورے اس سے جات کے طلب گارا بل ایمان کو اس سے پورے اس میں درائے والی ہے اس لیے جنت کے طلب گارا بل ایمان کو اس سے پورے اس میں بین بین کی اور ورث بنو نی ایمان میں مذہو نی ایمان میں مذہو نی بیمان کے منافی اور جنت کو را متہ رو کئے والی نما بیت منوس عا دئیں بی بیوکئ کمان میں مذہو فی جائیس ، کے منافی اور جنت کو را متہ رو کئے والی نما بیت منوس کی طرح اور اُن کے سا تھ جنت میں و درائی کے سا تھ جنت میں عاد تیں جی جو منین کی طرح اور اُن کے سا تھ جنت میں عدمانکیں گھی۔

حديم كري ليب فراك-

ر ۱۷۱ عن آنس قال خَدَمْتُ النِّي صَفَّى اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّهُ عَنَى مِنْ اللَّهُ عَلَيْه وَسَلَّمَ عَنَى مَ والدُو بَيْدَ أَهِ وَآنَا عَالَ مُ مَن يُسَكِّلُ آحُرِي كَمَا يَشْتَعِي صَاحِبِي اَن يَكُن عَلَيْ وَالْمُو مِن عَلِيهِ مِرَاقُ الْ فِيْهَا آفِ قِلَا وَسَاقًا لَ فِي جُمُ فَعَلْتَ هَذَا وَ الرَّ فَعَلْتَ عَلَيْ مَا وَالْهِ وَالْوِدِ الْحِدِي)

الرسادات واجد حرصو المرساد مكتوبات برايس داز، مولانالسيم احرصاحنب فريدى امرد ناى) منوب (۱۴) حافظ في ن (د اوي) كي نام:-بعد الحمد والنعارة وتبليغ ال عوات . _ _ كُتوب م غونج ورود سے بحواز ما ه مبت اس منین کے نام زوتھا ۔۔ مرورموا ۔۔ جو نکہ" احوال عالیہ" اور" ا ذوات منیتہ" پر متل تفاس ليان نے مترت يزمترت خشى من لين تداكه جي مجي ايات نبت " دارد بونی ہے تینی ایک نورمن ظاہر ;والا ہے اورخود کو اس نور میں گم یا تا بول اس نسبت کا نام مجھ میں نیس آلا کہ کیا رکھا عبائے ہواس پر نور کا اطلاق اس کی تفیقت مدمعاوم ہونے کی وجب ہی و نه ده الیاام ہے کہ مخر پر واقر برے ابرہے ۔۔ کسی جنرے اس کی تعبیر تنس کیا تک تی ، وراس لا م تبر تفارت کے فلورت عبر وسیر تنگے علا وہ اور کچید ماصل بنیس ہوڑا " مفرد ما استفرانہ

الله المراق الم

مجرد وساحب تدين مرة في مراتب تعينات كے اور الك اور مرتبه بھى بيان كيا بحاور اس كو" فوب مرده" عيقيركيا ، ونيزان و" حيقت كوم" قراد دا ب تم جود وي كوس كرت بداكر وبي حققت عجى كوصنرت والشرطير في بيان كياب توزب الحادث ____ الى كا ماير منى ب تب بى نىنى ت ب دا نرض بو كى كى ب كبريت المرب الكرب أي المبيت الديان كى دہرے ہی اے ہے جوم نے مل مے کو اکثراد قات پرنبت نازمیں دار دہوتی ہے الحصوص نادِفرن يُن جربنا عن ادا لي كن بو _ فراغت نا ذكے بعد بھى جب تا مىل نازى بى بىنے بت بوير الت إنى ستى ب إيدا ذال الميد بانى بن " مخدول _ الأمواح مونى بداور نوز" مالت وراني " - - ما بدان کے قد مول پری ور" بے فرف برصر بے من الولى نيز حديث ين أيست بنده وب كرناني واغل بوتا بها الربقالية أى كى طرت وجر روجا الميا - يمر إلى المنتوسيت بداكان ميدادرا مت أور الى ور ے ۔۔۔ درول فی الفرطلیم والم نے فریایات کہ قیاست کے وال افریقا لے ان والی او فوز عدرون د اور در در گاجوا نرهیرون بن جدری طرون دات می [ای کے بعیرت اوادیث معدس عان اور جدس ناز باجاعت إرض كي فينيلت اود أواب كريان برا تجريمان _ على المنازر تى نا و سرة كان مجيد مي منهوم بوتى ب ده دومرى يزود ين الم سيندون وة نادت جونا زمين طول تنوين كرما تعدى ما في ت _ بال _ يرتن ناوت ونازدوون كار نبوعى، نيترت __ . كلام صفية عفينى شهائب موسود ، ت بدانس المارة ارتا _ الى صفت ع العالى ركوزا موصور و ، س كالى نقرب كالعصيم بيد والسلام

مكتوب (19) محدياً السرقيح أبادي كي إم ال

الما أي و ولت از كفناني . نرو

د تهاعش انده بدار ترسد د

تمنے یہ معنوم کیا قاد ازاراہ دائس ہے توج ندائے نمائے پر بیاکہ دہ اہا، دصفات كراتهم ايال لائر سي كيركونني دجرب كراونوداي " دانتن و فيانسن " في عشق مجازی کی برارمقران اور ب ارای بادے اندینی ۔ در زوب ان شون باب دلول من بطراق ب رجواب، ال كي دو وجبين بي - وجداول يب المحل " والتدي" موجب عثق بنیں ہوتا اگر من ما تراعثی کے لیے کافی زرا او مام لمان ما تی و تیما اور ف بن عید كاوردها في وجودا ورا في المانية أناديدت كيونكر يجزران را مثق على بيدر القت عنى و " كرفت رى ول "عطيرة "في ب أخرب ال شق كا ترتب " دامتن " يربى إن ال كرما لمراباب من يعتق الوك ورياضت ك والبته بداور (ما عدمين ما تد) البيان كافل كالمجت كى بجى فردرت برج مقامات " سلوك وجذبه" شارك زك : د ك : تد و ومورف جي کے ما تھ صوفیا رہ رام ممتاز میں اسی عشق دولولم کا نتیجہ یہ بی سب دویم عام کے کہ وہ فتن نو "مراتب يتونى" يكانى كالتاب ال ين بالنبي بوقى بيد اوروه بالن بى كالمعد بذناب عن برك ده مرايت م را به يو كرفا بررام " ويجون " في فرا دن ، ح. ان ك بران " ق عانى " بعد دجيد " معنى بداددي فابر د حديدال الديدان الراجين الديدة ي البية إلى اب أران أه وأوره وغيره اعتى تقيق بيركيين ب الايمني ما زي داك أثار اس میں کم اور سے میں عشق تفیقی کا آران فی البوب ہونا اور ما واسماً زاری ہے ۔ یا تابات عشق ب اوعشق مجازي صورت شق ہے ۔۔ حاصل كلام يا يوكد تي كم عشق عام ي عن عب وفيو باك در النامن البعث صورى و يود بالله المال المال المال صورت من الوه فلا بر وت بن عشق فينى من سبت سورى مفتود ب لبنراوس كے افار بنى ما اور الله إن حات بي التي تعلى خنا و بين السيم بيوني " بي جومقا مات بالله الماس الله الماس الله منا بات ظل " بن منا بهت ورمیان محمد و میروب شینی بای نباتی ب آرموال اس کے اَ تَا رَكِيهِ رَكِيمُ طَا مِينَ مُودا رَبِي حِيالَيْنَ لَو البَّيْنَ فِي أَنْ شِيعَ اللَّهِ كُلُومُ كَانِي بين يدرورند ويتبيزن إن الما الله ما المان الم مريات ميوني اب تواس من أن بين ب ين اورب أرامي كم بوب في ب ين إلا الا عام بوت.

محوّب (۱۰) شيخ مظفرك ام:

الحمد النيروات الم م الى عبا و ه النه بن أنطف _ _ راشرتعاك " الوارب فيوض " كوبميته مفتوح . _ يقاراً كتوب مجود في العث مسرت بهوا _ تم ف الهارا شعيان طاقات كياب.
الكها منه م عرف الجي طاقات كالثنياق تصوركرو مفد و ما اتباع سنت بين مبان ول سي كوشت كرو مفد و ما اتباع سنت بين مبان ول

سردردین در نیالایه العلوة دالسام کی عادات دع ادات کے برزوکل میں تشہر کور وارت عظمیٰ مجبوری چیز" رکات" کا غره و تی ہے اور بھی " درجات عالیہ" کا نیچ کی تق ہے مجبوب کی محل آستیار کرنے دالے بھی بجوب و مرغوب بن جاتے ہیں اس تقیقت کی گواہ یہ ایت کر ممبر ہے ۔ قل ان کا نام رخبو ی الله فالتبعونی یک بنگ و الله [اے مجبوب کرمیک کو اس و کو اگر تم الذرق الله کے مجبت کرنا جاتے ہو اور می کا انباع کو دوراس اتباع کی برکت میں الفرتعالی م اگر تم الذرق کے اللہ کے اللہ کے موب بن حادی کے اللہ عالی میں اس اللہ کی برکت میں اللہ تعالی میں اس اللہ میں اس اللہ کی اللہ اللہ میں اس اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اللہ میں اس اللہ اللہ میں اس ا

ان او قات کومنمور رکھو ۔۔۔ نا رکوطول تنون کے ساتھ اوا کرو اور کالی کالی راتوں اور کالی کالی راتوں کے اُلی کالی راتوں کے اُلی کی استفادات مرادی کے تا م مراودی سے اُلی کی برائی کی این کی ارکر وکر ہوائے مرادی کے تا م مراودی سے اُلی کی مراودی سے اور کی مراودی کے تا م مراودی سے ا

داعالى بوجائد، واللام اولادا ترا

مکتوب (۱۰) تع ایر در براز بوری کے نام

[مفرج بيت النركاراده أوصافي بر]

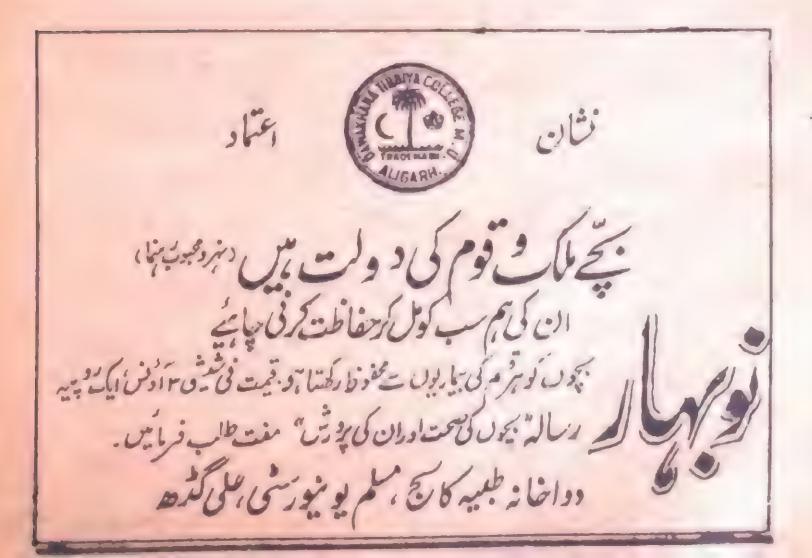
ے کوئر منصور کے رمائی میترائے گئے ۔ ع اور یا دخوات کے دیکا رہے یہ الم اللے کے دائے ۔ عنصل ہم نیز دن الجرا ساب پالگارک بابندا باب بیدی ہے لیکن عشق باری تفالے کے دائے تنا باب بین عشق باری تفالے کے دائے تنا باب بین بادر الم الله باب بین بادر الله بادر ال

من اذا انداد من الله الآلالي ه الآليد و رحبت وعدادي عليه مرافع سهم وظنوا الآمليد عن من الله الآلالي ه الآليد و رحبت وعدادي من الله الآلالي ه الآليد و رحبت وعدادي من الله الآليد و ركاد في المن يرزي المحرب و ركاد في المراك كي حالي ال يرتناك و يركن و درافعول في النه يرزي المراك كي حالي النه يرزي المراك و المحرب المراك و المراك و المراك المراك و المراك و

الما أر دوكر شاك شده

ور در الما در

مئوب (۵۰) علی کی ایک متوره کے نام بار دخال المی الی کا بار کی نام بار تعزیت و نسیمت میں ایک بیشر می بینی میٹیر میڈوکٹ ابول کر بیا کی بیا کی بیا کا بیا کی بیا کی بیا کا بیا کی بیا کا بیا کی بیا کا بیا کا بیا کی بیارہ بین کا بیا کا بیا کی بیارہ بین کا بیا کا بیا کی بیارہ بین کا بین کی بین کا بین بیا کا بین بیا کا بین بیا کا بین کا بیا کا بین کا بین



معاشى مائل وكال كالمامي كل

(از مجاب ولاناعبدالبارى صاحب ندوى)

معاشی عاجوں کو پر اکر تے رہتے ہیں اس اور نفرادی واجهاعی طور پر ابنی میشت کے لب وصول اوراس كے ليے نت كى تدابروا باب كے اختيار كرف يانے نے نظر إن اور وعوشي و آئيڈ يا لوجان ابناتے بھا ڈتے رہے اور مخر مجراس او جیٹر ان میں گئے رہے کی مصبت میں اخر والا ہی کیوں گیا ؟

جواب ایک سی بولاتا بے کرزنرگ سکے والی بے تار اواع اور بر نوع کے اربول کھر ول ا دروکی تعداد کے مقابلہ میں اٹ اول کی ال دود هائی ادب ہو کھی مردم فی ری ہواس کے بیے معاش کی یه بالکل اور استنائی صورت ضرورانان کی کسی انوکسی یا انتنا کی نامت و فطرت بی کا نیچرہے جس کوتران نے تو دانان کے بیار نے دالے ضاکی روسانی (نفخت بند مون روجي) ياخلانتي و مانتي نطرت وخلفت عيبركيا ب دانداا لاي مواتيات كا وعل معاس کی اس غیر یوانی او کھی را ہ سے بھی دراس انان کی اس بیت یان کی روحانی وخال فتی نظر بندى الك بر عوا ناسى: د كرما أورول أى عرب نرف بيد جروياً.

مطالبات کی تحیل ہی کیے کرسکتا ہے اس لیے معاشی ما دان کے دعوے دوما برت کے بغیر بقدرزیت و کارکر دگی سب کی ضروریات زیت کا بنام دانزلام براسان می معام شیات وریاریات ادر اسلامی حکومت کی تھی وہ داری ہے ۔ اس کالعاظ اسلام نے بی معاشی فعلیات ومدایات می کھی رکھا ہے کر فقروفنا اامیرو وغویبی کے درجات کوالکاید ا ف کی فیرندوں کو فوق کے بغیرتا ہا کال ہم میں۔ ان در ہرفر دکی واقعی دواجی نے ورائے، زولی۔ یکوفنوریا سنے زندگی۔ _ پوری زوتی میں در رہ کا وسن کا اسل فرنیند میں اتنے اس وا ما ن اور ساب والفیات کا فائم رکھنا ہے کہ ہرامیرونر بہہ شہری کو انے انے میں دمقام کے استارے زندگی کے دو مرب دا أرون أي طرح كسبوانفاتي كے معاشي داروي يحيي: إنه ه تن إو ه اختياروا زادى كے ما تعدا بن اختیا کا نظرت اخلافت وب بت کی رق نے عیاں مواقع حاصل ہوں زار سریا جوانی معانیات دیا بات کی طرح محض میوانی و مادی نه ور توں کے کیاں موات براافاظ دیکر انان في اختياري نطرت بريان بال كم علم اورسرت أنني مول كه دوسرون كريمي أن المان

اورسل دانشات کی نظایس ره کرانی اسل نظرت یا انا نیت کی تربیت و زق کے لیے بے دوک اور کوانع منے رہیں . اور کیت برات (Totalitarion) کو توں فاطون سے قدم قدم يرمداخلت كى كفوكرى زالتى دين.

دنیا کے کسی ماج کو بھی یہ اس وا مان اورس ل والفاف امن دامان أورعدل الصاب خالى نوج اور يوليس كى نوت بإعدالتول بإعدالتول كى ی مقدم شرط اکڑے ہے ہر و ندیب نہیں ہوگا ، نہر ہر تھے

ما تد دن رات پولیس کومتعین کیا مبا سکتا ہے اور مزکوئ ان انی مدالت کمی معاملہ و مقدمہ میں يورا يوراحق معادم كركے أمانى سے حفد اركو بينجامكتى ہے. اور مزخود يوليس اور مدالت كارندوں ،ی کی اما نرت و دیا نت پر کلمروسه کیاجا سکتامے بنصوصاً لا دینی یا نا ذر مبی حکومت و میاست کے اس دور دورہ ت سیلے تایر ہی تھی ونیا کوامن دامان اورمدل دانشاب کے خود محافظوں کی أتنى خياتوں اور برعنوا نوں سے سابقہ ہوا ہو۔ ان فی معاشرہ کو کسی مق برصر کا۔ امن وا ما ن اورعدل دانشان کی را ہ پر جیلانے کی مقدم نے طاخوداس کے افراد میں فنی دوہنی تب میں بدا

كنايا قانون انى سے كيس نيا ده افراد مازى وانان مازى ہے۔

ومنی انقب للے اصل زور معاشی شعبہ میں بھی افراد کے ذمہی و باطنی انقلاب ہی پرہے۔ اس انقاب کا یا نی عنصرسے ہیا تو دہی ہے کہ معادے طع نظر کر کے غیرمادی معاتیات کی طرح دمان یا دنیا بالزان مطلویے ، داس کاکوئ منام ہے۔ رزق دمواش کے ظاہری الباب من الله الله الله وي مبدالا باب دوالقوي المتين وات ہے یہ اونان ہی منیں زمین پر ملئے لینہ والے ہر ما ندا رکی بورں اوسی وزقی ومعائی منانت لے اس ومامن داجة في الرض الله على الله درفها _ آفرات كى ابدى زركى كے مقابلہ میں و خالى فافى از الى كے مائل و مشكلات كى بے بر الى و مقارن ، بى كو واق كرنے ك الله المان الله من عنود قرأ ك من و نبوى أن من الاراس ك مازو المان كو مزاع قليل" المنه اور بياب طري كالأاب. اوالعض مقالات بيزي الرب ارده ورزي وماش كي

معاشی مل کے دوفالص امباد و بلا امباب تدبیرد بلا تدبیر مرطری بوری قوت قدت معاشی معاشی می اس کی رزاقیت بارزقی ضاخت پراغتما دواطمینان ادر دین اس المینان داختما دی با دی و داگران فرادی یا اجهاعی طور پرمعاش کی کوئی دهتی منگی آدر دین اس المینان داختما دی با دی و داگران فرادی یا اجهاعی طور پرمعاش کی کوئی دهتی منگی ترشی باشل و صیبت بیش است تواس کومعا دی این زندگی کے مقابل میں مصرف حقیر و بی باطا کی برموال بر بسیر موالعباد "کی بنده پرور دی کی مین صمت و صلحت پر بنی جانیا در بعی فرا کی برموال می مواش مواشی مواش کی درخوالی کی برموال می مواشی مواشی مواشی مواشی کی برموال می مواشی مواشی کی درخوالی مواشی مواشی کی مواشی کی درخوالی مواشی کی درخوالی مواشی کی درخوالی مواشی کی درخوالی کی ایمی مواشی کی درخوالی کی د

دسبب خود مبدب الاسب کی رضابوئی دخوشنو دی کی فکر رسی کے سواکیا ہو سمّا ہے ای فکر رسی کا نام قرآن کی زبان میں تقویٰ یا پر مبزرگاری کی زنرگی ہے اور اس ندا پر سستا ناسی و تدبیر پر زکر ضدا مجھوڑی مضوبہ بازیوں پر رزق ومعاش کی وسعت وخوش حالی کا دعدہ می افغادی مجمی اورائی کھی۔

معاسی و دبیوی منطلت درجه مین اورجی درجه مین انفرادی طوریه بهرگا، ای معاشی و دبیوی منطلت درجه مین استے صرف معاش می کامنیس مرطع کی دیزی شکات کاحل نقوی کی دیزی با حل نابت به گا. ظامری ارباب و تدابیر کا

ونا کانی بھی ہوں گی تو بھی ہے سان دگان را ہوں سے روزی مل کر رہے گئے۔" جو بھی المرتفائی کی رہنا جو کی ہے المرتفائی کی رہنا جو کی رہا ہ اضتیار کرے گا، اس کے ہر معاملہ وشکل میں لٹرتفائی منا رہنا گی رہا ہ اور رزق و روزی ایسی را ہوں سے عطافر المے گاجواسی کے وکم دیکان میں نہوں گئی ہے۔ من تیتی اندہ یجعل کہ محنوجاً وبیر فرق میں حیث

معنی العوی المحال معنی شرک جیوٹے بڑے بڑے لک ومعن شرہ میں پریدا ہوگا اس کے معنی معنوی الموگا اس کے معنی معنوی المحال کی اقباعی شکلات کو دور کرنے گا اور حب او بحس درجہ میں بائے تقویے و تدین کے کئی فروج المحاصی کا زور ہوگا ، اسی فعد و تدین کے کئی فروج المحاصی کا زور ہوگا ، اسی فعد معاشی خلا و ابتری کا مجمی فلور مہوگا ۔ قرآن مجبی بیس اس قیقت کو کسی بنی کی مثال ہے اس طرح د انسے فرما یا گیا ہو کہ

ضَرَبِ اللهُ سُلُّ قَنْ دِينَهُ كَانَتُ المد فَ مَطَمِّنَ هُ يَّالِمُهَا رِزُقَها رَغَذَا مِن كُلِّ مَنَانِ فَكَفَرِتُه رَغَذَا مِن كُلِّ مَنانِ فَكَفَرِتُه بأنغيم الله ذَاذا قَبِهَا الله إلاس المِنْ عَ رَا لَحُوف مِنا كَانُوا

بيسعون. م النبياكية بالمات المالية الم حالاں کہ ایمان وعل صائح یا نقوی و تدین کی زندگی کی تعلیم وتلقین کے لیے

ولفل جاء هم رسول منهم ذكن رب فأخذهم العنداد ب رهم ذلالمون

"ان کے پاس ان ہی سی سے درول اکہا کتا گئا۔ ایکن انخوں نے اس کو تعبدلایا اولان ماس کی منرا جس ان کو داس قحط وگرانی کے مندا جس ان کو داس قحط وگرانی کے مندا جس نے کیٹو لیا داورکیوں

ن اید اکنوں نے ظلم پر بالک کم اسی با ندھ لی تھی۔

(اللا لا لان)

اور بھی قران شی جا جا مواشی خوش حالی ذارع البالی ایرزنی برکتوں کا ایمان و تقوی کی زنرگی ہی پڑھیدہ فرمایا گیاہے۔ سور ہُ اعراف میں ہے کہ:-

وَلُوُانَ اهْلُ السِّينُ المنول

معاشی نوش حالی کا ایمان تقوی بر دعب ره

"ان بتوں دالے اگر ایکان و تقوی کی یا ہ

ا بقید ما نیم فوگوش کا اقت کیر حا آ ہے کہ جس لاک میں اناج کیا دود مو گھی کی نہر ہیں جہ کا تین اسی ماک میں آ ن متقل کال ہے اور منالص دود هد تھی کا ہو گئے بچگنے دا مول پر مجی ملنا محال ہور الم ہے! اور" ہر نہ و ما "کا تو یہ 'ال ہے کو اناج کی کورونا کھی کم ہو تا ہے تو جہ ہے کی کمی یا بیکاری کا دونا بٹر دع ہوجا تا ہے۔ صربیکہ افرانی نی مسیب دو جید میں دو جارا کا نے گئی تو الے اب ارزانی مصیب بن گئی ہو!

مِنْ أَمُ اللهِ أَ مَان وزين كى بركون مے دروازے کول دیتے۔ نیکن اکفوں نے (الان يامان كى جگه عبلانے يا) تكذيب كى داه اختياركى نتيم يه برداكم م نان ك الوقول ك مزاين ال كوكراليا"

واتقوالفتعناعليهم بركات مِنَ السَّماءِ والْأَرْض وَلَكِنْ كَذَّ بُوَافَا خَذُ نَاهُمُ بِمَا كَا مُوَا فكسبوث

اكي ملكوا بل كتا كي اسم من خوميت سادناد بوكد ..

وَلُوُ انْهُمُ أَقَّا صُوالتُّورًا خَ وَالا يَجِبِلُ وَمَا أَنْزِلُ الْبِيهُم كَا كُلُوا مِنْ فَوْ بَهِمُ وَمِنْ تخت ارجلهم - (۱۰،۵۰۱)

وَإِن اسْتَغِفْرِ وَارْتِكُمُ رُتُّةً تُو بُو اللَّهِ مِنتَعِنَهُ مِتَاعًا خسنا إلى أجل مستمى

" الرير لوك توريت والجيل ا ورج كي سدا کی طرف ے از اکس کی پر ری بابندی دی اور ادر نیج (برطرف) خوب کانے پنے کا ماں پاتے ہے مورہ و کے شروع میں جنوراکر مسلی الشرعلید دیم کی زمان سے ارتادووں وہ ہے کہ " تم لوگ ا نے بدوردگارے و اپنی گذائد نافرما ينون كى) معانى دبا ه كر كبرس ك كى طرن البال أو زياس كى اطاعت وفرما بردارى كار سر فرى بدكر لو) تو وه

مجم بی دوسرے منوان سے ہو دعایہ السلام کی زبان سے ارشاد ہواکہ

زياقوم استغفر وارتكث ثُمُّ مَوْ تُوالِلَيْهِ كُيْرُسل السَّاءَ عَلَيْكُهُ رُمِنُهُ رَاراً وَيَرْدُكُهُ تُولا إلى قوتكمرُ

" له ميرن توم والوتم افي بردردگام داینی گذمشته افرایزی کی) معانی انگ أربي أس فطرف ليث أولا ال مروس ك فرا بروارى كابتيه رلى) قدوه م ير خوب يا في برسائ كا . زجس عانفان ليسى الرس كى جداوا رخوب إلى اورات رقال م كوتوت يرتوب زياده و على

ونیا بس معی آم کو مرنے کا۔ خوش حالی

العام الله ماني قوم عفراتي بي د الله ماني قوم عفراتي بي كه :-

جر عرق تفری و تدین یا خدا پری کار زنگ آدمی کی و بنوی زندگی من است روگر دا فی است از بری باک و باکن و باکنیزه آمان وخوش گوار بناوتی به است طرح حرص و معاشی سنگی ایستان و با بری اور دنیا بری کا بهوت یا ضدا سے روگر دا نی و مناکا ما زدما ما

و نیا ایس دنیا کانسی لطف و رز و نیا کسی کسی ایات کی روی تقوی و بر بهزگاری پایان می میراب کاری پایان میراب کاری بایان میراب ایس کار در میراب کاری بایان میراب ایسی کی دندگی صرف آخرت ومعادی کی

اله ين جو جزي ني الوارقع عنى كى مي الني البي عان بى كورًا م وران كي تعكران ي مير و بكان د بهال

ا مان راحت اورجیزی کے معن دفر سے بوٹ اسمان را ہم مرد رہیں کے معن دفر سے بوٹ اسمان را ہم مرد رہیں کے معن راحت اورجیزی کے معن درجیزی میں کا اور راحت اورجیزی میں کے باس کا مان راحت ہو، اس کو راحت بھی مان راحت ہو، اس کو راحت ہو راحت ہو، اس کو راحت ہو راحت ہ

ہوا در نہ برہ نزورہے کرمس کے پاس سامان ماحت نہ ہواس کو راحت حاصل نہو اُ آگے تم پر
تم کھا کو لیے فرائے می کہ راحت ا درسامان راحت کا لا ذم دمزدم نہ ہونا عرف دما نس ہی سے
ثابت بنیں عکم جس کا جی جا ہے جہ دہن مال دارہ درہے مال دیندار کی زیرگروں کو درا درہے در بیکھ کرخو د اس حقیقت کا منا ہدہ کرلے کہ

والنرم والنر الباء واقع میں کا بل دیندار بوا ورایک نواب ورئیس کولیں۔

والنرم والنر کی خی صالت کا ندازہ کرلیں تو وائٹر تم وائٹر دہ دیندار تواب کی سلطنت

مین نظرائے گا۔ اوریہ نواب ورئیس معیبت میں گرفار نظرائے گا۔ اس مناہدہ کے بعد نواب البی گئی کے کہ راحت کا مدار سامان پر نہیں ہے۔

ور الم المون المحالية و المن المحالية و الما المحالية المون الم المحالية المون و الم المحالية المون و المحالية و المحالية

له تجديدتم د ويم

توبلا، نی ناب و نائبہ یہ رما ہے کہ دیندار میں تقور ابہت جونا بھی دین ہوگا، بے دین مالدار کے مقابلہ میں اس کی د نبا بھی بقینیا اتنی ہی زیاد ہ مز ہ دار ہوگی جب دنیا دار کاجی جیا ہے دمین کواپنی زندگی میں تقور ابہت شرکی کرکے دیکھ لے کہ اُسی نسبت سے اُس کو دل کا سکھ جبین پہلے سے زیادہ نصیب ہے یا نہیں یہ شرکی یہ تقور ابہت دیں جو کچھ بھی ول کے اندرا کر اہم محض ایسمی دظا ہری نصیب ہے یا نہیں یہ شرکی یہ تقور ابہت دمین جو کچھ بھی ول کے اندرا کر اہم محض ایسمی دظا ہری نسب ہے یا نہیں یہ شرکی کے اور دووسری طرف میں دنا گھی دائر ہو۔
ایس طرف دل کو النہ ہے کچھ نرکچھ ایمانی تعلق اور اخرت پرنظر ہوا در دوسری طرف

اس کا کو گھر با ہر او می اینوں پر ایوں سب کی انفرادی زنرگیوں میں تجرب و مثام ہ کرسکت ہے۔ اوراجہائی یا تو می واقو امی زنرگی میں روزا نہ اسی ہی خبرس اخباروں اور ریٹر لومیں پڑھی سنی جاتی دمتی ہیں کہ بے وہنی یا لا دینی د سکول میعث وسیاست کی را ہوں ہے و نیا کے معاشی دسیاسی سائس و شکلات بھی سہتے کم اور آ تھتے زیادہ رہتے ہیں۔ ایک حیست ٹلی شیں کا دور رہی اس ہے بڑی جھانے گئتی ہے بعیث میں تواس کی مثالیس او پرگذر رکیس سیاست میں بیس بھی یہ رنگ کر ابھی کو ریاد ور مند و میں اور کی جائی میں سالما سائسل کرد وروں اولوں کی جائی ای میں تواس کی مثالیس اور کی جائی گائی میں کی جائس میں سالما سائسل کرد وروں اولوں کی جائی میں میں اور کہا جائے گئا کہ شایر ہی تیسری جنگ جہاں گیر کا چیش خیسہ جھڑپ کی اطلاعیں آنے گئیں اور کہا جانے لگا کہ شایر ہی تیسری جنگ جہاں گیر کا چیش خیسہ شاست رہونے اس کی طافعیں آنے گئیں اور کہا جانے لگا کہ شایر ہی تیسری جنگ جہاں گیر کا چیش خیسہ شاست رہونے

الترتعالی کا المرسی المحالی ما دات الترتعالی کی اکثری مادت یا عام فاذن واشظام خدا کا المرسی نام فاذن واشظام خدا کا المرسی المحلی می ادات المرسی کی المرسی کا المحلی میں اور اس و عافیت و برکت سے دنیا کی انفرادی واجباعی دندگی بین براحت و فران یافتی طفیا

کے دوائس ایومل نے اعلان کیا کہ آئدہ صرف جند ہی دوں میں کوئی بڑا دوا تعد ہوسکتا ہو جی کے ایم کی ساتھ ہے کہ ایا والی بیا ہے کہ ایک کے دوائس ایومل کے ایمان کی کہ ایک کے دوائس ایومل کے ایمان کی کہ آئدہ صرف جند ہی دوں میں کوئی بڑا دوا تعد ہوسکتا ہو جس کے لیے ہم کو تیا رومنا جا ہے اور کہا کہ ساتھ اور کہا کہ ساتھ ایک بیرا تا دور کہا کہ ساتھ اور کہا کہ ساتھ ایک بیرا تا دور کہا کہ ساتھ اور کہا کہ ساتھ ایک بیرا تا دور کہا کہ ساتھ کے دوائس ایک ایک سرا میں معروف ہی ۔

کی بدولت دنیا میں بھی مصیبت وعرت یا پرنیانی و برامنی ہی کا سامنا رہنا ہی بیکن حن رائی

تانون و انتظام سب کو ساوات کی ایا ہے ہی لائمی سے نہیں ہا نکتا، وہ حاکم کے ساتھ حکیم بھی ہے۔

اس کی رز تی تعبیم یا معاشی انتظام بھی ساوات سے کہیں زیادہ ہرفر د د جاعت ہر ملک و ملت کی

زیادہ اہم دائلی کو بی وُنشریعی یا تربیتی حکمتوں پر مبنی ہوتا ہی ۔ بلکہ عسرت ، فراغمت کے قلف در حباً

کومنا کرعام طورسے سب کورز فی و محمت و فراخی عطافر یا دی جاتی تو اس سے زمین میں بغاوت و شرارت اور بھیل جاتی ہے۔

وکومنا کرعام کا محاج و تاریح ہوتاتی ہوتا ہے۔ بارکٹر کو کیاد کو اُنگر خواج ہی اُنگر کو کی اور زراج ہی زائع میں بوتا ہے۔

وکومنا کی کا محاج و تاریح ہوتا ہے ہوتا ہے و ریا سے جاری کئی ۔ ہرطرت بر امنی اور زراج ہی زائع

ور این او این براے براے نیاب بندوں اولیا، ور بنیاء تک کواتھانی در تبلائ مکتوں میں اولیاء ور بنیاء تک کواتھانی در تبلائ مکتوں ا بال المسير الم بيراك بظاهر برك برك باني ومالى مصائب ومشكلات مين دالآب وه اي يوسف كوكنوي بس كيسينك ، زندال بس والتا ا در كيمراكى را هس دنيا بس كيمي عزيز ميسركى عزت وٹوکت تاب ہو تھا تاہے۔ وہ میقوع کو نورنظر کے فراقی میں کہ لا رلا کران کی ا کھوں کو بیب وب فور کردیت ہے۔ اور کیمرطاکر آنکھوں کو روٹن کردیت ہے۔ وہ کیمان کوجن وانس بریر منومت علا أركے وقت كا سے بڑا باوٹا ہ بناویتا ہے . اورسے بڑے اور بورى اولا وا وم کے نخورسر تاج سے الانس وائرن بنیوں کے نبی خاتم النبین (صلوات الشرعلیہ اجمعین) کوباد شاہت مع كرخود استيارى نقرد فاقه كى شان عبديت كاتما شادكھ لا تا ہے اورخود زبان نبوت مے كنت كى زندگى و موت اور اكين بى كے زمرہ يس مشركے دان الحفے كى دخامناوا تا ہے۔ اللهدم احينى مسكينا وامتنى سكِنّا واحشرنى فى نوس به المساكين _ بلكه رجي يدم كجه ند کچرانتان واز ماش حبان ومال سرطرح کی ایان واسلام کی زندگی کے لوازم میں واس جو لَبْنُكُو نَكُهُ إِنْ يَعْمِنَ الْخُوبِ والجوع ونقص مِنَ الْأُموال وَالْدُ نَفْسَ وَالنَّمْ إِن وَالْمُ الْمُ اور كيديد كيدا زمائش وانتاك كي بيني سي برس بنيرخالي زباني اقرار دايان دراسل ايان كا نام بى نام ونا ب. ارتاد ب كركيا لوگوں نے ير محجد مركها ب كرفس زبان سدايا كا اقراد كرك جيوث عايس كا دركى أز مائش ميں نـ وُالے عبا بي كے _ أحب النكاش

آنُ يَّبُرُكُوااَنُ يَقُولُواالمناوهُ مُركا يُفَتَنُون د منكبوت ١٦) الى طرح دومرى جكره كلي بميرول اوراك كى ثال سے تبيد فر ماكرار ثاو ہے كره-

(بقره ع ۲۷)

سرا مرائی نام نے یہ مجھ رکھا ہے کہ (ایا ناد مرائی مرائی نام کی نفس تھیا ہے گاکر) جنت میں بہورخی جا دیکے حالاں کہ اعمی تم پر انتخان در ابتلا) کی کوئی ایسی (معاشی دفیر معاشی دفیر معاشی ایسی نیسی تھا رہے بہلوں پر کہ دہ در ابتلا کی کوئی ایسی تھا رہے بہلوں پر کہ دہ دور سے بایان لانے کہ دہ المرکی مدد کر بر ایسی کی دور در در ایسی کی دور در در ابتی کی دور دور ایسی کی دور دور ابتیں کی دور دور ابتیں کی دور دور ابتیں کریں ہی ہے

(أیا ہی جا ہتی ہے)

اس معلوم ہوا کہ اس ونیا کی صد کا جانی ومالی کچھ نہ کچھ اتبلائی مصائب ونشکن ت

عدر ناعوام وخواص فرو وجاعت سکے لیے وولت رایان واسلام کے لوازم میں ہے جب ت
مقصود کھی انا بت واشغفار کی طرف متوجہ فرمانا ہوتا ہے کبھی معاصی وسیّیات کا گفارہ ویا
تعلیر انظر ہوتی ہے کبھی روحانی و کلی بیار یوں کا علاج یا ہوایت ، فلب مطلوب ہوتی ہے اور کبھی رفع درجات ، فلب محلوب ہوتی ہے اور کبھی رفع ورجات بینی بڑے بڑے اولیا والقیا اکر بیف رات ابنیا داک بنظا ہم جوطرح طبح کی مصیتیوں اور مختبوں میں متبلا نظراً تے ہیں اس اتبلا کا مرعالان کے درجات ، فرے ، و والدیت یا مقبولیت کوا ور باند کرنایا بڑھانا ہم تاہے۔

وهبل كاشداني فالون المختيان يا اكاميان فرد اكى نا راضى كى دين يا بان وتنوك

اله مااصاب من مصيبة الرّ بازّت الله ومن يومن بالله يهد قليه رتفايي

کے منافی نیس بلکہ بار ہاس کی ترقی و بیں کے لیے ہوتی میں ای طرح دومری طرف دنیا کی ہری كاميابيال ونوش حاليال يال ومناع كى فرادانى خرفداكى خوتنورى كايدوا خرا درنه كفروعصيان كى زند كى ئى ند بلكه أكثر جب فرايجاعت كاطنيان دعسيان مركثى و نا فرمانى صد گذرجانی ہے تورسی وهیلی کروی میانی ب. ورشیرفان کی تارح شیطان کی دربیت کو کھی مہلت دے دی جاتی ہے۔ اور لفظا ہر جاہ و رویت ال ومعیشت محکومت وبیاست علوم وفزن و بیا كى بربرچيزكے دروا زے ان يركھول دے جاتے ہيں جن كا اصطلاحى نام ات رواج ہدا درخود حفور کارٹ دہے کرجب تم دیکھوکہ کوئی تحض گنا ہوں اور سرجبوں میں ہے باکی سے بہلاہ اور كير بهي النرتعالي ونياكي مرغوب ومجوب جيزي حاه و مال وغيره اس كوعطا فرمار ماب، توسجه لو کے یہ اسرراج ہے۔ اس کے بعرصور نے مور و انعام کی وہ آیات الادت فر اس جن میں خود قرآن نے اس استدراج دلمیل یا دهیل کے خدای قانون یا ما و قالشرکوبیان فرمایا ہی۔

فتعناعليهم البواميكل شي حتى اذا منرحوا بما أَوْ مِنْوااً خَلْدُ بِنَاهِمُ مُ بغشة فإداهمة مبلسوت.

جب د حزات ابنیاد ک لائی بوی تعلیم ا فکمتا نسود امتا دُکتِ واجه مركيركود وبال بوجه كركتبلا بيني تورتم ا فدا) نے مجی در ق دهبیلی تردی اور とうかんらいいいいしのかり ور دانے ال بر کھول وید میاں گ کجب و داس دسازوسان کے النے دخوب مکن تھے کو ہم نے احبا کا۔

ان کویژالیا جس پروه بکابکا بورره یک داور کی بات زبنی) ا انان کواس کی خلافتی خلفت و فطرت کی بنا پر تو بحمرارا و و کی نيك وبرسرراه مين أزادى إاختيار داقت ادبي كربيداكيا كيا باس كي قدة فرانی مروکی مت إبدارنے دالا اپی ثان ربوبیت دیروردگاری کے تحت

بارسادادے کی افتیار کروه برداه میں دو کرتا ہے۔ وہاں روک ادر کمی ہی کسیرکی ہے۔ كُلاّ عَبِّلُ هَوْ لاع وهلو لاع مِن عَظَاعِرتِهِ وَمِنْ عَظَاعِرتِهِ وَمِنْ عَظَاءُ رَبِّكَ مُخطَّوناً.

مورہ ہودیں ای حیت کائس وضاحت وقدت کے ماتھ واٹ کا ون اعلان او کہ ا-

مَنْ حَانَ بُرِيْكِ الْحَياوة الدّ نياد زِينَ تَها مُنوَفِّ الدّ نياد زِينَ تَها مُنوَفِّ الْيَهِ مُراعَمالَهُ مُرُوهُ مُر فِيْهَا كَا يَجْنَسُون .

یوکی اس دیا کی بهت زندگی ا در اس کی دونتی دبیار ہی کا راده کرلیتا ہے تو ہم دنیا کی صد تاک اس کے اس ادا ده پر بنی کا موں کو بھر بور پورا کرد تیے ہیں۔ کوئی کی دکر منیں رہنے دیتے ۔

(とそ)

ایکن ماتھے ہی دوسری طرف دنیا کے ان مرید وں اور پرتاروں کے لیے

أوليُّك الذِّبِى ذَيْسَ نَهُمُّر في الشَّخرة إلَّهُ النَّارِوَجَبِطَ مَا صَنَعَقًا فَيُعَا وَبَا طِبلُ مَا كَا فَوَا يَعُلَمُون (٢٤) " اخرت رئ ابری زنگی می بجر بنام کی افرین رئی ایم کی اور فیم نه به کا اور دنیا کے فی نام کا دائی دا در دنیا کے فی نام می دا در کامرا برای و باری بری ب ی ب اکارت نام بی نام بی دن در اور کامرا برای و باری بری بری دن در کامرا برای و باری بری بری دن در کامرا برای و باری بری در کامرا برای و باری بری در کامرا برای و باری بری بری در کامرا برای و باری بری بری در کامرا برای و باری بری در کامرا برای و باری بری بری در کامرا برای و باری بری بری در کامرا برای و باری بری کامرا برای و باری برای برای برای برای در کامرا برای در کامرا برای در کامرا برای در کامرا برای کامرا برای در کامرا برای کامرا برای کامرا برای در کامرا برای کامرا بر

"فتح الواب" كافقت استفراق اوراس كى ظاهرى كا بايان اوركا مرا باللم كا على المركة على المركة الما الله المركة الما المركة المركة

ال سے بیاس بھانے کی ضربہ کے دیل میں زیادہ موجنے کی بات یہ کہ ظاہر میں اس لا دہنی یا خاری کی اوج دظاہر ا

دونوں کے اعتبارے اورن دنیا کو معاشی کا جبین کتنا نصیب ہے ؟ باطن کی راحت یاول کی النية، كونالى ماشى مياركى لينرى يا فا برى الباب اور مال د دولت كى سرص د بوى مي تلاش كنابياس داك ع جبان كى نىدا دردانشندى كے يواكيا ہے ۔ اس كى توايا ، بى دا هجيا كم الجيناديري مؤم أو تيكا ، ايان وكل صائح كى زفرگى يا ضداكى ياد وتعلق ہے۔ الله بيذكي اللهِ تَطْمُبِنُ الْقُلُوبِ _ رہی ظاہر کی معاشی فراعنت دو معت کو تاریج کے تاریک سے تاریک ژ مانوں نے کھی و ہ ہمرگر مہیب گرانی وقالت کیوں دھی ہوگی جو ما ڈرن دنیا کی روش ترین بیروین می میں در در میں قریب قریب ماری دنیا نے دیجی دا دھا تہارا بیٹ مجر نے اور مرعورت دھلے بھرکے نالے کرے کے لیے بی ہاتھ میں رائن کار و لیے گفتوں کھوکوں کوں کو قطاریں بااے وو کاؤل برکھٹرے رہا پڑتا ہو۔ ملے کرے کا در ہی کیا تا۔ تاک کے داتب بندی سے ملنے کی فوجت آگئ! ادرنت نے اور ن منصر بول (بلاول) اور کروروں او بول رویہ یانی کی طرح مہاد نے والی تدبیرول کے اوج د نود ہارا بندو تان اور یاکنان کھانے سے کی اس فراغت کو ترس لم ای جوانی سامیسی دسیاسی برظرت کی بیا نرگ کے با دجود المبی دس بارہ سال قبل کا فعیب تھی۔ معاتی مائی دستگل سے کے سلامی ذکر الام کے معاشی الباب عزیاده دوایانی صادی کے بیرے عنی دکلیدی ص تعویٰ مبدالاباب كى رفعاطلى كاجل رائق دمعاش كالدين توى ام طلب مزت کے ذرائع وا اباب سے زیادہ مبرب الا اباب کی رضاطلبی وفرا نبر داری کے انتہام كا يجب كے ماتھ يرس رارد معاش وغيرمعاش معالات بلكرما رى زمين وا مان كى كائنات كى كنيال بي . د بى دني من مان كم زياده جس كوت ناميا بنام دن عطافراتام -لم مقاليدُ السَّمُوات والرَّوس بيلط الرزق بلن يشاء ويقدرإن بكل ننی علیم د شرون با اعاظ و عرص کے قبضہ قدرت میں برطرح کے ایاب و درائی ہی بلکرجی كى أنظامى معدت وقدرن بى في تنجيول كونتيال ياداباب كودا باب باركها بي جب ده بارى افاعت ولقوى كى بنايرتم سے دانتى بوتوارا بى بلارالىنى كمك مواقى جس كو بو كيدا ورحبنا جا ہے وتيا وروس كتا ، و دارا الراباب بى كى داه نے ديا جاہے ، جبيا كه عام عادت الله ، ك

آوراب کا پیداردینا یا کمن و را باب کوتوی کردینا بھی توتها می راشی کے اختیار میں ہے۔

المام کی اور میں کی المجید انفس ظاہری ارب و تدا بیر پرجان دینا یا بھرور کر نانمیں ، للبہ

تام انفرابی و اخباعی تدبیروں اور مضوبوں (موسنده مے حمل) میں بھی قدم پرانٹرتعالیٰ

ہی کے اسکام و مرضیات کومقدم رکھناہے ، کران کو کا میا ہے۔ و کارٹر بنا نابھی بالکلیہ اسک کی مثیت مرضی پرمو تو دے ہے۔ اسلام کی توجہ بی تعلیم کی توجہ بالکلیہ اسک کی مثیت من کا کی کا بیاب کے کہا کہ کہ بیاب کے مشری کا بیاب کے مشری کی بیار کرنے والا بھی صرف الشربی ہے۔

تام کی کا پیراکرنے والا بھی صرف الشربی ہے۔

تقوی کی حقیقت اطام رق ایاب د تدابیر با تشریق ا دامر و نوابی مثلاً ز کات دانفاق كاام وهم اوربود وغير و مرضى كرب كي تملف صور اول كى نبى وما نعت سالترتوالى في اني مذا مند كومتعلق فرا ديا ہے، و بي ففا بر بي الور پر على شي مراكل وشكلات كے صل ميس كارگر و با بركن ثابت ہوں گے۔ اس طرح اب فی نظرے میں نقوی یا برمیز گاری کی زندگی برغور جینے توجو کرنقوی کی معنوی وصطلاحی حقیقت ہی الرقعالی کے درسے اس کی ناخوشی ونافرانی کی ہر جھوتی بڑی بہبر ت الامكان يرميزوان العربي طري المذامال ومعاش كي كسب وحصول ا ويغرب وانفاق ودنون بر تھی ہر اور کی وانت یا اختیاری ہے عنوایوں سے مقد و رکھر کینے کی فکراس کالازمر ہوگا۔ منه سر مر الك طرف كسب من ال وفريب الأدن وخيانت اليور إ زارى ا وجيره ا مدوي می ا دی افره پروری دغیره کی نام الی ناجاز دنا مناسب رازوں سے دور رہے گا جن سے دو سروں کوکوئ مجیوٹا برا معاش منر و نقصال ہونچا ہو . دوسروں حرف خو دانے ال دملع كے انفاق ميں اور اب اندرى وجرام كارى كے سے كھلے كھلے معاصى و مرا سے ہى سے احتراز ذكرے كا. بلكه كرومات السية بتناب مي كوين رك الله مياه ندي اللي تن وري ين كوشي اور ود ونائن وغيره كى نضول فرچيول يا امرات و تبذير كے قريب زيائے گاجي كى بروات أي ك بهم وبيش برميجوني برى مدنى يا وني واعلى برمواتى مطح واليه افراد وطبقات اليج بمعدان معتر برصر کا کھٹ کر ز صرف خو دانبی غذا دلیاس دغیر و کے قبقی واتی نمروریات کے لیے

مواری بهت دست دفواغت نصیب بروجائی گریمتروں کی اسرنی میں آئی برکت ہوئی کو اپنے برکت ہوئی کو اپنے برکا نے جائی برکت ہوئی کو اپنے برکا نے جائی برکت ہوئی کو این ان جور دور اور کو بال کی طرح دو سروں کو بنالی جور دور اور کا بیٹ بھرنے کی فران کی طرح دو سروں کو بنالی بیٹ بار اُلے ان میں سے اپنی بخو ریوں کا بیٹ بھرنے کی فران کی برا کے جائیں۔

موار تو ب نی کی ان کی ان کی بیٹ بیٹر نے کو بران کا بیٹ بھرنے کی فران کی برای کا بیٹ بیٹر نیا کی فران نونگی نوائی فرانی ذائی نونگی موارک کی برای کا اور موارک کی برای کا اور اس کی برای کی برای کا اور اس کی برای کی برای کا اور اس کی برای کو برای کا اور اس کی برای کی برای کا اور اس کی برای کو برای کو برای کو برای کا کو برای کو برای کا کو برای کو برای

ماراایان م کرونیاد آخن کی فال قرآن بی کے اتباع پر مصری

مامنامر معنی صادق الحسو ۱۵ جنوری کو " فرستران میر" بیش کرد با ہے

- آب اس نمبرس قرآن کی دعوت، اس کے طالب اس کی ایٹراورانقلاب انگیزی اس قسم کے تسلم مرضوعات پر لمبند بایدا و راعالی قدر و نمیت کے مضامین باره مکیس کے۔
- بیا فرت آن می این قرآن ، این از فرت آن از آن اور آن به قرآن سوستان مضاین کا علم قرآن ، تا یخ قرآن ، انتخاص قرآن ، اکنه قرآن ، افضائل قرآن اور آن به قرآن سے متعلق مضاین کا ایک قابل قدر خز انه جوگا۔
- و زان کی تروین کب اور کی طرح مونی اقران نہی کے بنرا نطاور صول کیا ہیں اقران کی خدمت می کون اور میں مین اور کن حضرات نے یہ خدمت انجام دی ان تام سوالات نے جوا بات بسط د تفصیل کمیانتوں فمبر میں لینگے
- ادکان اداره صبح صادق کے علادہ جن طبیل انقد رعلما راور ایم نیز علوم ترانی نے اس نبر میں قرآن کے ہر ملج پر روشی ڈالی ہے ان میں سے تعیض حضرات کے اسانے گرامی حسب ویل ہیں: ۔
 "مولا نا عبدالما جدوریا آبادی ' مولا نا عبدالباری ندوی ، مولا نا محد منظور نعانی ' مولا نا او مجس علی ندوی ' مولا نا او مجس علی ندوی ' مولا نا عبدالسلام قدوائی ندوی ' وُلا نا مردی ' مولا نا شاہ میں الدین ندوی ' مولا نا محق عقیق الرحمٰی عثمانی میں

نوط بے حضرات کا در تعاون سالانہ مبلغ جار رومیہ کم جنوری تھے کے فرصیع صاوق مینج جاگا تریه نمر متقل خریداروں کی طح الاکسی فرمینتیت ہے ون کی ضرمت میں بہتے کیا جاسے گا۔

بان کے معاد نین دہلے جنا پنا ذر تعاد ن کے معاد نین دہلے جنا پنا ذر تعاد ن کھیج کر ہاہے ہاں رہ بھیج دیں تر سیل ا عاظم اہنا مر میں مصاوق "مکارم گر بھوٹے کے میں میں کا وروق مروق مراحی میا کیات

اجال کی صل

ركى بهار مے كمى تقيد كرے فعاد و ده الياكر نے ميں كتنا بى حق كا ب كيوں نہو ـ ناظر ين السارن واقد میں کہ ہم نے رجاعت اسلامی کے بعض افکار کو انتہائی غلط تھینے ہوئے بھی کھی اسکی اندها دند نخالفت من حقد منيس ليا ، ا در مذلجي كسي اندان اسطر مخالفت كي تاسير كي . لللانشرها تنا ای کر حب لیم کسی صلقہ سے تھی جا عدت اللامی یا مولانا مودودی کی حیا نب الی چزی منوب كركيس جن ميں ہارے علم كى ص كار واقعيت منيس كلى، ہم نے اپنے دل ميں انتانى كو فت محرس كى و دراج مجى جكم فود ما را نمار" معاندين " اور "منصب مخالفين " مب كياما جكا ہے، حب انبے اخبارات ورمائل نظرے گزرتے ہی جنوں نے جاعب اسلامی اور مولانا مو د و دی کی مخالفت میں ہر بات کوجا از کر دکھا ہے تو ہمیں انتہای افس زمتا ہی ملکرسال ہی میں بن در تان میں جاعت اسلامی کے اکیب سابتی رکن نے (جوجاعت الگ ردیے گیے تھے) ایک سالم بھادنا شردع کیاہے جس نے تکلے کے ساتھ ہی مولا نامودودی اوران کے تعیض رفقاً، کو مرت بالیا ہے، مکن ہے مرید سالہ الیا کرنے میں اپنے زو کی سیانس اور حق کا نب ہوں ، گریا دے نزدكي بيونكم ان كا انراز فالفت نهايت امناب تفااس ليان سے تبادله كا سے معارت كردى ينى ادر العد إلياكر براه كرم أكنده رساله بحيين كى زحمت يذفر الله يا العنول في جمره كى فرائق کی تواس کی میں سے بھی صرف ای بناء پرمعذرت کردی کئی کہم اگر دیا ت اری کے ما توجم و رئيك توميت نت بوگا جوخوا و توا وال كى نا دارى كا باعث بوگا درالے كانام لين كى خرورت نبين، جاء من المامى كي حضرات بادا الثار ه لينا بمحد كيه ول كي. بهرحال این دانعه کے ذکرے صرف یہ دکھا نامندرو تھا کہ ہم مجمداللہ کسی ا نرجے لغین يا گروي عصبيت مين بالانبين بين ورندايي اخبارات ورما بن عي باغي نالواري كيمين خوى برنى سائي كلى ، الخيس ما كقول ما نيوليًا حيا شي نظا، اورا ب نافرين سان كاتعارت كرانا جا بي تقا ، مرصياكه نباله إرا حكا ، حاصت الاى كي بيال اب افي اقدر إور في الفين ك كرى تقيم ميس بي جورس كے بيداكي بى نام جے معاند ، افتراد پر دا زادر بيتان لاس! _لكيرمال بن بس جاعست المامى ك تربان " دعوت " في جاعت المامى كى مخالفت كنے والے اخبارات ورمائل فى جوبلك س شائع كى بحداد رجس ميں اس مخالفت كامفسد صاف الفاظ میں "صدّعن سیسل اللّه " بلا باگیا ہے بعجب نہ کھے گداس میں افعنے بن کا نام اسی

رمالہ کے کہا و بہلور کھا گیا ہے جس کا ذکر تعلور مالا میں ہوا ہی __ اس نظر کو دیکھ کرند کو رہ مالہ کے ہر پر کو

اور بعض دوکے رما کی کے مریران کو بھی دجن پر افعنے بن کا موقعت وافعی و افترقان جی ا رہ

کے حال پر جبنی بھی نہی نہائی ہو تھوڑی ہے کہ بیچارہ نے اپنی ویانت وادا اور اے کے معالب بن برار

اپنے کوا ور دوں سے الگ رکھنا جہا ہا گرجس سے الفیاف کی خاطراس نے ایسا کیا خود اسی نے اس کوا وروا یہ

کی صف میں ڈھکیل ویا __ اس لیے اب اپنی الفیاف بن یک کا بیقین دلانے اور اپنی واقعی پوزدین بنانے سے کسی فائرہ کی امید ہیں ۔

البتہ بر صروری ہوکہ ہم نے اکا برجاعت اسلامی فی تحریروں کے متعلق ہوبات کہی تھی اسکے بنوت بی جی سے بیش کرویں تاکہ کم از کم غیر مبا نبد ار ناظرین یہ نبیط کر کی ہم نے جو بیک سے بیش کرویں تاکہ کم از کم غیر مبا نبد ار ناظرین یہ نبیط کر کا ہم نے ہو بی برأت بی کھی ۔۔ اور اس مقصد مرون انبی برأت اور میں بات مقاد میں بیش نظر ہے کہ اگر ہمارے اجمالی اثارات ہے ومہ والل مجات اور میں بات کی نظروا قعۃ ال جیزوں کی طرف بنیس مباکسی تھی جو ال اثارات سے مراد تھیں تواب و ہجیزی ال کی نظروا قعۃ ال جیزوں کی طرف بنیس مباکسی تھی جو ال اثارات سے مراد تھیں تواب و ہجیزی ال کے سامنے مراحت اور تعین کے ساتھ اسمالی میں بولی کی نفیا میں بھی کچھ بعید میں ہے کہ دو حیار حضران ال کے ماحت و ال برخور کر مسکسی کے دبید میں ہے کہ دو حیار حضران ال ایک میں جو گھنڈے دل سے ال حیزوں پرغور کر مسکسی ۔

اکا ہوباعث اسلامی کی ایسی تحریری توہبت کی ہیں جنسی کی خاص طبقہ کے بقی میں اس کے مفصوص مزائ کے بیٹی نظا ملاوں سے بے اعتمادی کا وحب ترار دیا جا سکتا ہے ۔ گرجو طرح ال تحریری کے بارہ میں اگی۔ دائے بیٹی نظا ملاوں سے بے اعتمادی کا وحب ترار دیا جا سکتا ہے ۔ گرجو طرح ال تحریری کے بارہ میں اگی۔ دائے بیٹو اسلامی کے بارہ میں اگر مضرت کا کوئی میلو یہ او تاہم حباسکت ہے کہ بیٹو یہ اسلامی خاصوص مزان کی باری بیٹو یہ اورہ خاری المون میں ان کی مصری اللہ میں اگر مضرت کا کوئی میلو یہ او تو اورہ خاری اللہ تو دہ خاری میں ان کی مصری ان کی مصری اللہ تو دہ خاص طبقہ مذر ہا ہو یا اس کے محصوص مزان کی برناء یہ بیٹر اس کی محصوص مزان کی برناء یہ مراج کا انداز دہ ایسی کا مراج کی دورا کی اسلامی کی محصوص مزان کی انداز دہ یا اس کے محصوص مزان کی انداز دہ یا آئی کی اورہ کی اورہ کی اورہ کی اردہ کی اسلامی کا انداز دہ یا آئی کی اورہ کی میں اگری عدر بیش دیا یا کا آئی۔ اس وقت مرت ایسی کوئی میں اگری عدر بیش دیا یا کا آئی۔ اس وقت مرت ایسی کی موسوم کی کوئی میں اگری عدر بیش دیا یا کا آئی۔ اس وقت مرت ایسی کی جوئی میں اگری عدر بیش دیا یا کا آئی۔ اس وقت مرت ایسی کی مرت کی کا دورا میں ہوگھی میں اگری عدر بیش دیا جا کا آئی۔ اس وقت مرت کی کا دورا میں ہوگئی میں اگری عدر بیش دیا جا کا آئی۔ اس وقت مرت کی کا دورا میں ہوگھی میں اگری عدر بیش دیا جا کا آئی۔ اس وقت مرت کی کا دورا میں ہوگھی میں اگری عدر بیش دیا جا کا آئی۔ اس وقت مرت کی کا دورا میں ہوگھی میں اگری عدر بیش دیا جا کا آئی۔ اس وقت مرت کی کا دورا میں ہوگھی میں اگری عدر بیش دیا جا کا آئی۔ اس وقت مرت کی کا دورا میں ہوگھی میں اگری کا دورا میں ہوگھی کی دورا میں کی دور

چند ترین مثال میں بیش کویں عے جو الم کسی خاری عامل کے نبرات خود اسلان کے اعتماد کوفررت کرتی ہیں اور منطقی طور پران کے بارہ میں دورا میں منیں بوکیس۔

این المه ی کیم بر بریم مولانات ابوالا علی صاحب مود و دی کی شهور کتاب " قرآن کی حارب ابوالا علی صاحب مود و دی کی شهور کتاب " قرآن کی حارب ای حارب اور برای دی اصطلاحات کی مولانات قرآن کی حارب این کی اصطلاحات کی صحیح مفهوم برصد اور تقدم مرسیاس تشریح کی ضورت بربیان فرما کی جو که قرآن کی ان بربادی اصطلاحات کے صحیح مفهوم برصد اول سے برد و فران کی خرون کی برد ان قرآن کی تین چونهائی سے زیاد و تعلیم ، ملکه اس کی حقیقی وقع برد و فران ایوا برد و تربی کی جو تنافی می بود کی جائے۔ اس می بود کی تین جو تھا تی ہود کی جائے۔ اس می بود کی جائے۔ اس می بود کی بود کی بود کی جائے۔ اس می بود کی بود کی جائے۔ اس می بود کی بود کی بود کی جائے۔ اس میں مولانا گئی بین کی بود کی جائے۔ اس میں مولانا گئی بین کی بود کی بود

مه ان ددین طرد سی جوالفاظ آئے ہی دہ تریب میدلانا ہی کے ہی جو مقدر کے آخری حدی افوذ ہیں۔

قوائخیں قرآن کی دعوت کو تھینے میں کوئی علط فہمی مین نرآئی۔ و دینتے ہی تھجد کیے کریہ تعلیم ہماری زنرگی کے نظام میں کس نوعیت کے تغیر کی طالب ہو۔

یکن بعدی سدیوں ہے ۔ فتہ رفتہ ان سب الفاف کے وہ اصلی معنی جوزول قرآن کے دقت مجے جائے تھے ، بعد لیے جیا گئے ۔ بہال کا کہ برایک اپنی پوری دعوں سے بہٹ کر نہا بین محدد و بلکہ بہم منہوات کے لیے ناس ہو گیا۔ اس ایک وجہ یہ تھی کہ ان کی موسا نگی میں دائے تھے ۔ معانی باتی در ب تھے جوزول قرآن کے وقت غیر ملم موسا نگی ہیں دائے تھے ۔ ان موانی باتی در دوراخیر کی کتب لغت وتنے میں اکثر قرآنی الفاظ کی تی اس مائی تھے ۔ اس معانی لغوی کے بجائے ان موانی کی جانے کی جو بعدر کے ملمان کھتے تھے ؟ اس معانی لغوی کے بجائے ان موانی کی جانے کی جو بعدر کے ملمان کھتے تھے ؟ اس معانی لغوی کے بجائے ان موانی کی جانے کی جو بعدر کے ملمان کھتے تھے ؟ اس معانی لغوی کے بجائے ان موانی کی جانے کی جو بعدر کے ملمان کھتے تھے ؟

حیثیت ہے۔ باتے ہیں یہ خیاں قائم ہو جانا فروری اور الازی ہے کہ یہ لوگ میں اولا ہو الی آخیم آبان کی بیزادی اصطلاحات کے اسلی اور کس منہوا نہ ہے نا بار تھے۔ اور اسکے نیج بیس لاز این الی بینال بیرا ہو جانا بھی فروری بر اران کی گئی دول سے قران کی تحقی روح متور تھی قران کی اور دی بیرا ہو جانا بھی فرون شخصی اور آبان کی گئی ہوں سے قران کی تعقید ہا وروک و داول نامل اسلیم ان کے لیے غیرو اضی تھی اور آبان کی بنیا دی اصطلاحات سے اوری طرح وا تعن نہ ہوگا اس کا یعینا میں صال ہوگا۔

کے بنا زیوں یہ نیچرکی اس مجی ہم اپنی طرف سے منبی کہ رہے مہی خو دمولا نا قران فہی میں بنا دی اصطلاح ان کی اہمیت بیان کرنے کے بعد کھتے ہیں کہ:-

"اگرکی شخص دجانتا ہوکہ الہ اوررب کا مطلب کیا ہی عباوت کی تعریف کیا ہے اور وین کے کہتے ہیں تو دراصل اس کے لیے پورا قرآن بے معنی ہوجائے کا ۔ وہ : توسید کو جان سے گا، نظر کو کہم کے گا، زعباوت کو الشرکے لیے مفتوں کے اسک کا اور نہ دین ہی کو الشرکے لیے مفتوں کرے گا اسک کا ورنہ دین ہی کو الشرکے لیے مفات کی بیان اسکال مول کا مفہوم غیر واضی اور نامیل ہے تواس کے لیے قرآن کی پوری تعسیم غیرواضی ہوجائے گی اور قرآن پرایان رکھنے کے با وجوداس کا مقیدہ ما درعل وونول نامیل رہیں گے ہے ۔ اور اس کے عقیدہ مقدمہ)

اب ذوائے کرجن لوگوں کے معنی بیخیال کرلیا جا کے کہ ان کی نگا ہوں سے قران کی تھی وقع میں اب دوراس کی بیکھیے اعتا دکیا جا سکتا ہو اس کے لیے غیر داختی تھی ، ان کے علم وفہم پر کیمیے اعتا دکیا جا سکتا ہو اور کھی اور کی تعلیم ان کے لیے غیر داختی تھی ، ان کے علم وفہم پر کیمیے اعتا دکیا جا اور پھیراگر اور کی تاریخ بی اور کی تاریخ بی اور کھیراگر اور کی تاریخ بی تاریخ بی

ایم مولانا فرانسد کے ایس تیں کوئی بڑگانی نہیں کرتے مکن ہے مولانا کواس کا فران کا ندازہ میں بھر مولانا کواس کا افداس کا افدان کے بہر من باز ان کے اس بران کی در کہانے اور کس تاران بی سران برات کی سام منظمی ترائے توکسی نیت کے باز ارت یہ تو ارت کی جا رہنیا دی اصطلاحیں "کا متی در بندان شود اسلاف سے باعثمادی

يبداكرن كي پورى صلاحب اني اندر دكوتاب و يه منايت بروك كاراكر دې كل اور دې!

اس کے بعدم جاعت المامی ہندگی دور ہے نمبر کی ختیت مولانا صدرال بن صاحب اسلامی کا وہ شمون بیش کریں گے جو" دین کا قرآ فی تصور کر ایت اور کیا ہمیں ؟" کے عنوال سے اسلامی " زنرگی " رام پور کی کئی اشاعیوں میں شائع ہوائے۔ اس مضمون میں فاضل مضمون ہکا رہے، بیا کی عنوان سے فام رہے ، یہ بیا کی عنوان سے فام رہے ، یہ بیا کی عنوان کے فار آئی اور ہے لائی جو ایس کی انسور خیر قرآ فی اور ہے لائی ہیں اینوں نے نفیل کے ماتھ دین کے فرآ نی اور مسلامی خیر قرآ فی تصورات کا حال ہے۔ بھرائی میں اینوں نے نفیل کے راتھ دین کے فرآ نی اور اس کے بیا ہے۔ بھرائی میں سے ہرا گیا ہے کہ اپنے اپنے تقاضے تبلا کے بیں اس کے بعدیہ دکھلایا ہے کہ کی تعام رہ در اس غیر قرآ فی تصور دین کے تقاضے تبلا کے بیں اس کے بعدیہ دکھلایا ہے کہ کہ تعام ان کی اپنے اپنے کے اپنے اپنے تقاضے تبلا کے بیں میں سے بھر حوال کی تقام دین کے تقاضے تحصر ملا اول میں گھر میں انسان کی اپنے اپنے کے اپنے اور اسلامی تعلیات میں سے تھے جانے گئے۔

اس جن روسید الحقیس سے زیادہ قاب فکر درجرت اکیز دانعہ یر نظر کیا ۔ وکریغیر قرائی افکار صرف عام ، دنیا دار ادرنام بہا د بیردان قرائ ہی گا۔ محدد دہنیں رہے ہیں بگی برے بر فینسی رہند سام ، دنیا دار ادرنام بہا د بیردان قرائ ہی گا۔ محدد دہنیں رہے ہیں بگی برے بر فینسی رہندار ادر اساعین است کا کی مذکسی صد تک سے انکار کوئٹر و نے بول بنی جو کہ منازا مام غزائی ، شخوالا سلام ہردئی ، صرف تا ہ ولی الٹرد ہوئی ا در صفرت مجد دالعت نائی ، اور یہ دود بار نیس الی بی بے نا رقابل احترام ہے۔ یا ہر اور اس حین اس میں اس بی جو کم دہنی اس صال میں نظراتی ہیں ۔ اور اس حین اس میں بھاڑ میں بھاڑ کی میں ۔ اور اس حین اس میں بھاڑ کی منافیس میں کرنے کی جائے ہیں بھاڑ کی میں بھاڑ کی میں بھاڑ کی منافیس بھی کرنے کی بھی میں بھاڑ کی میں بھی دو تیردان قرائ میں غیر قرآنی انکار" کی منافیس بھی کرنے کی بھی ہیں ۔

مد الري مخرور فير ومرجين - بودى موايم

اس کے طبع نظرے ، اس کے انکار تصورات سے میل مذکھا نے میں مب برابر کے شرکیب بہا ہونے کی شرکیب بہا یہ در کارزار حیات کے اندر قرانی تعور دین کے کارفر ما ہونے کی فطری دا ہ روکنے میں کوئی تھے ہمیں ہے ؟ فطری دا ہ روکنے میں کوئی تھے ہمیں ہے ؟ کے جید مطرول کے بعد کھتے ہیں :۔

" اوال یہ ہے کہ ان بگا نے اورز ہر بلے انکار کو اس درا ندازی کا موت کیے س گیا ؟ اگرونیا کے طلبہ گاروں تی کا ان کی بذیرا نی محدود ہوئی تو یہ موال کوئی موال مزقاء برتض بالناكا ه مان كے كتاكم يور اس اغراض يرتى كے كرتے ميں جو ان ن کودین د کی ایسی ہی تعیارے فی است میں مرکزاں کھی ہے ،جن کے وریع درزی افزاض کا معدل اکان تر زوجائے، دنیا کے بیجے بھا گئے والا تو لیمی اس امر میں کوئی باک ن بہنبی عموس کوناکر حب صرورت ہو، نغیابیت کی نیجی است اور دین کی تطع و برید کروالے . ا نے مفا د کے موام سے اسلام کی صبی تصویر سے اب بنا والے __ لیکن معاملہ بڑائی فکرا رماا ورسخت پیچیدا رمین جاتا ہے حب دان، انكاركوكسى دركس صرتاب شرف تول مختة بوك فيم دوسرى طرح كے لوگ في دلهاني رئے ہے۔ جن یواس طرح کی کسی افراض پرسنی اور زماند سازی کا ازام لگا نامین ی منیں ۔ کیونکہ یہ وہ واگ میں جن کے اخلاص کی تعمیں کھانی ساسکتی میں جن کی بن ریون کارنف بنت کے زاع و زغن پرواز کرنے کی بہت ہی نہیں رکھتے ، جن کی تا بناک بیروں پر سکا ہوں کا تفہر نامجی اَسان مبین ا درجن کی بیری زندگی الشركي تقديس ا در تمروسيج مي كليل بوكرر وكني تقي السي ارباب ضاوص ومانت كَ إرب من يَكُمان كم الخول في وإنت بوظف ان الكارك ليه اف يعلى كهول دیے ہوں گے، دہی تفس ارسکا جو جو یا تو د ماغی فتر رسی تنبلا ہو اقلبی تھا و ن

عده کمیں کمیں الفاظ مجھوٹے ہوئے عام مون الفین انبی طردی ہے اس طق قربین بی لکھ یا گیا ہو۔ (۶) عده انفیل لوگوں میں امام غزالی ، مجددالف تانی اور شاہ دلی الشر مہم الشر ہیں۔ رع)

یں اس کے میواں واقور اس کے مواا ورکوئی ہوہی منیں کتی کہ چیر خاص الب کے ماتخت
ان کے میمال دین کے بنیادی تصور ہی کے اندر کی ایجے انخرات نفوائے یا ہ بالی برمعوم صور
تقاا و دانیے ایب ورنگ مے شبکل بھیا نا جا سکتا تھا ہجس کے باعث اندین و را نے موسس
ہویا یا کہ اس طرح کا کوئی محاونہ بیش اربا ہے یا

(د ندگی ایت جودی سوع متاسی)

جناب مضمون کارنے کہنے کو کہ بات کہری کہ المہ دعجد دین کی صف کے ان اہم ترین آنخاص کے بنیا دی انسور دین ہی سے کہ ایک ایک ایک اگر پیرانھوں نے محدس کیا کہ یے کہ ان کی دی ہے کہ بیض لو گوں انسی کو رکا دط بیش است کی بنیا اور اس بات کی میں ذہبوں کو رکا دط بیش آئے ہے کہ لوگ شرح صدر کے ساتھا ان کے اس آئے ہے کہ انسی کو رکا در اس بات کی جنائیہ انھوں نے اس بات کی اور ای کوشش کی ہے کہ لوگ شرح صدر کے ساتھا ان کے اس بیتے دی کو کی دی ہیں کہ :۔

" اُر پھیا پانجنوں کے ضمن میں اس بات کے تنہ کھلے ہوئے آٹا۔ وقراً می سرخی کے رسے ایک وشے آٹا۔ وقراً می سرخی کے رسی ایک انجاری ایک انداز یا خلطی آئے اور این ایک انداز میں ایک بیت کے رسی ایک بعد انسور دین ہی گا۔ می ایک جو ایک جو ایک جو ایک ایک انترام ستیوں ہے ایک جو ایک ایک انترام ستیوں پر کھی اس طرح کا پڑتا ہے جو باری عفید توں پر گراں ہوئی ایک ایک ایک دورت ہے کہ ایک کا بیا ایک ایک ایک ایک میں کا کہ ذم نبول کو اس کے لیم کر این بین کہ ایک میں کا کہ ذم نبول کو اس کے لیم کر این بین کری رکا دی باتی مزرہ جا ایک سے ایک حالی میں کا کہ ذم نبول کو اس کے لیم کر این بین کوئی رکا دی باتی مزرہ جا ایک سے اور حالے سے دصفحہ ۲۰

ہمیں ہیں وقت اسس سے بوٹ نہیں کہ فاضل مضمون نگار کی بیتھیقات صحیح ہیں یا غلط!

ادر ہم ہیں جیزے بی در ب نظر کرتے ہیں کہ صفحوں نگار کی بیکوشیش کے امام غزائی ، مجدوالف تافی اور
تا ہ ولی الشرجیے المہ بدئ کے بنیادی نضور دین ہیں بگاٹ کا دقوع تبلیم کرلینے میں دہنوں کو کوئی
دکاوٹ باقی ندرہ جائے ، کس مقص کی غازی کرتی ہے۔ اس دقت موال صرف آنا ہے کہ کیاان
تحقیق سے متا شرہونے کے بعد اور پورے شرح دی دیے ساتھ یہ جید دینے کے بعد کہ امام غزائی
جو دوالف تانی اور تا ہ ولی الشرو ملوی رقم النرجیے المہ ومی دین کا بنیا دی نضور دین ہی صحیح ہمیں
تقابلہ وہ کی قرانی اور کی خیر قرانی نصور دین کا مجون مرکب تھا ، ان صفرات کے نہم دین پرکسی قسم کا
اعتاد باقی دوکر تانی اور دین ہیں ان کے آواء واقوال کوکوئی وزن دیا جا سکتا ہے ۔ ب

بالال سرهی می بات ہے کہ دین کا قرآنی تصور جو بھی کچھ ہو وہ بہر صال قرآن کی بنیا دی تعلیات کے جھے فہم سے بیدا ہو تاہ ۔ بہ جن ذگوں کے متعلق بیر خیال کرلیا جائے گا کہ ان کا تصور دین خالیص قرآنی نمیس تھا ان کے متعلق لاز تا یہ رائے ۔ اللم ہوگی کہ ان کو قرآن کی بنیا دی تعلیات کا صحیح فہم مال کو تہم مال کو قرآن کی بنیا دی تعلیات کا صحیح فہم مال کہ بنیں تھا۔ اورائی حین از ان کی بنیا دی تعلیم کا صحیح فہم مال منہو فہم دین کے معاملہ میں تقینا کہ من مالی میں تقینا کا ماؤ کمی بنیا دی تعلیم کا میں میں تا درائی سے منہ اور کی اورائی کی آراؤ کی مائی کے اورال اوران کی آراؤ کی ایک نامی کی تعلیم کا میں میں ہوگئے اور کی اس میں اس کے اوران کی آراؤ کی کی بنیا میں میں میں کی میں میں کی اس میں اس کے اوران کی آراؤ کی کی بنیا میں کی اس میں اس کی اوران کی آراؤ کی بنیا میں کی اس میں کی اس میں درسے دوران کی انہائی اعتاد منہ میں گئے تو سے بردگراں میں درسے دیا

سلف صاکین کے اعما دکورب سے زیادہ بڑوج کرنے دالا تو اس صفون کا ہی بہوہ کراس میں ان کے تصور دین کو غلط تعلیم کر انے کی کوشٹ کی گئی ہے ادر اس صدیک کی گئی ہوکو دو فرمنوں کر اس کے تعلیم کر لینے میں کوئی رکادٹ اِنی زرہ جائے ؟ اس کے علادہ ایک دومرا میلومی ہے ادر دہ

دہی ہےجی کی طرف اٹنارہ کرتے موئے و بقعدہ کے" نگاہ ادلیں "میں ہم نے لکھا تھا کہ مودودی صا کی جولی فتان دی کے بعد جاعث کسلامی کے بعض ابل قلم نے اکا براست دائم دین کی فلطیوں کی تفصيلات ادرجز نيات مهياك في كاكام تربع كيا . اس اجهال كيفصيل يسم كه اس مضمون كي يسرى تسطي مضون كارف ان الكارد معتسبات وكنا إعجودين كعفروان تصويب بدا مركة مين (ادر ده يرسي . ترك دنيا ادى درسالت سے بيگانگي . دين كى محدودت ادر دصرت ديان) پر چھی قسطیں یہ دکھا ایم کریہ غیر قرآن انکار ، بیروان قرآن کے ذمنوں یہ می سرایت کیے ہوئے بن ادرأى كے نبوت كے طور يراد كنوں نے أو تة در دك دين لا يجرسے كال كر الجب طويل فرت ان عبادات دا قوال کی بیش کی جو اتخیس ان غیر قرانی انکار کے حامل نظر آئے۔ بیعبارات اور بی اقرال جمال کچرمجندو بین کے میں دہیں کچر صرفیائے محققین ادر عزال دفاہ ولی الشرجیے الم محدثین كے بعی میں اس كے بعد إلى من منطوں او كفوں نے اپنے قارین كور ثبلا إكرائين السي عظيم المرتبت تخصیر سے ان غرفر ان اور زبر لیے انکار کے لیے ابنے سینے کھول دینے کا بہب اس کے مواجھ نس موسكة اكران كے بنیا دمی تصور دين بن بن جي في فتور بيدا موليا عقاء اس كے بعد سياكر ميم مابن بن بلا يطي بي -- الفول في وس كرك كريه إت بهت محت اور و درس واوراماني بهم سنجاني فإنس أكه اعرين يورے شرح صدركے ساتھ بيات مان ليس كه إلى واقعي ال مخلص وإخلا بزرگان دمین اور ائمم عبدد مین کے بنیا دی تصور دین می می کچھ بگار بدا موگیا تھا۔ چنا مجد اکنوں نے اك بريم كزنمة دورك دبني لريك كاحائره سااور عيراك طويل بنرست ان بزركان دين ادر المدو مجددین کی ان عبارتو علی بیش کی جرائفیں غیرقرا ن انکارکی ساس نظرائیں یا ہوں کہیے کہ جو اُس بزرگو ل كى عنطى افركاركن متاليس ميں جنائج وہ مزيد نها و توں كى ضرورت كا انها رأن الفاظ يس رنے کے بعد ہو سابق می نقل کے جا چکے میں - کھتے میں :-

" ظاہر کو ای عن کے لیے ہیں کھر اسی دینی افریح کا مارزہ لینا بڑگاج گزشت انوں میں عبارت اور خدا برس کے یوضوع پر فراہم موجیکا ہو ۔ . . . اس زخرے سے منتخب کی مونی حب زیل جند باتوں برعذر بیسے " (زندگی ابر حزوی) اس کے بعد ال جی مات عنوں میں دہ عمار بین نقل موتی علی گئی میں۔ اور بدعیار میں جن حضرات کی میں ان میں حضرت ناو ولی انظری اہم خصیت کے علادہ ودادر اہم خصیت نے الاسلام وی الدر صفرت نبددا لف نما ان کی جی ۔ رحمۃ التعرفیم ۔ التعرفیم ۔ التعرفیم ۔

برحال ہیں کہنا یہ تھا کہ سلف صالحین کے اعتماد کو جودج کرنے والا اس صغون کا ایک و مراہلو
یہ بہر کا ان ہیں کہنا یہ تھا کہ سلف افکار کی مثالوں کی ایک پوری فہرست ٹرتب کر کے دکھودی گئی
یہ جیے دیجے کر دہ لوگ جوان صفرات کے تھام سے واتق بنیں ہی چینے نئا ہی کہ اعتمیں کے کر ابنوں نے
تو دین کا ستیا کاس کر کے دکھو دیا ہو کہ رم بانیت اور وی ٹی رسالت سے برگا نگی اجیے صریح غیر زائی
افکار کا کو دین میں گھنا دیا!

اس خیال کے قائم موصافے کا ایک قدرتی تیجرتوریم جس کی طرف ہم فے پہلے توجدد لائی ہی کو سام سے بعلے توجدد لائی ہی کو سام من کے تعلیم وہنم کی د تعت دلوں سے نکل گئی اور سرا پرسے غیرے کو جرات موکئی کہ اُن کے اُدا وہ افکا دکو فتا مہند نشر نیالے اور اگر طبیعت میں ہے باکی کے براتیم میں تو پھر وہ تنقیداس نمون کے ادا وہ داکھ میں میں نہیں کیا جا چکا ہج ۔

بنتی جونلورس آجیا ہی اصور تا تنیع تو بہت ہمگر دین کے لیے آتنا مضرحیت تا نہیں ہو جتنا ایک دومرانینجہ جونلور میں آسکتا ہی اور دہ یہ کردین ایک بازیج اطفال بن حائے۔ اس اجال کی تفضیل میں کہ دس پائے حدیاں تو در کنار ایج کے کسی ایک دور کے تتعلق تھی ہے کہنا کہ اس ددر میں دین کی مبیادی حیث مقتول کا دہ مفوم تھو فانسیں را جوصد رادل میں مجھاگیا تھا 'اس بات

کا ملان بوک صدراول کامعنوم بم کم متوا ترنقل کے دریعہ نیس ہونے کا بو ۔ بھردہ کون سا ذر نعه روس سے ہیں تطعیت کے ساتھ معلوم موسے کدهدرادل میں ان حقیقتوں کا الم مفروعا ؟ ظامرے کدایا کوئی در بعد الرے ایس تطعیت ادریقین کافائدہ دینے دالا درید مرزنقل متوازموسكى عنى ادراس كامم انكاركر يكي راب معالد بادے فعم ية كر فهر جا ا برك م كا وينت ك الفاظير عن ابن زابن كا المعالات اوردير زائن كى دوشى مي عزد كرك ال عقولا کوئی مفہوم تعین کریں مگرظام بری کہ کیسے ہی دوشن دلائل ہم اپنے شعین کردہ مفہوم کے حق میں ہے آئیں سر وہ دلائل معید لقین مرز بنیں موسے ۔ بین زیادہ سے زیادہ طن غالب اس امرکا مصل موسى المح كه صدراول من الصقيقة ل كايس معنوم د البوكار ادر موسك المح كدوا تعري يون مي موسح مم تطیست کے ماتھ مرکز نس کے کئے کہی مفوم صدرادل یں ان حقیقوں کا تھا۔ بی اہلی تباحث تواس خيال من بذات خود مي سوكردين كي بنيا دى تقيقتو كالمفهوم تعيظمي التبوت ندر بإراد دوريرى بڑی قباحت بلے فت عظیم جواس کے نظن سے بیدا موگا (ادر حس کی طوف توجر دلانا بمال مقصود ہو) ده يه وكرزب ان بنيادي ها أن كاكوئ مفهوم قطعي النبوت مد موكا قى برخص كوئ موكا كروه اي فنم کے مطابق ان کا کوئی مفہوم معین کرلے ادر اس کی بنیا دیر دین کا ایک جدا کا نہ تصور اپنے ذہن میں تانم کرے ۔۔۔ ہی مطلب ہودین کے بازی اطفال بن طابے کا۔

الی منیں ہے ، بلکہ دو سرے نبر کی گھرور میں تو ___ بات اگرجہ بہت بی مخت اور وور در کس کہی گئی ہولین ____ کوئ شبہ منیں کرا دب داسترام کے تفاضوں کو مجی پوری طرح ساباً یا ہے ۔۔۔ گرف العلم كول جاعت اللاى كے صلقہ من ہار ااحماس ير كھا أيا كہ ہمجن الخرفيان کی طرف اتارہ کررہے ہیں وہ ملف ساتھیں سے برطنی اوران کی تان میں گتا خی کی جران بدارتی می میا کی جاعت اسلامی کی طرف عرجواب و بالیاس مین باردارا کی تغلیط و تر دبیر ایمی بنیا دیر کی گئی اور کھا گیا کہ اکا برجاعت اسلامی نے اکا برامت کے طرفیلی يا طرز فل پرچنتندس كى مي و ه مردن نفد رسزورت اوران سخنوت كا بورااوب واحترام محفظ ر کھ کرہا ہے۔ مناسب اور علی انداز میں کی گئی میں اور الی تغیبہ نی زمور طن کا موجب ہوگئی میں خ توہین و تقیش کے مرادف کہی جاسکتی ہیں۔

بم كبه چكيمي كه باراا تاره جن تحريرول كى طرف كفاان كے متعلق نه بارا براحاس تفااور منم نے یہات ان کے تعلق کہی تھی ۔ گراس کا مطلب منیں ہے کہ اکا برح عت مسلامی کی تحریروں میں اس سم كى تفيد ميد بي بين . بارى نظرين البي مجي بيض تخريري مي ا در مم حالية بي كرام قت المي كين اكب تريد دردادان جاعت إسلامي كے سامنے متعبن طورت بني كروب تاكراكروه ميس میا بنے بین کہ ان کے صلقے میں اکا برامت اور بزرگان دین سے مورخن اوران کی تومین وتفیص رجان بیدا بو ____ بیاکران کے جواب سے ظاہر بوتا ہے __ تو دوائ تم کی تریوں کے اثرات کے ازالہ کی فکر کریں۔

اس تم كى ج كريرىم اس وقت بي كرنا جائے ميں وه مولانا اين است صاحب اصلامى كا ومعنمون كو "رجان القرآن الامور من " "زكيدنس" كعنوان تجولانى ما عرك كاره میں نالیج ہوا ہے۔ اس صنمون میں مولانا موصوف نے تبلایا برک کا عظیمی کا مرحمی خداکی مغرفت ہے۔ پھرمونت سے ابنی مرا دوا فع کرتے ہوئے گھا ہو کہ معرفت کا لفظ اس معنیٰ میں منیں دل رہے ہیں جس معنیٰ میں ہارے ارباب تقوت بولئے ہیںارباب تقوت والی

عده يعنون كئ الول يرس ب فدكوره تاره ك تطاكا بوننوع " تزكيم علم" س

مونت کور ، مُراد نس بی بی اس لیے که اس معنی نی صول موفت نامکن ہے۔ بیا تاک ج کھرزایا گیاس کے متعلق کوئی نس کدر مکا کہ اس کا انداز ا ناسب ہی اید با بہ تصوف کی قربین دنقیص کا پہلو ہے جوئے ہی ۔ سگر اسکے بعد ان لوگوں کے متعلق جواس معنی می صول مرفت کی کوشش کرتے ہیں ۔ بعنی ادباب تصوف ۔ جوید ارتفاد مواہم کہ ، ۔ " ہارے نرویک دہ لوگ ایک معی لاحاصل ہیں اپنا : تت صائع کرتے میں بلکہ ایسے لوگوں کے بارے ہیں یہ کمنا بھی کھے ہے جانہ مزاکا کہ یہ لوگ در حقیقت اس گئاسی کی کے مرتکب موتے میں جس گتا جی کے مرتکب بعود مونے تھے ادر لاز اورہ ای مزا کے بھی بیتی میں جو سزااس گتا جی ہے ہیں دکودی کئی تھی " مھا کون کھی بیتی میں جو سزااس گتا جی ہیں مناسب ہی ادر اس سے ان صفر ات سے اجن میں گوٹ کے بیائی ادر محبودین بھی شامل میں) فیطنی ادر ان کی تو میں وتنقیص کی جرائت بیدا مونے کے بچائے ان کے ساتھ حسن طن ادر ان کی تعظیم و تکو کم کی کا دیجان بیدا موگا ب

(الى مهم يا)

النحنيا

قائل اگر در می الاقوای ما حضری الله در کا ده تقریر کتبی الاقوای ما حضری در می ما می می در می می الاقوای ما حضری در می می در می می در می کتب می کادت میں ہے مفکر بنتے کے در دو اوں می کتب مینی کی عادت میں ہے مفکر بنتے کے لیے کتب مینی مستضرری کو میں جا تیا ہوں کہ بندوتان کے گاؤں گاؤں میں لائبری مو ادر وی کا اس می دون کر داخ کو دون کوری ادر خیا لات می دست بداکری ؟

كن يدندت ي ك كداكم الدعادة ال كما بي بين يرصف من ؟ إزارى مجبور الد " لذَّت نباب " در" ببلى دات " " دونيزه كى دائرى " ادر ، " قتم كى كاول كاليف يرالدنن و نطف رمية سي وكيار بغير را على من موجات من على درا و ل ادرما وى ادولا وي ادولا وي بنران اون داون كوهي تعردد اون كى كى كُنْ كَايْت مو تى بيخ ادر أسكاتعلق محف أردد سے نيس مندی مرامتی انگریری بنگالی سب دانون کا حال یک ان بو و توال طلق صورت می اس کانین كركابي سرے عے بڑھى ہى اس جاتيں التابيكى نكى تم كى تواجعى بڑھى جاتى مي ملك منرورت سے کس زیادہ پڑھی جاتی ہیں اور اس کے جوت کے برائم کی گرم بازاری کھورت میں جل دے بی ده لجی بائل ظاربی موال صرف بده جا اس کے مطالع کس متم کا اورکن کتا بوں کا دنیا جاہیے؟ ___ د با بندت جی کا دو سراموروند کرکت بنی کی ضرورت مفکر بنے کے لیے ہی۔ وخود مفکر بنیا ہی كس كومطلوب برا ادريه دهن مركس كوكر برط كرد ماغ مين رئت في ادرخيا لا ت مي وسعت بيدا كيجابية كامطالعه برائع لذت كوئى ادنى مطلوب كاكيا مطالعه برائع بيجان نفس وكوى كم درجكا مقعد دیم اوری گتاخی معان به ملک بحری نگیت محالی قام کرانا فلمی ملون کلیال كى سريتى كرتے د منا . ناح د اگ كے ليے كائج اور اكيٹرميا س كھلوانا انامى نامى كيا ندون كرسون نجنیوں کو جاہ دمنصب واع واز سے مرفراز کرتے دمنا۔ کیا بی طریقے ماک کے فرجواف می کرلیم

ادر سخیده د ماغی کو ترتی دینے کے میں ؟ تصورداد صرف بجرم می میں یا جی ادر مجرم ری می ایسی اور مجرم ری می ایسی ا

ابک اکام تھیڈ میں ایر ہی کے ایک صلع یں دزیراعلیٰ کے دورہ کے موقع بضلع کی آفین تی ادور کی طرف سے بیانامہ :۔۔

"بارے ضلع میں آپ کا در در در معود اعت عزت در مرت ہو۔ مم آپ کا غلوص دل سے انعتبال نے میں مسر زمین ان میں کہ آپ کا خلوص دل سے انعتبال نے میں مسر زمینان مم ک پر کے بیر ممنون میں کہ آپ نے سارے بھوٹے سے ضلع کو اپنے مبادک تدموں سے فراز است

ده آی گوری ما ای فرای قدرت سے مجھی ہم ان کو بھی ایک گور کے بھتے ہیں مکرم سیر دہیں گوری کو کرد سیھتے ہیں مکرم سیر دہیں تخری کو کا قدرت نے سارے وطن کو آب کا سادوش دراغ مرتب وطن نے بیا جن کی دم اور کارکن عنایت کی اس میں دستی میں دستی میں دستی میں دستی میں دستی میں دستی کو میں اور میں کو کا جا دیا ہو کہ نیستان کرم سے محودم مورک کوار دی ہو۔ قابل دیک ترفیل میں گاہ کو طف کے امید وار حسب میں ہیں "

خوب خیال فرایسے ، الفاظ کا بی بین بها مربی ۔ نظر می تعسیدہ مدح کس کے حضور میں بہتی مور ا ہے ؟ بند ت جو ا مرالال کے ؟ جی نئیس ، یو بی کے معرد ن وزیراعلیٰ فری میورنا ند بها در کے اِجن کے اسمالات " اُردد پرکسی اِ دو اِن کے مرگز محتاج نئیں _ کیاس سے بڑھ کرخو شامدا و ایڈریس جگرزی دور کے بڑے کا مراد و ایس میں مرافعتی مرافعتی میں اُردو او ال شامام ب

اور اس الدرس کا جوحشر وا۔ اسے بھی بیش کرنے دالوں بی کی را ن سے من لیجے ا۔
" سے برقت تام بیش کیا جا سکا اور انتہائی سکوت کے ساتھ دزیر کالی نے اسے قبول کیا"!
بے جمیتی اور تزمیل کا کوئی اور درجہی اُردد والے اس کے بعد حاصل کرنا جاہتے ہیں!

ورسطا میں لیطور ناطاب گھرکے نئی د لمی مار اکتور کلکتہ یو بردر ٹی نے اس کی عانعت کوی عرف کے علام د طالبات کا کوئ مخلوط ڈرا امواکرے۔ آئندہ یو یورسٹی کے صدورس جودراہ مونگے

ان س ایم این اور سروکے ہی موں گے ادریا سبولی اس می ہے ۔ جو اولیوں اور کوں کی کی افراد دران مرد ان مرد میں کانے کی مکرس کی افراد اختلاط کے مو فقوں کو را جائے ان میں کمی کرنے ادران برقیدی لگانے کی مکری کی افراد میں اس کی کرنے ادران برقیدی لگانے کی مکری کی افراد میں اس میں کہ ماشقان اللے کی کا بی س جاری تو برقی مرد اس اس میں جاری تا کہ میں جاری تو برقی ترمی مرد اس می اس کے مورد اس میں اس کے مورد کی تا مورد اس میں اس کے مورد کی تا مورد کی تا مورد کی تا مورد اس کی کہ کی ادر اسے برقر اس کے بعد کی تو تا اس کے مورد کی تا مورد کی تا مورد کے اس کے بعد کی تو تا اس کے اس کے اس کا در اسے برقر اس کے بعد کی تو تا ہے ان در کی تھام کا بروا مورد کے دکھا ویا جائے ۔ در کی تا میں جرجے کر کے تا دی جو سرے سے دکھنا ہی منس جا ہے ۔ در کو کو کا دیا جائے ۔



صدائے جھی

پوراکاروال باگ اٹھا

نیانی ___ کاروال بناب کے لیے صوائے جس سے کم ہنیں

نتان اعتماد

نیانی _ بناب کے تقاضوا، اورامنگوں کو پوراکرنے کا عنا من ہے۔

فی شیشی ۲۰ خوراک ساڑھ سات روپے

درالر __ کی فوجوانوں کے بارے میں " مفت طلب کیجیئے

رسالہ __ کی فوجوانوں کے بارے میں " مفت طلب کیجیئے

(یعنسیاں __ درائٹ تاریمین رکاب کئی گونٹرہ ۲۲) کھڑائی کی بایڈ فیض آباد (۲۲) بیدور کئی ترمین کے رہنی

دواخانه طبیبه کا ع مم بو نیورسی علی گره

تعارف وتبصره

محصة الموصدين انصرت تاه ولى الشراد لوى مثانع كرده كتفاند راه نا مناه الله المراكبين إد شاه دلی الشرصاحب کا میخصر کین نهایت مغیداد دجامع دسالهٔ ترک سے تعلق سی و اس سی ناه ان سب رحمة الشرطليد في المانون كوشرك كا تمام سي أكاه فراياي . ان اتبام سي سي متعددتمين اي بي جن مي بهت ملان ابني اواقعي كي وجرم مبلامي اور كي القول شاه صاحب حلد كرى كرك مبتلاء متى سى النرتعالى الماؤل كوتونيق دے كدده اپنى توحيد كوشرك كى مرتم الك ادربدواغ رکھیں اور نا ٹرکوم اے خروے کے اکنوں نے ای وف سے اس مفیدرسالدکی نایابی کو و کھراس کو نمایت اہم مے دو ارہ طبع کرا اے رسالہ کی ہس زبان فاری ہاس ہے اس کا روزہ ع جوروانا محدرهم فن صاحب د الموى نے كيا تھا دہ مجى مهل كے ماتھ فال كرديا كيا ہے : رحم مجوى اعتبار ے اجھا اور مطلب خیزے ، کھر کی کس کس نغیر کی صرورت کئی منالا صال ہے" وتعیکہ لاحق تو ندای " ك زيرس محاب كا رجيد" افي يادون" عكا كام وحالا كريان محاب على بدول افتر كا تعلى الترطيروعم مرادي - صفي ير" الوالي" كارجم" جنگلي " خاص كراس بايرنهايت نامناب معلوم موا ہوکہ یہ اوالی اس اس اس میں سے بھے علی نمایہ ترجمہ کتنوں ہی کے لیے سال کے

" دنعتّا اعتقاد کا جمرہ ان کی بزرگی کے بھوئے سے بن دلینا جا ہے ؛ (صف) بہتر یہ جہاکا ہے بقامات پر ترقم میں فیرردیا جا ان یا فیاد ٹس توفیع کردی جاتی ، انٹر میں جمہ جنا ہے نئر سے معذرت فواہ میں کہ ان کے ممالہ پر تبصرہ کی فوہت بہت

ا ہزمی ہے جا بہ فرے معذرت فواہ میں کدان کے ممالہ برتبصرہ کی فوج ابت دیرمیل کو رہ بیرموعی کرری رسال البین کتابوں کے نیمے دب رعوں کے نظریت اوجین رہا۔

عديد المراع المر

درالفصيل لبان أواع لوتف عاجى مخداراتهم صاحب مفتى الكردل كالعيادار وترش الشرك والطعنيان الطبيعة حمي رس كانى دره فيطبل المريد يبتي تيت ١١ اس درا دکا موضوع می صیاک نام سے ظام ہے ۔ فرکے اواع دانیام میں اس می فرک کی تم تمس تبلان گئی میں اور اُن کا شرک موالاً یات واجادیث اور انوال علما و دفعما سے واضح کیا گیاہے کمیں کمیں ختا ہی تبیل کے ضروری مائل کے جوابات عی تھودیے گئے ہی ۔ کتاب طباعت

> از علامه نیخ محد علی مین الاعظم المبکری مها جرمدنی تترعى ومحققا نرتبصره مجمعات تيت ١١

تحديد واحيادوين ير

مولانا تيدانوالاعلى صاحب مودد دى كى منهورتصنيف رسال تجديد داحيا ودين فتى ال العندوين ملقون مي تقيدو تبصره كالموضوع بني موى موادر مختلف بيلود س بير تقيدى ادر اخراضات کے جا چکے میں۔ زرتبصرہ دسالہی اس سلالی ایک لای کوالے اگر حصیس دلای نفطر نظر خایاں ہے ادر تنقید کا زمارہ تر تعلق مود ددی صاحب کی انھیں عبارات در نفاظ سے انہان برادی کمت خیال پرز دیر تی ہے۔ بربادی کمت خیال کے بارے میں الفرق ان کا موتف کسی دھناہ ت کا مختاج نہیں۔ گرانغا ت و اختلات سے قطع نظر تنقید کا عمومی دنگ حبز بابی سے ذیا دہ احداللی ہو۔ اگر جیات دلالات میں طب دیا بس کئی کانی محاد دہبت می اسی ددایا ت میں بطور حجت میش کی گرانجی محققتیں کے اگر جیات زد کی باکل ہے اصل ہیں ۔۔ اس تنقید میں کسیں ایے جلے بھی آئے ہیں۔

" حقیقت یه بوکر ایسے مجددین در برده مدعی نبوت مونا جا ہتے ہیں" الخ اراخال سے کواس تم کے تبات برخواہ کی کو دجدانی طور رکتنای وزی کیوں نم موسم کسی کھے تبوت کے بغران کا برط افلاد مناسب منیں -

الدرادك لي كے تعدد مرقم بي ان ي عددين (١) ما فظ احد معيد عما حب ندوى . بت العيد - بها نگيرا إد بجوال د مند درتان) (٢) عبرالقة ى صاحب كليران انيزلميني . يرس كس عيهم كراجي . دياكتان)

اسوة وسيتي ازمولانامفتي محديقيع صاحب دارة فيونهم . ثائع كرده كتبي زوا دالا تاعت مقابل ولدى ما فرخانه - بندر دد در كراجي - ١٩٩٢ - كاغذ د تما بتطباعت عمده - تمت مر يكتان كوالوت وسورسازى كامرمله درميني مي - ايك طرف مفرين كاكرده يوجو إكتان کے بے عیر کسلامی دستور ما دہ بنانے کی کوشنی سی ہے۔ ددمری طرف مومنین کا گردہ ہجو بات ن كے ليے كتاب وكنت برمبن دستور حكومت بوا ناجا متاہ جمعنى صاحب موصوت تدرتى طور بر ددمرے گردہ میں ہیں اکفول نے اس رسالہ میں واقعہ شہادت کو ازادل آ انزمفصل طور برمان كرك عام كلان كواس طرف متوج كرنے كى كوششن كى بوكد كير نا مصرف حين وغى الترعند كى تران كامقصديسى كفاكر سلمانوں كى عكوت خلافت بوت كے طرز يرمونى جا ہے۔ لهذا ان سے محبت رکھنے والوں کا زض کو دہ بھی اس مقصد کی ضاطر کسی ایٹار وقر اِن سے گریز در کس ۔ سمي اس سے احتلات محکمدان کر ملاس و سنگ موسی میں سرناحمی کا مصدر بد كى غراسلامى حكومت كوختم كرنا كالما بكرم است زديك دانعه كي مع وعيت يركه يرجل عرف ت کریز برکے مجبور کرنے پر خصرت حیں کو اپنے ذائی دفاع میں ڈیا پڑی بھی اگرا ہی کوغداری د كرت و مكن محا بكه اللب كاكر المعقد كليلي بعى جناك كي وب أني مر ميدان كر الم مي صفرت معون نے کو دنیوں کی کھلی غداری کاجونفنہ دیکھا اس نے بجبور کردیاکہ (خواہ عارضی طور بری میں) اس معقد سے دستروارموجائیں۔ مگراس کوئی غبر نس کو آپ کی جس کوشن بی کھی اور آپ میں جامتے تھے کوملمانوں کویز مرکی الو کیت سے نجات ملے۔ ادرخلانت عادلة قائم مواس ملے بن اوہ حین ہیں ہو کہ ضلافت عاد لہ قائم کرنے کے لیے اصدامکان کو مشمل کیجا عے الشرتعالي اكتان مي الوة حيني رعل كرفيد الول كوكامياب ادر إمراد كرك!

ان کو تغییرہ دے کر حب طرح ان کی تو بین ہی نہیں تضلیل کی گئی ہے۔ دہ اس مقصد کے لیے بجد مفید موسکتی ہے۔ دہ اس مقصد کے لیے بجد مفید موسکتی ہے بھر بارا یہ مقسد نہا تھا ذاب ہے۔ البتہ برگمان کا بارے باس کوئی علاج انسی ۔

نوت کا دو سالم لی لیواید کم

بهاركندخذاكا منظرد يجفي وال بهارس درمیان قبرد منبر و پیھنے د الے مدينرد بي لين النه كا كم ويحفة داك ذرا در او او ال كرد تيس أولا كر د يھنے والے فرنع جلوة ما في كو تر ديجف والے معے جانے س فوق ہو کو تر دھے والے

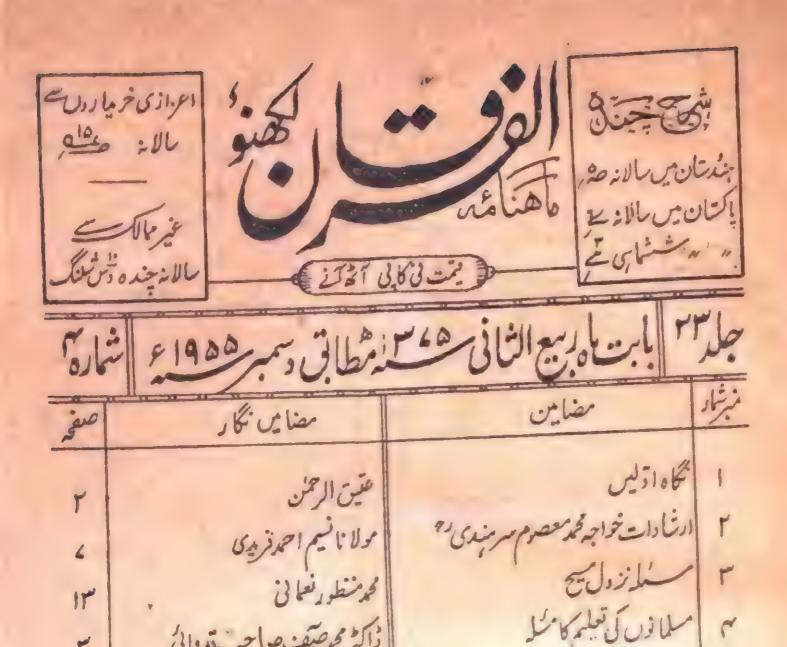
د وات ردفیتمرکار المرد سخنے والے مزے جنت کے اوس رم برورد تھنے دالے يال درمل رم عنن كالخميل وقي م سن في انظر من من طيه الكن سنت وهي منت كن سام وسودوك السرام تعالى النبرده الح فلدة راكورس علوب

وہ کوئی اور مول دورمن انکے جلود لے فريرى م توبن لس بھاكرديكے دالے



المجينة كون والور الدي المرادة المحتود





ذاكم محرصيف صاحب تدواني

ولانا پدانجسن لی ندوی

اداده

٣.

70

SY

الراس واره ين تحنان لكام !

" بداح شيد" (تبصره)

أشخاب

تراس کا مطلب یہ ہے کہ آپ کی مرت خریاری ختم ہوگئی ہے، براہ کرم آئندہ کے لیے سالانچندہ ارسال فوائي! ياخرهاري كااراده نه مو تو تطلع فرايش در بذاكلا پرچيجينينه وي بي ارسال كيا جاسي كا. جنده یاکونی در سری اطلاع دفتر می زیاده سے نیاده ۱۲ رایخ کے سنے جانی جامیے. استان كے ترمار: ابنا چنده مكر فرى دواره جلاح د تبليغ استرلين لمراك المور كر بيس. ادر من آدور کی جل بید ہادے اس فود آجھی دیں . المائح الماعت. _ رماله برام يزى مبينه ك ٥١ كورمانكرد يا جاتا ب الر٥١ كريم كري م زنے أوطلع فال . الكے رسال كا تو مكر ديجيد يا جات كا .

لب رالله الدهم بالتحيم

الله الرس

ہمادے لک میں سات اکھ ہری سے "عوامی جمبوری" کو مت قائم ہے مطلب
یہ ہے کہ ہیاں کے صل حکم ان عوام ہیں اور ادکان کو مت ان کے نائدے اور نیا دم ہیں جو
ان کے سونیے جو نے آف دارکو ان کی ہمبودی کے لیے استعال کریں گے عوام کا کیا حال ہم ؟ اس کا ندازہ کم و مین شخص کو جو سکتا ہے ۔ کتنے ہی لوگ ایسے میں جو دو وقت رو ٹی ٹینیں
اس کا ندازہ کم و مین شخص کو جو سکتا ہے ۔ کتنے ہی لوگ ایسے میں جو دو وقت رو ٹی ٹینیں
پاتے ۔ تن ڈو ھکنے کے لیے صروری کر انہیں ہیںا کر سکتے ۔ سردی اور گرمی سے بجا ڈکے مناسب
اساب نیس فراہم کر سکتے ۔ یسر دی کا موجم ہے ۔ زیادہ بنیں تو اپنے محلے ہی کے اعدادہ شار جبوب سے کو کے دکھی لیج بابکت کے اعدادہ آپ کو ایسے لوگوں کی ملے گئی جو اس موسم کی استدائی صرفر آپ کر سے کر کے دکھی لیج بابکت فیدا ہے مکان سے محل کر کسی سڑک پر کھوٹ ہو جائے ۔ آپ و کھیں گے کہا کہ کے حالات میں صرف اکر شیض اور دھونی یا زیادہ سے زیادہ ایک میں جا در میں
کر کوٹا کرٹری کے جاڑے میں صرف اکر شیض اور دھونی یا زیادہ سے زیادہ ایک میں جا در میں شعشہ نے ہوئے مزدور اپنے کام پر جا دہ ہیں ۔ ۔ ۔ الغرض یہ طال ہے ہمیاں کے عوام کی ایک ایک بڑی تعداد کا ،

اس صورت حال کا دونا از کان کومت دن دات دوتے ہیں اور بقول خود ان کی سب سے بڑی فکریا ہے کہ اس صورت حال کا جلدہ حبار خاتہ ہو اور نبرخص کو زندگی کی بنیادی فٹرنیا کے بینے قائی میں ۔ ای فدمت کے بیے واکوں سے دوٹ انگا جا آ ہے اور ای فدمت کے لیے وزادت کی گری اور و زارت کا فلمان سنبھالا جا آ ہے ۔ اور ای فدمت کی اتمانییں رہتی جب ہم دیکھتے ہیں کہ یہ فدام عوام ا نے عوام کی سطح سے بجاس گئی ادئی سطح پر رہتے ہیں ۔ اور صرف دیکھتے ہیں کہ یہ فدام عوام کی سطح سے بجاس گئی او تی سطح پر رہتے ہیں ۔ اور صرف ابنی خابش اور اپنی دائی مائے ہیں ۔ اکے طرف قو ابنی خابش اور اپنی دائے ہیں ۔ ایک طرف قو

عوام کا یہ حال ہے کہ انفیں صر دریات زندگی میٹر ہیں . دوسری طون صوائی حوسی ملک کے دزیراعظم میں سائکرہ کی تقریب برلاکھوں رویے صرف کر ڈالتی ہیں اور د زیراعظم صاحب بجائے اس لغویت برٹو کئے کے اسے بجال سرت گوارا کرتے ہیں 'اس تقریب بیں سڑ کے ہوتے ہیں اور خراج صفیدت تبول کرتے ہیں بکسی دوسے رکا سے کے سربراہ کا تے ہیں تو ان کے استقبال اور سراج عقیدت تبول کرتے ہیں بکسی دوسے رکا سے سرکا ری خزانہ سے بھو کردیے کو اور ان کے اغراز واکرام برلاکھوں نہیں نتا یہ کروروں رو بے سرکا ری خزانہ سے بھو کردیے کو صورہ پر جاتے ہیں ۔۔۔۔ کیا وہ عزبت وافلاس کے ادسے عوام جن کی خدمت کے وصورہ پر وزادت کی کرسیاں سنھالی گئی تھیں ۔ اور حفوں نے اسی امرید برانے بال ودولت کی ابات وزادت کی کرسیاں سنھالی گئی تھیں ۔ اور حفوں نے اسی امرید برانے بال ودولت کی ابات ان لوگوں کے ہرد کی تقریبال کے دور سن برداختی ہوئے ہیں اور انبی اس ختر حالی کے دور میں وہ اس نفنول خرجی کی بخوش اجازت دے سکتے ہیں ؟

ایک طرف بی عوامی محوسیس ہیں جو دن رات عوام عوام جاتی ہیں اور اقتدار و اختیار افس الگ عوام ہی کو تبلاتی ہیں گراس کے اوجود عوام کے یہ ' غدام ' ا کا ذاں کی مرزگی برکوستے ہیں ۔ اورعوام کے اموال میں الکا نہ انداز پرتھرف کرتے ہیں اور محبر بھی عوام کو یقین والاتے ہیں کہ ایج عوام کو جوان تھیا رات عصل برد تجمین حال نہ تقاور دومری طوئ ہم کرجے ترج یعین والاتے ہیں کہ ایج عوام کو جوان تھیا رات عصل برد تجمین حال نہ تقاور دومری طوئ ہم کرجے ترج عوام کے مربرا ہ نہ عوام کے دولوں سے نمتی برد ہم کو مت کو کہ اور اس حکومت نہ کہ کہ سے اور کر گھی ۔ اور اس حکومت نہ کہ کئی ہو اگر اس حکومت نہ کہ کہ فیضل میں برد ہم کومت ہو گئی ہو تو میں اور اس حمیار کو اگر اس حکومت کو صدا ت اگر کو ٹی محکومت ہو گئی ہے تو اور اس حمیار کو اگر اس حکومت کا رہے بھی نہ کریں اور و ذارت کی کرمیں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کے ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کے ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کے ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کے ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کے ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کی ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو ماشق ان کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو دور ہی سے می مور می کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو دور ہی سے می مور می کرمیوں کو دور ہی سے سلام کریں ۔ کو دور ہی سے کرمیوں کرمیوں کرمیوں کرمیوں کرمیوں کرمیوں کرمیوں کرمیوں کرمیوں ک

كان المعادز ملى اف عوام كم عمم على انترك كم بم سطح بوادر جي حال مي فوم مول

ای مال یں ان کی بھی گزرے. آب دیکھیے کرجس محوست کی طرف ہم اشادہ کرد ہے ہیں اس کے سربراہ اس سخت زین میاریک کامیاب کے ماتھ بورے اوے ایں۔ حضرت البيج صديق اور عمر فادوق رضى الشرعها سركارى خزانه سے اتناسمولی وظیم لیتے تھے کہ الامبالذاس بی صرف سینی دری جل سی تھی ، النیس بی گوا دا مذ تھاکہ ان کے یے منو میما کرنے کی جا ٹر خواہش کو پورا کرمنے کے لیے وام کا بیسہ صرف میں لائی جھزت عرفاروں کے دور خلافت میں ایک مرتبہ قعط مرااور کلوق برتیاتی میں رہنے مگی ۔ توجب کے تعطی مالت خم ذوبي أني دې نفز للعانى جوان دنول ايكام أدى كول تني على داس عدين ني يمول كها المجور د يا تماكنى عون كاكدامر الدمنين اتن مختى توندالمعائي إواب فراياكيا مرى رعاياس تام الكون كراجل كيمون كمان كو ل دائ عون كياكيا كدنس - زمايا وكيوس ده چيز كيے كهاد عومير عدر سازيكورت وكول كوميرنس بو-سر کاری اٹیاء کے استعال میں اس قدر اصیاط کموظ رہتی تھی کہ ایک مرتبہ اس حکومت کے يرب مرراه حضرت عثال دائے ون چاغ كى دونى بى چوركارى كار كرد مے كف -اك صاحب کی ذان بات کے لیے آ ہے کے باس بہدنے وج کرم اغ بھی سرکاری کھا اس سے ان کی طرت توجر و نے سے بنتر چراع بجیادیا تاکرایا فطرہ تیل کمی غیرمر کاری مصرف میں ذکھے۔ فنع بيت المقدس ودرفاردن كي اكيد الم رين فتح ب اس موقع رأب كوخود بيالقد تشريف لے جانا الله الك فائح ملت كاسر راه حب يه واقع به جائے كا ويا كھ وك واقع يد مو گا دايك زيردست و جي جادس مو گا - اسان درج كي مواري مو گي - رعب دارلياس مو گا _غرعن فاتحانہ طمطران اور ماکما نہ کرو فرکے سارے ہی دوازم ہوں گے اور حکومت کی ٹان وٹوکت کے ام يراس موقع برلا كول دو بير إن ك موح بديها عدى كا مرعم فا دون كسطرة نشر لي الكرك ایک غلام ساکھ ہے اور صرف ایک بوادی پاس ہے ۔ ایک منزل خود بواد موتے میں اور ایک منزل عنلام كورواد كركے خود اورف كى مهار بركاكر ساتے مي بيت المقدى كو فتح كرنے والے لنكر كے برا لارحضرت ابعبيرة كجرودراكردات سي استقبال كرتيم اور ديكه بي كرصفرت فادوق كرے مى دى يوند كے بہتے مونے بى جو مدینہ بى بے كلف بہاكرتے بى بوقع كى ابيت كا حاس كرتے مونے بوش كرنے بن كرام المونين نهرس وافل مونے كے ليے دیاس ندل فرالیں۔ وتعب فرماتے بی کد او عبیرہ کم اذکم تفادے تف وی ایسی اِت منانسی اُت عقا۔

کلیا ہے کہ ____ سلیان کی جمیز دیکھین کے بعد تام تاہی سواریاں صاصر کی کمیں کیکن عمر سعب العزیز فائن ہے ۔ ادران تاہی واریا کہ عمر سعب العزیز فائن ہے ۔ ادران تاہی واری کردیا کہ سرے یہ میرانجی کا فی ہے ۔ ادران تاہی واری کے متعلق اپنے غلام کو حکم دیا کہ بیت المال میں داخل کردی جائیں ۔ ان رویسی نیزہ لے کرا گے اسکے بالم قراس کو بھادیا در کھا کہ میں میں تمام لما وی مارے ایک میل ان موں یہ

خے شخص کی تخت نتینی کی تقریبات کے لیے فاص تا میا نے نفر کیے جاتے ادر خصوص کی استے کے سامنے بھی یہ ب کچو کیا گیا ۔ آب کے سامنے بھیائے جاتے ہے۔ اس دواج کے مطابق آب کے لیے بھی یہ ب کچو کیا گیا ۔ آب کے سامنے حب سے چزی آئیں آوان تکلفات بیجائے گزر کر جٹائی پر میٹے ادر غلام کو حکم دیا کہ یہ سب چزی بھی میت المال میں داخل کر دو۔

امرارمیں سے بھے موں گے کر مید بہلے می سے دروئین عدفت اور سادہ منٹ موں گے ہ میر بنیں!
امرارمیں سے بھے خاندان ٹاسی سے تعلق رکھتے بھے مختلف عگر کے گورزر رہ چکے تھے۔اپنے خاندان بھرمیں سب سے زیادہ عین دئنع کے دلدا دہ اور تکلفات بندمتھور تھے محدر ہے کہ بیاس کے متعلق خودان کا اپنا بیان ہے کہ دہ جب میرے کرڑوں پراوگوں کی فظر طرحانی تھی تومیں بیاس کے متعلق خودان کا اپنا بیان ہے کہ دہ جب میرے کرڑوں پراوگوں کی فظر طرحانی تھی تومیں

سجنا کھا کہ بر بڑا نا ہوگیا" ___ ہرنے کے گور ہو کوجب دوانہ موئے بھے تو تمش اون وائی واقعہ ایک مان درا مان سے لدے موئے ساتھ کھے ۔ مدینہ کی گورٹری کے زانہ کا ایک واقعہ ایک منتہ خو مرکولا نے کا حکم دیا گیا میں وس انٹرنی کی تمیت کا ایک جہنر فریرکولا نے کا حکم دیا گیا میں وس انٹرنی کی تمیت کا ایک جہنر فریرکولا نے کا حکم دیا گیا میں وس انٹرنی کی تمیت کا ایک جہنر میرکولا یا ۔ اسے مجو کرو لے کو اس میں تن محس ہوتی ہے ۔

خلافت سے بیلے عربن عبرالعزیز کا حال سے کھا! لکی خلافت کا باریز تے ہی جب اپنی درداک كوعوس كي ويواس عمد كلف كے دلداده كامال يري كاكر جم جم مينه صرف اي جود يس كزار ف عے۔ برجمد کودی دھورکین لیتے مے دی صاحب جو ، نیالی گورزی کے ذانہ میں جب کی طرمداری كدادى س ددرخلان كادا تعديوں بان كرتے س كافرف ايك اشرق كا ايك ببدخريكولا إلى (النس عمر بن على لوز في خيب دس الترني كي جبه من لهي تحقي موتي لمتى) دي كوز الكوكس تدريم م " دم عرب عل الورز جن كا ذان ما درما مان منلانت سے پہلے تس تمس اور الور بار مواتعا فلانت کے بعدان کے مام سے لے کرموزہ کا کی قیمت لگانی کئی قرصون إ مدرم مخری کے كوئ تبلائے كر حي عوامى حكومت يہ ہے يا أج كى نام بنا دحكومتيں ؟ ____ يطرز حكومت سرف اساام کی برکت ہوا در الما فرکت عیرے تما نبوت عمری کافیض ہے۔ اس طرح کی حورت کی وتع صرف المس الكرس سے كى صاملتى مے جن كے داوں ميں اسلام رج اس ميا مؤجو نبوت محدى سے بورى طرح فيضيا ب موس لا محمد رسول الشرطلي الشرطلي وسلم كاديا موا تصوراً خرت من كول كا حال بن حیکا موادرجو د نیاادرد نیا کی ذیرگی کواب کی نظرسے دیکھتے موں ____نے مندتان ك إله كاندى بى كون اس طرزه ومت يردنك أكا كالاد أكفول في البين وزرا وكونسيمت كى عی کر دہ ابد بر دعم کے طرز حکومت کی بردی رہ ! مڑکا ن دہ جان سکتے کا بوبکردیم کی بردی کے كابل بننے كے ليے كيا شرا كطب -

الى سرت عربن عالعزيز فز ازبولانا عبدات من مدوى -

ارث دات واجهر صوابی مرنی گی میرائی میں ان می میں ان می اصاحب فریں امردی)

تجے سے الے مراح وں وصول کا تعین سے کے والے کے ۔ ریف کے ذعے بی اپنے وض كامال ما ذق طبيب سے بيان كرنا ہے ، ازالة مرض كے طريقے كاتعين ميا باركس طرح اوركيا عالى بوگائ) باكل غاط! شنة و مرما _ "افاده دامتفاده" كاداردمدار صبت بننج پر ہے ۔۔۔۔ ایک متعدفان اپنی استعداد بجبت کے مطابق کسی تنے کا مل کے باطن مے فض یارب مرتاب اور دفته رفته وه " روائل اوصاف" مالی بوكر" برنگ رہے کا من" فہور پزیر ہوجاتا ہے __ بزرگوں ہے کہا ہو کہ فنانی اللے ہونا ہی فنانی اللہ کا تقدمہ ہے ۔۔۔ اگر صبت میسر نہ ہو تب مجمی خالی مجت سے تنج کی توجہ کے بقدر مہرہ! موسك كالبكن معمت بإنه اورغير عبت بإنته بس بهت بما فرن م رو کھیو) حضرت ادلی آرنی مرخیداً نے وصلی الشرعلی دم کے باطن مبارک سے تفع مند بدك ادراسى درجدُ دلايت كوبهوني ليكن مرتبهُ صحابه كو نهوية كے __ إل خيال ابعين خرور ہوگئے ۔۔۔۔ م کونقراء سے جوجبت ہواس کونعمت عظمیٰ تصور کروا دراس دولت کی كرْت طلب كرد ____ المدع مع من احت [انان كاحشرات كي ما ته بوگاجي سے د وعبت ركتا بري يه صريت م ني تي بركي ---امید ہے کہ نقراد کے باطن سے ہمرہ کا میں سال کردگے اور" فیض مند" ہوگے ۔ یہ نقيراني اندرانني ليا قت نهيس ديجياكم كي" ام عظيم" كي درخواست مجد سے كرو_لين چنکدازرا وسن طن کھا ہواس لیے امید ہو کہتھارے اس طن کے مطابق الترتعالے کی طرف سے تھادے ماتھ معاملہ واور دیرانے سے خزانہ را مرہوجائے __ یہ کھی صوبیث قدى أو اناعندظن عبدى في [س اني بندے كمان كے قريب بول] برحال میں توجہ عائمانہ سے دریعے تنیں کروں گا، انشادا نشرتوالے افيا وقات كوطاعات مين مشغول ركهو، لهؤلعب عية ربوس"بيوفاى دنيا"، أحوال گور" ادر" بول قامت كويش نظر ركهو_ اور نجات كواتباع سنت واخبناب از برعت میں بعتین کر و _____ اہل برعت اور ملاصرہ سے علی صحبت ندر کھنااس لیے کہ ہر لوگ دین کے چورہیںجو نفیر سترعی دضع پر بنیں اور منت نوعی سے امائے بنیں اس کو

ائی میس وا دنونیا ما اسل کلام (اس ارشا در با فی پر پررا پررا کی بر مرا کی ب

والسّلام عليك رعلى ساسٌ من أنبع الهاى. محتوب (٩٣) مردبيك مرف ى كنام:-حامدًا لله العظيم ومصلياعلى وسوله الكريم _ النّرتعالي بينه ان ما تع ركع اورايك

طفیسل دوست باش بر مچه باست.

--- حاسل کلام -- اس قدر مراد سنیه ذکر کرد که " ذکر دخضور" کلی دل بن جائے اور

مذکور " کے علا دہ ہرچیز صحن سینہ سے دخصت ہوجا ہے کوئی مراد اور مفسد غیراز حق بھانہ اباتی نہ رہے۔

ع این کار دولتن کنون تا گرا دمین. دوستوں سے دعا اسلامتی خاتنہ کی ابید ہے۔۔۔۔ دالتلام اوّلا داخراً۔۔ مکتوب د ۹۵) سیرعلی دبارہما کے نام۔۔۔

بعد الحرو العلوة وتبلغ الدعوات __ مي وبرائي بهونجا _ مرئي شي _ المان كه المان كه المان كه الموائي مرائي المركيا م يري وتون م يري المحل حبل المحال المركيا م يري وتون من مي المعين مج كر يرائي المرتاك كي طاقات هي المرت كي لي موعود من المرت من مي مي المعين مج كر يرائي المرتاك كي طاقات هي المرت كي لي موعود من موت اس كا " دريج" م يروي من المرت من المرت من المرت من المرت المرتاك المنال من المرت و المرت المرتاك المرت المرت المرتاك المرت المرتاك المرت المرتاك المرت المرتاك المرت المرتاك المرت المرتاك المرتاك المرت المرتاك المرت المرتاك المرت المرت المرتاك المرت المرتاك ال

مكتوب (۹۹)

مخنوب (۹۸)

سرن شرایت میں بہ عبت می قضاء الله الموس ان اصاب خبیر حمد در به وشکر
ان اصاب مصیبته محمد رویده و بسارے دیو جرالدوس فی کی شی محق فی اللقمة بر
فعما الی فی احرادیه (موس کے تق میں اس نیو امر ندا و ندی ہے تعجب اول کر حب موس کو فیر موقی پی
عما الی فی احرادیه (موس کے تق میں اس نیو امر ندا و ندی ہے تعجب اول کر حب موس کو فیر موقی پی
عما الی فی احرادی ہے اور شکر کرتا ہے

ادرمبرکتا ہے۔ موس کے برطل پر اجر لما ہے جتی کہ اس نتے میں مجی جروہ اپنی بیری کے منومی نے۔
واللام اولا دا حضرا

مكتوب (99)

بدنور کرکے نام:

الحد نشردات الام كى عباد والذين اصطفى في معطيدي بهجت افزا بوا - الحد نشردات الام المرس المعلق المعان عباد والذين اصطفى المعرف المام المعرف المام المعرف المعان المعرف الم

وكليو دمال عرزال اوركيو بوجا و ____

سالام عليكم وعلى سائرمن اتبع الهدئ

مکتوب (۱۰۱)

الرتام بالدمطالع كروتوبهتر اك يربالدكيا بحايك فزان بح" سراد قات قرب "كے امراد كا اور ايك ريا ہے۔ "مازل قدس" کے ہو کیانے والا ___ کسی غواص کی ضرورت ہے کہ وہ اس کی گہرانی سے تعیس موتی حاص کرے اور کوی بیراک ہوجو تنا وی کرکے " شہر مطلب " تا بہو سکا حائے تم نے کھا تھا کہ ہر جند جن تینے کا مل سے سلوک میں سے صروری ہے لیکن اس سلنہ عالیہ میں نیا کہا ہے ک "افاده والتفادة" كى محفل كرم بوتى ربى معياكر حضرت فواجه باتى بالنر اور حضرت مجد وكي وميان (غائباندا فاده واستفاده بوتارل) اثفان نيالا! ____ باري صفرت بجد وصاحب كرو كي " مقامات ولايت "كيملوك ور" منازل ترب "كي سائي مين دركار مقاوه تام ترحزت خواجيم كى خدمت ى بس فلور بذير بواا در الخبيل كى صبت پر نور ميں مراتب كمان ونجيس كا حصول بوا۔ چنانجہ یا ام صفرت مجدد کے کمتوب سے ظاہر ہے ۔ إلى بيضرور بوكر ساول ط كرنے كے بعد جب دو لمي سے) مكان كورصنت ہو گئے تومراسلات ومكا تبات كاسلىد جا مكا ورسوال وجواب بوتے رہے الحكن مي جو"ا فا ده دانتفاضه" بهوا تو وه خارج ا زمج ف بحكيز كمديب دا زحصول كمال دمرانب اوك برو في في موال كال دركب منازل اوك كے لي عبت سنج ضرورى بيز ہے بضرت اينان (حضرت مجدو) " نسبت مجومیت " رکھتے تھے اگرفائبا نہ ہے سمبت پر بھی اخذ فیوض و برکا ن کر لیتے وگوائش تھی کیو کہ مجو ہوں كامعالم بى جدا بوتا ہے ان كو" اجتمار"كے رائے كريائے بن اوركاں كان مزل يربيونيا وياجا آبى. ع. گردا بر بخرش موئے کتا نش ارند

اگریزظا ہرکا دا سلہ بھی نہ ہوتر بھی ان کوالٹر تعالے نواز دیے ہیں اور راہ ہیں نیس بھیڈتے ۔۔ان کے راجو لوگ علادہ باقی سب براہ "انا بت علیہ میں اوجیت بیزظا ہرکے تماج ہوتے میں ان میں اوران میں بہت برافرق ہو ۔ حضرت این آئی مجوبرین خواجہ صاحب کے نزد کی بھی کم می حضرت خواجہ ہارے حضرت کی ارب معاملے ایک میں بنیٹر ربھا کرتے ہے ۔ میں بنیٹر ربھا کرتے تھے ۔

مسئله زول مدح مسئله زول مدح مسئله زول مدح

(ازمحترنطورنعانی)

ملاکوربول انٹرملی انٹر علیہ دسلم سے روابن کرنے دالے انے سحائے کرام ہیں کہ نو ان کے متعلق عقال و عاد فی بہتر کیا جا سخت ہے کہ انحوں نے دالتہ کوئی سازئن کر کے حضور پریہ بہتان با ندھا اور ندیہ کہ انحیں مجھنے میں کوئی غلطی موئی انجر ان صحابہ کرام سے دوایت کرنے والوں اور بجران دوایت کرنے والاں کی نعداو بعد کے ہر طبقے میں اتنی بڑھتی جل گئی کہ خالص عقلی اور عادی طور پر ات کے متعلق میں اس تسم کے متعدات میں میں کوئی اس تسم کے متعدات میں میں متعدات میں میں دور اس کے متعدات میں میں دور اس کوئی اس نہیں ہو سکتی ۔

میں دنیا کی جن آن دھی بیزوں کا لیمین سے دہ عام طورے ایسے ہی توا ترکی بنیا دیرہے مَنْ الم نے ندن ٹرنسی دکھیا ا برس نس دلیا ، ماکو نس دیکھا ، فومارک نسی د کھا ۔ مکن مہلی یں تطف تبدین کہ پہرہاری دنیائی موج دہیں دران کی یہ خصوصیات ہیں میں میں ہوں م ؟ مرداس لي كريم في ال شرول كا أناجر جائن م ادركما بون اخوارون ين ان كا ذكراس تعد دیجاے کاس کے بعد کوئی دیوانے کان کے ارت یں کوئی فار رشبہ کرسکتا ہے۔۔اس تواتر کو على صطلاح بن" تواتر تدرك المجته بي برحال زول يح كى اماديف اسمعن بن متوام میں ادران احادیث کو سامنے رکھنے کے بعد سریع اعقل ادر کیم الفہم کو اِلکل قطعی ادر تعینی علم اِس اِت کا موجاً المے ك بول الترمنى الترعليه وسلم في علي السلام كے دد بارہ اس د نباس آنے كى خرامت كو صردر دی محتی اسے نفاق اور کذیب کے بیادر نکو تو قرآن کریم سے مجی نفانہیں موکتی الیکن اگر كوي العبصادة دانس اس يقين كو صاصل كرنا جا جه تواب اس كوسديث كا سال الب خار كاللك كى بھى صرورت بني احضرت اتا ذاولا اليدانورشاه رجمة الشرعليے نے اس مطلم ميتعلق ا حادث روايا كتب مديث مستخب كركے ايك رسالد مرتب كرايا تھا جوي مين التصريح با تواتر في نزول أيع ليے نام سے اب ے قریبا ، ہرس کیلے ٹائن ہواتھا ، اس میں اس للدک نشر سے اور مرفع صدنیں جھ کیکئی من حالاً كرين كوعلم دين سے كجو محبى مس بے دہ جلنے مي كرتو اتراد جمول يقين كے ياس سے بہت كم تعداد می کانی موتی ہے

برحال اس شلاکی گزیس بلانسبده و از کر بیونی مونی بی ادر مضارت می دین نے اس قواتر کی تصریح بھی کی ہے ۔ بخاری کے تابع ادر شہور عشر قرکان حا نظائین کثیر اپنی تفییر میں لکھتے ہیں ا۔ دقد توا ترت الاحادیث عن رسول الله ملی الله علیه وسلم اف اخبر بنزدل علیی علیه السلام تعبل ید مرالفیامت (ما ۱۲ ع۱)
احا دین متواتره سے یات علوم موجی ہے کدوسول الشرطلی دلٹر طلیہ کرلے تیا ت
سے پہلے صرت عین کے نازل بونے کی جراحت کودی یتی ۔

ادر اگرکوئی براہ داست کنب حدیث ہی یں ان سوائر روایا ت کو دیکھنا ہاہ واس کے بدیمی صدیت کی صرف منہور دمتداول کفا بول کا مطالعہ ہی کانی ہوگا ، حدیث کی کوئی جارے تیا براہی نہیں مجس میں صفرت میے گی اردان کا تقل آئے ہوا ادر جامع ترذی برقام ترذی نے ۱۹ وسوا بوں کا نام مے کوئیا یا ہے کہ میاب حضرات اوری زیاد یں بی طیال الم کا اس د نیا میں دریارہ آنا درل انٹرسلی السرعلید وسلم سے دوات کرتے ہیں ۔

ک سیرامطلب یہ بن ہے کہ دوؤں تواتر اکل ایک درصے میں ایا سفید قرآن مجید کا قواترائی میں ایا سفید قرآن مجید کا قواترائی میں بیا مطلب یہ بیادہ وہ میں میں فرآن یا کہ کے مواج جسینے کئی رمول الشرعلی الشرعلید دسم سے بطریق قواتر ہم کر بیوبخے وہ بی موجب نفین ہے ایس بنیا دنفس قواتر برہے ۔ الا

ان دوگوں کے تعلق و کچو نیس کھاجا سی جن کا جن کا مباغ علم صرف اُرددیا انگریزی کے جند تراجم اور اس کے جو بنی مجوب ابت کو رہے اور تر این اندائیاں سے معلی منا سبت ندید کے ان کو تا سل صادت کے بعداس میں شہد نیس رہ سکتا کہ نظم قران اور تر این اندائیاں سے علی منا سبت ندید کے ان کو تا سل صادت کے بعداس میں شہد نیس رہ سکتا کہ نظم قران اور عربت کی دو سے مجب رہ اس کو دیم منی دری میں دری جمعہ ہیں سے حضرت اسافرہ لانا میں بیا ہے کہ ان اور جمعے ہیں سے حضرت اسافرہ لانا میں میں منا سبح و فرد لری می سے معتق اپنے دوع فی ایوں معتق اور میں کیا ہے کہ من کیا ہی کیا ہے کہ من کیا ہی کیا ہی کیا ہے کہ من کیا ہی کیا ہی کیا ہی کیا ہی کیا ہے کہ من کیا ہی کی کیا ہی کی کیا ہی کی کیا ہی کی کی کیا

کے کاریانی مصنفین نے اس مل مری جن بعض صفرات کا نام لیاہے میں اس سے ناوا نف نسیں بول ادر ما تا مولک اور کا کا میل میں اس سے ناوا نف نسیں بول ادر ما تا مولک اس کی بنیا یا جا ان کی بنیا یا جا کا ان کی بنیا یا جا ان کی بنیا یا جا کا در میں اور جنات پر کے برطال میراید دعوی انکورٹ کی علی دم اجمیرة ہے 11

ای کد او دوی منفل ہو کر بی عیر عربی والان کے تیلے ذیادہ مغید نیس موسکتے ۔ بہاں صرت اس ہے ان د سالوں کا تذکرہ کر دیا گیا ہے کر جن جینرات کو اس کلر بر ذیا دہ عذر کر ناموا دروہ عربی دان موں تو این کی طرف دہوے کر سکیں اس عاجز کے نزد یک یہ دد نوں دسالے حضرت استاد محت انشرعلیہ کے نام قرآن کی خاص نشان ہیں ۔

(۲) سن کا جوم مسلم اس دنت ان سطروں کے کھنے کا محرکہ ہوا ہے اس میں ایک بات ب بھی کہی گئی ہے کہ" مجھے و ایسامعلوم مزاہے کرملیا نوں میں معقیدہ برنا باکی انبیں ہے آیاادر مس المار عنون نے ای کی بنیاد پر متعلقہ کیات کی تفیر کرڈالی" (مخصاً) عجیب ذمن بے جو بلاکسی مبوت اور دلیل کے یہ تولوج سکتاہے اور یہ دور کی کوری لا اے كالمانوسف ادران كے مفرین فے معتبدہ برنا باكی انجیل سے لے لیا دمان کے مفرین سوچ سكتاكم درول النوسى السرعليه وسلم كان متواكر صدنيول عراج عجى ماديد ماعني الفول في اس كو لیا اور اسی کی دو تنی میں ان کا یات، کی می تفنیر کی سے عوال کہ جسل وا تعد بالکی میں ہے ، مل برنا پاکی الجيس في حس طرح ادربت سے حفائق بالكل قرآن مجيد! در ديول المصلى الشرعليد ولم كى معليم كے مطابق بان کے بی ای طرح سے ترجے کے ادے س می تھیا۔ دی بان کیا ہے ج قرآن کے بال" وما قتلوم و ساصنبوه و احن شبید لهم"__ادر ___" وما فتلوه يقيناً بل رفعه الله اليه " _ _ ك إلى مطابق ادراً ى كامعدق ب _ _ داتع یت کر ابھی برناس کی فصل مرازے ہے کرنسن ۲۲۶ کر جھٹرت بیٹے کے جوادی برناس نے جو کھر بان کیا ہے وہ گویا در آن مجمد کے بیان کی بوری اور کی تشریح اور تصدیق بلکن دہ اس م طویں ہے کہ اگر اعلی کیا جائے تو ۱۰۔۲اصفحات میں بھی منگل سے آٹے گا۔۔۔ برنا باکی یہ مجنسل

نايا بائين مه عمر زكم الماعلم كوان مزدر ديكنا جابي !

" على لا اعن " کم اذکر ایک مرتبر نو ضرور کلام یاکس اور آیا ہے مگراس کے سنی علم بی کے میں اور آیا ہے مگراس کے سنی علم بی کے میں فتانی کے بنیں ، اس قدر دور ان کارمعنی حرف اس لیے جائز ترار در در ان کارمعنی حرف اس لیے جائز ترار در در ان کارمعنی کے کہ بیلے صرف میں کی دوبارہ آمریر انتماد کر لیا گیا "

بینی بات قرع من کرن می کرن معلوم عنمون گارصاحب کوکماں سے بدمغالط لگا کر و ان کو کم میں کر از کم ایک مرتبہ دور بھی کہیں "علم للساعة "کا نفط کیا ہے اواقع میے کو یہ نفط مورہ ترفی کی اسس فر ایک مرتبہ دور بھی کہیں "علم الساعة " و اسام سے ایک اضافت کے ماقد "علم الساعة " و عندہ علم الساعة " و زخون ان الله عندہ علم الساعة " و نفل اساعة اور علم الساعة " و سام کی اساعت اور علم الساعة " میں ایک رفقان " الب بود علم الساعة " و ضاف کی ایک " علم الساعة اور علم الساعة " میں ایک کملا م الفظی اور معنوی فرق ہے اور جو صرات و کی ان الفاظ کے ایسے فردت کو بھی نہ ججھتے موں اُن کے بیا یہ عرف کرنا تو ضروری ہے کہ وہ خود می عور فر ایک کر ایسے مراحت میں یعجہدان گفت گوئیں اُن کے بیا یہ عرف کرنا تو ضروری ہے کہ وہ خود می عور فر ایک کر ایسے مراحت میں یعجہدان گفت گوئیں اُن کے بیا

مناسب سيانس ؟

_ علم بعی معدی یا خرصفت علم میں ہیں ۔ ۔۔ بہرجال مقترین نے اس ایت می علم کو مبعی " مَا يَعْلَمْ بِ " سَابِ ادرأردوس اى كى مخصرادر مغرد تغييرنا نى عى جار الساعة ير"ل "كانان كادان كادان الفطى زيره، علم بعنى مصدرى يا ماص مسدرك منه وليه في معلوم رك سُن لا یا ما تا له ۔ بال ملم بعن "مایعکم یه " یعن ذریعہ ملم کے بیدل کا موقع ہے۔ برحال می رَيت مين علم كي معنى سيان كرتے موئے اگر نشان كالفظ يا أس كے كوئى مم معنى نفظ بولا جا آ ہے تواس سعنب ہی ہوتاہے کہ بیاں سلم کے سعنی مصدری اِ جاسل مصدر ولے نسی ہیں بلکہ "مایعلم ب (فربعمم) مرادب - ادرجب انه كي ضميركام جعيلى علياللم كوزاده يا بات عبياكريات أين كا تقاضہ ہے ادرم کوجھورمفترین نے اختیار کیاہے تو پھراس کی مخصر ترین تعبیر فشاتی ہے جیا عتی ہ داضح رہے کرمفسرین کی ون سے۔ توجیمیری طبع زا دہنیں ہے بلکہ اکثر تفییر دں میں اس کی تقریح موجودہے ، اسی لیے میرا یہ کمان ہے کہ مراسار نگارصا صب نے اس تفا سرکوٹا پردھائی نبیب درنه ده نتان کے معنی کو" دور از کار " کھنے کی تنظی نے کرتے ___ ادر معلوم مواکد صاف مراسلہ کے علم میں یہ مجی نیس ہے کہ ان کی عظمیر علی الله الله کی طرف راجع مونے کی تقدیر برایاب دومرامطلب یرتفی بیان کیا گیاہے کوعینی علیہ السلام اپن اس حیثیت سے کو ضواکے امرے برا ہے ادرلیف مع واحیا دموتی کے میلوے قیا من کو جانے مجھنے کا ذریعہ میں ____ اگرج المادريك داج ودراي مطلب ب

دام) صدق کے مراسلہ نگارنے قرآن مجید کے نفظ میں کر دفعہ اللہ المدید "سے مجبی تعرض کیا ہے اور لکھا ہے کہ:۔۔

سِن مبل رفعهٔ الله "كمعنى ذئره آسان براطها مع عافي كا نبير مجتنا "

ان ماحب من بانس بال باکرده و داس کے منی کیا لیتے میں ، غالبًا دفع روحال ارائع مرحال ارائع مرحال ارائع مرحال المرائع مرحال المرائع مرحال المرائع مرحال المرائع مرحال المرائع مرحال المرائع میں ۔

اس جارہ ہیں جھے یہ عرض کرنا ہے کہ مل دفعہ الله سے معنی پرعور کرتے وقت اس مقیمت مدا میں ایس جارہ ہی جمال جمال علی الساعت آبا ہود الله منیں لایا گیا کونک دبال سفت علم مراد می ۱۲۰۰

عدائی بی یا بات انتے تھے کو صفرت کے اوان کے دفتہ ول نے صلیب پر جڑھایا بھی کیا اور اس طرح دہ مرکعے اور اُن کو دن بھی کردیا گیا و اور اُن کا بیسایب پر بڑھانا اور نما ہے تعلیفوں کے ماخر دشمنوں کے اِنظے سے مقتول دمعاوب مونا ان کے ساوے اننے دالوں کے لیے کفارہ اور منجات کا ذریع موٹیل) میں ایک کے مائے وہ کہتے تھے کہ تمیرے دن وہ بحرجی لنظے اور پر آسان پر انتظامی کئے دریع موٹیل ایک کے مائل اور اعال میں بھی مذکو رہنے اور اُرد و ترجول میں بھی آسان پر اٹھا می حالے کے افغام وہ دیتے وہ اُرد و ترجول میں بھی آسان پر اٹھا می حالے کے افغام وہ دیتے وہ اُرد و ترجول میں بھی آسان پر اٹھا می حالے کے افغام وہ دیتے وہ اُل ایس اور اعال میں بھی مراہ در ترجول میں بھی آسان پر اٹھا می حالے کا فیفام وہ دیتے وہ اُل ایسانہ کی ایک اُس اُل ایسانہ کی اُن اُل اُسانہ کی اُن میں دریا ہو دور اُرد و میں دریکھی دائے وہ قا اِس ۱۳ اُست میراہ دریتی دری دریکھی دائے اُن اُس اُن میں اور اعال اُسانہ کی میں اُن میں دریکھی دری دریکھی دریا کہ دریا ہو دور اُرد کی دریا ہو دور اُرد کی دریا ہو دور دریکھی دائے وہ قا اِس ۱۳ اُست میراہ دریا گیا گیا ہو دور دریکھی دائے دورا اُرد کی دریا ہو دور دریکھی دریا ہو دور دریکھی دریا ہو کو دورا کی دریا ہو دور دریکھی دریا ہو دور دریکھی دریا ہو دور دریکھی دریا ہو دریکھی دریا ہو دورا کی دورا دریا ہو دائی دریا ہو دور دائی دریا ہو دورا کی دورا کی دورا کریکھی دریا کی دورا کی دورا کو دورا کی دورا کی دورا کو دورا کی دورا کی

انبر ۱۱۰۱۰) قراک مجیدمی ان در ذرگرد ابوار زیود پوس ادر عیب نیموں کی گرام بیول اور نظاملیوں کو د انج کرکے

اص عنیقت و بان کیا گیاہے و دورا بل کن کیے ، تاہم کے گذرا نه انقلام کے مسلق میری فیصلہ ونیا قرآن بید

المنك خاص مفصده المساورا ويكي كراس المنظافات ادراس مليل كران كرعقيدول كم تعلق تران مجيد

ف كيا نيصله دياب ب عن بله وَوُرْ ان أَ كَ فَ يَا إِلَى مِع عليه اللهم كم مقتوا ، وَمَن مِع مَعْ عَلَ

متعلق ددون فرا بجول کا عقیدہ سرے سے بالکل ملط ہے۔ اصل دانعہ یہ ہے کہ:۔

ومافنلوه وماسلبود ولكن شبه ليسمري كونه الخول في آبانهول بر مافنلو و دماسلبود ولكن شبه ليسمري كونه الخول في الم المرت بداردي المع وص

د جے دہ ایرانیال کرنے گئے

مله حافظابن تجمیه گفت استول عن بین از درا برزسیدایس سیمبل درگرایسیة بی شیخه درسی مایال در بین مندور دستویجی از از ارکیفه می ارتباری کی می استویجی از از ارکیفه می ارتباری کی می استرفی از از ارکیفه می ارتباری کی می استرفی از این از ای

بعرف راد:

"إن الدين اختلفوا فيه لفى شَايِّ منه ما لهم به من عله الا التاع الظن وما متلوه يقينًا بل دفعه الله وكان الله عزيزًا حكيمًا و رالناء عنه عن عزيزًا حكيمًا و رالناء عنه و

رافت العیب و بانی ہے اس کے الے کہنے دلانے کہا سے یر تبر ابند ایا جس کو بل گئیسا میر ترعی کے داسطے دارد رسس ایا ہ

(بقيد النير من) سفرة عين كية توال صلور بوق ادرأس كريدا الن يرامل عدا فالراب.

قرآن مجد نے متعدد مگر ابنی علیم المام کے احت مقول م نے کا ذکر کیا ہے" و تعلقم الانبیاء بند الرحق" یفت آلون التبیات بغیر الحق" فغریقاً کذبتم و فور بھا تقتلون " ظام بی کو الله کے درج بلندی کو الله کے درج بلندی موٹے ، اس شادت کی دحم سے ان کے درج بلندی موٹے ۔ اس شادت کی دحم سے ان کے درج بلندی موٹے ۔ اس شادت کی دحم سے ان الله الحب سے درجا ت مرکز مقول موٹے کی منافی نیس ان جم کیا تھ الله الحب سے درمالم الموالیا جا نا بنیک مقتول موٹے کے منافی ہے ، اس سے کیت" بل دفع الله الحب شام کا مطلب ہی صبح کو کا کو من میں کرکے ملک اللہ نے صبح درمالا مت ان دائی طرف المحالی کا مطلب ہی صبح کو کا کو منافی میں کہ کے مطابق آمان کو اس سے کہ انٹر تعالیٰ اگر ب ہاری طرح کئی ان منب صرف کا مکن منب ہے ۔ درگان مجید مورد ملک میں ہے ۔ ۔

" عَ اَمِنْهُمْ مِن فِ السّاء ان يخسف بكوال دص فاذا هي متو المر المنهم من في السّاء ان يوسل عليكم حاصبًا" اوركني عَمروا اللهاء ان يوسل عليكم حاصبًا" اوركني عَمروا اللهاء ان يوسل عليه المستوى على العوش "

ادرائی لیدرسول الشرسلی الشرطید دستم نیدائی عورت کوار مومنه" فرمایا جسسے بیجهاگیا تھا کرفندا کهان ب قراس نے جواب دیا تھا" فیل لیٹما ع "سامان میں رمیع سامنفی ہم (الاجلد ۱)

اس بلای ایک دومری تطعی نعید کن بات یہ کو جیا کہ ابھی سے اور بہا یا بھا عیانی عامور کے سے بی علیداللام کے اٹھا اس کے عاصورہ کہ تھے اور آج بھی انجیلوں ہیں صراحتًا بیعقی موجود موجود ہے بھر بھر اس اس کے اٹھا کے جانے کا عقیدہ و کھے تھے اور آج بھی انجیلوں ہیں صراحتًا بیعقی موجود ہے بھر بھر اس مقامت پر آسمان پر اٹھا کے جانے کا الفاظ میں اور بھن بھر الحراق موجود کے بھر بھر اس کے عربی کے عربی کی عملے اور انتہا کے موجود ہے ، اب اگریہ ما ماجا کے کھر انتہا کا معقیدہ کی عالم اور متر کا دیتھا کے موجود کی عربی ان کے اٹھا کے جانے کا عقیدہ کی جانے کا عقیدہ کی جانے کا عقیدہ کی جانے کا عقیدہ کی جانے کا محتیدہ کی جانے ہو کہ کا محتیدہ کا محتیدہ کی جانے کا حقیدہ کی اس نے نفط بھی دہی دفع کا جواج خود عیدائی ا ہے اس محتیدہ کے اٹھا دے کیے ہوئے کے اور انہا ہے کہ اس نے نفط بھی دہی دفع کا جواج خود عیدائی ا ہے اس محتیدہ کے اٹھا دے کیے ہوئے کے اور ان کے اٹھا در کی اور ان جوانا ہوئی میں اب تک موجود ہے اور اس کا قدر دن نیج میر مواج کا محتیدہ کا محتیدہ کے اٹھا در کے لیے ہوئے کے اور ان جوانا ہوئی میں اب تک موجود ہے اور اس کا قدر دن نیج میر مواج کا محتیدہ کیا کہ کا محتید کیا گا کہ کو کو در کیا کہ کا محتید کیا گا کہ کو کو دھا گا کہ کے کہ کو کے کہ کو کی کے کا محتید کی اٹھا کہ کے کہ کو کے کے اٹھا در کے کا کے اور کے کا کے کا کہ کو کی کے کا در ان کیا کہ کو کے کا محتید کیا گا کہ کے کہ کو کے کا کہ کی کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کے کہ کو کہ کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کو کے کہ کی کے کہ کو کے کہ کو کو کے کہ کو کو کو کے کہ کو کے کہ کو کے کہ ک

اس تنفسیل کے بعداس الچیز کے نزدیک توبات اتنی صاف واقع ادر نیسینی موجاتی ہے کہ اس کے بعد بھی جو لوگ " بل د نفعہ الله المدید " اور" وافعا اللی " کی تا ویل عمرف دفع دوحاتی افعی و دوحاتی افعی و دوحاتی افعی و دوحاتی افعی موجو لوگ " بل د نفعہ الله المدید المدید " اور" وافعا اللی " کی توان کی غلطی عمرف علم دفطر کی و دوجات سے کومی اور دفع جرف تی کے انگاری بر مصروبی میرے نزد کی توان کی غلطی عمرف علم دفطر کی منطی نمیں سے اور دہ عمرف ذمی تجیما رئیس میں المرفلم کے مرفین میں

(۵) صدق کے مفون گارصاحب نے ایک ات اس سلامیں یہ بھی کھی ہے کہ صرت بی طاب کی بدا کھے جا ہے گئے ۔
کی بدائن جو باکل انوکھی نہ تھی اکیونکہ صرت ادم ان سے بیلے بغیراں اب کے بدا کھے جا ہے گئے)
میں کا ذکر تو قرآن جبدیں بڑی تفصیل ہے کیا گیا ہے بیاں تک کہ بوری مورہ مریم ان کے بیدائن کے معلق دارد جو کی ہے لیکن ان کا زندہ آسمان پر انتظامانا اور دیاں قیام کے دہا جو کہ بانکل ہی حرب کی میں متعلق دارد جو کی ہے لیکن ان کا زندہ آسمان پر انتظامانا اور دیاں قیام کے دہا جو کہ بانکل ہی حرب کی میں متعلق دارد جو کی ہے لیکن ان کا ذندہ آسمان پر انتظامانا اور دیاں قیام کے دہا جو کہ بانکل ہی حرب کیا۔

والقدم بيرز العجيب عزے كمسلق صرف مل دفعه الله "كے الفاظ سے فراده كوئ ولا في

ما د بعنون کے اس عجیب عزیب فکر میں بنا دورہاں یہ ہے کہ ان کے خیال میں صفرت میں بنا دورہاں یہ ہے کہ ان کے خیال میں صفرت میں بنا کی بدر ان فاذ کر قرآن مجد میں تفصیل سے اس سے کیا گیا ہے کہ وہ ایک عجیب واقع ادر مجز وہ ایس میں خوال کی بنیاد پروہ فرات میں کا دیسرت میں کے آمان برا علما سے موافق ایس میں اور اس میں موال میں بدائش می کی طرح یا اس سے میں دیا وہ قاصیل سے مواج اجامے محاکم موسل سے مواج اجامے محاکم موسل

کی قیمی ہے جن میں لوگ حضرت سے علیالتلام کی بیدائش کا ذکر تفصیل سے ڈآن مجدیں اس لیے کیا العرض یہ مجبنا کہ حضرت معییٰ علیالتلام کی بیدائش کا ذکر تفصیل سے ڈآن مجدیں اس لیے کیا کی دہ ایک عجیب وغریب واقعہ ہے اور اس بنا پر مجرا کہ کہنا کہ چوں کدان کا آسان پر امٹایا مانا بیدائن سے محمی ذیادہ افر کھا اور صحرت انگیز معجزہ ہے لمندا اس کا ذکر کمی اس تفصیل سے ہونا چاہیے مقاسد اس کے موااور کیا کہنا جا ایک کہ ڈران مجبد کے مقاصدا در اس کے اسا بیت اوا تعنی بی رمبنی ہے۔

(1) صدق کے درسانگار صاحب نے ایک وال بیمی اعلٰ یہ ہے کہ اسے بڑے ہوئے کی رہینی حصرت نے کے کہاں پر اس ملک میں امریکی اور بچرد و اور کہ دو کی نیا یہ کے اس کے کہ میں رہا ہے جو اس سلسلہ میں امریکی موری کے بکر براخیاں ہے کہ اس سلسلہ میں امریکی اور بچر لیا لگف اپنے اپنے خیال سے بھے میں رہا ہوئی ماریکی صاحب صفحون ان سے باکل یا دائف تو نہ موں کے بکر براخیاں ہے کہ ان سے طمن نہ موری موری کے بکر میں موریکی مقیدہ کو اس کے بائے کہی خاری کا بن اور کی مقیدہ کو ماریکی موری کے بیاد المام کی بن اور کی جو بدوں اس کے ماصل میں موریکی تھی ہوا در کیا جب کے ان کی بدا کئن کی وہ کیا خاص خاری حقیدہ بو جدوں اس کے ماصل میں موریکی تھی ہوا در کیا جب کی کے ایک کی بدا گئی کو نیا خاص خاری جو بدوں اس کے ماصل میں موریکی تھی ہوا در کیا جب کی کی بدا گئی کو نیا خاص خاری موریا عرصی علی السلام کی بن اپ سیدائن کو تسایم نئیں کیا جا جے گا ہوا ایس کو نیا خاری خاری اس کے ماصل میں موریکی تھی ہوا عرصی کی علی السلام کی بن اپ سیدائن کو تسایم نئیں کیا جا جے گا ہوا ایس کو نیا خاری خاری خاری خاری خاری اس کے ماصل میں موریکی تھی ہوا عرصی کی علی السلام کی بن اپ سیدائن کو تسایم نئیں کیا جا جا گھا ہوا ایس کی خاری خاری خاری ہونے عرصی کی خاری خاری ہونے کی گئی ہوا عرصی خاری خاری خاری ہونے کے گا ہون کی بی اپ سیدائن کو تسایم نئیں کی جدا کہ کا جا گھا ہوا موری خاری حدال میں باپ سیدائن کو تسایم نئیس کی کی خاری کی بیا ہونے کی کھی کی خاری کو کی کا جا تھا کہ کی کے کہ کی کھی کی کا جا کہ کی کو کو کھی کی کھی کو کھی کی کھی کو کھی کی کھی کو کھی کے کہ کو کھی کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کو کھی کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کو کھی کی کھی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کو کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کو کھی کھی کو کھی کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کھی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کے کہ کی کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کھی کے کہ کو کھی کے کہ کی کے کہ کو کھی کے کہ کو کھی

"صدق" کے اس مرا بایس مقطع کا بندیہ ہم کہ صاحب مراسلہ نے مولا اکید کیا ن بدوی جمد النظیم کے متعلیٰ نفل کیا ہے کہ کسی میں موصوت نے صاحب مراسلہ ہی سے فرایا کہ :" میں خوداس عقیدہ کا نہیں موں ربعنی نزول سے مرکا قائل نہیں موں) اور اس کے متعلیٰ احادیث کی موضوع مجتنا ہوں "

کامی یا خلط مرد استر علیاس دنیا میں موجو دہنیں میں کہ خودان سے رجوع کرکے اس وایت
کامی یا خلط مرد اسعلوم کی جائے اکرن ان کاملی ددینی خصوصیات کے جانے و لا اجزن الم علم ہے جی اس
عاجزنے اس وضوع پر گفتگو کی را درخود کھنوئر فیار العلوم ندوۃ العلما ہے تعانی رکھنے دلے ایسے متعددالم می موجود میں ان سبنے میں کہا کہ جارے نزدیک تید صاحب رحمۃ الشرعلی کے متعلق سربیان میں نہیں بھر مکن ہے صاحب میں نموران کو کوئی غلط نہی مول کم مور درخیم جہاں کے موا نے میں تیرصاحب کا عقیدہ معنی ہے تاروں کے بارہ میں دہی تھا جو مینے سے سلمت صاحب کا بھو۔

اس عاجزئے نزدیک حضرت تیرصا عب کے متعلق صاحب اور درہ می کم صفرت بوصوت نفس کیا گیا ہو کہ میں موجو و دہنے ادر درہ میں کم صفرت بوصوت نفس کیا گیا ہو کہ میں موجو دہنے ادر درہ میں کہ کہ خضرت تیرصوت نفس کیا گیا ہو کہ میں اس ممالز زول کے اس خوداس بیان میں موجو دہنے ادر درہ میر کہ خیر خوصوت نصوبی دروایت کوئی میں اس ممالز زول کی تا ہے تعلق اسماد یہ کوئینوں موجو دہنے ادر درہ میر کو خوضوت میں موجو دران میں موجو دہنے ادر درہ میر کو خوضوت میں موجود دران میں موجود دینے ادر درہ میر کوئینوں کوئینوں موجود دران کی دوائی میں موجود دینے ادر درہ میر کوئینوں کوئ

ے کچھمی ہرہ دکھتاہے۔ وہ ما تاہے کرمنز نودل کی امادیث کے لیے ہوت کا لفظ دی شخص ول مندے کا عداد ہے میں میں اس زمانہ کے الری میں سے محل ہے جونن صدیث کی ایجدی نرجا تیا ہو ۔ مالا کہ تید صا سے اس اس نرس اس زمانہ کے الری میں میں سے اگر العراض وہ نزدل سے کے قائل نہی مو تے تبھی ان امادیث کے لیے دہ موشوع کا تفظ مرکزنہ اولے کی دوسری کوئی ات کہ سکتے تھے۔

دارالعلم مردة العلما كے موجود داسا نده سی خاب والا نامحدادلی مساحب ندوی الکی طویل مدت کر مصرت سیدساحی خدمت ادم مجتبی دارالمصنفین میں دہ ادر سیسامی فی خدمت ادم مجتبی دارالمصنفین میں دہ ادر سیسامی فی خدمت ادم مجتبی دارالمصنفین میں دہ ادر سیسامی فی ما ختر بدو اختر میں میں کوئانس طورے قرآن مجید بڑھا یا ، بلکہ کہا جا سکتا ہے کہ دہ سیدصاحیح بی کے ساختہ برد واختہ بیں میں نے اُن سے خاص طور سے اس بارہ بی سوال کیا بھا ادر یہ بی دریا نت کیا تھا کر قرآن مجدی جن آبات میں میں ان کیا دی ہی ان کیا دی ہی میں میں ان کیا دی تفسیر نیوسا جب کیا کرتے تھے ؟ میں فی دولانا موصون سے درخوا ست کی تھی کہ وہ مجھے جا اب تو ہم میں اور کی اور ان میں اور کرتے ہیں۔ دس میں ان کیا دی دی دین سے درخوا ست کی تھی کہ وہ مجھے جا اب تو ہم میں دونوا ست کی تھی کہ وہ مجھے جا اب تو ہم میں بالے کیا جا سے جو اب کر ہم میں ان کیا جا سے جو اب کر ہم میں ان کیا جا سے جو اب کر میں میں ان کیا جا سے جو اب کر میں میں کے الفاظ میں نا لئے کیا جا سے جونا می خوصوں کی جو داب کر میں میں ان کیا جا سے جونا می خوصوں کی جو داب کر میں خواب کر میں میں کے الفاظ میں نا لئے کیا جا سے جونا می خوصوں کی جو داب کر میں میں کے دوسے میں میں کے الفاظ میں نا لئے کیا جا سے جونا می خوصوں کی جونا اس کر میں کی دوسے دونوں کی خواب کر میں کے دوسے میں میں کے الفاظ میں نا لئے کیا جا سے جونا می خوصوں کی جونا کے میں کے دوسے میں کر دوسے میں کر الفاظ میں نا گا کیا جا سے خواب کر میں کی دوسوں کی کا جونا ہو کر میں کے دوسوں کی کوئا کوئی کی میں کر دوسوں کی کوئی کی میں کر دوسوں کر دوسوں کی کوئی کر دوسوں کی کوئی کی میں کر دوسوں کی کوئی کی دوسوں کی کر دوسوں کی کر دوسوں کر دوسوں کی کر دوسوں کے دوسوں کر دوسوں کی کوئی کر دوسوں کر

مخددم كرامي! داد مجده

حی منک کی طرنے جناب نے اشارہ فرایا ہو اس کے متعلق برع صب کرات او تی اور تی اس کے متعلق برع صب کرات او تی وریق می کرات مولانا وریق کے دونے پر سید صاحب نے مجھے کو ہرایت فرمانی میں کہ دائی میں کہ اس مونسوع پر حضرت مولانا اور فناہ یہ کا رسالہ بی تحقیقی اور نافع ہے اس کود کھے کی اساطی کے سے بید ہوایت

اله يرساز عضية الا للام من بي الله يفي وكركيا با حبكات تية الا طام" ال كاها فيه إير كيي كركملا بهم بالمعمم الم

خوداس امرکن مربع دیں ہے کہ تدی اور ریخ کے متعنی صفرت فادصا حب کی تین سے خوداس امرکن مربع دیں ہے کہ تدی اور ریخ کے متعنی صفرت فادصا حب کی مطلب سیر مصاحب کو اتفاق تھا اس لیے میرائی خیال ہے کے صدت کے مواسلا نگار کو نہم طلب میں کچھ غلطی ہوگئی ہے اسد صاحب کے متعلق مجھ کو کردا تشرید دااطینان کو کہ وہ مسللہ تونی اور دین میں مفسرین سلف سے الگ دائے نہیں دکھتے تھے ورنہ ان کیا ت کے درس کے موقع پر کھی نہ کچھ نہ کچھ منرور انہا رموتا ۔

دالسلام ادلی عددی نگراعی بروممرص

علام مخرصاحب بی اے کا بیان اوم رزم کے صدق میں ایک وابد غلام محموصاحب کا فاقع مواج ایم علام مخرصاحب کی ان قیام کوئی ایم روان ان ما می ایم روان ان ما می ایم روان ان می ایم روان کے معلق سرف غائبا نہ طور پر آنا جا تا ہے کہ حضرت میں ما کی منتقب سے دالبند دہے۔
میں دہ ایک منتر تندکی میتنیت سے سید صاحب سے دالبند دہے۔

جویہ خیال ظاہر فرمایا ہے کہ ان کی ندر ں میں کوئی نہ کوئی ٹینیں راوی عزورہ، اس کا اظہار بعض اور علی ارتے بھی کیا ہے، ہبر حال یہ دونوں سکتے بانکل الگ ہیں اور الناؤی نئوت کی نوعیت کھی تکھیاں نہیں ہے کے

سمنوس رہی گزارش ہے کہ اب ہے ، مور ، ہم سال پہلے اس مسکہ دھیات ہے نزول ہے) پراٹنا لکھا جا جا ہے کہ اب نے سرے سے اس پر کھنے اور وقت و محنت صرف کرئے کی الحل صرد رت بہنیں ۔ جولوگ اس مسکہ پرغور کرنا جا ہیں وہ اس مسلسلہ کے قدیمی رسائل حاصل کوکے مطالعہ کریں اور صنمون نگادی کا س سکر کوموضوع بنا کرخواہ مخواہ ا بنا اور دو رسروں کا دقت صنائع مزکویں ۔

کے اللہ سلف نے قراک مجدی متعدد میں اس الا تفاق مج علیہ اسلام کا اکھا یا مبا ایا اور الا مجوا ہے اسکان سلط کا اکھا یا مبا ایا اور الا مجوا ہے اسکان سلط کی ایک ایک ایک کی تعدد کی مقد دمدی سے نئیں کی گئی ہے ۔ اس طرح کسی قابل کافائے کہ کلود ممدی کسی میں میں کسی دوایا تان دونوں کتا ہوں میں بھی کی کسی دوایا تان دونوں کتا ہوں میں بھی موجود ہیں ملک ان میں سے مراکب میں اس کامتقل اب ہے۔

مسلماول في مم كالم

از داکر محد اصف صاحب قد دان، ایم اے بی ای ای فی

ہارے دی ادر تدنی دور کو سب سے بڑا حظرہ صدید کی نظام سے مے علیعتوں ادر دونوں کی ماخت کا بخسار تعلیم بہے اور مرکاری اسکولوں کی نام نما دیکو ارتعلیم کے سایر سی جوز بنی فضا بیدا ک جا دی ہے اس کا ندازہ براس ملمان کو ہوگا ۔۔۔ یا ہونگاہے ۔ جس کے بچے ان اسکولوں۔ می بر سے بی ۔جو ب سری علیم کا نفاذ مو گادر زادہ سے زادہ سلمان بچے سرکاری یا نیم سرکاری اسکولال میں دائل کیے جائیں گے۔ یہ نضااد رکھی کھلتی اور سموم موتی جائے گی اور سلمانوں میں جو تھوڑ ابدت بی مور اتى بده مى متم موجاميكا. ادرأن كي لما تع ادر رجانات كادخ اسفارى طن موجاميكاجهاك

تقطة نظرے لماکت كافرادن ہے۔ ہم اہشبہ فک کے تعلیمی نظام سے اپناتعلق ہنیں توڑ کئے۔ ہم اسکولوں کا بول اور یو نیو ہیںوں كو صداحانظ سي كمد سكتے ـ برتو توى خودكنى موكى ـ بم كود ت كے ظلاف سي دت كے ساتھ جانا ہے ليكن اسطرح كدابنا درحاني اوركلي ل ال دمناع محفوظ دي ادرتم تعليمي ترتي مي بمي تيجيد دري ان ہے رئت سناس ادر صلحت اندلین کا تفاضہ ہے کہ صل توج گھر لیے تربیت ادر برالمری تعلیم برکی جائے اور علمان بحل کا بندا بی میں دین سے تعارت راویا جائے۔ ان کے معصوم دال میں خراکا ون آخرت کا بقین درجی کی گئن پیدا کردی جائے۔ آگر دہ آگے جی کرمشر کا نہ د ملحدانہ اثرات کا تکارنہ مو کس بجین مين دېن ميسب سنديا ده ازگي ادر اثر تبول كرف كي صلاحيت موتى مادراس ددرمي د منون برونقن پڑھاتے ہی دہ کم دبین ماری عرفائم رہے ہیں۔ ہاری آنے دالی تعلی اگرا سلام کے یے مخوط کی حاکمتی۔

قرای ابتدائی تعلیم و تربیط انتظام ابتهام کوسوکا ایک کام ادر موجها دون کا ایک بها و تجورکی ایک ایک بها و تجورکی ایک کام ادر موجها دون کا ایک بها و تجورکی ایک گذشته سال اس مثله برع و رکوف کے لیے بعبی میں سامتعلیمی کنونش منعقد کیا گیا تھا جس کی صعارت حمید رکا باد کے فتہ مورا ابل علم ڈواکٹر میز ای الدین صاحب نے کئی اور دلک کے بت میں انتظام او اسامذہ اور مناقع کی بار میں اور دلک کو فی تاریخ کی سے برونو میں اور دلک کو فی علی سرائوی اب یک بها رے علم میں محرب کی تیا دت میں ایک بورد کی جو ایک اس اور دلک کو فی علی سرائوی اب یک بها رے علم میں انسان کی مواد کی مواد کی ایک میں کی بار میں کھی آبیان میں متورد عوض کی جا رہی میں شاید کھر مفید ابری منور تا عمل میں متورد عوض کی جا رہی میں شاید کھر مفید ابری میں منور تا عرف کی جا رہی میں شاید کھر مفید ابری میں شاید کھر مفید ابریک میں ۔

سنج کل کوئی کو گیا عوام سے براہ داست تعلق بدید لیے بغیر کامیاب نیں بولکتی اور تعلیم کامٹلا تو بانخصرص آبی عموی مسلا ہے ۔ اس داہ ہیں اسی جفا کشی اسمت اور قوت مجا بدہ کی صفر وسے ہو قو می فضو کے دفت زندہ دسنے دالی قو میں صرت کرتی ہیں ۔ کام نتر ہے کہ کرتی ہیں کام نتر ہے کہ کار فری غلطی ۔ برج واکٹر قومی خارت کا احساس کر کے بہت پار مجھنا بھی لؤکہ بیت باری غلطی ۔ برج واکٹر قومی خارت کا احساس کر کے بہت پار مجھنا بھی لؤکہ بیت باری غلطی ۔ برج واکٹر قومی خارت کا احساس کو ایک تعربی اگر ہیں ہوئے ہیں در اداد د فنگ کا شوت و کھنے دالوں کو ایک تعربی آگر میں باری این ہوئے ۔ بند قدت ہی پر اند بنے شوق اور اداد د فنگ جی کو میں معربی در اس سے بام کی چرنے چال ہوئی در ایس سے بام کی چرنے چال چیز مقصد کوا ہے اور ہو الی کو لینا اور اُسی کو اپنی تمام تر تو مبدار در کہی اور صد دجد کا تور بنالیا لہے ، پھر دائیں موجاتے ہیں برد والی ہو باتھ ہو ایک ہزارت اور ہو کا دو کو معنوی لا ایو ایک کرائی موجاتے ہیں برد والی کو ایس سے جنوی لا ایو ایک کرائی موجاتے ہیں برد والی کو ایک کو باتی ہو ایک ہزارت اور ہو کہ کی کوئی دو اس مجھنے کے اور جن کے ابتھ ہو ایک ہزارت اور ہو کی کام میں سے بندی کو کام میں ساتھ ہے کہ ماری میں اسلام کے بیابی در نے کھنے کے قومتھیا دوں کے طاورہ نور ادگ میں اسلام کے بیابی در نے کھنے کے قومتھیا دوں کے طاورہ نور ادگ میں اسلام کے بیابی در نے کھنے کے قومتھیا دوں کے طاورہ نور ادگ میں اسلام کے بیابی در نے کھنے کے قومتھیا دوں کے طاورہ نور ادگ میں اسلام کے بیابی در نے کھنے کے قومتھیا دوں کے طاورہ نور داکیا سامان گیں اپنی کر نے گوئی سے ساتھ کے باتے کھنے کے ۔

نا نیا یک کیا م شورا در منگام کا نیم ہے اور نه حکومت یا اکثر بت سے تشیدگی پیدا کرنے اجھاڑا ہو بینے ہی کی فدر ت ہے ۔ اس کے برعکس حکومت کا زیادہ سے زیادہ تعاون حاصل کرنے کی کوشٹیں ہوا بر مجاری ایک مجاری مجاری ایک مجاری م منتی ہے کہ ہم می نوے گانے اور جو کی نفریری کرنے والے تربت ل مائے میں نکی خات کے مائے برتمی ہے کہ ہم می نوے گانے اور جو کی نفریری کرنے والے ڈھونڈ ھنے رکمی نئس لمتے۔ ایرٹ پراینٹ دکھ کردیوار کھڑی کرنے والے ڈھونڈ ھنے رکمی نئس لمتے۔

ایک پردی دار اس ترکی می نبات داخکام تب ہی بدا ہوگاجب اسے ملک گریا نہ پرجلا اجائے۔ اس می تجار کری مونے دالوں کا یموس کی اضردری ہے کہ دہ ایک ایس زنجر کی کو اِل ہی جو ملک بحری کھیلی مولی جو کری مونے دالوں کا یموس کر اضردری ہے کہ دہ ایک ایس زنجر کی طاح اور حب کی ضبوطی اور ترق پر است کی کسیتی کی صفاطت کا انصار ہے مقامی ترکی عرف از اور صاب تناقی سے مرجما میں یا بی ایکو کو ان کے کارکنوں کے دل گرد دبیش کی بے حبی اور بے قرجبی اور احساس تناقی سے مرجما جو ایم ایس میں یا بی ایکو کی ایکو دان ایک کی بیودان ایک کی میودان ایک کو ایک مید بنج کی میدودان ایک کی میدودان ایک کی میدودان ایک کی میدودان ایک کو ایک کے قربت ناگرہ میدو بنگ

چریجے کام کا ایک مرتب خاکہ مونا جا ہے ۔ عزم رو طادر منتشر کو نسٹ تھلا کیا تھ کا نے لگے گی ۔ لائھ سی تیار کرنے میں مندرجہ ذیل مشورے تناید مغید نابت موں!

د الفن) بچرکا ببلا اسکول اس کا گھرادراس کے بیلے معلم اس کے ال اب ہوتے ہیں۔ دہ انھ کھول کرجراحول دیکھناہے اسے لا سکلف تبول کرلتیا ہے ادراس کے دالدین کے عادات و اطوار غیر شعوری طور میں اس کی تخصیت کے اجزابان جاتے ہیں جو بعدیں اَ سان ہے مثلث نیس سٹتے ۔ جنائج تعلیمی د ترمیتی دواو ممائد کی اتبدا گھرہی ہے مونا جاہیے۔

کی گئی: وں آوان کے مادہ و مبنوں میں این و تقییں کے بع بست احجاظ بقیم مکماہے۔ اب سے کھے تبل مزرون عیما میں میں میں مام و متور تھا کو ٹونے ہے تبل مائیں لیف بچر کر انجیل کے اجزا پڑھکر رہنا یا کوئی تقیں ۔

اُئر پردلین کوست نے جو اردو وشمنی میں سب سے متاذہ ہے۔ بہت رد و فدح کے بعد ان بیام کہ جن الکولوں میں جا الیسی (۱۰۰۰) طالب علموں کی مادری زبان اُردوموگی و باں بیار تعلیم اُردومیں بھی دینے کا اُنف م کیا جائے گا۔ اب یہ ہاری و مرداری ہے کہم زیادہ سے زبادہ انکولوں میں اس معتمند مقداد کھراُ رود و پڑھنے دارے نیچے و اُخل کرائیں ۔ اور اُس کے بعد مسل تقاضے کرکے حکومت سے اس کا دعوہ یورا کرائیں

رج عرکاری المرادیمی بل مکول کھو ہے جائیں جن میں سرکاری نضا ب کے ساتھ ماتھ المرائی شریف ، ابتد الله کا بعد میں بغیر فرائن شریف ، ابتد الله و فیات اور اُرود کھی پڑھائی جائی ہو ۔ ان اسکو بوں کے طلبہ کا بعد میں بغیر کسی دقت کے سرکاری ایئر کنٹری اسکو بوں میں وافلہ موسکتا ہے ۔ اور اگر ان میں اسلامی و بنیات سے اسک و بنیات سے اسک کی دبنیات سے اسک کی اجازت ویدی جائے قال اسکولوں کو مسرکاری احداد کھی بل مکتی ہے ۔

(٥) ہر الے دائے فائم کے جائیں جا سرکاری الکو وال میں جانے دالے بچے فام کو گھنٹہ م در گفته دی تعلیم اصل کرایا کری . رتعلیم ملے میل طوزی موادر فرفت د خواند کااس س کم سے کم صفر باک نے منی فرش ادر فوق در عبت کے ساتھ سٹر کے موں ادر اوں الوں میں دین کی ایس کے لیں۔ الا) حوست اس كارار مطالبه كياجامًا مي كرم كارى نفيا بعلي معنول من سيكول مود ادر بندی کے لبی میں بندو ہامتھا وجی ادر کیج دافل کرنے کی کوشش ختم کی جائے ہندی ملک کی گردی ادر دفتری زبان ہے سا اوں کے بیے ہندی جنا صروری ہوئی دیجنا ہے کہ کاری درگا ہوں برائع بندوئيت كا فاعن كے بيے نہ استعال كياجائے جياك بعضودوں مي آج كل جور إہے. كام ذرا بهى ديريا غفلت كرف كانيس ملما فال ك تعنيم كامكرت ان كى ديني تنديب ا در نی مانرے کی بقا کا نیں ایک طرح سے ان کے دین دایان کے تفظ کا ٹلے ۔ اور اُسے قومی معالمہ نس بكراينا ذال مالم تجركوس كرنے كى فكركر ناجا سے درنها دے ليے تن د إل ادر إز يرسى كا خوه می کتن شرم ادر کنے گناه کی بات ہے کہ ماحول کی بدین اورتعلیم کی شرک ذازی جاری سی ناوں کو تھی طاع ادراس ہے ہا سے دوں میں کوئ دردادراس کے عدارک کے لیے ہانے مول اور ما رہے دقت میں کوئی حصد شہر!

الأهمران قلوبنا ونواسينا وجوارحنا بيدك لم أه الكمنا منها شيئًا فاذا فعلت ذلك بنا فكن انت ولدينا واهد ئا الى سواء التبيل ،

(اے اللہ! ہمارے دل اسماری بنیافیدں کے بال ادر ہمارے قری ادر جوارح ب مسے راح میں ہیں ۔ قد نے ان یں سے کچر بھی مارے خسسیاری نیس دیا ہوادر برقب نے مسے راح تو تو ہی ہمارا کا رماز موجا ادر بم کوسید سے دا سترکی طون مرایت ہے)

نعاروت سفين

از در دولانا بیدا بوبس علی ندوی)

انجناب جود عرى غلام رسول صاحب فتر . به شهر كالمنظم رى ازار لا بورسفات ۱۵۲۵ ما در الم المورسفات ۱۵۲۵ ما در الم المورسفات ۱۵۲۵ ما در المعند عده . مجلد . ثمت إله دويد .

مرسوائی میں ایک نوعمرادر ذمشق طالب علم کو رحبر کو تیرصاحی طائد انی تعلق بھی تھا کہ ان نوعی میں ایس کتاب میں اتعات میں تعات میں ہے طرز پرکتاب کھنے کی توفیق مہوئی جو بسرت تید ہمسد شہید کے نام سے جھیبی ۔ اس کتاب میں اتعات کی تعفیل کے کافلے سے بھی ادر دونندوع کی تحقیق کے کافلے سے بھی نیز این کے لفظ می کنام بال اور کو تعان کا میں بیکن کچھ صاحب بورئ ورجمۃ الشر علیہ کی مقبولیت ادر کھیس کماؤں کا ذوق وطل و رحمۃ الشر علیہ کی مقبولیت ادر کھیس کماؤں کا ذوق وطل و رضاف صال ت کا تعان کا دیک بست مقبول موتی ادر اپنی خامیوں کے اوجود مبت بڑھی گئی ۔

اگرجاس کابے کی ایرین عے ادرمصنف کاب نے رجان بطور کاراتم مجی ہے ایسس اضافه اورترقی کی مجی کوششش کی بدیکن دا تعدید بے کد اس گرامی مرتب تخصیت اوراس کی عمدافریس الخريك دوعوت كى ترتيب كے ليے ايك برے كه شق اديب ادر صنعت ادر ايك بخرب كاراد رصاحب نظر مورخ کی صرورت بھی ۔۔۔ اسٹر تعالیٰ نے اس کا سامان اس طرح کیا کرمولانا غلام بول جرجواً رو و کے متہو صاحب تلم ادر بخرب كارمصنعت د اخبار نويس من اس موضوع بر لكفنے كے بيے تيار موعے ده ال التيادا مصنعین ایورض کی طرح میں ہیں ج مروضوع پر مکھنے کے لیے آسانی سے تیار ہو جاتے ہیں اور ہر تنخعیت کومیروناب كرسكتے بي اور محن اپنا دور قلم يا مواد كى ترتب موغوع كوكامياب باليت می ان کا متعقان اس سے زیادہ دیتے ہے ۔ دہ ذہبی رادر غالبًا خاندانی طور رکھی ائرصاحب کے نگردد عوت سے اتفان رکھتے میں ۔ تلبی طور پر دہ اس عظیم شخصیت کے بیحد تنفدا ور اس عظمت سے متا ترمي - أن كے ليے اس موضوع بر الله كے كر من على اور ذمنى مح كات بس الد تلبى مح كات عبى تھے آج سے تقریباً بیں برس پہلے ثناتھا کہ ہرصاحب سیصاحب رحمتہ الٹرعلیہ کی سبرت رکام کئے۔ ي - ده جس طرزيكام كرنے كے عادى مي اورتھنيف كاجونفنہ سامنے ركھتے مي ده اس كى اجازت نس ویاکدان کی کا دین و محنت کا تیج صلد ما منے اجائے ۔ غالبا صلح بیے بی وضوع برمبری ان كى مراسلت فرق بوئى لا بوركے سفروں ميں كئى بار لا قائيں موئيں اور أن كے مودات كو ديكنے کا پیی شرف حاصل موا ۱ اس بابس ان کی لمند نظری ا دوت جبتی و بده ریزی اور امتام سے ترب کے ساتھ حیرت بھی مولی ۔ اکفوں نے اس موضوع کو گو یا زندگی کا موضوع بنا لیا تھا۔ ایا ایما ادرایک ایک ام ی تخفیق می معین ادفات ان کوسکرو در صفحات دیجینے بڑتے تھے۔ تبرسا حب کے فاندان عممعلوات مي الفول نه بازے فاندان مراي سے فائدہ الخا يا ادر اس الملي

یں اُن کی جو خدرت کو مکما تھا اس کو اپنی سعا دت تھیا۔ ان کو اپنے موضوع سے عنی تھا اور تید مساسب کی شخصیت نے عظمت اور مرتبت اُن کے اندواس طرح ساگئی تھی ۔ ع شخصیت عظمت اور مرتبت اُن کے اندواس طرح ساگئی تھی ۔ ع شاخ کل میں مبارح یا دیوگا می کا نم

اس سلسلمیں اسٹر تعالیٰ نے ان کی غیبی مددھی بہت فریائی اور تیدصاحب کی میرت دروائے کا ناور وخیرہ ان کوغیر توقع طور بر مشار ہا . بالآخر دہ اپنی محقوں اور سا بان کی فراہمی سے النے مطمئن موئے کہ انتخاب کرتا ہے گا گئی انتخاب کرتا ہے گئا گئی اس موضوع برکام کرنے اور ٹر کی سفر مونے کی نبار ہیں اپنے او بری بجمتا ہوں کرمیں ان کی محنت اور کا میابی کا اعترات اور اس کے متعلق افہا رضال کروں ۔

یک اب دوحلدول مین مقتم ہے۔ بہلی طبد تقریباً ساڑھے جاربوصفے پردو مری برنے پانچہوصفے پرتمام موہی ہے۔ کتا ب کی اوج برعلام اقبال کے دوخعر کھے گئے ہیں جن سے زیادہ زوں اور برعل خو ادرصاحب سوائح کی شخصیت کے لیے تعادت کے لفظ نہیں اس سکتے بعدم ہولہ ہے کہ اقبال ان خواں میں تیدصاحب کا نام لیتے لیتے دہ گئے۔ کھر بھی یہ نعوال رہے ہیں کہ فتاع کے سامنے دسی شخصیت ہوسہ تکیہ برجیت و اعجاز میا س نیز کمٹند

کار حق گاه بیمیترونان نیرسند گاه با شد که ته خرقه زده می پیشند عاشقان ندهٔ حال انددچنان نیزمنند

پیے حقہ سی انتائیں باب میں جو تید صاحب کے اجداد کوام " سے شرق موکر ان کی دعو ت جالا پختم موجاتے میں یک اب کی ابتدا میں الحفوں نے تعنصیل کے ماتھ آ ہے گا خذکا ذکر کیا ہے اور جن اتخاص سے ان کو اینے اس کام میں سود ملی ہے ان کی اعانت کا فرا خدلی سے اعترا ان کیا ہے ۔ ویبا ج میں ان کے تلم سے بے خیتیا جنید مطرب ایسی کی گئی میں جن سے اندازہ موتا ہے کہ ان کو آیف مفرکی طوالت اور ان پی محتنت کا احماس ہے سے احماس اور اس کا افلاد ممکن ہے کہ خو د متائی یو محمول کیا جائے لیکن ایک دورو دا ذکے ما ذکو منزل بر بہو پخ کر اس کے آبا کی ضرور احبادت مونی جا ہیے ۔ وہ لکھتے میں :۔

" تیرصاحب کے متعلق الدونار میں انگویڈی اور عربی میں جس مکتوبیا مطبوع ذخر کا جھے علم موسکا ادراس کے بہرنجا نفیب موادہ دیجے جگا ہوں۔ ایک اتھ کی کھی گئیت معلوم کرنے کے لیے میں نے کشن دادیاں طے کی میں ادر نمائی بخواد گزاد گھائیوں بھوں کے کھی کی تعلی کو تبول کے بغیر جارہ نہ تھا۔ ایسے کام میں جس کی المیت کا صبح اندازہ کرنے دالے کھی خرہ و د دتی کے اس عمد تاریک میں میں جس کی المیت کا صبح اندازہ کرنے دالے کھی خرہ و د دتی کے اس عمد تاریک میں میت کے مام کاب نظراتے میں ، میں نے زندگی کے بہترین او تا ت بے تا تل صوف کے ۔ نہ مہت نے ماہ چھوڑا ، وصبر کی فیتانی برکوئی شکن کنوداد موبی انداد دل صفحات میں موجہ نے بائی ، موجہ نے بائی میں میری نظری بار ا، دورای میں یہ مختلف عقد دل کی کٹائی کی ایک دایک میں میرے دائی کی صفاحیت عور و فکر برس مولا نیوں میں سرگرم دی ہے ۔ میں نے میں میرے دائی کی صفاحیت عور و فکر برس مولا نیوں میں سرگرم دی ہے ۔ میں نظری اس افغار کو اضول نے اس پر انگیا داور مؤثر اقرار پرضتم کیا ہی ۔ میں انتخار اور مؤثر اقرار پرضتم کیا ہی ۔

مر میں ابنے علم وعلی کی بے بصناعتی کے بیٹی نظراس اہم کام کی تھیل کا الی نہ تھا جو کی ہے ہوا ہے ان ان ان ان ان ان کا نفس متبول کے کچھر موا ہے ان فران کا انسان کھا ۔ ایک قرن کے لیل و نہار ان پاک نفس متبول کے ذکر دنٹ کوس گزار جیکا موال اجن کا انسان می انسان کی انسان میں کا انسان میں کا انسان کو انسان کی انسان کو انسان کو انسان کے الیم کے اندوں والبتہ دیا ، نا یہ مجمدا اودہ وا ماں اور سرایا جم وعصیاں کے لیم کی فولی دسیان منفرت بن جا عے ۔ مسلل در انسان منفرت بن جا عے ۔ مسلل در انسان منفرت بن جا عے ۔ مسلل در انسان منفرت بن جا عے ۔ مسلل مسلل میں منصوبات کے ۔ مسلل میں مسلل میں مسلم میں میں مسلم کے ۔ مسلم میں مسلم کے مسلم کے انسان میں مسلم کے مسلم کے ۔ مسلم کے مسلم کے

اس كناب يرفسس تصره توفا يدخود ايك كتاب بن جائيداس يداس ضمون س اس كى نا ياضويت ادرليف بعض تا ترات كا اظهار بى كيا جا محتاج _

(۱) اس کتاب کی بہای صوصیت یہ ہے کہ صنف کتاب کوصاحب سیرت سے بڑا گرانعلن اور ان کے فکر دعل پر بورا اعتاد ہے۔ دہ ان کو منہ دوتان کی بچری سبرار سالدا سلامی تا دیخ کی سب سے عظیم المرتبث شخصیت اور فکر اسلامی کا کالی ترین ناعمترہ مجھتے میں اور عزم وہمت میں ان کو کہ کاکوئی عمیر نظر نس کا اے منزوع ی میں صنایر مکتنے میں یہ

"اليع إك دمندي صعب المدكر سلانون كادور فدوال كماماً المع بيأس كالك

اب ہی ایکن کیاکوئی فی نیداد روی نیناس ان ان اس مختلف میں مان کر سے گاکو مل اور میں کے محمد عرف داخیال کا مجی کوئی مصر مصر لا اس سے زیادہ ٹیا نداریا زیادہ فا بن فو نئیس مورک اس سے میں اور داہ حق میں مورک ایک میں اور داہ حق میں کمال مستقامت پر موتا ہے۔ کیاکوئی شخص کر سکتا ہے کہ کمال متب اور کمال عزمیت و رکمال میں مارے عمد عربی کی داتا ون میں مل سکتی میں اجن میں میں ورس میں اور میں میں اور میں میں اور میں میں اور میں اور میں دیں اور میں دیں اور میں دیں اور میں دیں دیا ہو یہ

ایک دومری مگر کلمتے ہیں:۔

"اس سرزین کی پؤری سلای ایخ بی بینتگی کی ایسی مثال ثایری لی کے سیرصاحب اس ابسی باکل بگار نظراتے میں۔ دانلہ جنص برحمته من پیشاء (طابع)

ا كر مگر كيسے من . ـ

"ایخ ہند کے ادران کوخوب کھنگال ہدادر کھر بہا وکہ کیا کوئی امیں جاعت ل سکتی ہے جس نے اصاب دین العلاء کلتہ الحق ادرا زادئی بلاد سلمین کے لیے امی صعوبتیں دی عنی ڈنیفنگی کے مائھ فبول کی مہاں ، جس طرح سیرصاحب کی مباعث نے قبول کس جو اس ماری مذت میں ایک شخص کی زبان پڑھی کھی حرث تکا یت ندکیا ، لیمٹ کس کا سائٹن کو جیو گر ا ذیتوں کے مواج سمندر میں کو دیڑنے پر ایک بھی کسی کو بشیانی نہ وہ کئی دہ تدوی جاعت ، جے ہم مواحو ہرس کے اوجا بین کا گردہ مجھے بھی کے ایک کا کہ دہ تھے جم مواحو ہرس کے اوجا بین کا گردہ بھے

"مارے حالات برتھندے دل ہے تورکیاجائے تو داخع ہوجائے گاکہ سید
صاحب کافیصلہ ایکل درست تھا" رصیہ ایکے دجوہ د دلائل بیان کرنے کے بعد آخری گئیتے ہیں:۔

" نظیماکراد رملک کے معالات میں کم حصلی سے کامہنیں جل کتا یستید
صاحب خدا کے فضل سے کم حصلہ نہ تھے ادکھوں نے جب لک ہفتیاد کیا تھا دی مارست تھا با بشہداس میں مضرتوں کے احتالات بھی موجود تھے ادرکس سلاکے یہ سے احتالات سے کا ملاً محفوظ قرار دیا جا سکتا ہے کین دومرارات بھینی مضرتوں کا تھا۔
سیصاحب اُسے کی حالت میں بھی اختیار نہیں کرسکتے تھے " رضت تی اللہ کوٹ کے اس نازک موقع پر دہ تیوصاحب کے نصاحب کے نصاحب کے اور کی احتال تا ہم بھی تھیں اُس کے نصویب کرتے ہیں د۔

اِللہ کوٹ کے اس نازک موقع پر دہ تیوصاحب کے نصاحب کے نصاحت کا کھا تہ مربیجی تھیں نا ضروری تھی ادرتیوصاحب کے نمی اس میں اسے حالات بیٹی آگئے تھے کہ شجاعت و تدم برطی اور اُسے میان اللہ کی تصویب کرتے ہیں۔
تاتی نہ کیا لیکن اللہ وٹ میں ایسے حالات بیٹی آگئے تھے کہ شجاعت و تدم برطی اور اُسے میں اسے حالات بیٹی آگئے تھے کہ شجاعت و تدم برطی اور اُس کا تھیں۔

مرکیا تھا۔ اس وقع برسی مناب تھاکہ درک البلداختیارکرنے کے بجامے نجاعت کے افاضران کو مقدم دکھا جاتا ہے۔ معاصب نے بین کیا۔

زمن کولیج کو تیرساحب فازیوں کر کے مینی بیا ڈوں میں جاجھے یا کوائی چلے جاتے اور کھر
الاکوٹ بوبخ کو حربیا دھ میں بوخیاں کرتے مینی تصبے کو کو شخے اور کانوں کو جلاتے بھر شد صالے کے لیے اجراع کا دو ارجا دی کون کی خوتگر آئی ای رہ جاتی ۔ بالاکوٹ کا خربائے رکھنے موجے کو لیطب خیا طران کا ساتھ دھ نے کے لیے تیاں دہ کتا ہو کہ ایک ایک ایک ان کی کا دو اردوائی کی خوائی کے لیے تیاں کی کا دو ارجہاد کے الاور کی کا بیا کی نافش کے لیے نہیں جگر کو اور ہا دی کو کا بیتی بڑھ ان کی کا دو اور ہواؤد ہم اور شائے اور کو تعالی کی خاطر بیڈی نے جانیں و بدینے کا بیتی بڑھ انے کے لیے ایک قدم مجمی او حرادہ ہو کو مین اور دو ٹو اور ہا کا میں تیا جانے کے لیے ایک قدم مجمی او حرادہ ہوں کو مین اور دو ٹو اور کی میں تیا جو اس میں کا مزین میز ا آنا ہی جس تھا جینا دوروں کا کھی اور دو ٹو اور کی بیکن تیرصا میں کے لیے اس میں کا مزین میز ا آنا ہی جس تھا جینا دوروں کے لیے کا مران اور دو ٹو اور کی دور مندی کا آئی این لینا۔

ریمی طامری کرنی سلے میں کردن انتیاضی یا کم از کم اندہ کے لیے احات اور دفاقت کے مواقع جندی کا بھی اوکان کا کھا اوکان کی موریش میں دوروٹ کی طرح میرن تھیں ۔ دوموے واست میں صفر قول کے جمال کے ماقومات نافی می ومتر ال کان میں نظرا کے تھے ۔ تیوصا حب نے دی والت اضیا رکیا جوعق سلیم ایان میت اوروپی غیرت کے میں مطابق تھا۔ اقی ما ایجام کا معا ملدتو م

سودا تنارعنی میں شرو سے کو بکن بازی اگر جیبانہ سکا سرتو کھو سکا کس مند سے انچاب کو کھنا ہے عنی پاز اے دریا ہ! تجھے سے تو یہ تھی نہ ہو سکا میں گنا ہے کہ دریمن خصوصیت یہ کو کہ درہ اس کو یہ درعوث دیج کے میں مرکزی شخصیت ا

(۲) گناب کی در مرزی خصوصیت به می که ده اس بی یا دعوت دیخ یک می مرکزی خصیت اور رسی دوان شدندا حب کونسلیم کرتے بہیں۔ اس باسے میں ان کا اور تعن مرزا سیرت کے بیام مقابل مهر حبنوں نے میا ت طبیب اس انداز سے تکھی ہے کہ گویا ساری تو کیا یہ در مولانا ہم عیل شہید کی ذات ہے اور تید صاحب محض ایک حما حب ندشن اور بیرطر نقبت میں خرد مولانا ابر کھلام آزاد کا بھی جب می دور انداز سنکرے۔

دا دُمال مِن اسخال کوکر تیرصاحب مِن ایک اد کار اور برالاد کے برای کی معنرت فاہ عبدالعزیز دیمۃ الشرعلیہ کی تیا رک ہوگا تھی اور ان کے اسحاب و تلا ندہ اس کے تگراں اور ذر دواد مقے ، مولا اعبیدا شرصاحب نے ایک طے شدہ حقیقت کے طور پر پیش کیاا ور اپنی فرائت سے اس کا این فاکہ بھراکہ پڑھنے دولے کو ایا نظرا نے لگیا ہے کہ جاعت عصر جدید کا کوئی مرتب کا بہنیہ محاصب مختلف شعبے اور دوزار میں تھیں ۔ تیرصاحب بھی ایک شبہ کے انچا بیج سے ۔ باتی ہول و بابی کا مرکز کو گا ہے کوئر ول کر تا تھ حب بک ساماکام اس مرکز کے تا بع دا ایک میں ایشراور اُن کی باسی سے کہ کے مرکز میں استقلال بیدا ہوگیا تو اُن این کی باسی کے کے سامی کوئی ہے۔ میں مرکز کے تا بع دا اِن اور اِن اُن اور اُن کی باسی تحریک میں ایک کھتے ہیں : ۔

"مولانا عبدالحی حب ک زنده دے کوئی فلند نداکھا ۔ اس لیے کہ تید اسمدانی

ذاتی دائے پر علی نسیں کر پاتے ہتے بکہ اجتماعی فیصلہ حکومت کرد با مقا مولانا عالجی
کی دفات کے بعد مخر کیے میں بنیادی تغییر مپروا مو گیا ۔ مادواعے مندھ کامرکن ریعنی
میر صاحب کامرکن معقل میں گیا ۔ د لی کے مرکز سے اس نے مرکنی اسنیارکولی ۔
حزب دلی انشرکی حکومت کا طرافیہ بورڈ کی حکومت سے خصی ایاست و ڈکٹیرٹر شب
"بن) تبدیل ہوگیا ۔ اس طرح امیر شہید و تیرصاحب) امیرالمومنین اور دنیا ہے اسلام
مصلی خلیف مانے گئے یہ
مصلی خلیف مانے گئے یہ

آخرس فرملته بي كر:-

" سنیصاحب کوکشف دکرا ان کا الک بنا کرساری جاعت کا الم سنیم کرا یا گیا یہ حالات کا الم شاخ سبدالوز یہ سے ۔ تیدصاحب حبساعت کے ایک بابی سے ، ان کی بزدگی میں مولانا عبدائی اور شاہ اسمغیل کا ہشتراک ہے ناوا ایک بابی سے ، ان کی بزدگی میں مولانا عبدائی اور شاہ اسمغیل کا ہشتراک ہے ناوا ناہ اسمی دوبر پھیجتے ہے یہ تمام اصحاب شاہ عبدالعزیز کے تربیت یا فقہ سے ۔ یہ اوا کام الم عبدالعزیز کا بھا ایمنوں نے اومی شیا رکھے ۔ بردگرام بنایا اور کام شرع کیا ۔ کور غلطیاں ، سی تدرمو ہیں کہ ان کا لازمی شیجہ شکرت بھیا ہے کے مناف

له ناه و لی انترادران کی سای کی ک صری ۱ میما

مرصاحب ال رتيمره كرف وي الحقي ا-

"ان اعرانات بنصل بحث ك فرور تني ال فامرار راروناس عا يوفران اليابونا جلهي تفارخله ولالتدك بوسه ناندان اور حود تدصامي تعلق وكوب مطبوع وخرة معلومات ابتك ميرى فظرت ودا باس ي عود والاتياس أرايوك العادم المارة مي موجود نس ادر فردمولاً أمرة م فيكن ما شدكا حوالهنس ويات منسك كواكے خلاف ح اركني تهاديں ادرد لائل مي ان كونفسل سے بان كرنيكے بعد لكھتے ميد -" برحال داقعه يه وكدن أه عبدالعزيز في بورد بناعيد مذان كى زند كى سي جماد كى منظات اس باندير بهو نيس كرده كوى فاص ساك تويززا نا خرورى محت يه

الكرام كلفيس.

مرلانا عبيل شرموم دورما ضرك العظيم انتان مجامه تقياد كفيا وكفول فيهنى زندكى لك كي زادى المعانية تعدادي اللا الوتاه صاحب دو أكم فا مان سے بولرى عقيدت بيدا مركئى عنى دو كانى برلمان كے ليانتي ركالوات سرایہ جلین ولا اُکا نقط نگاہ کھوائے کا بن گیا تھا کہ شاہ دلی السر کے عمد سے ہے کراس دہی مزمین مي بوقاب دكوشي باعلى كام مها ده يا توراه راست اس لمندمنز لت خاندان نيكياياس كي توري سيكير تكيل كرك براصلين دان كان استقطر كاه ك المصاده ندوي كون كرسكاب " يقينًا تعليم دين من شاه ساحكي خا مان كرحينيت نظام من كر تقي من سرا سان مندك مزاردں جا مانا اے متیز موئے . الکدروشن کی کنیں مزیدوتان سے المحمی بریخیں مکن الی سے مطلب نس كدديسرون كو برنفغيلت معروم كرد إجائي جسوعنا تداحدولوي لينفنانكل اد وكارم خدنت اسلام دمين مين جومقام عزيمة عاصل كيا اسكه اعتران مي مدينب كس نباير ناسي، ولى المى فاندان كے ليے سك النے فضائل بى كرتے من و در فك فضائل اس خاندان کے دامن میں ڈالنے کا اسطراب بانکل عیرضروری مے یہ صف ویا ان كے زدك جاد كاخيا ل اور اس كاع م تدصاحب كاذاتى خيال اور أن كي خصوسيت مج سى مي ده ك ك ابع نيس لك من رويبوع بي مهرصاحب للخضة بي:-

"جان كي تعين كرم كابول تدصاحب كي بعث عينير شاد المعيل المولا اعليكي ياكى دوسر عبزرك ونظم جهاد ياليقت اوال لبن كاجندان فيال ب: تحا ود (٣) تاب كرميرى تصوصيت ده نقطه وقدال وجوم والع تدصاحي تعاصرها وكالعما فياكانه ایک گرده ده کفاج مندوتان مجایم اظم کی ساری میدوجد کو کھوں کے دارہ میں محدود رکھتا تھا اور فوش می اور ادانفيك يجبنا عا إسلنًا و دسن كو تجا الفاكر تدصاح برن هون كم ضاف أدا تصاد ليك فالم على كونادر لما في جان دال ك صفاحة والمدادة الكالجي تقصور وتقد الكرون بي تدصاحيك ورفي كورت ووقي المارية احدى" كيمصنف ولوى محدجه فرصاحب عما فيمري اور حيات طيبه "كيمصنف مرزاحيرت اوران كے بعد ف بریں سرتیداحدفاں مرقوم بن بنی بن وان حضرات كے زد كے الكريزوں سے جنگ دد ان كاطرت توجر تيد صاحب كے مقاصد وع الم ادرير وگرام سے الكى خارج متى لكر المنوں نے بابت كرنے كوستش ك م كرست ك معرست ك بالتعبى اور عدل يرورى كم برا معرف اور قراح مع ادراس سے جا کرنا نا درست بھنے تھے ، ولوی می جعیرصا حب نے " ایج عجیبہ" کے صلت پرسا صان لاد ایجدت صاحب نے ایک موال کے جوابی زا اگرد مکھوں سے جادکرنے کی صرف ہی جم ہے کہ دہ ہا ہے بادران اسلام برظام کرتے اوراذاں دغیرہ فرائص ندمبی کے اداکرنے کے مزاح موتے ہی الرسكماب البارعظيم عدان مركات متوجب جادس باذا مائس كم وم كوان محى لانے ك ضرورت نس د بى - سركارى انگرىزى كومنكراسلام بى بى حسلماندن بركوئ فلوا در تعدى نسي كرنادر نا ن كوعها دب لازمى مدركتى م

کھرسم ہرکارانگریزی پکس سب سے جادگریں '' اس غلط نائندگ نے تیصاحب کی عزیمت وغلمت کے ساتھ بڑی ناانصافی کی اوراس کی دصب

سداحد فهديد "كي ميرساد لي النين مي تيرماس كي عنوابت كي انتبامات كي مدوت الي منفت كرم الله و منفق كرم الله و منفقل طريق برنابت كي الكياب -

مرصاحب نے بی مکنوات کے دوانبامات بین کے بیجن سے یہ بات بکل عیاں مہماتی ہوگھ ترصاحب انگرزدں کو اپنا انس حریف اور اسلام اور سلماوں کے بیے سب سے بڑا خورہ مجر دہے ہیں ان کو ان کے بڑھتے موئے تعلّط اور اس کی دجسے ظلمت دیے دینی اور کوز و فرک کی ٹیموع اور شعا ٹرسا کی الم نت سے سخت کونت اور او تیت ہے ۔ دوان کی بیات تد ہر اور ماز شوں سے فرب وانعن ہیں۔ میران است اور دور مبنی کا اندازہ اس خط سے موتا ہے جو کہ پہنے فاہ بخار اکو کھا ہے ۔ ہی بی بیصاحب کی زامت اور دور مبنی کا اندازہ اس خط سے موتا ہے جو کہ پہنے فاہ بخار اکو کھا ہے ۔ ہی بی فراقے میں ا

"جو فرنگی ہندوتان پرقابض موئے ہیں وہ بعید مجر برکار، ہوتیار، حلا اِز اور کار بیں۔ اگراہل خواسان (انغانتان) پر جڑھائی کردیں و مہولت کے ماخوان کے لک پرتا بھی موجا ہیں گے۔ بھران کی حکومت کی حدیں آپ کی حکومت سے لی ماہیں گی۔ دار اکرب اورد اد الاسلام کے اطراب متحد موجائیں گے یہ

(مكاتب تدنياحب)

مهرصاحب نے یہ دکھانے کے بعد کران کا ہوں میں تیصاحب کے حیقی مقاصداور خیالات کی میں ترصاحب کے حیقی مقاصداور خیالات کی میں ترجانی نہیں کی گئی ہے اور بعض کے مصرود مبدد تان کھا اور اس کی تطبیر یجو انگریزوں سے جنگ اور ان کے اخراج کے بغیر مکن نہیں ۔

اس گردہ کے باکل بالمقابل ایک دورراگردہ ہے جوسٹی کے بعد بیداموا نے جواسی وُن اس ادرجون کے ساتھ ہے اوردہ صرف اس ادرجون کے ساتھ ہے گئے لگا ہے کہ تیدصا حب جنگ اُزادی کے آدلین دمہا سے ادردہ صرف اس لگ کو انگریزی حکومت سے اُزاد کرا کے دئیں حکومت قالم کرانا جاہتے تھے بیجن معاصرین نے ہیاں سے کھود یا ہوک آئے واحد مقصد لگ سے پر دئیں لوگوں کا اقترارختم کردینا تھا اس کے بعد حکومت کی لگود یا ہوگ آپ کا داحد مقصد لگ سے پر دئیں لوگوں کا اقترارختم کردینا تھا اس کے بعد حکومت کو من کو مند دموں یا سلمان یادونوں کے مند دموں یا سلمان یادونوں دہ حکومت کے اہل موں کے مند دموں یا سلمان یادونوں دہ حکومت کو اہل مترام انتخاص کے فام بھی شرکے ہیں اور

کچروصہ اس کا اعجا خاصر جو او ہگیا ہے۔ را تم سطور کی بڑی بجہتی ہے کہ داری عارت کی بنیادی عبارت پر دکھی گئی ہے۔ دہ سب سے پہلے اس کی ایک کتاب "میل فوں کے تنزل سے دنیا کو کیا نشان بہنچا " میں ایک خاص مناسبت سے میصاحب کے ایک مکتوب سے نعل کی گئی ہے۔ لیکن صنف کے حافیہ خیال میں بھی نہ تھا کہ اس کو اس کے بیاق دسیاق سے علیحدہ کرکے اور تیصاحب کی چری ذندگی اور اُن کے مهل حذیات وخیالات اور مقاصد وعز الم کے جو کھٹے سے کال کر میٹاب کیا جائے گئی ہے۔ کال کر میٹاب کیا جائے کہ دور موسن اگریز وں کے افراج کے درید کھتے اور اس ملک کے آقاد ن میں تبدیلی کا " فعل عہت " نخام دین جائے مانے نہ تھا۔

وینا جاہتے تھے۔ نظام درج حکورت میں کو تی تبدیلی اور حاکمیت خوا دنری اور اسلام کے اقتداد اعلیٰ کا کہ نی تعنی اس کے مانے نہ تھا۔

برصاحب کی سلامت فیم اور توازن و باغی کی به بری خوشگواد متال ہے که انحوں فی نداول اندکر تفریط کا داشہ اختیار کیا ناتی الذکر افراط کا بکہ وہ اس معتدل نقط برقائم رہے جس فیرتیصا حب کا مقام و تی جنگ ازاد کی اور قومی اور دطنی دمنیا دل کے دولوں گروموں سے کسیں بندو برتر نیا دا ج

ده کلیتے س: -

میں اور کو اسلامی جمادی روح سے معود کردینا چاہتے ہے۔ ان کی ارزویہ می کفوا میں اون کو اسلامی جمادی روح سے معود کردینا چاہتے ہے۔ ان کی ارزویہ می کفوا کاکلہ بندمو اسلامی جمادی رفت کے سنیں تا زوم جو جائیں ۔ تمام اسلامی بلاد خیروں کے تصون سے آزاد موجائیں ۔ دہ صرف سکھوں سے نسیں بلکہ ان تام غیر سلم تو توں سے لوا ا جائے تھے ۔ جو بلاد اسلامی پر قالبض موجکی تھیں اور ان کے زویک انگر فروں کا خطرہ مارت میں موجائی

سب سے بڑاتھا۔" صلاح ددسری عگر کھتے ہیں و۔

آگے بڑھ کی گھتے ہیں:۔

" تیرصاحب کا نصب العین ہی کام اسلام کے اتبدال دور کے بعد کمیں قائم ذرہ کا اس لیے کہ کھن ملک گیری اور کنور کائی مقسور حقیق بن کی کئی سرف ای بات کو ندیت اسلام تجو لیا گیا گھا کہ وہ بڑے خفت ں بہتا ہیں اگریہ اُن کا کوئی علی بھی خدا در ہول کے ادف دات کے حین مطابق نہ ہو ۔ عذو فر ایٹ کر بر نصب العین صرف کھوں کے خلاف جمادے پورا بو سکتا تھا ۔ کیا بھی نجا ب کے مسلمانوں پر نقد یاں ذکر تے قرید الحدیث خود کی و بورا موجا تا یا انگریزوں نے اپنے مقبوصات میں ایک گوند روا داری برق قو کھیا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم کور ڈوقال دائل ما ما ختند میں ایک میں ایک کو ندروا داری برق قو کیا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کو سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کو سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کا سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم معاذ اللہ کہ سکتا ہم سکتا ہم

یکاری "جوایک ایسے ادیب و مورخ کی زبان سے ادا مور اسم جس کی ساری عرصحات وادب کے ماحول میں گزری دین حلقوں میں اس کے انہاں کی جرائت بہت کم دگوں کو مورکی یہ مشیقة مرقوم نے مجمع خلطانسیں کہا سے

اگراس دونوع برکام کرنے دارے کا اعزان کوئ نیمت دکھتا ہے تو دہ ہرصاحب کومبارکباد دیا ہو کہ دہ لینے اس مقصد میں ہمت کامیاب ہیں ۔ دنیا کی کوئی چیز نصوصًا انسانی تصنیف اخری طوب پر مطعی ادر مکن نہیں کہی جاسکتی خود ہمرصاحب بھی اس میں اضافہ اور مکیل کی صرورت محوس کرتے ہوئے لکین س میں نبد نہیں کہ اس دقت مک بی کتاب اپنی اس خصوصیت میں مفود ہے ۔ ا مید بهت که برگا نگی عسته فی را بر دستی شخهائ است نا بخشیند بیدها حب کی بیمبال عزمیت اوران کی جاعت کی قوت ارا دی اوراس کے جذر برقر بانی کا

ور تے ہوئے نظری کا تعرفها ہے

جائے کہ ما تھا ان اند اخر بھکس گردو دل در بلاسید است ممر ور خطر مبارک سفر پجرت کے باب کا آفاز کرتے ہیں توبہ آبدار دھا ندار شعر کتے ہیں . فافل مرو کہ "ا در بہت اکرام عشق صد منزل است ومنزل اول تیاست است موکد بالا کرٹ کا باب شروع کرتے ہوئے یو نے میشوکھتے ہیں ۔ اور پڑھے والے کو ٹر با وتے ہیں . صدائے تی تو کہ دبر برم زندہ ولاں
کدام سرکہ ورو ہوت ایں سرود نانہ
مثہدالاکوٹ کا سرعوان ہے۔
مرر داگر نہ بہر نشار کو تسریدہ اند
بارے باگر دنم بچہ کا رائٹ ریدہ اند
شدا کی فہرت کے برفہرت یہ شعرہے۔
شدا کی فہرت کے برفہرت یہ شعرہے۔
ورمحشر کا وریم و وعالم سبیدان با بحشر
میرصاب کا دفن شروع ہے ایک فوان فیدم کا با براہ اور اقد ہے کہ فعدانے
میرصاب کا دفن شروع ہے ایک فوان فیدم کا با براہ کا درواقعہ ہے کہ فعدانے
ان کواس منت ہے بھی کا زادر کی ، ہمرساس نے یہ شعرکھ کرکیا سی فیصلہ کیا ہے۔
ان کواس منت ہے بھی کا زادر کی ، ہمرساس نے یہ شعرکھ کرکیا سی فیصلہ کیا ہے۔
ان کواس منت ہے بھی کا زادر کی ، ہمرساس نے یہ شعران ہے نہ نہیت

الرا وطلبت بے شہراں ہے شہراں ہے مذہبت بر اللہ ہے مذہبت میں الدیام وفتاں ساختدا مد اختران وعادات کا مخصر بابدائی شعرت شرور کا کرتے ہیں۔
ورص بر برا دسترن بہر بیا دہ د و نار وجو اوسوار بر بیدان دو زگار

فارس کے اس کور ووٹی کے دور میں اس میں بڑا تبہ ب کران اتعار کا تھے لطف کھایا ماسے کا اب اتعار کا تھے لطف کھایا ماسے کا ایک کا ایک مضمون کا رمجور ہے کہ وہ کنا کے اس میلو کو بھور کرا گے زیر ہے سکا۔

ا تومی را تم مطور کو تعض مبلووں کی طرن توجہ ولا نے میں کچھ کلف منبس حن کے بارے میں تصرہ مگار کو تھوڑی می تنظیم محوس ہوتی ہے۔

را) تنابج انمازس انی ضرورت می کرعالم اسلام اور ناص طور پر مبدونتان کی دنی ، اخلاقی ا اجهاعی اوربیاس حالت کانفشه میش کیا جا آ آگه پرضے والے کواس کا اندازہ برتا کرمالم المام اورائے ایک ایم ترین حصر مبندو تان کا دینی اخلاقی تنزل اور بیاسی انتشارس ورجه کو بیورنج چکانها ۔ اور معلیم ہواکر بیردوا حب سے واکی درسے کو گنا بڑا اصلاحی اورانقلابی کام کرنا تھا اوران کے عزیت و عظمین کام کی انتخا وران کے عزیت و عظمین کام کی انتخاب کی ہورالا عظمین کارنے اور خصوصیت کے ساتھ بند دران کی ہورسالا می تاریخ اورخصوصیت کے ساتھ بند دران کی ہورسالا می تاریخ پر درسے اور گہری نظر کھتے ہیں اس موضوع پر قلم اٹھا نے کے پورے طور پر اہل ہیں ہوس ہوں ہوگئی۔ ہوگئی۔ ہوگئی۔

(۷) دوا بر کے بینی دور و کے رجوخاص انجیت رکھتا ہے) دا فعات وتفیلات بہت کم میضها وہ دا فعات وتفیلات بہت کم میضها دو دور و کے رجوخاص انجیت رکھتا ہے) دا فعات وتفیلات بہت کم میضها دو دور دور ایت و تا نیرے ہے. یہ دا فعات بڑے وزر موار میں میں میں مین فی قرطر لقیر پر آیا ہے۔ اور مغید بین یہ باب تماب میں مین فی قرطر لقیر پر آیا ہے۔

(٣) مفر بجرت كے بعد ده دا نقات وجزئيات جن بے برماحب كي أدم أى وم مانكا در جاعت کی اخلاتی بلندی اوراخلاص دللمیت کا پوراا نما زه بوتا ہے کی قدر کم میں ۔ یابت سلم شده بی كة الريخ كے سلامي واقعات كا قلب و داغ پرجو أثر برتا ہے دہ والا بل وتقلیات كا منیں برتا۔ اس حدمی کا فی اصافہ کی گنجائش ہے اور میں ماحیے حالات کے قدیم وخیرہ میں بہت بڑا قابل انفاب مواد موجود بري مي ي كا بنراور بي انتها د كن و د لا و يزى ب. (١) اخلاق د مادات اورخصوصیات کاباب بهت تشهر مادرایا معلوم بوتا ب کر جرصاحب كواسكے الحاق كا خيال اخير ميں موا - يوسيج مؤكداس كلد كے بہت سے وا تعات اور شاليس سابقه الاب تب الزري مي ليكن بير تعمي ضرورت تمي كربيده احب كي وه صفات ا ورخصوصيات بالا تتقلال اللهى حباتين حين معلوم إو تا محكه الترتعالي في ان كو ايك غير مولى دل و دماغ ، عزم ودوصله ، اخلاص وللميت كامقام عطافر ما يا تقا، ان كے اخلاق اور ان كا مزاج و نداتى ، اخلاق نوت اورمزاج و نداق نبون سے فطری مناسبت رکھا تھا اور ان میں تربعیت کی اصطلاح دمغہم کے مطابق ایک " امام" کی بہترین صفات بائی جاتی تھیں ، اس خفیف سی سنی کے با دجود جو گا ب کے ماس کے مقالم من كوئ حيثيت نبيس ركستى- يا كاب كى حبيتول سے العبى كاب اب موضوع بريكان اى اور دور حدید کی اسلامی او بیات میں ایک گرانقدراضا فه _ کوی ملی کتب خانه اورکسی صاحب و وق ملان کا گھراس سے خالی نیس رہنا جائے۔

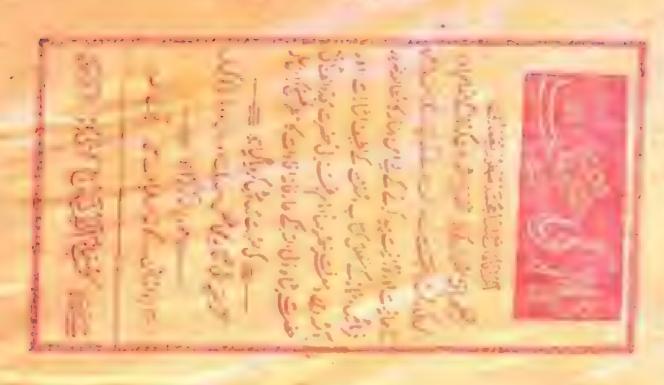
انتخاب

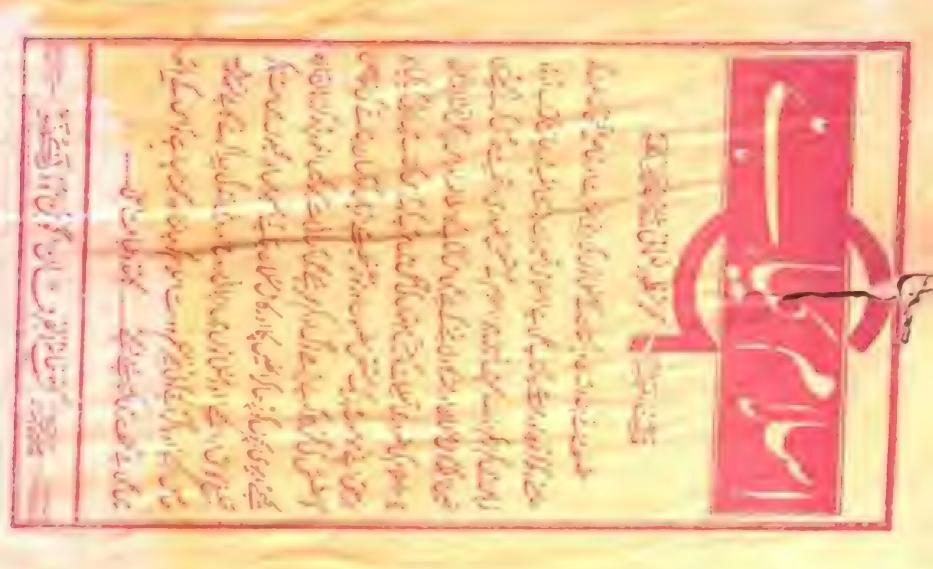
101,00

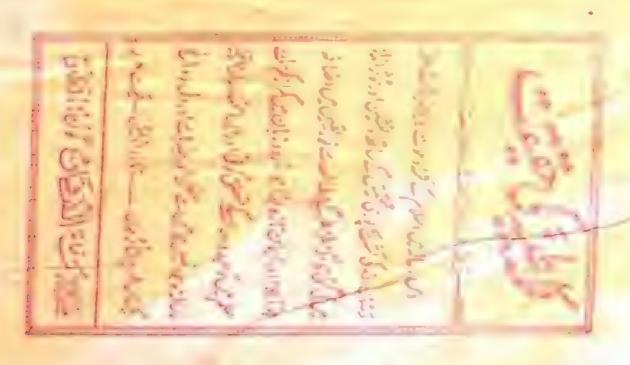
عرب رفی کی رکت از در اندجی وزیر اعلی یونی کی زبان سے بنارس کے آردو اس کے آردو

"ملان بندوتان میں اگر عن ترکے ماتھ رہاجائے ہی توجائے کو عرب راوا بران کی طرت دکھنا چوڑ دیں "

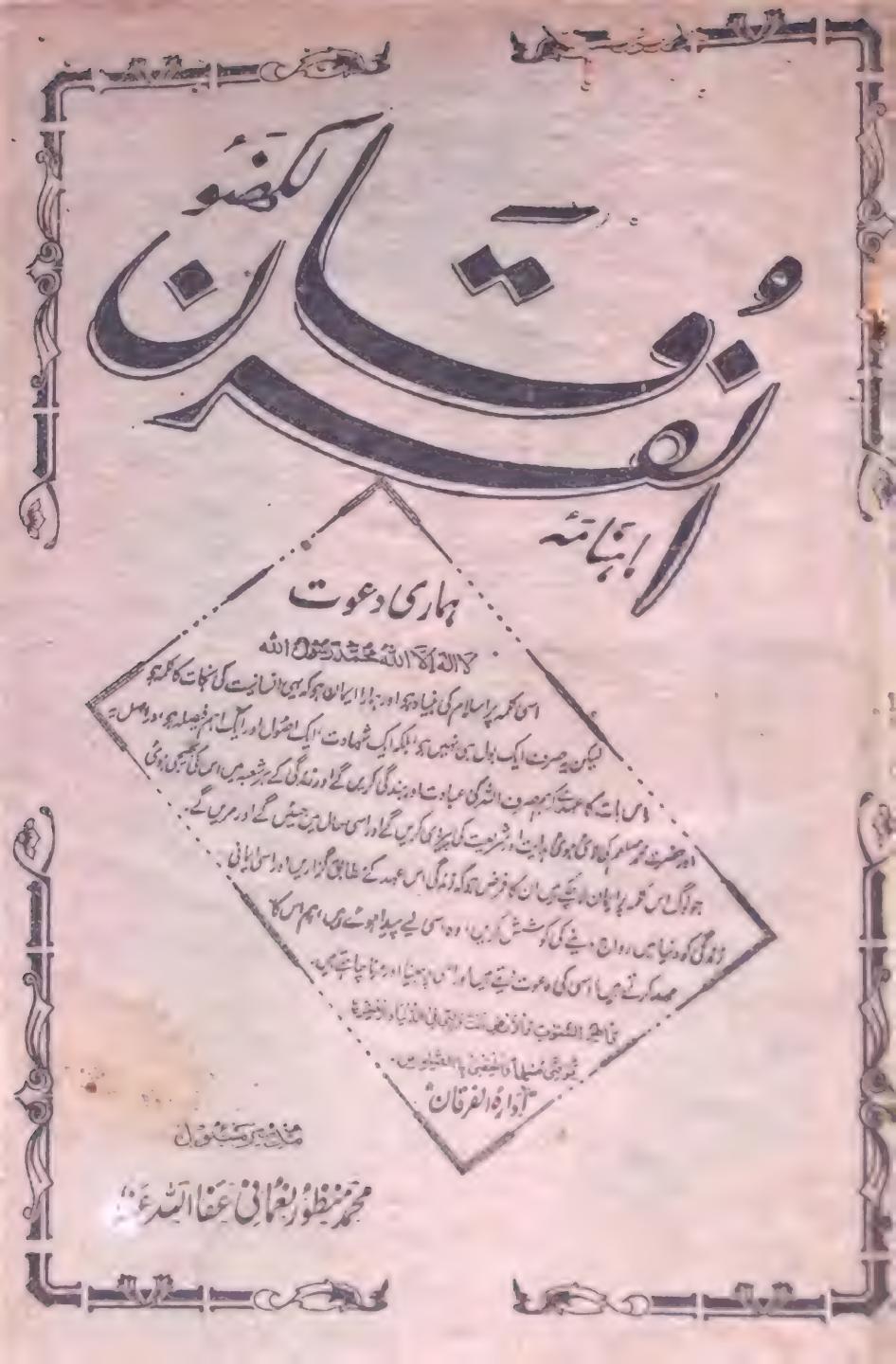
اور کمسے کم ان دونوں صاجوں نے دبع وزیر ان صاحبے برابری کوزرایا بین میں بون كارسان بنا الع بنظم بوك بن لقينا عرب وايان دونول كى طون من نظري بنا بى فى بول كى ما کر مهم انظ قران دزیر ترا در اده وزیسل دو نول کوید در دخو تنودی اور مبارک بوخود وزیان آیا بی این امن و نشرم تب! ___ ان ای ای ای نے توانی یای زندگی میں شامدای بى بارعب رقى على اوروه زاد موايد معلى المرادة الما المرادة الم مجور اندى كا تاراس و تت تاير دالنيرول مي بولويو. بانى جوان كے كروا ورنياس وقت تھے يعنى مہاما، ادر دوتی لال برد و ده اس سرری کوک مجے تعے ۱۹ مرز ان کے خلاف غیاری اور بے وفاتی مجے تھے۔ یا اسے مین فر کی سرک موالات میں صاب وال دینے والی بحر کیا زادی کی جرجادیے والی قرار دیا تھا؟ ال پر کھر جبین بجبیں ہوتے تھے یا الحے خود اس میں شرکایہ ،ور اسے علم دارین کئے تھے بعب الباری فرائی فی محود من داوبندی ، محوملی ، توکت علی ، ابوالکلام الضاری ، اجل خان _سب ای تحریک خلافت نے بيداكية تعلى ادرنيه وه عرب رخى الرسمال من آج بحى قالم رئي و الحي طرف يرحى نظرے ديجينى بمت ذكى وزيادنا كوبوتى ذكى وزيرالى كوايسي فنعن ما فظرك اليه كليا بوئ من ما اك روش ار خی حققت ایے دا نتر انعاض میں منداز کرے کا کوئی وزیر جرحا میک صوب کے دزیرالی متلایا نے مایں! (عدت)













غیر ما کاب سے

الان چندہ ، اثناک

اعزادی حندہ یداروں سے

الان چندہ حضای اللہ پندہ حصای

بلا بابته جادي الاولى صلام مطابق جنوري الم 1904 عدد ٥			
نفي	المفامين ونكاء	مضامین	برتار
1	(1010)	مي ه اولين	1
4	محر متطور تعانى	معارف أى بيث	4
100	مولا نامنيم احدفريدي	كمتوبات خواجه محد معصوم	۳
44	مولاناب ابوانحن عنی ندوی	رق	~
94.94	محر منظور تغانی	د نیااور آخرت کے بارے یں جارارویہ	٥
1	0, 8	تعارف وبمره	ч
ar		أننحاب	6

اگرای واگر و بین گسرت فیان لگای از در این الا درجنده

مران فرای از مال کا باک درت خریداری خم بوگئی ہے ، براه کوم آئنده کے لیے مالا درجنده

مران فرای اخ باری الده درو آئی فرای ورز اگرا پر پر بھیدف وی بی ارسال کیا جائے گا۔

برده واکو کی دوسر جا الطاع در آئی دو سے وی ده سم تاریخ ناک بچوری جا بی جا پینی اور

اینا چنده محریر کی ادارہ اسمال دیکھیں اور کو بھیجیں اور

پاکست ان کینے درای ما کے من آرد کر کی بہلی رسید بارے یا من فوراً بھیجیں۔

والد بین المرج الشراع کی در خری تو مطلع فرما یس والکے دمالہ کے ما تقد محرد جمیجہ یا جائے گا۔

والد جنم الشراع کی ما ہے کر درخے تو مطلع فرما یس والکے دمالہ کے ما تقد محکد رجمیجہ یا جائے گا۔

(مونود، محرمندو إنما في المرية بشرات ويها كالمنوس تجيوا كر وقتر الفرقال تحسنوس شاريع كيار م إ

بالشرح الته حالتيم

الما ودسال

ہند دتان میں رست العالمین خام البنین علی المرطیر وسلم کی توہین کے جو واقعا ت وشی آئے مہت ہیں وہ حققت میں ملانا ن ہند کے لیے لحات فی فراہم کرتے ہیں حال ہی میں اس قیم کا ایک واقعہ جو اجار پانیکرا ور سونتر تجارت (کھنٹو) میں ٹابع ہونے والے ایک اشتار کی صورت میں بی واقعہ جو اجار پانیکرا ور سونتر تجارت (کھنٹو) میں ٹابع ہونے والے ایک اشتار کی صورت میں بی ایک ایک انتہار کی صورت میں بی ہے۔

اس وعوت کوسطعی نظرا نراز کردیں۔
اس دعوت کوسطعی نظرا نراز کردیں۔

اس تا زه واقعہ سے بہتے تقریباً و و سال ہوئے جب الرابا دیے اکی احبار نے ای سم کی برتمنی رسول الٹرصلی اللہ طلیہ ولم کی ثنان میں کی تھی۔ اس وقت ملا فوں کے غیط وغضیب اور شرت اصلی اللہ اللہ اس موقل سے کہ بیتی یہ بھا یہ بھٹی اصلای کا اندا ۔ اس موقل سے کہ بیتی یہ بھا یہ بھٹی اخلا و ناما دیا ہے بات کہ بیان اندا و نفضیب اور احتیاجی و اشتوالی کی نزر ہو گئے۔ اور ان کے اسل آتھا نے کی طرو یہ بالال حیال منیں ویا گیا۔

یلات ہیں دعوت دیے ہیں الم ہم سے تقاندااور مطالبہ کرتے ہیں ہوچنے کا کہ ایے واقوات کیوں ہیں ارم میں وال کا تقیقی سبب کیا ہے ؟ اور کیا ہم غلامان محرصلی الشرعلیہ والم ارتب کے عول موس کے تفظاکی فاطراس سبب کودور کرنے کے لیے تنارہیں ؟ اگراب اس دعوت پرلیک کہنے کے لیے تیار میں! تو پھر غور دفکر کاس اس طرح نیز ع کیئے کہ دا) انزاکے بند دکویا اسکن وم کواس سے کیا فائد ہ ہون کی سکنا ہوکہ دہ ایک کی سٹنا ن میں گرتائی کرت ہوئے سکتا ہوکہ دہ ایک کی سٹنا ن میں گرت ہی کرت ہوگا کا اس موال پر اپ جا ہے جناغور کریں جواب بہرصال ہی ہوگا کا اس میں اس کا کوئی فائد ہ نہیں! منظا مری دمعنوی اور مزاتصادی ذریاسی!

(۱۷) کھراخر و وائی حرکت کیوں کا ہے؟ _____ اس کے جواب میں دوامکان ہیں۔
(الفت) اس سے وہ آپ کو چڑھا کر یا آپ کا ول دکھا کر اپنا ول نوش کرنا جا ہتا ہے۔
(ب) وہ آپ کو اشتقال ولا گرفر قر وارا ہزنا و کی صورت ہیں اکرنا جا ہتا ہے ۔ الفاظ دیگر آپ کو نعتصان ہیو نخانا جا ہتا ہے۔

اگری باگری باگری باگری باکہ ہے تواسے متعلق تو کیول کا سوال ہی پیمائیس ہوتا! اور اگر باپل نہیں باکم ایک صحیح الدماغ اوری ہے تواسی اس خواہش کا بب کداپ کا دل دکھے یا آپ کو نقصان پردنج ۔

اس کے سواکچ ہنیں ہو سکت کرائے آئے آئے کوئی عنا و دبوخاش ہے ۔ اوریہ عیقت کمی بیان و تبوت کی عمالی منب کر مقابل منب کر مقابل و جمیع باب و تبویہ بادر اس کا ازالہ کے بغیرا نے واقعات کا مکل جوان و لگا زار اور گروہ و واقعات کی جم علامان و جود ہی افرطیہ دیلم اکھی ناموں وجومت کی خاطر سربا بہنیں روکست کی خاطر سربا بہنیں روکست کی خاطر اس کے ازالہ کی کوشش کے لیے تیار ہیں ؟

عام الول کا خیال کچھ اس طرت کا ہے کہ برادران دطن کو ہم سے عناد دید ناش صرف ہارے مطاب ہونے دیسے فی ارب خاص فرنبی بھا کہ دواعال) کی دجہ سے ہے۔ اگر فی الواقع الیا ہی ہو تھے۔ آو فعا ہر ہے کہ اس کے ازالہ کی کو فی صورت نہیں کچونکہ ہم اپنے نرمبی عقا کہ دواعال کو نہیں بھو و مسلح نظر کی کو فعا ہوں نظر اسے گا کہ اس عنا دو پر ضاش کا مب ہر گزیہ نہیں ہے مسلح نظر اس کے اللہ میں اور مفا دائی شکش ہے جس نے دول کو ایک دوسے کھیا دے کھی ہوریا عقا ور اس کے اللہ میں اور مفا دائی شکش ہے جس نے دول کو ایک دوسے کھیا دے کھی ہوریا عقا ور اس کے اللہ میں کا ایس کے اللہ میں اور مفا دائی شکش ہے جس نے دول کو ایک دوسے کو مین دائی دول کو ایک دوسے کو مین دول کو ایک دوسے کو مین دول کو ایک دوسے کو مین دول کا دول کو ایک دوسے کو مین دول کا دیا ہے کہ دول کو ایک دوسے کو مین دول کا دول کو ایک دوسے کو مین دول کا دول کو ایک دول کو دول کا دول کو دول کا دول کو دول کے ان ان ان ان ان ان ما ہے کا دیا ہے کہ میں دول دول کا دول کو دول کا دول کا دول کو دول کا دول کا دول کو دول کو دول کا دول کو دول کو دول کا دول کو دول کو دول کو دول کا دول کو دول کو دول کو دول کو دول کے دول کو دول کو دول کو دول کو دول کو دول کا دول کو دول

الات کوبادگار دیجه کرای می فیر شریفان سرکتیس کروالتے ہیں۔ وہاں یکھی افعیس افرات کا بیجہ بہتیں کرتی ہو سام کا ایسی ویل سرکتوں پر شریف الطبع مندووں کی شرافت افعیس اس اقدام پر ہجو بہتیں کرتی ہو سام حالات میں شرافت کا لازمی تفاضہ ہے اور جس کی ایک شریف ان ان سے ایم در کی جاتی ہو ہے۔ ہم می ناوو و پر خاش کا اب جو سبب سامنے آیا ہے اس کو ویجھتے ہوئے ہم تھینیا اس عناوو پہنا ش کا اب جو سبب سامنے آیا ہے اس کو ویجھتے ہوئے ہم تھینیا اس عناوو پہنا ش کا اب جو سبب سامنے آیا ہے اس کو ویجھتے ہوئے ہم تھینیا اس عناوو پہنا ش کا اب جو سبب سامنے آیا ہے اس کو ویجھتے ہوئے ہم تھینیا اس عناوو پہنا ہوں کے ازالہ کی کوششش سے معذور مہنیں ہیں ۔ اور اگر مہیں اپنے لیے سنیں تو کم از کم اس وات کے ناموس کے تعفظ کے لیے تو اس کے ازالہ کی کوششش کرنی چاہئے جس پر اپنی جان و مال اور اپنے جند بات

ا ج اس کوشیش کی را ہ کے سل میں ہم چندا ٹا رات کریں گے اور اگرضرورت مجمع گئی تو اکندہ ان نقاط پرتضیل سے بھی روٹن ڈالیس کئے۔

(۱) ووسرول کے دلول سے کھوٹ کالنے اوران کے ذہوں کوصا ون کرنے کی کوشش سے ہارے لیے ضروری ہوگا کہ اپنے ولوں کوصا ت کریں اور سام کما نوں کے و بنوں میں مجی تھیلی الشكش كے جو بقایا مي ال كوكانے كى بورى جرات كے ماتھ ايا نداران كوشش كري ۔ (٧) برجگہ کے تشریف اور مقول تم کے بندور ل کواس کام کی ضرورت کی طرف متوجہ كے اس الم ووقوں قوموں كا مشتركد كم بنائيں اور اس كے ليے شرك ميد وجيد إي. (م) میں اس میں کا بان کے لئے یہ ترط ہے کہ جدد جبد پورے فلوص سے ای مقصد کے ہے، و، ان ان ان دوسے ماکل اور افراض کے لیے اس کو الدن بایا جائے بار کام آئی اعتباط سے کیا جائے کو عوام کو اس بالے میں فک شبہ عبی نے ہو،اس لیے یہ بہتر ہوگا کہ اس میں وہ صرات ا کے رہیں جن کوعوام مجبی اس مفصد بیں ماس کھیں ۔۔۔ اس کے لیے یار فی کبی بنائی جا اس کے يكن اس كانظام ادر دها كيرياى پارتول كاما د مدادر دان مي نصب اورعبر عيدل. (م) مل نوں کے لیے المان ہونے کی حیثیت سے بول می صروری ہے کوان کی زنرگی اور ان كاكردار كسلام كے مطابق ہو اوران كافال اوران كے ساملات ايان دالوں كے سے ہوں ، يهى ان كوانتركى مقدى كآب قرأن باك كاسكم بدا وريي ان سدرول الترسلى الموليدولم كا سب سے بڑو مطالبہ ہے ۔ میں اس مارین سل اور کے اس قت کے حالات کا مجی یہ جا عرفقامنا ہے اور این ان کے الجع ہوئے قام سائن وشکات کافٹین س بے ۔۔۔ اسامی کردار کا مطلب ہی توہے کر النبر کے ساتھ بندگی ،عبادت گذاری اور فر ، نبرداری کا تعلق سیجے ، واور النبر کے بندون کے ماتھ ہادا ارتا و اور معاطر ایا نداراند اور نزونیاند ہو، ہارے اظلاق کی درجہ میں شاق

بى الرسل نوى يى يركر داركم ازكم انا الجرجائ كرد مجين رستن والحاس كوسل فدن كا زمى كرد ار اور كسام كانتجا يج يج كين توكياس مين كسى شاك كي كنيات به كراك كے دوسرے تامین مرکل اوں سے عبت کے اوران کا احترام کرنے پوخل کور پر بجور ہوں کے، للمريم ونم كا كے كہتے مي كرائے بعد مسلام اور بنير الام صلى النر عليه وسلم كى عظمت كولينے د لوں پر تبغیہ کرنے سے اگر د ہ خو د بھی روکنا جا ہیں گے تو ہزروک کیس گئے۔

يد ون خواب وخيال اورخالي ومنى جويز منس بي لكه بإراا پا شام و اور تجربي بي بم انجای زماندادر ای فار کے الوں میں الشرکے بیض ایے بندوں کوجائے ہیں جن کی : نرگ ال ال العلمت ال و مل درجه مي درو هوى ك نا برك رق جم ف ديما بر ك ان سے دا تغيت ركھنے والے ان كے قرب وجوارك بند وان كوجدر رول الشرصى الشرعايہ وسلم كا اوفي غام مانة بوئ ال عرابي مي عقيدت اور وبت ركية مي حبي كران كي عقيدت مند ملان اوراس کا قدر تن تیجہ یہ ہے کران کے ولوں میں کا مرتغیر کیام می المعلی تعرفی م كى تعنى إورى مستنزا ومظمت ب.

اع مات جدافراد ک دار دس مادراگر مماافول می ما اس مام طورے میدا موجات توقد رال طوريداس كے متي بن بندووں بر كلي عام طور سے دوري ات بريدا موك

النانوں کو اوری بخید کی کے ماتھ اس سار پھورکر نا اور اپنے داوں سے اس كا جواب المينا عيابية كروه واس الك كے تمام عناصر ميں كام اور محدر سول الشرملي الم ما پیدو ملم الاستخانی بن کرانے اوران کے ولول میں ان کی عزت وظمت پیدا

ناموں رول الی الٹرملیہ وسلم کی حفاظت کے لیے جوا ورکوششیں اور تربیری ایک ہوئی ہیں ہم ہنیں ہے کہ اک سے تطعی وستبرواری دیدی جائے۔ کیکن یہ کہنا ہائے لیے مزودی ہے کہ مسلم کا اس مقصد کے لیے مزودی ہے کہ مسلم کا اس مقصد کے لیے مزودی ہے کہ مسلم کا اپنے کو بدلنا ہے ، اگر اس مقصد کے تقاضے سے خود ہم اپنے کو بدلنے کے لیے تیا رہنیں ہیں ، بلکہ صرف دو مرول سے ہی مطالبے کرتے ہیں تو ہمیں خود ہی مونیا جا ہے کہ ہا دی پوزیش کیا ہے ، اور ہمیں کو مواج ہے کہ ہا دی پوزیش کیا ہے ، اور ہمیں کا مواجی ہوگئی ہے ؟



اعما د

نان

بی مل و و می دو لت بیل بیره بیره بر بینا ان کی تم سب کومل کر مفاطت کرنی جیا مئے بیت فی نیشی سا دُنس ایک رد پیم و کہا کی بیار بول سے مفرظ رکھتا ہی ۔ تیمت فی نیشی سا دُنس ایک رد پیم و کہا کی مسلک " بیجول می صحت اوران کی پروش" مفت طلب فر مامیں . دواخا نہ طبیعہ کا بیج مسلم پونپورٹی ، علی گردھ عنبال : ۔ (۱) شہر بیانی دواخا نہ رام نگر آبادہ (۲) ہے کی گارشرٹ کلکتہ (سی ہی ہے، ایم عبدلقادر، کولمبو

معارف الى معارف

الجها افلاق الرك اخلاق:

ر ١٣٠١عَ أَنِي هُرُنيرَةَ أَنَّ مَ جُلَّ قَالَ لِلبَيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْ فَهَا أَنَّ مَ جُلَّ قَالَ لِلبَيْ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْ فَهَا أَنَّ مَ جُلَّ قَالَ لِللَّهُ عَلَيْ فَا مَا أَنْ اللَّهُ عَلَيْ فَا مَا أَنْ اللَّهُ عَلَيْ مَا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ فَا مَا أَنْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلِي اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الللَّهُ عَلَيْ الللَّهُ عَلَيْ الللَّهُ عَلَيْ اللللْمُ اللَّهُ عَلَيْ اللللْمُ عَلَيْ اللللْمُ اللَّهُ عَلَيْ الللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ اللللْمُ عَلَا اللللْمُ عَلَيْ اللَّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّهُ عَلَيْ الللّه

(دوا ۱۵ ایکاری)

المشرفان اور نفر به الفند به تنه اور ال والمحاست كرف داك برمراس كونور مون أنمم كم تناسر بالمجدن وعيت أور والت المران وعيت أور التناسبة والما ورخيد المران وعيت أور المن المران المران وعيت أور المن المران المران وعيت أور المن المران المران المران والم المران المران والم المران والمران والمران والمران والم المران والمران و

اوریایی در انعدت کر برای ما و تول بی خدم نها بت بی خطرناک اوربهت می برانجام ما دت توجه که مالت می آ دمی کو زائر اتعالی کی صدود کاخیال رتبات ندا نیخ نفع نقسان کا ، تجربه اور شام روب که از ان برشبطان کا قابر سیا خدر کی حالت می بیاتی ہے ایسا شاید کی دومهری مالت میں منیں میں گویاں وقت انان اپنے بس میں نہیں ہوتا کی شیطان کی تھی میں ہوتا ہے صربے ہو کر عصد کی مالت میں کا دمی مجمی گفرے گلات بھی بجنے لگت آئو اسی لیے بسول الشرصلی الشرطابیہ وسلم نے ایک و وسری سویث میں فریایا ہے کہ "غصہ دین وابیان کو اس طرح شراب کر و نیا ہے جس طرح کد المیوا شہر، کو خراب اور الکل کروا کر دیتا ہے۔

ر مرحمیم) حضرت ابو ہریر ہ رضی النوعنہ ہے روایت ہے کہ رسول النوصلی النوعلیہ وم نے فر مایا پہلوان اورطا تور و ہنیں ہے جو درمفا بل کو پھیا ڑئے یا پہلوان اور شد زور درحیفت وہ ہے جو غصر کے وقت اپنے نفس برقابور کھے:

المشرك المطلب بيت كرا دمي كاست براا درببت بي شكل سي زيرو في والا وغن اس كا نفس مي مبيا كرفرا يا گيا هي كر" اعدى على ولا نفسك الدى ب بين جنبك " رتيرات ترين وشمن خود تيرانفس مي اورمعاوم مي كرفا معكر غف يرك وقت اس كاقا بوي ركف نها نها بيت بهي شكل نوا بهي اس لي فرايا يك بي مي اورمعاوم مي كرفا معكر غف يرك وقت اس لي فرايا يك بي خرايا يك بي اورنفا نبيت اس كوان مي المرك المرك المرك المرك وقت اس في فعل كوقا بويس ركه اورنفا نبيت اس سيكون بي البركري ا وركون غاط الم مركرانك .

ال صریت عام براکه ار را در اس کے ربول کا مطالبری نبیل ہے کہ نبد ہ کے دل میں وہ کیفیت ہی بیدا نہ وجی کو اللہ میں انداز میں اند

اله دواه البيهتي في عب الايان عن بمرت المعن ابيعن سده وا

ات پردل میں اس کیفیت کا بیدا ہوجا آتر باکل نظری استہرا وراس سے ابنیا علیم السلام مجمی ستنی استیں میں اس کیفیت کا بیدا ہوجا آتر باکل نظری استہرا وراس سے ابنیا والیا م مجمی سننی میں میں البتہ مطالبہ یہ ہے کہ اس کیفیت کے وقت مجمی نفس پر اورا قابورہے آبیا نہ ہوکہ اس مے فلوب ہوگی آدمی و وجرکتین کرنے گلے جو شان بندگی کے خلاف ہول.

فالأفليضطبع

(مُرحمیه) مضرت الوور رئی الغرمنه سے روایت ای که ربول النرسلی النرسلی و رایاکه حیات فرایاکه حیات المرسلی النرسلی النرسلی می معصد حیات اور و ه کھٹر ابو اویا ہے کہ بیٹھ جائے میں اگر بیٹھنے سے غصد فرد بوجائے کو فیما اور اگر بیٹھ علمہ بانی رہے توجائے کہ لیٹ جائے ۔

(जंग्य एक्षां)

(قسر سی) رمول النموسی النه علیه ولم نے غصر کوفر وکرنے کی یہ ایک نفیانی تدبیر تبلائی ہے جو الماشیہ منایت کار گرے ، علا و ہ اس کے اس کا ایک فائرہ یہ جی ہے کہ عضہ میں اوری سے جو بیجا ہو گئیں اور جو لغویات سرزد و ہو گئی میں ، کسی جگر جم کر جنیو جانے ہے اس کا اسکان مربت کم جو جا تا ہے ، اور کھیر لریٹ جانے کا اسکان مربت کم جو جا تا ہے ، اور کھیر لریٹ جانے سے ان کا اسکان اور کم سے گئے ، وحیا تا ہے .

(١٢٥) عَنُ ابن عَبَّاس قَال قال رَسُولُ الله صَلى الله عَليه وَسلّم عَلَيْه وَسلّم عَلَيْهُ وَاوَادَ اغْضِبَ اَحَدُكُمُ فَلْيَسَكُتُ وَإِذَا غَضِبَ اَحَدُكُمُ فَلْيَسَكُتُ وَإِذَا غَضِبَ اَحَدُكُمُ فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ اَحَدُكُمُ فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ اَحَدُكُمُ فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ اَحَدُكُمُ فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ اَحَدُكُم فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ اَحَدُكُم فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ اَحَدُكُم فَلْيَسَكُتُ وَاذَا خَصِبَ المَحْدُدُ عَلَيْهُ فَلْيَسَكُنْ وَاذَا خَصِبَ المَحْدُدُ عَلَيْهُ فَلَيْسَكُنْ وَالْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلْمُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَهُ عَلَيْهُ وَلَهُ وَلَا وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ وَلَا اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ وَلَيْسَالُكُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَيْهُ وَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَلَهُ اللّهُ اللّ

(دوا ه احدد الطراني في الكبير)

دِ مُرِحَمِهِ) مِنْ تَ عِبِ النَّهِ إِن مِانِ إِنْ مَانِ النِّي النَّرِعِلَمُ النَّرِعِلَى النَّرِعِلِي النَّلِي اللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي اللَّلِي الللِي اللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي الللَّلِي اللَّلِي الللَّلِي الللْلِي اللللِي الللَّلِي الللْلِي الللَّلِي الللْلِي الللِي الللِي الللَّلِي الللِي اللَّلِي اللْلِي الللِي اللْمُلِي الللْمُ اللِي اللْمُلِي الللِي الللْمُ اللَّلِي الللِي الللِي الللِي اللَّذِي الللِي الللِي اللَّذِي اللَّلِي الللِي اللْمُلِي الللِي اللَّ

بنی دومری تربیب کرجب نفسہ آئے آو اوی منا ہوش رہنے کا نیسد کرنے ، ظاہر، کا کھوغصہ دل ہی جی ا گفت کر روجا نے گا در بات آگے نہنے گی .

(تشریج) غیر کو دُوکرنے کی یا مناص انخاص تربیرہ اورمہی تربیروں سے بھی زیادہ کا مگرائی وا تعدید ہوکر کا یا ارثادیا دا کہ اسلاد اور تعدید کی میں اگر دسول النرصلی النرطید دیم کا یا ارثادیا دا کہ جا اسلاد اس وقت اُسٹھ کے انجبی طرح پورے اواب کے کا فالے ساتھ وضو کر لیا جائے تو بخیر کی میں ہے کو اور اِکھل ایسا موس ہوگا کہ وضو کا یا فی برا ہ واست خصر کی مجرد کتی تو دئی آگ برا اور اِکھل ایسا موس ہوگا کہ وضو کا یا فی برا ہ واست خصر کی مجرد کتی تو دئی آگ

(۱۲۵) عَنْ عَبُد اللهِ مِن عُمرَقَال قَال رَسُولُ الله صَلَى الله عَلَيْه وَسَلَهُ مِ مَا لَبَعْ عَبُد الله عَنْ وَجَلَّ مِنُ جُرِعَة بِغَيْظٍ مَا خِلْهُ وَسَلَهُ مَا الله عَنْ وَجَلَّ مِنُ جُرِعَة بِغَيْظٍ مَا خِلْهُ وَاللهُ عَنْ وَجَلَّ مِنُ جُرِعَة بِغَيْظٍ مَا خِلْهُ وَاللهُ عَنْ وَجَلَّ مِنُ جُرِعَة بِغَيْظٍ مَا خِلْهُ وَاللهُ وَعَالَى وَ وَهِ اللهِ تَعَالَى وَ وَهِ اللهِ تَعَالَى وَ وَهُ وَ اللهِ تَعَالَى وَ وَهُ وَ اللهِ الله وَ اللهِ الله وَ اللهِ الله وَ الله وَالله وَالله وَالله وَالله وَاللّه وَالله وَاللّه وَالله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَا الله وَاله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله

(مرحمیہ) حضرت عبداللہ بن عمرضی النوعہائے دوایت ہوکہ ربول اللہ صلی اللہ علیہ کم ف ارثاد فرایا کسی بندہ نے کسی چیر کا کوئی گھونٹ ایا بنیں پایجواللہ کے نزدیک غصر کے اس گھونٹ سے افضل ہوجے کوئی بندہ اللہ کی دنسا کی خاطر کی جائے۔

(مندہ سمد)

در تشری اسه کونی میاناجی طرت اردوزیان کا محاوره به ای طرح می نی زبان کا بحی یمی محاوره بی

ا بنار المحت را كانتوا

11

الترجا دى الا ألى منتايم

برادومی محاور و خالباع بی بی سے آیا ہے ، صدیف کا مطلب یہ ہے کہ بنے کی بہت کی چری ایسی میں جن کا پینا النہ کی رضا کا باعث ہوں گا ہے لین الن سب میں افضل ترین النہ کی رضا ہوئی کی خاطر خصہ کو پی جا استے ۔۔۔ جن خوشخصال اور پالیزہ صفات بندول کے لیے جنت ارائے گئی ہے ، قران جمید میں ان کی ایک صفت یہ بی بیان کی گئی ہے " والکا ظیمین افغیظ والعافیون علی انس " والمن طیمین افغیظ والعافیون علی انس والے اور ووک رئی جانے والے اور ووک رئی اور وی باور کی ایک میں متاب اللہ علی کو قسلہ اس کی ایک سیمل بن معا ذعن ابئی ان اللّبی صقی الله علی کو قسلہ کا میں کو نی سیمل بن معا ذعن ابئی ان اللّبی صقی الله علی کو وی کا کورشاؤ ی کا کورشاؤ ی کی کورشاؤ ی کی کورشاؤ ی کا کورشاؤ ی

(دداه الرَّفِي والدواود)

اس میں ان خواہ اس معافد اپنے والد المید حضرت معافد دونی الشرعنها) ہے دوا بیت

اس میں آئی طاقت اور توت ہے کہ اپنے غصہ کے تقاضے کو وہ نافذا در پورا

اس میں آئی طاقت اور توت ہے کہ اپنے غصہ کے تقاضے کو وہ نافذا در پورا

کرکتا ہو دلیکن اس کے با وجو دعض الشرکے لیے اپنے غصہ کو پی جا آہے اور جب

پرائی کو خصہ ہے اس کو کوئی سرا نہیں ویتا) تو الشرقالی تیا ست کے دوں مادی

فلوت کے مامنے اس کو بلا میں گے اور اس کو افتراز دیں گے کہ حوالی جنت میں

عربی حور کو جا ہے اپنے لیے انتخاب کرلے ۔ وہن ترذی سنو ابی وافوی

کر وہ اپنے خصر کے تقافے کو پورا کر ڈالے بی جو بندہ قدرت کے باوجو دعنی الٹرکی رہنا کے لیے اپنے دلی کو اس کی جزائی میں عطافرائی کی اس نتمانی خواہش یہ ہوتی ہوگی اس نتمانی خواہش یہ میں عطافرائی کی اس نتمانی خواہش کو دیا ہی قربان کرے گا۔ افترانی ان خواہ ہوت کی اس قربانی کے باد خوجو دعنی اس کی جزائی کے بیا اس کی اس قربانی کے بیا اس کی میں میں عطافرائی کے بیا اس کی میں میں جو جو میں ہا دو اپنے لیے انتخاب کر ہو۔

ر ١٢٩) عَنَ إِي هُ يِسِرَةُ قَالَ قَالَ رَجُولَ الله صلى الله عَلَيْه وَسلَّهُ مَا الله عَلَيْه وَسلَّهُ مَا الله عَنَ المِنْ اعْنُ عِليه وَسلَّهُ مَا الله على الله على الله على الما وعلى التارم وارتب من اعزُ عبا دِكَ قال من على التارم وارتب من اعزُ عبا دِكَ

عِنْدَلَةِ قَالَ مَنْ إِذَا قَدَى عَفَى - (دوره البيتي في شيالايان) (ترجمه) حضرت الجوبرر وونى الشرعة عددايت م كدرسول الشرسلى الشرعليه ولم فيبان • نرایکدایک ن صنرت بوی علیالام نے اخرتالی سے وف کیاک اے مدد کا رتیاجی ترا كون بنده زباده الزيم الشريقالي في ارخاد فراياده بنده جومزادين اوربدله لين كي قدرت رکھنے کے بادیج دمعان کرنے۔ (شعب لایان للبیہقی)

(تشريع) صرت وي عليه اللام ربع كرجلال لا عليه عقاس ليه اسجواب علويان كواثاره فراياليا كرده معافى اور در فرز در كوا نيا دستور بنا مي _ والعراسم (١٣٠) عَنْ أَنْ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيْهِ وَسَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ سَتَوَاللهُ عَوْرَتُهُ وَمَنْ كُفَّ غُضَمَهُ كُفَّ اللهُ عَنْم عَذَائِهُ نَوْمَ الْقِيمَةِ وَمَنْ اِعْتَذْمَ إِلَى اللهُ عَبْلَ اللهُ عُنْ مَا لا عُدْمُ اللهُ عُنْ مَا لا عالى اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عالى اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عالى اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عَنْ مُعَالِدًا عَالَى اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عَالَى اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عَنْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْكُ اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عَنْ عَنْ عَلَيْ اللهُ عَنْ مُعَالِدًا عَنْ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْ عَلْ عَلَيْكُ اللهُ عَنْ عَلَيْ عَلَيْ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْ عَلَيْكُمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَّمُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلِي عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُ عَلَيْكُ عِلْكُ عِلْكُوا عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُ عِلْكُوا عِلْكُوا عِلَيْكُ عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُ عِلْكُوا عِلَيْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْكُوا عِلْمُ عَلَيْكُوا عِلْكُوا عِلَاللَّهُ عَلَيْكُوا عِلْكُوا عِلَاكُوا عِلْكُوا عِلَاكُ عِلْكُوا عِلَاكُوا عِلَيْ

(ترجمه) حضرت انس رسنی الشرعنه سے روایت ہے کہ رمول الشرطی الشرعليدوللم نے فرایاج کوئی (دوسروں کی برگری وغیرہ بری باتوں سے) اپنی دبان روکے گا النرنتالي اس كى يرده پوشى فراكى كا ديسى اسے عيوب اوراس كى يرائياں دو سروں پر منیں کھلنے دے گا) اورجو کوئ اپنے عضہ کورد کے گااور فی صائے گا الرِّتَالَىٰ يَامِت كے دن اس عاني عنواب كوروكے كا اوروہ عنداب سے ن جائے گا، اورج بندہ اپنی تقصیر کی مفدرت السر کے حضور میں کرے گا، الدیع اس کی عذرت بول فرائے گا (اوراس کومعات فرادے گا.) (شعب لايان للبيه عي)

ارتادات واجر مرسوس كرميري

(مترجمد مولاناتیم احد فرمیان مردی) محوب (۱۰۹) مولانا برخور دارکابل کے نام

معاصی سے ابتناب کرنا" صدیق" کا فاص نیوه ہے ۔۔۔۔اس کین کو دما اے علامتی فاتر می یادر کھنا داس کے بعد ایک سوال کے جواب میں صدیث" استبدا لخیصہ" با بنجانیہ" پر سرطاس "بحث زبالى مديث كے تلف طرق بين نظر دكھ راس اے كو تا بت كيا ہے كر نفيس باكس، مالک کے لیے مفرت رہاں بنیں ہے . صدیت کا اس منہم ظا ہرکرتے ہوئے شراح صدیت کی عبارا مجی بین کی میں اورانے وائی نہم ہے می عرب عب بھتے بان کے ہیں ہو کہ یہ بحث کئی صنوں میں مادر دنی ہونے کی دجے اہر ہے صدیث کے تھے کی ہاس کے اس کا تجہ تھوڑ تا ہوں) (ال كوّب كي آخرين فرماتے بين) _____ تم نے لكھا تھا لوكن بوتن فروت تا ل یاسی الاملان متی و بجور کرنے والے کے بیاں جانا اور کھانا تنا ول کرنا کیا ہے؟ محذو ما! اسى مى فاسىنى كرىسىد اليدا كون كے بيان عافے سے پر بيزادن ہے بارطابان طريق كے ليے تو پر بیز لازم ہے _ إل واضع ضرورت متنیٰ میں"!بلقہ" میں (خلاف كلم) یے ہے کہ اڑسوم ہو کہ یک ناحرام طریقے پرے تواس کا کھانا حرام کو اور اگر یا علوم ہو کہ وجرحلال سے

ب وصال ہے۔ کھے معلوم ہوتو وہ" مثبتہ "باس کا ناکنانا بہترہ. تم نے ایا اے یکی طعی تنی کو بیش منارین کہتے ہیں کہ مرید کرنا اس مغوص طریقے یہ مرعت ہے۔

مخرد ما! طلب حق كرنا ا در را ہ دين ميں رہنا منتخب كرنا اور اس سے ارادت كا تعاق قائم كرنا "مامورات شرمية يس عه الترتعالي فرماتا بى والبغوااليدالوسيله ____ افاده والتفاوة منى "كالسارس كربعوال وكر" بيرى ومر بيرى "كبدلو__ زما زيغيطيه ولى آلبرواسما إلصنوة واللم عے لے کراس وقت کے برابر ماری ہے ۔ کوی الی تی بات منیں ہے جی کوٹ کے كرام نے يوں بى ابنى طرف سے كرو يو ريا ہو _ تام شائخ كا سالد انخفرت صلى الشعليد ولم ينتبى أو ا ہے۔ سلائقتبنديه عنرت سدتي اكبرك داسط ع اور إتى الاس صرت على كے دريع عنروركا كنات صلى الزمايد والم كالسبونية أي _ مجريط بقر بيت وعت كيد بوكيا ، إلى ياكه لوك الفظ بري ومریری" نیالغت ہے گرالفاظ کا کوئی، عنبار نیس _ "رابط معنوی" اور"افاظ کے موی

. كال خودرے كا ____ اور يركه ال معنوس طريقي رم يوكر نا يرعت ب معلوم بنيس د مغوس طريق عركيام ادب، تارس مرتفي مي تعليم وعلم ادروكرم ين وكرفور ما مورات ترعيب و

...... ير قوايل اى بواله كوى كېدے كه صحيح بخارى پرهاا در برايه كا درى دينا برعت اك والسلام عليكه روعلى سائرمن اتبع الهدى والتزم متابعة المصطفئ عليه وعلى الد الصغوات والتسليات والتعيات والبركات العلى منوب (۱۱۰) جداکیم کے نام (مواعظ دنشائے اور میرت صالحین یں) اے بمائی ____ ناجنس اور مخالف ِطرتی کی صبحت سے بچتے رہا اور برعتی کی مجلس سے گرزال رئا ____ کی معا ذرازی قدس سرهٔ کامقوله ہے کہ ان تین اصنات سے اجتناب كرود (١) علما و فاقلين د ٢) قرا و مرامنين د ١) مصوفه ما ملين جو مخص مند تینخت پر بنیجا ہوا ہے اور اس کاعل موافق منت رمول صلی الشرعلیہ ولم منیں ہادر نہ وہ خود زیر تربیت سے ارائے ہے ۔ خبردار ۔ خبردار ۔ اس سے دور رہن بكه (احتياطاً) استمريس مجى زرباجن مي ايا (مكار) ربا مو ايا ز بوكه كجرع صے بعد اس كى طاب دل كا مجميلان بوجائد اوركا بضائة روحانيت خلل فيرير بوساياتفس بركزا قداد ك لان ميں بولادہ أو در عقت اكا بور ہے بنال ____ برجندكداى سوح طرح كے خوارق عادات وتھیواوراس کو دنیاہے نظا ہربے تعلق بھی یا در (بھی اس کی طرف ملتنت نہونا) ال كالمعبت عار طرح بحاكنا جل عراح فيرع مجاكة بي _ بدالطالفة حضرت جنيد بغاد قدین مرفز اتے ہیں " کا مانی کے تام راتے بدری موائے اس تص کے داتے کے جوانحضرت على الدمايد وعم كے نشال قدم كى بروى كرے" ____يدالطائفى بى كا ية قول كابى بے ك "مقر مین صا وقین" کارالته رحقیت کتاب وسنت کے ساتھ دابتہ ہے اور و دہاما دہ سربعیت و ط اقيت ، ما مل مي ا ور وارث النبي أبها في كي تحق مي و ه اقوال ، اخلاق ا در افعال مي الخضرت

میں اند ملیہ وہم کے تمع ہوتے ہیں " میں اند ملیہ وہم کے تمع ہوتے ہیں " میں اند ملیہ وہم کرے گھتا ہوں کہ اواب نبوگ کا خیال نہ سکف والے اور سن صطفوتی کو چھو ڈرنے والے کو ہر کرد ہر گور " ماریت" خیال زکر نااس کے دفظا ہم ہی آئیل وانقطاع ، خوارق عا دات ، زہر و تو کل اور د زبانی ، معارف توجیدی پرفر نفیتہ وشیفتہ نہ ہو میانا ۔ ۔ واراکا برا تباع شریعیت ہر ہو اور " معاملہ مخاب " " ہیرہ الحقیق تدم رسول " سے م اوط ہو ہے می ومطل میں امت بیاز بیدا کرنے والی چیزاتباع پنیمبرہی ہے۔ زہوتوکل اور تبنی بینیراتباع یول کے نامغبر ہیں۔
"ا ذکار وانکار" اور" انواق وا دواق "بے توسل سرکار دوعالم عیرمنید میں ۔ فوارق عادات محاوار دوار کھورک اور ریاضت پر ہے، اس کومعرفت سے کی تعلق ؟

مفرت عبداللہ بن ما مک نے فرایا ہے "جس نے ا داب سے متی برتی و منن سے فردم ہوگیا ا جس نے منن سے غفلت اضریا رکی و ہ دُرائض سے فروم ہوا ا درجس نے فرائض سے تہا ون کیا وہ معرفت

ے درم ہوگیا " اوالحقر سے اوالی نے کہا فلان ضی پانی پرسپتا ہے المنوں نے فرایا ہاں گھاس کا شیخ ابوسیدا اوالحقر سے اور کی کمال کی بات منیں ہے) پھر کہاگیا کہ فلاں آ دمی ہوا میں اُڑتا ہے فرایا رٹھی ہے ہیں پھر کہاگیا کہ فلاں آ دمی ایک نظلے میں ایک فرایا رٹھی ہے ہیں پھر کہاگیا کہ فلاں آ دمی ایک نظلے میں ایک شہری جو اور کھی بھی ہوا میں اُڑتے ہیں پھر کہاگیا کہ فلاں آ دمی ایک خشری میں مشرق ہے شہریں چلا جا آ ہے ان باتوں کی کوئی قیمت نہیں ہے مردی وراصل وہ ہے جو فلوق کے منجہ تاکہ صلاحا تا ہے ان باتوں کی کوئی قیمت نہیں ہے مردی وراصل وہ ہے جو فلوق کے

معنب تک سپلاجا آئے۔ ان بالوں کی کوی قیمت مہیں ہے مردسی در اصل دہ ہے جو فوق کے در میان نشرت دبرخارت رکھے ، بوی بچے رکھا ہوا در کھرا کی کظر خدا کے دمیان ان کاحن دکال تمام ان فرمین فلا بوا در میں فلا برا دبارا کا میں فرایا ہے کہ ہران ان کاحن دکال تمام امور میں فلا ہرا دبارا فا و فرد ما عقلا دفعلا ، ما و فرد عا و فا کوی کی ایک باری کا تدارک فو بر داشعفا دسے کرلیا جا ہے گئیا در ان در استعفا دسے کرلیا جا ہے گئیا در ان در در استعفا دسے کرلیا جا ہے گئیا در ان در استعفا در ان کور میں گئیا ہوا ہے گئیا در ان ایک کا میں کا تدارک فو بر داشتعفا دسے کرلیا جا ہے گئیا در ان در ان در انتعفا در ان کرلیا جا ہے گئیا در ان در انتعفا در ان کرلیا جا ہے گئیا در ان در انتعفا در انتعمال کا تعمال کا تدارک در انتعمال در انتعمال کا تعمال کے کہ بولیا کا کہ کا کہ کا تعمال کے کا تعمال کے کہ کا تعمال کا تعما

گنا و پوٹید و کی کو بر بوٹید و طریعے پرا در گنا و کاراکی علا نیہ طریعے پر تو بہ ہوتی برسی ویر نزکی جائے ہے۔
جائے ہے نقول ہے کہ کرا ا کا تبین تین ساعت کا گنا و کلفے میں توقف کرتے ہیں اگر اس درمیان میں تو برکر کی تواس گنا و کا ندرا چ کرلیے ہیں ہے۔
میں تو بر کرلی تواس گنا و کوئیس کھتے ور مزانے رحبٹر میں اس گنا و کا ندرا چ کرلیے ہیں ۔۔۔۔۔

جفربن نان فرماتے ہیں" تو بر سے ففلت کرنا ارسکاب گنا ہ سے بھی زیادہ بری بات ہے" اگر جلری تو بر میسر نہ ہو کے توجب بھی تو بر کرے نوع کو موت سے بہتے بہتے ہیںے ۔۔۔ وہ تو بر مقبول ہو۔

صدیث میں آیا ہے ا شریعائے رات کو اپنا دست فواؤسٹس دراز کرتا ہے تاکہ دن کا گہنگار توب

كا دردن كو كلي إنا إلى برها اب تاكررات كالبنكارة برك _ انان كرما بي

کہ دراع وتقویٰ کو اپنا شعار بنائے اور منہات میں ت م ندر کھے کیو کلہ اس را ہ لوک میں نواہی

عاندنا (در حبقت) ادام کے امتال سے زیادہ ترتی بخش اور مود مندہے ۔ ایک دردیش نے . كا جوكرا مج اللاكونيك اور فاجر دو ذن كرليته مي ليكن معاصى عربيني كان بتمام) " صديق "كا

سدیت بر آیا ہے کر صلال مجمی ظاہرہے اور حرام مجی ۔۔ جو پیز تھے شاہیں ڈالے اس 2013

اگرانے اور ایل وعیال کے لیے تجارت یاس کے ان کوئی سال کب کرے تو وہ صفر منیں ہے بلکمتن ہے کیوں کہ ملف نے اس کو اختیار کیا ہے ۔۔ احادیث میں نضل کسب سبت کھ بیان کیا گیا ہے۔ اڑ کوئی تول اختیار کرے تو یہ بھی بہتر ہے لین اس شرط کے ساتھ きなっときころうなる

ابو محمر ما دل نے فرایا ہے کہ وکل کے ساتھ ماتھ کر ابہتر ہے بقا المفالی وکل ك كانا كانے من اق إلى الح يزان ازاده كائے كرده كانا عبادت ميك اور متعستی بدارد سے اور نرای قدر کم کھائے کہ (ضعف کے باعث) ا ذکار وظاعات سے إن دے ۔۔۔ حضرت خوا جنق بن کا رفاد ہے کہ لقر ترکھا ویکن (دنی) کام خوب کر د اگا ب كام يه بيك والاست يرسي فدركها المروعادان بو ده فوب ادرمبارك ب ادراس " كارخانے" يس عبنى زياد فى طعام خال انداز بوجائے و د البته تمنوع ہے۔

نام ا فعال وسر كات بين الناكا نعدر كرنيت على موجب كال بيت دا محدة بوحي لا مكا كون قدم د الخماك وأول ك ما تد اخلاط بقدر صرورت كرك و ه اخلاط جو براے افاوہ وا تنفادہ و البتہ محمود ملکہ ضروری ہے

براك رجك المدنده بيانى عين الاجائي خواهاى عباطن مين الباط بيدا مواانقبان بوس ن فراس كرداس كعد، كوبول كرناجامي ساخلاق الج زوں۔ د خوا د مخواد) استرانس می برنز کیا جائے۔ زم و ملام گفتگو ہو کسی کے ساتھ سختی و و تن ما ما ما زار ما ال خدا ك ليفتى كركا ، و التي مدان في فرايا ب كه دروشي نرفظ فا زروزك كا نام م اور فرصون احمادت كا

یہ تواباب بندگی ہیں مدرویشی یہ ہے کر کسی کی دل آزاری نہ کی جائے۔ اس خونی کوساصل کرے گا تو ، داسل ہوگا !!

محد بن سالم کے لوگوں نے دریا فت کیاا دلیاء کی پہپان کیا ہے اکفوں نے فرطیا ولیاء کی ملاقا یہیں ____ بطونہ سان جن اخلاق ، بٹاشت جہرہ ، مخاوت نفس ، قلت اعتراض ، مذرخوا و کے مذر کو تبول کرنا ، تام مخلوق ضرا پڑ نفقت کرناخوا ہ نیکو کار بھول یا جرکار یا

ابوع دالشراحد مفری قدس مره فراتے ہیں "جوا نمردی یہ ہے کہ توجش فض سے کدورت رکھتا ہواس سے بنان سے بیش آئے اور جی آ وی سے کرا ہت کرتا ہواس پر مال خرچ کرے اور جی سے نفرت ہواس سے ابھا کرک کے ۔ " بات چیت کرنے میں " رما یت قلت " مرنظر ہے ۔ زیا وہ نیند اور ڈیا وہ ہزنا بھی درست بنیں کیونکم اس سے ول مروہ ہوجا آ ہے۔

این تام امور کوالٹر تعالیٰ کے حوالے کرے اور فی مِت مونیٰ مِی چیت ہوجائے ۔۔۔ ایما

رے گاتو تر برامورے فارغ ہوجائے گا (ادر سب کا مغیب سے بن جائیں گے) سرالطائف نہ وقت افرطنہ نے خوب فرایا ہے کہ دنیا کی تام حاجوں میں کا میا بی کا دار ان حاجوں کو ترک کرد نے میں پوٹیدہ ہے جب دل ایک حاب بر فرائی طرف) موجائے گا خداد نہ کرم میب کام بو رے میں پوٹیدہ ہے جب دل ایک حاب بر فرائی طرف کو ایک غم رغم آخرت) بنا دے گا التر تعالیٰ التی تعالیٰ اللہ تعالیٰ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ اللہ تعالیٰ تعالیٰ اللہ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعالیٰ تعال

کسی پراعمّا دیوا سے نفس پر ور دگا کے زہو ۔ اہل دعیال کے ساتھ نیا ۔ سلوک محر نا چاہئے اور بقد رضرورت الن سے انتماط ہوتا کہ ان کاحق اوا ہوجا ئے ۔ ۔ "موانت تام " الن سے زہوای صورت میں اللہ بقالے سے اعراض کا اندلینہ ہے ۔

"احوال باطن" نا ہن سے نہ بیان کے جائیں ۔ مالدادوں سے تی المقدور میں جول

زركاما في المح الات من سنت بوي كواختيار كيا مبائ برعت بي الربع امبتناب بونا چاہیے بالک کوچاہے کرحوادث میں مند بزرب نر بور عیوب مردم پر نظرن کرے اور الجاعيوب عمية مين نظر كان المان إلان من د عدب كوان عن المربع. برسلان كے متعنى يراعقاد رکھے كراكى بركت اور دما سے بھے كؤد كارميسر بوسكنا بى ملف صالحین کے حالات بیٹ نظرد کھے ۔ مراکین کی ہم تینی بندرے کی کی غیبت کی مجانب فور میں مالی نے ہوا ور جہاں گا۔ ہوسے روسے رکے اس امر بالمعرون اور بنی عن النارکدا بیاتیوه بنائے۔ السرکے رائے میں انفاق مال پر حریص ہو۔ حنا ت کے دیدہ عنونی عول کرے ادر سیات کے از کاب سے دور دورد ہے مدیث ترمین میں ما یا ہے ۔ کہ جفض ایا ہوکہ اپناکٹ واس کو ناگوارگذرے ادرین اس کوخش کرے ہیں -410620800

مفلسى سے در كرنجيلى اختيار نہ كرے السرتعالی فراتا ہے الشبطن ديد كم الفقر وجامو جالفعتاء (تيطان م كونقرو فاقر ع درا كم ورا كم اوربرى بالول كالمم رتام، _ قلت الم ع نلدل نر بوسش كازمان لو الحاراب ...

الله ولاعيث الدعيث الآخرة __ يهال كَيْ عَلَى " وبال " كى فراخى كالبب

نقراء اوراخوان وني كندمت مي كوراي د كى جائے جھنو خلدى نے فرما يا ہے ك " احدار" کی کوشش انے کھا ٹیول کے فائدے کے لیے ہوتی ہے ذکہ انے نفنوں کے لیے۔ ا إعبد الشرخيف فرمات مي كداك دروش بيرا بهان بوااتفا قاس كوبيك كامرض لاحق ہوگیا میں نے اس فدرست و تیارداری ابنے اوبرلازم کرلی تام رات طشت اس کے لیے رکمتا ادراکھا تا تھا، اتفاق سے تھوڑی دیر کے لیے میری اکھ لگ گئ تواس درولیں نے مجھے معنت الاست کرنی شروع کی اور غصے میں آکر" لعنک الله" کہا __ الگوں نے م عدر یا فت کیا کرحب اس نے تم کو لعناب الشرکها او تم نے اپنی کوئس حال میں يا إ عن في كما كم في إي عوس موتا عقالو ياكم اس في في دعادى اور" رحال لشر"كها -

> بچه منفول کنم د بده و دل راکه مرام د ل ترامی طلبد د یده ترامی جو بر

اله المناه المراس المر

کے یہ ایت ان بین صحابوں کے بارے میں ب جو نمز داہ بوک کی شرکت ہے دہ گئے تھے ۔ مقاطعہ کی وہنم سے پاس دن تک ان پر کفت حالمت گزری بالاخران کی تو برقبول ہوئی ۔

اس پرتنگ دیار کی بوجائے گی تب یہ البدہے کہ رحمت جوش میں آجائے اور اس خا خال براد عاش كوانية أغوش ميں لے لے. دا دیم زا زگنج مقصور نسا ں مر ما زسيد لم توت يد برسي اس مكين كالماس تم جيے دوستوں سے يہ ہے كہ اس بھيد دعاصى كو دعا وں سے فرا وس خروے اور الشريقالے کے کوم عميم سے درخواست کوو کے کہ يا تنها کا بل تيا كے دان وكم ازكم ، "زمرہ عاصيان مرحوم ين داخل وثالل ہو جائے. کبا ما د کبا زنجیسر ز نعش عجیب دیوانگی اندر سرافتاه سبحان / باك / ب العنرة عايصفون وساره على المرسلين

والحمد لله عب العالمين

تصانیف صفرت مولانا احتقام کس جیح مطالعہ سے ایمان میں تازگی تقین میں ختگی ۔ مطالعہ سے

مح کی معزنت ادرزیارت کا بے بناہ شوق نصیب ہوتا ہے۔

حقیقت ذکر تجلیات کعبه تحلیا مرمینه شاہراه زقی آداب معتیت

وع

سيرت نبوي كاليك المم باب

(از مولاناتيدا بو السس على نددى)

رمول الشرطي الشرطلية دسلم كي ذات گرامي مي حو كمالات جمع عقي أن كود و تنعبول زيت مم كيا جاسخا م

عبدیت کانبر داد نیمبر و مآج ۔ اور نبوت کامنطر دعوت ہے ۔ یہ دونوں سبرتِ مختری کے انجہاد ر نایاں عبدان اور اس جیف بھیاز کے دونت میں ابرین سے دعوت پر سبرت مختری کے مرطالب علم اور شہر سندند کی نظر پڑتی ہے ۔ اس کی تفصیلات سے کی ہیں ابرین سی ادراس کے آنا رونتائی تام و نیایں و ختا ان و نایاں ہیں ۔ دعوت جلوت کی چیز ہی ۔ س لیے سب کو بے پردہ د بے نقاب نظرا ٹی ۔ سکین (میری کو الفظری) اس حقیقت پر سبت کم دگوں کی نظر پڑی کے دو عاکو سیرت نبوی ہیں کیا مقام حاصل ہے ۔ اور خود دعوت نبوی کی کی انیر و تسویری اس کا گذنا بڑا حقد ہے اور خاتم اللہ نبیاء علیہ انصلوفہ داتسال م نے عبدیت کے اس شعبہ کو عراج در ترقی کی کرص کی میونچا ایک سی سے اور خاتم اللہ نبیاء علیہ انصلوفہ داتسال م نے عبدیت کے تام شعبول و نظامر کی طرح مردہ دانسردہ موجیکا تھا) احیا و اور اس کی تجدید ڈوائی چڑا س کی تمیس اور تعمیم فراکر و نیا سے کی طرح مردہ دانسردہ موجیکا تھا) احیا و اور اس کی تجدید ڈوائی چڑا س کی تمیس اور تعمیم فراکر و نیا سے کئے ہے۔

جن لوگوں کی خامب وعقا کہ کی ایخ پر گہری آفتیسلی نظرے وہ جانتے ہیں کہ اُس وَور میں جو جالمیت کے ام سے موسوم ہے عبد ومعبود کے تعلق میں ا تنا اضمحلال بیدا مو گیا تھا کہ وُعا کا مرحتی رحوبقین وعجت خون کے بغیر جاری نیں ہوسکتا) اندر ہی اندر ذنا سے موگیا تھا یعبدا ہے اور معبود کے تعلق آئی المافی میں اور اتنی جالتوں کا شکار تھا کہ اُس کے اندر وُعا کا جذر او تقاضہ پیرا مو ایک تھا۔ وعا کے لیے اس

متی کے نقین کی نشرورت و جس سے وعالی جائے بھراس لقین کی کداس کو مرطرت کی قدرت ہے۔ اوردینے كے يا اس كے إس مجدت مراسيس كا كاس كے دركے مواكد في اور ور بنس مراس اليس كار ١٠ ركونى كر آنافوش نيس واجناده دے كر توش مو اے يجراس يتين كى كر مخلوق محاج محض ادر سرايا مخنکول ندانی ہے۔ بھراس تین کی کہ وہ عبود اپنی مرخلوق ہے و نیا کی مرجر سے۔ بیاں کا کداس کی فدرگ سے بھی زیادہ فریب ہو۔ وہ مراک کی تعتا ہے اور مراک کی مرحال میں مدور سکتا ہے۔ عالمت كالمخرر فرد الحدان بس مرتفين كتنانا إب ادر محل موجيا تعادادران حقائل ين م عمقت كراب من كين شمات د جا إن اولين ومات اورمغالط بدا مويك تق و إن فلسف كو" واجب الوجود " إ" مبلا أول "كى سفات عربنا كريزدا ككر رادرصفات كى نفى ادر كرو بالسفت ذات كے انبات برتبنا اسرا مقاس كے بعداس كے طقة أرس و عاد البيا كا كا إنى روجا أتحا إص ذات كے تعلق كسى جفت كا علم نيں بكداس سے مرضعنت كمال كى نفى كى جارى ہے۔ اسے سوال كرف كادرمدو عاص كركامني بوطة بن وجس أوكارفان قدرت من كون وض نيس وي عصلول" كو بداكرك "معطل" بوكيا يحس واحد" سايك بن واحد كاسدورموسكاب وادروه موجها أس ت وم اورم إلى في في افعال دافي م ك صدوركى توقي بال بالم الكتاب إ اس كامنا إلى من منه والمالية اور" ومنيت "في صفات الدّيس من نقريبًا مرصفت كوكسي المی مخبوت کی جو ٹ مغسو بے کر رکھا تھا ۔ کوئی احمیا ، پر قادر تھا ۔کسی کے ابھرمیں برزی تھا کسی کا علم محیط و مرار تھا۔ اور سر غیب " الا کے لیے" منہود " تھا۔ کسی کے لیے : ان وسکان کے سجا! ت الحدیکے نے اوروہ اپنے پر تنامداں کی معلم اور بیک وقت ب کی مدد کرعتما تنا اور مرجکہ ہوئ شتا اتنا۔ و عنى على عدار الين والتين أله واحد" أله واحد" أله علان رو خال في ادرا من كرسا في وسيوال ورالاله في الماله لا ن تما يخسو ما جب كه وه نفرت الأهل موادر غامي الأنظرك ما تنفرورات و المان من الله الله المان المعلى المعالى المعالى المعالية المعالية المعالية المعالية المعنى وذان مناره بي من عود الديان العاليم عن قر با معدد من ويكا تعااديم البر كثيره ألى كارفر المؤل اور الديد باللفك مادة المات م کارمازیوں کی دا تانوں سے لیس معوراد زلب داغ سور تھے۔ ایسی حالت میں وہ ذمبی کھیفیت الل تدرتی ادر طبع کی جس کا قرآن مجید نے نقت کمینیا ہو کہ :۔

وَادَا وُ كِوَاللهُ وَحَدَ فَا شَاء ذُتُ قلوب الّذين لَا يُومنون بالأخِرةِ دَا وَادَ وَ كِوَاللّهُ وَحَدَ فَا شَاء ذُق بِهِ اذاهم لَيْتَ بَيْنَكُروْن (الزر)

ادرجب كرايك الله كا وكركياجا المعتور ولك اختر ريضي نيس ركھتے ان كے

دل نفت ركوتے مي ادرجب اس كے موا ادروں كا ذكركياجا المب قونوراً فون المختواركيا تقا) وعا و

برحال بونا فى فلم ف ف (اس مسلك كى بناو پرجواس في صفات كے إرسے ميں اختياركيا تقا) وعا و

التجاكادروازه مى نفر يَّا بِنَا اللهُ وَفَيْ يَتَجِد يَكُما كَهُ بِراه راست فدا سے طلب و موال اور وعا و

التجاكادرواج مى نفر يَّا بِنَا اللهُ وَمَا لَهُ وَعَيْ يَتِجِد يَكُما كَهُ بِراه وَاست فدا سے طلب و موال اور وعا و

جندادى مجى لف شكل مِحْ عِن كرفوا سے وُعاكر ف كى عادت اور اس كا صليقہ ہو۔ اورجواس توكين عاصل كرتے جوں اور اس كى دعوت و يتے ہوں ۔

محت رسول الشرصلی النه علیه وسلم (ارداحنا دنفون فداهٔ) فی محورم ویجوب نسانیت کودداده دیان در در این در نبد دل کوخداست مم کلا م کردیا و اورد عاکی کیا دولت عطافر مائی و بندگی کی کا در نبد دل کوخداست مم کلام کردیا و اورد عاکی کیا دولت عطافر مائی و بندگی کی کذرندگی که نزندگی که نزندگی که نزندگی که نزندگی این مطور د انسانیت که کیجرافان باریایی کلااورادم کا کیگی مواد و نبس مجواب این مالک کے آتانے کی طرف به کهتام واد ایس مجواب

بن ہو اللہ بر درت بگر مخیت کا منطق خود بعیباں کنیت اللہ معیداں کنیت اللہ معیداں کنیت اللہ معیداں کنیت اللہ معیداں کنیت کا منطق منا کا منطق کا ایک بڑا ہے۔ بالم اللہ منا کہ خدا ہم سے بہت و در ہے۔ ہاری اکا دازداں کھاں بیونج علی ہے دول اللہ صلی اللہ علیہ دسم نے اسٹر تبارک د تعالیٰ کی طرف سے میں اعلان فرایا ادر پر منشور منا یک ہے:۔۔

دَادًا سَا لَكَ عِبَادِى عَنَى فَا لِنَ قَرِيْبُ أُجِيْبُ دَعْوَةِ السَّاعِ إذَادَ عَانِ - (البقره - ٢٢)

ادر حب آپ ہے مسی بندے میں بنتان موال کریں قرمیں نزو کے معوں وعالی کے دالوں کی ڈعافت بول کرتا موں ۔

دوسرا بغلط عقیده مخاکه شداکے ہواک ان از کیجی تفع دنسریکا مالک اورا شانوں کی امدادوا غات پرتا درسے اس عقدیدہ سے فوعاوا سعانت کو دحقیقی انع وعنا رسے بٹ کرخیا! مدادوں اور دور دور دور دور اور دور دور ان اور کی طرف موجی کو دور سے بٹ کرخیا! مدادوں اور مالم کا دار دور ان کی طرف موجی کو تا تھا ادر عالم کا عالم شرک و بت رستی کا نکا رضا ۔ دسول انسسلی انسطی میں میں کا تک رضا ہے میں انسان میں میں آئی جو کو خطا ب تھا۔

قل با الناس كن تون شق س دينى فلا اعبد الله بن تعبد ون من دون الله ولكن اعبد الله الناس بتوفيكم وأصرت ان أكون من المؤمنين و وان اقتم وجلك للدّين حنيفًا ولا تكون من المؤمنين و وان اقتم وجلك للدّين حنيفًا ولا تكون من دون الله ما لا بنفعك ولا يضر لك فان فعلت فانك اذا من الطالمين وان يمسسك الله بضر فلا من وان يمسسك الله بضر فلا من كا شف له الله هو وان يروي بخير فلا ورد لفضاء بصيب به من

نیاء من عبادہ وھو الغفود الرحدیم ۔ (یوبس ع ۱۱)

کد دو۔ اے لوگر ارفعیں بیرے دین ج ۱ کا ، ب قالتر کے بواجن کی تم عبادت کر ایم برس فات ویا کرتے ہوں ان کی عبادت نیں کرا بکر ب انسر کی عبادت کرا موں جو تعین وفات ویا بادریمی کرتے ہوں کردین طرف و فیلے ہو باد می کردین کی طرف و فیلے ہو بادر نوری کی موجود کردین کی طرف و فیلے ہو اور مند کو رہ یا نوری کی اور می کردیا کہ دورا کر ایم کردیا کہ دورا کر انسر کے سوال می جو جائے گا۔ ادرا کر انسر تھیں کوئی تخلیف ہوا کے قوامی کے موال کی کی فیل میں ادرا گرفتیں کوئی جلائی بہنیا ہے توکوئ اس میضل کو کردیا ہوئی کی موال کر انسر کو گائی ہوئی کا موں میں میں ادرا گرفتیں کوئی جلائی بہنیا ہے توکوئ اس میضل کو کرن اس میضل کو کرن اس میضل کو کرن اس میضل کو کرن اس میں ادرا گرفتیں کوئی جلائی بہنیا ہے اورد کرنے بندوں میں بنت بندوں میں بندوں میں بنت بندوں میں بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں بنت بندوں میں ب

ادر مران جد برائی منام واخی این کیا که بنده این ماکن و ماکن کاری اور ده اس کی منام وادرات برائی منام وادرات برائی مرائی کا بایت داخی اور موفر مظایره اور عدم و عا بندگی سے گریز بار کا ما بندگی سے کر مرائی کا باید کی مرائی کا باید کا باید کی مرائی کا باید کا باید

نعلی جنوارن کے درنبے عالی عبادت اور قرب کے مقام کے بہنچادیا۔
و ڈال ر بکر ادعونی استجب لہ کے حوان الن بن بست گلبود ن
عن عبادتی سیاب خلون جی نور احترین ۔ (المونون - ع ۲)
ادر مہارے رب نے زایے کہ دیجے بکارومیں تہاری وعا تبرل کروں گا۔ بنگ کو گوگ میری عبادت سے سرکنی کرتے ہیں عن قریب وہ ذیبل ہو کہ جہنم میں داخل ہونگے ۔
میری عبادت سے سرکنی کرتے ہیں عن قریب وہ ذیبل ہو کہ جہنم میں داخل ہونگے ۔
مدیث سے معلوم ہوتا ہوکہ وُ عاد کر الحسن محودی کا باعث نہیں ۔ النسر تعالی کی نار نہ مگی کا محق باعث میں صوری کے دیفا طربی ۔

من لعربيال الله بغضب عليه . (ربم) جو الشرع سوال نيس كرا اس سے الشرتعالی اراض فزا ہے۔

العبادة وعاكرمة علات قراردا معبادة وعاكرمغ علات قراردا و العبادة وعاكرمت العبادة وعاكرمت العبادة وعاكرمت العبادة وعاكرمت والدوائية العبادة وعاكرمت والدوائية العبادة وعاكرمت والمردانية المعبادة وعاكرمة العبادة وعاكرمت والمردانية المعبادة وعاكرمة العبادة والمردانية المعبادة وعاكرمت والمردانية المعبادة وعاكرمة العبادة والمردانية المعبادة وعاكرمة العبادة والمردانية المعبادة والمردانية المردانية المردوانية المعبادة والمردانية المعبادة والمردانية المعبادة والمردوانية المردوانية المردوانية المردوانية المردوانية المردوانية المردوانية المعبادة والمردوانية المردوانية المردوانية

من فُنِح له منکر باب ۱۱۱، تا از فُنِحت له ابواب الرّحنة حب کے لیے وعاکادردازہ کھن گیا اُس کے لیے رشت کے دردازے کھن گئے ۱سطع وعاکا تعربیس کی زندگی میں کوئی حکم نہیں رتوب می رعبادات اور معابر بھی اس کے فروے خالی و کیے تھے۔ اور جا البت کے سائلین در انس اور عباود زادہی اس ودلت سے وردم سے۔ دو اور زرا اور ازہ مجا اور بدورت آئی عام مولی کو۔ ع

! としょうしょきといる

بؤت مُخْرَی کی تجدیدادراس کاعلیکی این پزنم نس موا یا آئی نے ہمی و ناکر بھی کھا!

آئی نے انسانیت کے نزانے کوادر و نیا کے ادب کو دعا ذران کو اس بوابیت الا مال کیا جی ان فظیر
ابنی اجراری دورزنانی می صحف سادی کے بعدل نمیں کئی ۔ آئی نے لینے الک ہے آئی الفاظ میں
و عالمی من کے زیادہ موزادر بلیغ الفاظ جینے نیارہ موزون دمنا سب الفاظ انسان لائیس کتا ۔ یہ
د عالمی منتقل جوزات ادر دلا بی نوت ہیں۔ اُن کے ادفاظ نمیادت دیتے ہیں کرے ایک مینیس کی کے
دیا کی منتقل جوزات ادر دلا بی نوت ہیں۔ اُن کے ادفاظ نمیادت دیتے ہیں کرے ایک مینیس کی کے
دیا اُن سے شکھ ہیں ۔ اُن یی نبوت کا فوری ۔ یہ مینی کی ایفین ہو ۔ " عبد کا اس می نیا نیا نہ ہے۔

مجوب رب العالمين كا اعتماد و كارب فطرت بوت كى مصومت وسادگى كى ول در دمند و كارنسط كى به ماخگى جو مساحب غرض دحاجت منه كا اصراد دا اضطرار كلى جو ادر بارگاه الوئب كا در در دارگاه الوئب كارب نماس كى اختما كى باره سازگاه بارگاه الوئب در در داك كارب مازگاه بارگاه بارگاه مازگاد در در دا در بارگاه بارگاه بارگاه بارگاه بارگاه بارگاه بارگاه بارگاه بادر اس حقیقت كا اعلان نمی كه ع

بر و عالی دو مانی دو مانی دو معنوی تدردتیمت کے عطادہ اللی ادبی تدردتیمت کی ماں ہیں اور و نیا کے ادبی و خیرے کے دہ اوادراد در شربا ہے۔ ہیں جن کی نظیران ان در بجر بینیں اس کئی بہت سے افرین اور بینی اور معنوی اور بینی اس کئی بہت سے افرین اور بینی میں اور بینی مقام دیا جوکہ دہ ب ساختہ ادر کھفات سے دور میں اور ان میں دلی بذیات کی بینی کا میں اور ان میں دلی بذیات کی بینی کو ایکن ان کو معاوم نہیں کہ بین اور ان میں دلی بذیات کی بینی کو اس اور اس میں اور ان میں دلی بینی میں اور اس میں او

اوب قامی ایم مفر از جه کوالد بن شداند او با که ایم او با ایم مفرد او به او با ایم مؤد او به او با ایم مؤد او و ما و با این او با این او با این با ای

الى وفي الدماجت الراب الكرادة قاع برفران برمقام أوت كدي كانى مروار بنبي كج فورمها عن

زان ده ېو جو دى گارزگاه اورضاحت د پلاغت کې او ناه ېو د کېران کې انسام کو کا کوئی که کا نسوره

صدیف دسیرت کے دفترین ان مفترت صلی انٹر علیہ وہم کی ج دُعائین نفول میں ان پرنظوالیے کیا کوئی بڑے ۔ اپنا نقر دہمت ان بڑنظوالیے کیا کوئی بڑے ۔ اپنا نقر دہمت ان بان کرنے کے بید اور دریا کا نفشہ کھینے کے بید ۔ اپنا نقر دہمت کوجن میں اور کے بیداس سے زیادہ موکر تر اس سے زیادہ دان درین ادراس سے زیادہ جائے الفائل استقاہی ۔ ایک بار مقرطاً دُف کا نفشہ سامنے لائے اور مسافرطاً تفت کو نشکہ سامنے لائے اور مسافرطاً تفت کے نظر سے نامنے لائے اور مسافرطاً تفت کے نظر سے نامنے لائے اور مسافرطاً تفت کے نظر سے نامنے لائے اور مسافرطاً تفت کے نشایس ان الفاظ کو پڑھیے۔

الله مرائي والمن والمن

الهی دری اید دری اید و دری ای ادروگودی کی تحقیر کی ایت تیرے این فرنی دری کو اله و دری کا الک کو اله و دری الله و دری کا الک کو اله و دری الله و دری کا الک کی الله و دری کا الک کی الله و دری کا الک کی الله و دری کا دری

اله برانفاظ این طبری کے بیں ، انفاظ کے ذرا زن کے ساتھ برو عا کمنے را تعال میں منرے ابن عباران اللہ میں منرے ابن عباران اللہ میں منرے ابن عباران کے سے مردی ہے۔

"جون عند المعادة عن المعادة عن المعادة عن المعادة عن المعادة المعادة المعادة عن المعادة المعاد كيا جي جب آب كوايا وقت مني أك اوراب وليك ول كيفيت مي ووران ان عرادران دا دو مؤزر الفاظ لا على بي أرب أو دنيا ك أدلى وخرع من لين ول أي ربان كريداس عبر らいこといら

اى طرح ميدان وفات كاتصور كيم الكرومي براركفن بدوش اناون كابمع مي لبيك كى صداد ك اور جائع كى دُ عاول سے نشأ كوئ رى جو خداكى نان بے زازى اور علمة و جرزت كا نقشہ سنے ہے۔ اساؤں کے اس جن میں ایک برمنہ سراح ام پوش ایس ایجی ہے (غداہ ابی واقعی) جس ك كاندهون يرسادى ان أيت كالدب ويمن دا كساد ياده خدالى عظمت دعلال كان ما موكردا عادر برطاف والعانان كى درماندگى و بعققى در بدلى عدانف والى برايم اور أرجيت نضاي اس كي أواز لبندموني عداد رسنفواك سنن جي -

اللهمة انك تسمع كالإجي وترى مكانى و نعلم سريى وعلانيتي لا يخفى عليك شئ من أمرى وإنا البائس الفق برا لمستغيث المستجير الوحيل المشفق المقر المسترن بذنبه - اسانك مسطنة المسكين وابتهل الساع ابنهال المدنب الدليل وا دعوك دعاء الي نف الضرير، دعاء من خصعت لك رتبته : فنت لك عبرنه وذل لك جمه ودعم لك انفه ، اللهمة رد مجعلى بدعا على سفيًا وكن بى درٌ فا رحيها يا خرير السئولين وياحتير المعطين له

اے اللہ قوم ی اے کو سنا ہے اور سری علمہ کو دیکھتا ہے اور مرے و تعدہ اورظام کو با تاہے. عبر عام کا اعجبی نس رہ عنی میں ندہ موں عناج موں۔ فريادي بوال ميناه جوب بريتان بون - برايان بون مليت كن بول كاقرار يولان

ك كزرا مال من بن عباس ما ركى ورز العيدة ورنب نامات متبول عا فوذ و والأ نبرالما ورايا وى - こうりゃきじるしんりゅうろん

اً لُهُ مَ صَلَّ وسلم علی وعلی عترته بعدد کل معلوم لافی ا سب بنت بی که ایک وی ادر غنی ذات ت دیطلق ، سلطان برجی ، الال لملک کوانی طرف متوجه کرف ایس کارجمت کوابی افران کی بینے کے لیے اپنی عجز و در اندگی اور اپنی بندگی و بیجارتی کے زادہ سے زیادہ اور و و تران کھا ایک نیزورت ہوئی ہے ۔ اور اس اعترات کی کہ ہم خاندانی و نواغلام علوک ابن کو کہ اور اس ور دورت اور آرتا یا تا ہی کے قدمی نمک فوارد پروردہ نعمت میں جان ال ہر جبز کے آپ مالک میں ۔ کو تی جیز آپ کے تبغیر قدرت سے با مرنیس ۔ ایسی حالت میں آپ می وجم نہ فرایس کے اور آپ ہی خبر نولس کے قوکون لے گا۔ ویکھے کسی دعاکے لیے اس سے بمتر کمیداد رمقصد کی من اُن مُن کے لیے اس سے بمتر کور کیا موکنی ہے ؟

الليم ان عبدك وابن عبدك وابن امتك ناصيتي بيدك ما مِن في

مكمك عدل فى قضاءك اسالك بكلى اسم هولك سميت به نفسك او انزلت فى كتا باك اوعلمته احدًا من خلقك اواستاً نوت به في على النيب عندك ان تجعل القران العظيم دبيع قلبي و نور بصرى وحبلاء حزن و دهاب مي له

ا النهري بنده مون ترا در بينا مون تيكر بندكا در بينا مون تركير الدرسين عدل جمير و به تن ميك رفضين مون و الفت مير المحمد المسلط و بن دات كوموسون الب مي ترافعيلا و مي مجفي مرائم كه داسط مه حسب ترخير ابن دات كوموسون كيا بها الن كوابني كتاب مي أنارام بها أسه ابن كفوق مي سهري كوبنا إسه ابن كيا بها النها و ميري المحمد كالود اورمير علم كي كنائن اورميري تنوين كا دفيه و با منان ك منرود إلى و المنان كالود اورمير علم كي كنائن اورميري تنوين كا دفيه و المنان المكن الموابد و المنان المكن المحمد المنان المكن الموابد و المنان كي الموابد و المنان المكن الموابد و المنان المكن الموابد و المنان المكن الموابد و المنان المنان المنان المنان المنان الموابد و المنان المنان الموابد و المنان المنا

لااله الاالله الدالله المعالمين واشاله الدرب العرش العظيم والمعمد منه دب العالمين واشالك موجبات رحماك وعزا تم مغفرتك والغينة من كل بروالسلامة من كل اثم لا تدع لى ذيبا الاغفرة ولا ما الا فرجمه ولا حاجة هى لك رضى الا فضيتها يا ا ده ما الراحين كه المراحين كه

من در ان من دون مورد من من دون این ام من عبد الترین ان اوق الله من عبد الترین ان اوق الله .

ب تعربین الله کی ایم اور کا بردردگاری می تجدیده المال دختانی الگناموں جو بری جدید دار برایکی دردگاری ادر خفرت کے بقینی ابا ب ادر برایکی مالکتا موں جو بری جو الحجمین ایم میں اور جو الحجمین ایم در میں میں میں مورث میں اور میں کا در در در فراد میں درت جو بری موضی کے مطابق ہے جب کو این مارو در در فراد در ایم الراحمین!

ايددوسري دعايس فرماتي بين :-

ر کوالشرکھ سے ایسی نعمت انجمنا ہوں جو تم در ہو اور الی انکھوں کی محفد کے حیاتی ۔ وی اور میں تحبر سی کے مرک انگر مانگی کا موں شریعے کم اور نی بر رضا فرر من اور در کھے بعد فوش عیشی اور کیے مار کی لنت ورمی کی نووق -را بی استروی

الممامن الى بريرة عن عندك عن عام بن إسر-

منیا اورا خرک اردین اور اور یک مبلاح کی فردندادر ایکی فرت

(مررا نفرقان كا المراح المروسي جنورى كويوال كيمليني اجتاع س كي كني)

الحمد لله الذى هدانالهذا وماكنا لنهتدى لولا ان هدانالله لقد جاءت رسل رتبنا بالحق ، صلوات الله تعالى علىهم وعلى كل من شعهم إحل ورستر ادرويني بحائيو!

ایک دنیا یہ بجب میں ہم ادرآب دہتے ہے ہیں ادرجس میں ہاری اندگروں کا ایک حقد گرزیجا ہواور کھی ان ہواں سے سنتے ہیں۔ ہماں کی کو داندوں کو کا فوں سے سنتے ہیں۔ ہماں کی خوشبو جہ ہو کو ہم ہو تھ کہ جان سے ہیں۔ اس طرح ہماں کی سردی گرمی اورختی نری کو مجبور اور اچھے بڑے مرفو کو جو کہ کہ دریافت کرنے ہیں۔ الغرض ہاری یہ دُنیا ایسی و نیا ہو کہ اس کو ہم فو دلینے ضاوا و علم سے میں اور کوئی ہیں ہانے ہم اس کے دجود بریقین دکھتے ہیں۔ اس طرح ہم فو د اپنے علم سے اور اپنے منام و داری ہم فو د اپنے علم سے اور اپنے منام و دری ہوں ہیں جانے ہم اس کے دجود بریقین دکھتے ہیں۔ اس طرح ہم فو د اپنے علم سے اور اپنے منام و دری ہوں ہیں جانے ہم کہ اس دنیا میں آرام اور راحت بھی سے اور تکلیف اور مصیب بھی ہے اور کوئی بیائی تکلیف مصیب بھی ہیں۔ بیاں کی بھوک ہیا ہیں ، بیاری آزادی و ڈیاوہ سردی اور ذیادہ گرمی بیائی تکلیف مصیب بھی ہیں اور اسی طرح ندیتی فوش حال ، کھانے ہینے کی انجی جزیں ، اچھا ہو سم انجی بھوا ، جیسا کی جوئی ہیں اور اس کی کرون اور داحت کی جزیں ہیں۔

ك عرفي كسي وكم بى منواتي _ برطال مم افي في دادر منامره عصطح اس دنيا كومان من الح

يكني مات بي كراس كي مركليت دراحت سي مند دره مي. سكن بم ادرآب اس في نياك علاوه ايد اورد نيا وي انتي وه مرف كے بعدوالى اور ا خرت کی د نیام جم نے بنی انگوں ہے نیس د کھااور ندکسی اور طریقہ سے ہم نے اس کواپے علم عمانا عمانا على من الله كم منهون في دى سون كى سماى دى مي دوا تقين م النا الديات المحري م ده لي د عرب الي به الي به الله المحربي بي و وواي المحول سے اس دیکی ہے بلددو سے او اوال سے سن سن کری ہم ان پر فقین ہے اسے ہیں ۔ یں فادرآپ نے لندن نیس دیکھا، ہرس دیکھا، اسکواور نیو آرک نیس دیکھا، لیکن دوروں سے من کر اور انبادوں یں بڑھ بڑھ کر دُ نیامیں ان تہوں کے مونے کا ہم ب کو ایسا بقین مو گیا ہوکا کے اگر کوئی تنص اِن تمروں کے دجود سے انکار کرے قریم ب اس کو دیوا : اور باکل جیس کے اسى طرح الميم بم كواگرجيه مم ف ابني التھوں سے نسين د كھا ہے اور اس كى المكت خرى كا بم نيس سے كى نے بى بر بنیں كياہے سكن و دروں سے شن ش كرا درا خباروں ميں بڑھ پڑھ كراس كا بھى بم كو السالقين بوكيا ہے كائس من شك كرف والے كوئى بم ولوال إكنوار مجس كے الى طرح مجناجا ہے كانخت كواور دبال كى تكلينول اور راحتول كواگرجيم في ابني أنكول سينيس وكميا بولين الشرك بنيرون مناص كرائزى بغير صفرت محرصلى الشرعليدوسلم كے تبلانے سے اور الشركى كماب قرآن مجيد كے بان سے ہم نے اس کو دبا نا اور ما نام _ یہ ایک م حقیقت ہے کہ اپنے وقت میں الشرکے سب بغیروں نے ہیں بتا یا کرموت سے انان کا بالک فائم منیں ،وجاتا بکدان دومرے عالم کی طرد مقل ہو مباتا ہے اوراس کی روح جوانان کی اصل حقیقت ہے وہ دوسری دنیا میں جلی حاتی ہے۔ اس مے موت کو انقال بھی کہتے ہیں ۔۔۔ اس کی ایب شال ہم سب برگذر مجبی جاجس

ك وجرات الكاعجنازيا ووتكل بين ب- يم ين عيراكيدان ونياين أفي عيد جين انی ال کے بیٹ یں راہے، درا ہو سے اڑک فی ایا اکر ای و ہوجائے جس کے دربعہ پید کے کی

اک اِت بینیانی ما کے اور اس کے کہا جائے کراے نے اس وقت ترجی دنیا یں ہے یا اس دنیا

منین ہے، اصل دنیا میں توجند دنوں کے بعد بینے گا اور و ہ لا کھوں کر دروں میں کی لبی چوڑی دنیا ہے، اس میں دریا ہیں ، بہاڑ ہیں ، جبل ہیں اور اربوں اننا ن بن رہے بی ، ربیس چل ربی بی ، موٹری دو در رہی بی ، زوان تبازا در ہے ہیں ، کویش قام مي جليس بوتي مي ، تو مي على مي _ الغرض اس دنيا مي جو كه بوتا م ار ال کے پیٹ کے بچے ساس کا ذکر کیا جائے اور اس کو بتا یا اے کرچند دن کے بد تو جی ای ونیا میں پنج سائے گا توظا ہرہے کہ وہ بجیجو انسی اپنے مال کے بیٹ ک ایک بالشت کی دنیا می ہے اور اس سے ابرکی کی ایت کوجا تا ہی منیں وہ اگران او شوکی طرح مجر محبی کے تو مجی ا مانی سے بقین زکر کے گا، لیس ب ابو نے كے بعرجب رہ اس دنیا یں آئے گا در کھر د کھنے تھنے كے لائى برجائے گا وال سبجنروں کوائنی آنکھوں سے دیکھ ہے گا، باطل ہی شال ہاری اس زندانی کیاور عالم اخت کی ہے۔ ہم اس دنیا میں ہیں تواس دنیا ہے اگے کی کسی بات کو خود میں مان سكتے. اور اپنی ان انكوں سے اللے كى كوئى منزل بنيں دكھ سكتے ، لكين السرتقاليٰ نے انبیا رسیسم السلام کونالم اخرت کاعلم دیا ہے الفول فے میں بتایا اورسب سے زیاد و دعاحت اورتفعیل سے ف اکے آخی نبی وربول صفرت می می السرطابیود مم نے بال یاکہ مرنے کے بعدتم ای وور سے عالم اور دوسے جہاں میں پنے جا وگے جى كى بينى نزل مالم برنخ ب دلينى موت سے لے كر قيامت كا جبال اور جبال میں رہا ہوگا ، دومری مزل حشرا درجا ب کا منزل ہے جاں برخص کے اعال کی ما يخ ادراك كاينساء بوكا دراس ساكح أخرى مزل دوزخ ياجنت كا دائى العلایا ہے، پھردوزخ بی جوعرے طرح کے دردناک مذاب ہوں گے اورالٹر تفالے ك ثان تهارى كے جونها يت بيناك منظرما سے أيس كے ان كو بھى آنے تفعيل سے تبلایا ورحبت میں میں دراحت اور لذت وسرت کے جوبے انتہا سامان ہوں گے اورا فرتعالیٰ کی بتان رحمت درم کے جو نے نے تجربے اور متا ہدے ہوں گے ال کی بی آپ نے ہے ری انسیل فرائ۔ یں مانا ہول کر اس زنرگ ہیں ان اول میں سے کی ایک کو بھی ہم اپنی انکوں مے ہیں وکھے اور ہنیں دیکھ کے لئی ہارا یہ دکھنا بالکل ایا ہی ہے جبیا کہ ال کے پیٹ کی منزل میں کی بجہ کا اس و نیا کو نہ و کھ مکنا ، اور جب طرح ہر بچے ہیاں آجانے کے بعد وہ سب کچھ در کھ لیتا ہے جو آنے سے بہا بنیں ویکھ کے بعد ہم میں سے ہراکی وہ سب کچھ اپنی رقعم کھا گئے ہیں کہ اس دینا سے جانے کے بعد ہم میں سے ہراکی وہ سب کچھ اپنی پرتم کھا گئے ہیں کہ اس دینا سے جانے کے بعد ہم میں سے ہراکی وہ سب کچھ اپنی فیلی آنکھوں سے دکھ ہے گاجس کی اطلاع النرکے سارے بچے بعیو س اور ربولوں فیلی آنکھوں سے دکھ ہے گئے دیا دہ ہم میں النرکے سارے بچے بعیو س اور ربولوں فیلی تنظیل اور دف احت سے دی ہے۔

بہر حال ممیں کہنا ہے ہے کہ کوئی مانے یا نامانے ہم اور آپ جوانے کو سلمان کہتے اور کہلا تے میں ، اخرت والی وزیا کو مان عکی میں اور اس پر ایان لاجکے میں ۔ بائم الشرفال کے میں ، اخری نبی سیرنا حضرت مرحلی اشرفایہ دسم نے اور اس کی اخری کی اس الشرفایہ دسم نے اور اس کی اخری کی اس الشرفایہ دسم نے اور ووزی وجنت کی جو افسیال سے میان فرمائی میں ہم او کی ان ان تعفیلات بر میں ایان لائے میں ۔

شاہ ہارایان ہے کہ حب طرح ہاری اس ذمر گی ہیں جوک اور پاس کی علیمت ہوتی ہاں مرح دورخ ہیں ہی دورخ بنو کو جوک اور پاس کی سکیمت ہوگی جہاں کی اس کی سے ہواروں گنا ذیا دہ ہوگی ہے پھراڑ میاں کی کو کھوک گئے اور اس کی اس کی اس کی کو میوک گئے اور اس کی اس کی اس کی کو میوک گئے اور اس کی ہوگا کہ دوجا رہے تو یا کے کہیں ہے گھان دیر نے گا اور اس طرح موت کے ماتھ اس کی بحوک کی ایر ایاں رگز رگز کے جان دیرے گا اور اس طرح موت کے ماتھ اس کی بحوک کی شکا کو میں کہوگ کی میں کہوگ کی میں میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ہے گا اور اس کو چیشکا را دینے کے لیے اسے موت کھی میں تر ان کے اس میں تر ان کے اور درس ل النہ کی ان ان میں ہے تن وال میں اور بن لیکے ۔ ان سے اندازہ ہوجائے گا کہ بیان فرائی ہیں ان میں ہے تیں دو باتیں اور بن لیکے ۔ ان سے اندازہ ہوجائے گا کہ بیان فرائی ہیں ان میں ہے تیں دو باتیں اور بن لیکے ۔ ان سے اندازہ ہوجائے گا کہ بیان فرائی ہیں ان میں ہے تیں دو باتیں اور بن لیکے ۔ ان سے اندازہ ہوجائے گا کہ بیان فرائی ہیں ان میں ہے تیں دو باتیں اور بن لیکے ۔ ان سے اندازہ ہوجائے گا کہ

دنیائی بڑی ہے بڑی کیلف کو بھی آخرت کی کیلفوں سے کیانیت ہے ۔۔ سیال
کینے! اس ونیا میں اگر کسی زنرہ اور وی کو دکھی ہوئ آگ میں ڈال دیا جائے تو بس
چندسٹ میں جل بھن کر اور تراپ ترا پاکر جان دمیرے گا، اور چندسٹ کی میکلفت
بھی ایسی ہوگی کرجس بی پارہ پرگز رہے گی اس کا توکیا ذکر، دیکھنے والوں کے بھی
ہوش خراب ہوجائیں گے اور کشنوں پر اختلاق کے دورے بڑجا میں گے۔ لیکن
قران جمید میں دوز خیوں کے متعلق ثر بایا گیا ہے کہ وہ ہمنم کی اگ میں بھرنے جائیں
گے اوران کے ہم کی کھالیں کپ کپ جائیں گی اور پھران کی جگر نئی کھالگا جائے
گی اور پھراسی طرح وہ جبو کے جائیں گے، الغرض ان کو یہ عندا ب سلسل دیا جاتا
دے گا۔۔ تران مجمد کے الفاظ ہیں ۔ کلمانضجت حلود ہے
دب گا۔۔ تران مجمد کے الفاظ ہیں ۔ کلمانضجت حلود ہے
دب گا۔۔ تران مجمد کے الفاظ ہیں۔ کلمانضجت حلود ہے
دب گا۔۔ تران مجمد کے الفاظ ہیں۔ کلمانضجت حلود ہے۔
المعمر احفظنا!

آئے ادف و رایا ۔ و درخ میں جن فس کو رہے کیے درجہ کا مناب ہوگا اس کا سال یہ ہوگا کہ اس کے یا ول کے تارے کے نیچ درزخ کی آگ کی ایک چنگا ری سال یہ ہوگا کہ اس کے یا ول کے تارے کے نیچ درزخ کی آگ کی ایک چنگا ری دک ول جائے گی جس سے اس کا جیسیا سریں اس طبح کیے گا جس طبح ہو لیے ہم اندی میں آج میں آب میں آج میں آب میں

میں سے بھائیوا ہم آب سب سی برایل نائے ہیں کہ ہمزت اور دوزخ کے اِرہ یا اواں الیہ سلما اللہ علیہ بلم کے یہ ایشادات اور قربان مجید کے یہ بیا اس الحل میں ہے۔ بینے بی اب ان میں کمی لنگ و شہد کی گھنیا کسٹی نہیں ہی۔

ب الله عند والم المناوات الله وأن والمناكمة على الله إورا لتركد رمول الله عند والمالله عند والمنال الله والتركد رمول الله عند والم كالم كالم الله والمناوات الله وأن وابن من الماده كريجيد الماد والمادات الله والمناوات الله والمناول والمن

کرنے کے بیے بس دہن کان ہے۔ فرایا گیاہے کہ اسان کے دل اور اس کی بیت میں وجی فوامشیں ادر جو بھی اُسکیں ادر اَرزوئی میل دیوکئی ہی جنتایں اُن سکے پُرُرامونے کا بُورا سامان مجاور دہ سب بُری کی جائیں گی۔ ارشادہے" ولکم فیما ما نشت بھی انفسہ کم واسکم فیما ما تدعون ہ در سری مگرار شادہے ،۔

" ولهم فيهاما ينادُن " دراك يمرى جد زا إكرام " فيهاما تنفيه الانفس وتلد: الاعين " رين بنت بن تقارك ليه وه سر كوم جس کو کھنادے جی جائے میں اور کھنا دی آگھوں کو جس کے و کھنے سے لذت اور مردر ماسل واع) _ موجدان کے بعدان کا دا؟ ساراج عیش و داحت دال ادر لذت دسرت دانی ایسی زندگی کو جا با مع جو تجهی فتم ندمو جنت مي ده موجود مي، ما داجي الحصمكانات كوما ما وجن سي كلف كالحمي اندف درد براجت بن ده می موجود می ساراجی اچھے کھاؤں ادر اچھے لذیز مود ن در منے دالی اچھی فوش و المقترفوش دی سے دوں کوجا سامے جنت مي ده محي موجود مي ملك ان كي نهري مدرسي مي ، جاراجي الهي حسن او ليقدوار ادر ضدا کویاد کرنے دالی بویوں کویا بہاہے جنت میں دہ بھی موجود ہی به وَحام ا ناون کی خوامِش کی چند جزوں کا میں نے ذکر کیا اور سبنت میں باشبہہ يرب جرس بحريد رموج ديس لكن اس سي آكے الله مقاليٰ كى رضا الله تعالىٰ کی دہ معرنت جس کاس ڈنیا میں امکان نیس ادر کھر سے بڑھ کر ا شرتعا نی کی لاتا ادراس کا دیرار بیجنت کی دو تیس اور لذمین می جن کی جاہت ہے ا تسرکے خاص بندوں کے سے بھرے موئے ہی اور اسر مقالیٰ یقینًا لینے اُن جا ہے والوں کی اس جامت کو کھی و بال بورا کرے گا۔

اس کے بعد اس سلامی رسول الشرطی والم کی ایک صدیت بھی من لیجے ارتاد فرائے میں :۔

و اخراعال نے ایم اور فرا بروار بدوں کے لیے جنت سے جوت س اور لذ ت دراحت کے ج سامان نیا رکھے ہی دہ ایسے احجوتے اور البیلے ہی کم كى انكوداكى كانكوك ان كى جلك كان من ديكى ادركى كے كان ميں ان کی بھار کا ۔ نیس پڑن اور کسی کے دل میں ان کا خیال اور خطرہ مجنی نیس گزراہے صريف كرا نفاظ بين مالاعين رأت ولا اذن سمعت ولاخطر علقابًا أيا و مدين ويول المرصلي الشرطيه والم كن اس للدس اور من يعج جس من آ ب نے جنت کے عیش اور دور نے کے عداب کی فقدت کو ایک فاس عنوان سے مجها البايد _ آب نه زما يا كه آخرت بن الثرتعالي اكد السيخس كولافيا ليكا جس نے دنیایں خدا سے برتعلق اور بے فون مورکراور آس کے احکام سندیروا موكر تفردور شرارت كى زندى كن ارى موكى دو دنياس ايساعين دارام سارام كيم كي المعن كاس في منه عبى نه ديجام كان خرو شول كوم موكاك اسكودون ك موالجل لاد _ زفتے مكم في تعيل كري كدور أى كودون كى درا أنح وكاكركال لا ين سك ١٠٠٠ من كا يرمان موما عن كاكرس الأن أكريس كليف درجيني مِ فَا يَتِ اللهِ الرَّرِي كَا - يرجيا جائے كاكيا عال ب ؟ وياره ابن كليف ادراب وكدة مال بان كرد كا بعربو عاجات كالجداد بكدس سيلي وندك من معني ا نیای و کیے میش در ارام سے را تھا ، وہ بندہ نا اُل تم کھا کے بھے کا کہ ضراد نوا يباف عين وآرام في مي ضورت عين نسب و كيبي ويس أو بس اس كيليف مي كوجا تامل مسات اس وتت مبلا موال الوادن ألى الله كالعرف موالك مان سادى دنیال پرون ندگی کے میش درانت کو اِنکا مجول عاند گا بَياكَ بِهِ الْهِ الْبِي زِكَ بَدِهِ وَكُوْ لِمَا يَا عَامُ كَا جُو وَنِيا أَنِي زَمْرًى مِن مِنْهِ تَكْلِيف الدرشاني ن ين د إلقا اورو تنون كويكر موفاكه عاد و سل است اس بنده كود راجنت كي مو الحملالة و الماري الماري الماري المارية ان بت کی ہوا گئے اور ای کی ضایب سے صرب گزر بانے سے اس بیرہ کو ارب

جین دسکون اور ایسا عیش دسر ور حاصل بوگا کہ بیلی ڈندگی کی ساری عمری کی عند بھول جین دسکون اور ایسا عیش دسر ور حاصل بوگا کہ بین ڈندگی کی ساری عمری کی بیل ذیم گی اور خیب المطرفعالی اس سے دریات درائے گا کہ بندے کچھ اور مجھ آو کسی کیسی کیلیف سے گزری تی قودہ عوض کر میگا کہ بیرے بیارے پر دردگار جھے تو کسی میکی فیاد نیس "
میکیفٹ کی صورت دیکھٹا بھی یادنیس "

ورہ برابر می فتاب شبہ نیس ہے۔ مے دینی بھائمواور منص دوستوا

اب خدادا ابنی اور اپنی سرسلمان ہھائیوں کی اس حالت برعنور کروکہ وٹیا گئی جن حقیقتوں کا اور بہاں کی جن کلیفوں اور آ راموں کا اور جن نفعوں اور نقصا لوں گئی ہمیں اپنے مشابدہ اور تجربہ سے علم جو اب - ان کا ہما دی ذخر گئی رکتا انہ بہ مشالاً ہمیں لیقین ہے کہ آگ جل اور تی ہے اور اس علم کا ہم پر بیار ہے تہ مجمل کے بھی آگ ہے نہیں کھیلتے بلکہ جب کمیں آگ کے پاس سے بھی گزرتے ہیں تو لیے جم کو اور کپڑوں کی پوری طرح ہم نے معتبراؤیں کو اور کپڑوں کی پوری طرح ہم نے معتبراؤیں ہے تو کہ بھی تا کہ کے باس سے بھی گزرتے ہیں ۔ وہی طرح ہم نے معتبراؤیں ہے تو کہ بھی تا کہ کہ اور سانب کے کا شف ہے آوی مطابع کے در مرافزی کی در بانب کے کا شف ہے آوی مطابع کی فرات نہیں کر قبال سو بھی وہ بری کر ویکھنے کی یا سانب کو ایکوں میں لے لینی ہے تو کہ بھی کہ بات نہیں کرتے ہیں ۔ کہ بھی کہ کہ اُن سانب کو ایکوں میں لے لینی کی بھرائے تا تا ب کو ایکوں میں لے لینی کی بھرائے ہیں کہ ہے تو کہ بھی کہ کہ اُن سانب کو ایکوں میں لے لینی کی بھرائے تا تا ب کو ایکوں میں لے لینی کی بھرائے تا تا ب کو ایکوں میں کرتے ہے۔

اسی طرح ہم میں کے جو عزیب سے جانتے ہیں کہ وہ اگر آج محت مزودری منیں کریں گے تو کی ان کے بچی کو فاقد موجائے کا دہ گھر میں نسی میتے رہتے ملکہ آج کی کی

د میروز ری کی سخت کو ایک کی سروی س بھی اور نے ان کی مجلسا و ہے والی اس می وہ سجا مدے ایرس کرم دور کی کی میں ۔

اسی طرح ملازم مید حضرات و کد جائے ہیں کہ اگر ہم بردت والدی بر نہ پیوٹیس کے تو ہم بردت والدی بر نہ پیوٹیس کے تو ہم ہے یا زیرس ہوگی اور ماری ملازمت خطرہ میں برخانے گی اس لیے خواہ می می روفرمت انجام خواہ می جا بریا نہ جا ہے۔ والدی برجائے اور وال کی مقر روفرمت انجام وی برجور موتے ہیں۔

ایا کول مو تا می عرف اس بے کداس ونیا کے نفع نعضا ن ادر بیاں کے لیے معاصل موامی وہ کے لیے معاصل موامی وہ کے لیے معاصل موامی وہ میں دینے در بعیر سے ماصل موامی وہ می سے در بعیر سے کی کرالیتا ہی

اب ویکی کورنی ایر کی مقدی اور ایر کا مان کے بارہ میں جہا ہیں ہیں اور کی مقدی اس کی مقدی اس کی مقدی اور اس کے اور اس کے بیان سے معلوم ہوئی ہیں اور جن بہم ہوئی اور کی بیکو گئی ہوگانا انرہ ہے ؟ ۔۔ میرے فرو کے بیکو گئی اور کو کا بیک کا بجاری لو الحرک کی بیک کا بجاری لو الحرک کی بیک کا بجاری کا بجاری کی بیک کا بیک کا بیک کا بجاری کی بیک کا بیک کا بیک کا افزات کی دونیخ والی الک اور کے سانبوں بججواں ہے بیکنے کی دہ آئی افزار ایک کی افزان کی دونیخ والی الک کا اور کیا بیاں کی المون کی میا بنوں بججواں ہے بیکنے کی دہ آئی افزار ایک کی اور کیا بیاں کی المون کی میا بنوں بججواں ہے بیکنے کے لیے دہ جو محت اور جسی بجوک پیاس سے اور بیال کی تلف دل سے بیکنے کے لیے دہ جو محت اور جسی اور دھو بیا کا اور کیا بیاں اور المی کی ایک اور ایک کی ایک ایک ایک بیک کے لیے دہ بیک کی ایک دونیا ماس کرنے کے لیے دہ دو بیک کی ایک دونیا ماس کرنے کے لیے دہ دو بیک کی ایک دونیا ماس کرنے کے لیے بیک کے لیے جبی دہ دی کی اور جبی بدد جد کرد با ہے کی دہ دی کی میں اور وجبی بدد جد کرد با ہے کی دہ دی کی دہ دی کی دہ دی کی دہ دی کی دہ دو بیک کی دہ دو بیک کی دہ دی کی کی کراور جبید کرد ہائے ؟

مير الميال المال الله على خلاف - من المالي على الله الله مي المنز كالجكرة من المنز كالجكرة من المنز كالجكرة مي قريب سبكا مال الله كالمناف ب اخرایا کوں و اس دق سری اس کفتکو کا خاص مقصد ہی ہے كمي آب كون بوال كى طرف الداس صورت مال كى طرف قوم ولادى ـ ودستو برمعولی اِت نیس بویر باری زندگی کاب سے ایم ملا ہو۔ بدوه صورت حال بوج قراً ن مجيد في ايان نالاف والول كي اور الشرور مول مي باقر كاينين مرفي والدروك بالان م اك مكدار فادي " كالأبل عبون العاجلة وتذرون الاحرة "

دوسرى حكد فرما ياكس ١-

" ان هولا ؟ يخبون العاجلة وين مدن وراع هم بومَّا تقيلًا ٥ ربین ان کا عال یر بوکدان کو دنیاک وجا بت بوادر آفرت کے منوکو اکفول نے بس نشت وال ركماسي

میرے پھائیو! میرامطلب ہرگزیہ سی سوکہ خدانخوات ہم سب ایان سے خال ادر فدادرسول كے شكر موجكے ہي ، جكرس اپنے بشرى علم كے مطابق محد السر سماوت وسے سکاموں کہ ہم آب جو بیاں سزاروں کی تعداد ہی بیٹے مو اے بیں ادراس طرح کے اورے وہ سب محالی جوڈیا کے کسی علاتے می مجی لی معی میں ہم سب کے داوں میں ایان موجود ہوادرہم اسرادرا شرکے ربون صلی افرطیہ دعم ك تام باقرل ادرارى حردل كو بالل في جانتے مي ادري انتے مي الكي اللي ماتھ میمی وانعم کوکہ ساری زندگی ایان دال بنیں جو اورسرے تفظوں میں اسکو آب اول کر سجے کہ ماری زیرگی جارے ایان سے مطابقت نیس رکھتی على كيكوس اس وال في طرف موجير كراجا بنا يول كر ايا كيول عيد اس كى اصل دى صرف أكب بوادرده يكها را آخرت د الاليسن بو بعيول ادر رولول کے ذریعہ میں المائی وہ مارے دنیادالے اُنقینی کے مقالم س کردر موكيا بوجوبين لين منام وادر كرب وغره ساهاصل بوت بهادرال كيفي محیاوب کربدے اثرادر بے بان مرکباہے ۔ جس کا تیجہ یہ کوکہ و نیاوالا نیتین مم بہت المنے المحالیے ہوئے المائے المائ

اسی طرح فرص کیجیے کہ ایک تحق حکومت کے کسی بھدہ پرہم ایکی معاملہ میال کواکی مبرادرد بیدی در توت بیش کی جائی ہے اب اپنے فرائی شاہرہ ادر بچر ہے اس کواکی بھین قرید ہم کہ بیر دقم اگریں نے لوں گا تواس سے بیری دولت میں انسافہ موگا۔ میرے بہت سے کام کلیں گے ، اور دومری طرف وہ بجیٹیت سلمان ہونے کے اس بات پر بھی لیقین اور مفیدہ دفتا ہے کر رخوت حرام ہے اور اس کے لینے والئے پر خداکی معنت ہم اور دور درخ میں اس کواس کا سخت ترین عذاب بجگتنا موگا اللہ ایک وہ دور بر سے بینی کو نظار اور کر کے رخوت حرام ہے اور اس کا سبب صرف ہی موتا ہے ایک گروہ دور بر رابقین کی دور ہے اور بینے لیقین سے والم واسے۔

ا افرض باری زندگی میں جوبہ نضاد ہوگئی مقیدہ کے کاظ ہے ملمان میں اور ا ہاری خالب اکثریت کی علی و ندگی ایجان و اسلام کے تفاشوں کے ایک خلات ہو اس کی قبل وجہ اور علام العلم میں ہوگھ کے اور الشرقعالی اور یوم افرت کے بارہ میں اس کی قبل وجہ اور علام السالم کے قرایع میں طابحا۔ بنایت کم ورموگیا ہے اور وہ بنیا ، ساید میں السالم کے قرایع میں طابحا۔ بنایت کم ورموگیا ہے اور مارے دنیا دالے دہ نقین جہیں اور سام ان اوں کو اپنے شا برہ ادر بی ہے وغیرہ سے حامسل موتے میں اس بر دری طرح عالب آگئے ہیں

صحابر کرام کے حالات کے بینے مو سکے اور آب جی سے بہت سے صفرات لے گابول میں جو بہت سے صفرات لے گابول میں جو گئن میں بائل دور سران خوا کا ہوائی کی جسل وجہ ہیں ہوگئن کا اخرت والا یقین آ ناجا ن وار اور طاقت ور تحاکہ ان کے ضابرہ اور ہجر بروائے اس وزیر کے بھین کا اخرت والا یقین آ ناجا ن وار اور طاقت ور تحاکہ ان کے ضابرہ اور ہجر بروائے اس وزیر کے بھین اللہ میں ایک استفاد کہ وہ نماز روز وجبی عبادات میں تم سے علیہ ولم کے دبھا بی بڑرگ خالئ و ان کا استفاذ یہ نہیں تھا کہ وہ نماز روز وجبی عبادات میں تم سے بہت بڑھ میہ ہوئے بھے یہ کے ان کے الفاظ میں " ولک نہ شک وقد نی قلو بھم " ایمنی آن کا استفاد بی است بڑھ میں استفاد ہوں میں الشراور آخر ت کا یقین ایاجا می کہ آئ کی پوری زندگی اور اس استفاد اور استفاد بھین کے دو استفاد اور استفاد ہوں میں استفاد اور استفاد بھین اور استفاد کو بھین کی گوری بھین کے دور کی گوری بھین کو کہ بھین کی گوری بھین کی گوری بھین کی گوری بھین کی گوری کی گوری بھین کو کہ کو کہ بھین کو کہ بھین کو کہ بھین کو کہ بھین کو کہ کو کہ کو کہ کو کہ بھین کو کہ کو کو کہ کو

سيرے دوستو اورديني بحا يو!

مرا الك نيسد بي موكا .

اس کے بعد میں آپ سے صاف ہوں کو اگر ہا دی تقریروں سے ہی بات ماصل موسکتی و ملک فرا مان کا آپ کو کھری کرنا نہ بڑتا ، ماری محنت ہم کرتے یا تقریر کرنے والے دوسے معنوات کے یا فریر کرنے والے دوسے معنوات کے یا فریر پی کھرنے اور اُن سے کہنے کہ مت میں ایان دا لا بقین بھرسے بیدا کرنے کے لیے خوب نقریر ہیں کھیے اور اُس میں کوئی کسراٹھا نہ رکھیے ، ای طرح میں صاف کتا ہوں کو اگر کوئی معوید کو نی ویل کو اُگر کوئی معوید کو کہ نے دور ایسا ہوتا کہ میں اُس سے کا مرجی جا اجب بھی مسل بڑا اساں موتا یا میں ہے سے بھی نے دالانہیں ہے ۔۔۔

المار در المان في على المدرس الدرالة بادين كل طرت عبد يفي ادرائن كل المرائن كل المرائن الدرائي عبد دهمد كل المدرس الما ودرب ا

صورت و بحد عادی اور بطابو اور بنگروں کو کھینے کا اس بی کھا استام ہو ۔۔۔ بیٹرینی صدوجہ وی کے سلامی یہ اجتماع بدان فروا ہر سال موتا ہو در اس ای مفسدی ایک عوای کو شش ہو ۔۔۔ آئی صورت و بحد ماروں اور غربوں کا جارے بڑوں اور بجبول کا جارے پڑھوں اور بے پڑھوں کا ب صورت و بحد ماروں اور غربوں کا جارے گوری کا جارے پڑھوں اور بے پڑھوں کا ب کا احول غیروینی ہے گوری ہے ہورا کا گر ، جارا کھر ، جا درے کی جارے کا اور نے بارے کا دفار ، جا درے کی جارے وفرز ، ہاری پہرای ، بارے اور اور باری بنڈیاں ، بارے اور اور باری بنڈیاں سب کی دور نے اور ہم آب ب ب بارے اور کا بارے کی جارے وفرز ، ہاری پہرای ، بارے کا دفار ہو ، بارے کا دفار ہو ، بارے کو دول کے بارے دول ایس بلکہ جدے دول ہیں ، اور ہم آب ب ب جانے دول ایس بلکہ دیک کے جو دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے کہروں کا بردگرام ایسا ہم کہ کچر دول کے بہنا دیا ہوں اور اور ایسی شنگ اور ایسی کھروت گوا راکریں جو ایسان دھین کے کھروں کی ہیں حد کمی بہنا دیا ہم کو کہروں کی ہیں حد کمی بہنا دیا ہوں اور اور ایسی شنگ اور ایسی کھروت گوا راکریں جو ایسان دھین کے کھروں کی ہیں حد کمی بہنا دیا دول اور ایسی مول کے دول کو دول کی ہیں حد کمی بہنا دیا ہم کو کہروں کی کھروں کی ہیں حد کمی بہنا دیا ہم کو کھروں کی ہوں کے بہنا دول اور اور ایسی شنگ اور اور کی گوران کو خوال ہوں یہ بیان کا کام اور اور کی گوران کو خوال اور ایسی کھروں کی کھروں کی ہیں حد کمی ہیں دول کی دول ہوں یہ بیان کی کھروں کی کہروں کی کھروں کی کہروں کی کھروں کے کھروں کی کھروں کی کھروں کے کھروں کھروں کی کھروں کو کھروں کو کھروں کی کھروں کی کھروں کھروں

مِن مُحَلَف المبقول سِ أَعلَى رکھنے والے آپ بہمائیوں کو وہ وہ ایم اس ملا پر بنیدگی سے فورکریں آخر کی تک زندگی کی کاری غلط داشہ پرطائی جائے گی اور کہ تک ایمان کے دعووں کے ساتھ فیرایان زندگی گزادی جائے گی سے میں بغیر کی تکلفت اور جا ہے کہ کتا ہوں کہ آپ میں سے فوصفرات ایلے مائی بغور کرنے کی صلایت رکھتے موں وہ اس مند پر ٹوری بخدگی سے غورکری ادر میرے جو کھائی میم لوگوں پر اعتماد کرکے ہا ری بات مان کتے موں وہ اس مند پر ٹوری بخدگی سے غورکری ات مان کرآ ہے کھی کھوی کے نیس بلدا ہنے دین دایا ن کو درت کرلیں کے اور کھر الشر تعالی آپ کی ونیا ہوئی کردے گا اصحابہ کرام نے دین کو اس مقصد زندگی بناکراس کی نکری تھی وہ اس میں دوائی سے دو وہ وہ ہے ۔ والحدود عولیا ا قدموں میں ڈال دی آ دی انٹرا ہم بھی ہوا دراس کا فاؤن اب بھی وہی ہے ۔ والحدود عولیا ا المحمد سنّه رہ العملین ہ وصلی اللہ و سلم علی خدید جنافتہ محمد والہ وضحیہ

تعارف وتصره

مندوسان من مرمالهم المرابط الم پر نظر ان کی نسر ورت عنی است ۲۲ میت ۸ انے

یمقالہ ودائل المرین زبان میں والکٹن (امریکی) میں منعقد ہزنے وائی ایک کانفرنس Julie in 1. 18 18 & L. Rolloquium of Iscamie Studies!

اردوين أرجم كراك زينجم ورساله كاللي تا يع أيا جو

زى مداك السائ قالدكا ورك مداك رجم كا سب بها قابل فيدبه يهم كرعبارت كابحاد لازار مقاله کی بے رعبی منیالات کی ہے تر بن ا در غیر مطعی طرز بیان کے باعث پیضے والے کو بخت انقباض عدا طير ازواد عطالع مرك ك بعد الروج ك ال بور عقال مي دهم ورئ ي تقط كياب جماره يورف بيث مركوز ربي بوا ورجب كوسامن ركه كركون ايك نضبط بات صاصل بحث كے طور ير و ان من موتوشا در قاری کواس الن من ناکای رے کی۔

وو إيّان جو إعلى الأب أب بي الخيس مقالة تكارف إي بن عقاله بي ألميت كركم و مركرويا ت ين في الكت يم ما كر مبره منه وتان ك فاص حالات در رتيانات وراسام كي موجو وه تعه رئی جو افعادم او را زوات کینے تم کیا حالے وادر ایک مساریہ کے حدد یو تعلیم یا نہ طبقہ کے جوان اوا مالام نے موجود واقعورت نیم طبق میں ان کی ہے۔ المینا نی کوکیتے دور کیا حا سے و ب نهار وزون سلول والل المال تاليه خارك زوك يه بحكد المام برنظ أنى كى جائد ، مكراس سے دو جدا بدا الله الله الله المان مات كه الخيرا اكات كالمال على المال كالماك يا وكانقاله

ك ذكوره بالاعب كا بنيا دمى بب اوراس يرسمنزاد يه رجياك ذكركياگيا ، كر مقاله ك بيس اوراس يرسمنزاد ير و انچاہتی کے ماتھ کوئی منطقی ربطا ورتعلق پایا ہی نہیں جاتا ، تعض جگہ نی الواقع ربط موجو دہے، مگر إدى النظر من نظر تهمين ألى عبارت مين الأرب الجهادُ الدراك راين سب بهت معظم ان البيراقبل سے كوى جوارمنيس كھاتے جس كى بنا يريكنا شا يغلط نہ ہو گاكد الرمقال تھے دوفتاف وضوعو كے بجائے اك بى موضوع كا مقاله كومدود ركفة تبريمي كى ذكرى ورجيس ذكوره إلا عبب موجود بى رميا. بهرمال اب ال تعد كرفع كرك صاحب تقاله ك حيالات يرنظر والني حيابي-جیاکہ مقالہ عزان سے اندازہ ہوگیا ہوگا ،فینی صاحب کا بیال یہ ہے کہ بہدوتان کے ف صالات اور رجها! ت محمش نظر اللهم برنظر ان كى ضرورت برى! ده كيا حالات اور رجها!ات میں جن کی بنا پرنظر تانی کی ضرورت ہے؟ اور کس بہلوے نظر تانی کی ضرورت ہے؟ ان موالات کا جواب اُن كے بياں كيس بجے تلے اور واضح الفاظ ميں تولم النبيں كران كى عبارت مِنْ كرديا ہے البتہ ہم نے کافی در دسری کے بی جو کھر تھا ہے دہ بری صدا کا انسا کے الفاظ بی یہ جو کہ:-گرموجود و جمهوری حکومت نے سل نول کے محصی معامل سے میں ان کا ند بی فانون رتاجانے کا اللہ پنیرو حکومت کی طرح نی اکال برقرار دکھا ہے کر جدید تو این نے اس كے مصاري كھ رفتے والديے بي بتى كداكي غيريا نبارمصركويدان نظر آ آ ہو کہ بندو تان میں اسلامی قانون کے تارو پودمیں ، شریعیت پر قانون نے بھر پور حکہ کرویا ہے بنیزنا نے کی رقبار اور فانون سازی کے اس میں موصول کے مِنْ نظرك مرضى كے ليے اكب مى قانون مونا سيائے " يا بات لفيني ہے كم تعقبل مي البية الفرادي اور تصى توانين جو قديم معاشرتى اور احى اصولول يرمبني مي رنته رنته یا تو منوخ موسیائی گئے یاان میں آئی تبدی موصائے کی کہ قوانین کی اكد الى عام الميم كے اتحت بوط بس جو الالحاظ انتاات فرب برخص بر

یہ بیں وہ حالات اور جدیر مندوتان کے رہجانا نے جن کی بڑا پرننی عاصب مندوتان میں مزمب اسلام نظر نانی کی ضرور رہ محسوس کرتے ہیں _____ نظر نانی وہ ایس معنی جائے ہیں کم انان کی افغ اور اجماعی (دنیوی) زنرگی کے معاطات یں شریدت کے مضوص احکام اور ان كى رونى بى مرتب شره نعد كرجوا بناك جزو فرمب كهاما اراب اس تصور كوفتم كرك فرمب كے كانونى صديعتى تربعيت كونربه عالك كياجاك ادراس مي ضردريات زمان ادرعصرى رجانات کے مطابق ترمیم دنیسن کا تی اناجائے۔ اور ایک مان جو کسی غیر مزمبی اور جد بدطرز کی حکومت میں رتا زوا عرب و قواین کی پردی کی آزادی دان جائے خوا ہ وہ قانون مباحات شرعیہ کے دیں میں أما برازا أابو.

اس تقطه نظایة م المسى افروختل اوربنداتیت کے بعرض رناچاہتے میں کہ اس میں کوئی معقولیت بنیں ہے۔ ایے حضوت جومرت اس بنا پر کرمی لک کی حکمواں اور قانون ما زطاقیں کام کے کی عدد کومسل کر رہی میں اور ان کے رجیانات تقبل میں اس صدیکی نفاذ کے لیے کوئی گھانش إنى زبن ريك وي كي عرجة اور الأول كومنوره ديت بيلدات عسك خارى ازاسام إ قابل سني درسم بونے كاخود إى اعلاك كرو يا جائے ال كے ليے اس عديا و و معول طرقيد كار يركك وہ اسلام سے ابنی وابستکی ہانظر تانی کریں ا در صروری کہتے ہوں توسمانوں کر مجی اس کا متورہ دیں ، بلکہ وه لوگ مجی جو صرف صالات سے جمجور ہو کہ اسلام کے کسی حصہ سے دستروار ہونا نہیں جاہتے، بلکم جدیدانکاردر جانات عن تاثر بونے کی وجب اسلام کے کی صد کونیر معقول اور نا قابل کیم مجھتے مي اوراس بنا پر اس مي ترجيم و تي كاكل كرنا جائے ميں ان كے يہ بي مقول طريقہ كار يي ہے. الله يكرية ابت كيا جائد و وحد كل ب وسنت كي مضوعات ياان كي مقضيات من عين م الله الك الوك الي فروات اوراني زمان كالات كے مطابق مض الي فهم وفكرے فيم نين إلى أمنيار ألى فيد جنيد ما المدك الأوال ف المطلى عن جزو مرب كيوليا المساحة المان المرافع المان الما

ع ترانین کا بتدری تبدین شریعت الام کی میادی تیفت از نبر منیس يهونيا تن ١٦٠ كالوت عورية علم وكياما كة قدا ندازه بوكاكرية وما ويرك مجليات برا زرمات ١٥٠١ مري ميل مين المريم مروي تقطة نظراي طي رقراء

روكا بوكداى كى برودى ادرتهذيك بردورى برسانشرك كى جائد زودى . يابس ان كاخيال اورمجرد دعوى ہے جواس نظر تانى كى مقوليت كى دليل منيں بن مكت.

"موجوده زاني يهاراكام بحكراس بات كانتين كري كركالامي كون عامر إلى رہے دالے اوركون عيد يل كے قابلين " (ما) ا نے ایک تی کاعن دعویٰ ہے جو بلاکسی واجب اسلیم ندکے برقر قابل سیم نسب صرف اس بات سے کہ ہندتان میں قانون سازی کا جدید بھان شرعی قانون کے نفاذ کے لیے گنجائش منیں بھوڑے گاکسی کو اسلام میں قطع در مرکائی منیں مل مگاا در نراس کے لیے یہ اے کافی ہے كر"على كى رواياتى شريعيت موجوده زيا نے كے دياغول كومطنى نيس كرتى "

اب لیے دوسے ما کوجی کود احب مقالہ نے اس مقالہ میں زیر بحث لا رُخلط مجث کرویا ہے۔ ادردہ یرکہ چ نکرمل اکی روایاتی شریعت موجودہ زمانے کے دماغوں کومطمن منیں کرتی رصف اور رائخ التقيده ٹارسين المام كے بنيا دى عقائد كاجن كل بي تعين كرتے ہي وواس عظما غير طفن مي دسان اس ليه الام يرنظرناني وفي عامي.

اس مل میں ان کا خیال ہے کہ دین کے امول اورعقا پر اور شربیت کے مائل ، سب مر از مرزغور مونا ميائي اور بجرالمام كى اليي تشريح اورشيل بونى ميائي جوان لوگول كي سين كا إعث ہوجن کا عنق داسیام کے پرانے (اعتقادی اور علی) و هائخ پر بنیں را ہے ۔۔۔ امھوں نے صرت پرشورہ دینے ، قابل نظر انی امور کی ایک عاضی فہرست میں کرنے اورنظر انی کے لیے خدرمہا اصول دجن کے بیان میں منطقیت کا فقعال مونے کی دجہ سے معبس جگہ ان کی اصولی حیثیت مہم روکئی ب، بین کرنے پراکتفاء کیا ہے نے دکئی تشریع وظیل صدیدی کوشش بنیس کی ہے۔ میکن کھرتواس فرات سادر کھ اس مائزہ سے جو الخول نے" بندو تان میں وجود و نزی فکرا ورشری روایات" كالياب انرازه بواب كراس كي تشريح وظليل كالدهناك كيا بوكا اعنى قريب اورحال كحدت پندادرا زاد فرہی گر کا جائزہ لیتے ہوئے اکفول نے مولا نا آزادا دران کے پرائیویٹ کریری

پر وفیسرمحداجل خال صاحب کے طرز فکر کو بہت سرا ہے۔ جنائی وہ مولانا آزاد کا ذکر کرکے گھنے رس ک " اصول تربعت می جزت کی تخریک کے لیڈر کی حیثیت سے ازاد کا کارنادے مخضراً یہ ہے کرو ہ خذ ماصفادع اکدرکے اصول یکارندمی اور ندمت بات ك والول عدد وفي اورشيدك اصول مدورانس وورجدك افكا اوركا زميت العند عامی لاکراسلام کوبطور فرہب انانیت کے اس کی میں بی کرتے ہیں جوزما منصال کے نوجوانوں کے لیے قابل تبول ہو، اس طرح ما۔ یں دہ سب ت مناز نرمی رجان کی نائندگی کرتے ہیں، نین جیاکہ اندیشہ کیا جا کتا تھاروایاتی علاوان کی قابلیت اورخلوص کا تواعترا در کرتے میں گران کے ندم بی نقطهٔ نظرا ور معقولیت کے معیار کو قبول کرنے کے لیے بورے طور پر تیار کہیں میں " (صلاد مل) بد وفير محراجل خال صاحب كوفراج تحين بين كرتے بوك كھتے ہي كه: " المام كے بنادى اصواول بعبدها ضرك صنفين ميں اجل خا ل كي حيت ایک زاد معکری ہے۔ وہ قرآن گر تیب زول کے مطابق مطالعہ کرنے کی اہمیت برزور دیے ہیں اسلام کے مین نظر پر مؤرخا نداندازے نظر ڈالتے ہیں قرآن كو مجد كرمنيراسلام كى موارخ مويات كاخاكه بناتے بي اور شروع سے أخرتك وه انے نقط نظر میں عہدمدیر کے دوش مردش سا منفاک اصول سے مخاط میں اور اسلام كا إدا إدرااحرام كرتے مواے بميوي عدى كے عالم شرقيا ب كى ناقدان صلاحت کا فارکتے ہیں۔ کو پرانے طرز کے علیٰ دان کے خیالات پر ناک مجول چرماتے ہیں، تاہم وہ عہد صدیر کے انکار پرانیا کے جاکر میں عے " (صلا) ولانا أناد كے خاص كارنا و "اسلام كو فرمب ان ينت كى على ميں ميني كرنے" سے بظا ہر ا ٹاروان کی فیر سے معمری طروت ہے جس کی برولت فرمب کے بندوتانی دیا گا نرهیائی انسور (وست ادیان) کوخودقران سے ندادرتا پر حاصل ون - اورای بنیادیم نے کہا تھا کہ مولانا اُنامکے

کے مولانا اُزاد نے فودال کا تصدی ہے یا بنیں اس بارہ بیں تطبیت کے ساتھ کوئی بات کہی شکل ہی مولانامومور کے کی کی مولانامومور کے کی بعض تحریروں اوران کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں ارکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں ارکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ایم میں اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ان کی مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ان کا در ان کے طرز علی نے اس سا مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ان مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ان مرکز اور ان کے طرز علی نے اس سا مرکز ان کے اس سا مرکز ان کی مرکز ان کے اس سا مرکز ان کے اس سا

. طرز فرکومرائے سے خود مقالہ تگار کے طرز فکر کا زارہ ہوتا ہے متی مقالہ کا رکے ذہن میں کہام کا وہی تعور ہے ج تصور وصدت دیان کے قالین ندا ہے کے تعلق عمواً رکتے ہیں ہی ظاہر ہو کہ ان کے ذہن مي اسلام كى جدية يشري ويكبل كاكيا نعشه مو كا على بزاير وفيسر محراجل خال صاحب أو بهت كعلع بوك وصدت ادیان کے بلغ ہیں . ان کی جن تین کتابوں کا تذکر ہفتی صاحبے اس مقالہ میں کیا ہر ان می سے ایک تاب رفقرمیرت قرانید محصلی النوالیہ ولم) دیجنے کا آنفاق ہمی می ہواہے. اور ای بناپر ہمیں حرت ہے کہ اجل خاب صاحب کومولا ٹاؤزاد کی صعت میں کیے رکھریاگیا ہو! وومالم خرقات بوں توہوں گردان کا نقطۂ نظر اجبیاکہ وہ بٹی کرتے ہیں) ما نتھا۔ نظر آتا ہے اور مذان کے طرز قررادرانرازاتدلال ع" ناقدان صلابت" كافلاربوتا ب أن كے أن ما تفاك (عنه unscients fic ا زاز فرا درغيظ في طرز الدلال كا قويمال ، و د ويدوى كرتي بي كرورة على كابتدانى إني أيس جرب يدنا دل بويس ال يس ما داا سلام أكل بوين الحر سلادی بند ہوما تا توانا بنت کی مرایت کے لیے جومل ان میں بیٹی کیا گیا ہو وہ کا فی تقلاور الى پرغ د د الحدين ازل بونے دالى اس أيت سے الدلال كرتے بي كم أ فإن مات أ و قُبِ لَ انقلبتم على أعقا بكُور واندا واحدال يه محداكر يات بنون واك وأدل كوزج ووائ كى كوى معول وجرنیس ہو لتی جوعز وہ اس میں ان ماخ او قبتل سے وقوع کی صورت میں دیں الام كجور ديان بي داران دفت ك دين كس بنين بوا تفا تولوك أسي كردي من معذور بعق دندامانام الناج الي كراس وبن إداك إدا يهلي وى من اليكام بعد كے عرصه مي فنس رك النر ملی افرطلیہ وکم اس کی تشریحات فراتے رہے. (طاخلہ و " مختربیرت قرانیہ" معام ۱۳۲۰ ۱۳۳۰) وداغور توفرائي اس التدلال اود انداز بحث پر إكياس كي تفيكه خيزي مي يو شرهي -اس بلغ فہم ادر انواز فکر کے اسحاب کر بھی جو لوگ مفکرین اسلام کا درجہ دینے کیس مجھ میں منیس اتا کہ الام كے بارے بى فودان كے فہم وكركوكيا درجہ ديامائے ؟

عده ای بنا دیم میان اس پر تنقید کی صرورت بنین کجتے ، و بے الفرقال جلد ۱۱ فرم میں مختر میرت قرانیہ "بد بعره کے دیں میں اس الدلال کی فعکی نیزی کو ظاہر کیا جا جکا ہے . دع ،س)

بہرصال ____بات میں بات کل آئی ، کہنا یہ تفاکہ اگر فیفی صاحبے بیٹی نظر انھیں خطوط ہے المام کی جدید رشریح وظی ہے جن پر اجدائی کا م مولانا آزاد کر سے بی ادر جس کو اپنے طرز پر آبل خال صاحب آگے بڑھا رہے ہیں ، تویتشریح دشکیل فی اور اس اسلام کی تو بوٹ بلکہ اپنی طرف سے اس المام کے درجا کا فی کی دعوت وقیلیم کے لیے تحدوروں الشرصلی الشرعلیہ دکم بعوث ہوئے بلکہ اپنی طرف سے اس المام کے درجا فی موجوز کی دیا ہے تھو رہوں الشرصلی الشرعلیہ دکم بعوث ہوئے بلکہ اپنی طرف سے اس المام کے درجا کی موجوز کی گئی ایس کی جنے رکی گئی گئی خوارے سے اشتراک کے ساتھ ہے المام سے فتاف ایک شخص درجا ہی کی بین کہا تھی موجوز سے میں اس کی سی تھے ت اور ماہیت بدل جائے اور ایسی شخص میں جو نظری موجوز سے بندا نہ تو کہلا کی جا سکتی ہے لیکن حقیقت پندا نہ ہر گئی بنیں کہلائی جا سکتی ہے لیکن حقیقت پندا نہ ہر گئی بنیں کہلائی جا سکتی ہے لیکن حقیقت پندا نہ ہر گئی بنیں کہلائی جا سکتی ہے لیکن حقیقت پندا نہ ہر گئی بنیں کہلائی کی دائر موبور سے جن کی بنا پر ہم ولا نا از داد کو ان کے اس کا رنا مدیس جینفی صاحب ان کا کا دار موبور سے جی باور پر دفیر آبل خال صاحب کو ان کی "مفکرا نہا ور زاتی انڈ "کا دشوں میں حبرت کی دائر سے جی باور کی جین میں اور پر دفیر آبل خال صاحب کو ان کی "مفکرا نہا ور زاتی انڈ "کا دشوں میں حبرت بیار ہم میں جو بیت ہوں میں جیت ہوں کی بنا پر ہم میں جیت ہوں کی جو سے معذور ہیں۔

کسی چیزگی نئے آرا نہ کے مطابق "نئی تشریح" کے و دمطلب ہو گئے ہیں۔ ا- ایک عاکم آئی عیفت کو اس زما نہ کی نبان اور مانوس الفاظ دعبارات میں بیان کیا حبائے اور الکی صحت وحقایت پرزمانہ کے منا سبطرزات الل اختیار کیا حبائے۔

٧٠ و وسرا مطلب ہر ہوسکت ہو کہ اگر کسی زمانہ کا حاص ذہن اس کو اس کی نفس الا مری حققت کے ساتھ قبول کرنے ہے ایکا رکر تا ہے تو اس کی مہل حققت بدل کر تھے ا ورتبائی حائے۔

اد فنطل کی من وست سے زیادہ ک کے اوٹ اکی سنجھ زون کے اوس کا انقباض طبعی ہے۔

اومى اسى معنى من من من الني تشريع وقيل "كا د بند كراست برد يتول كرست ايد.

پی جو صفرات اپنی ملم و مطالعہ کی بنا پر ویا نتدادی کے ساتھ ہے تھے ہیں کہ اسلام جو اصول اون ما کہ ان اور ترمیم و شخ کے عمال ہیں۔ توان کے لیے دونا کہ اور اس کے کہ وہ ان چین سے معنی نظر نافی اور ترمیم و شخ کے عمال ہیں کوان پُنظر نافی میں کے اور ایس کے کہ وہ ان چیزوں کو "دوایاتی" اور کسی زمانہ کے لیے نا قابل قبول کہ کہ کوان پُنظر نافی شروع کریں ، ویا نتدارا اندارا مدار سے کہ وہ اسلام کو خیر با دکم دیں ۔ بال اسلام کے عقا کہ واسحکام میں تعلق جو تفصیلات اور تفر بیات میں مور میں میں بلکہ شکلیوں وقیم تدین کی کا وشوں کا فیجر ہیں ﴿ وَ وَ اس لیے سلف سے ان میں اختلاف دائے چیلاً رؤ ہے) ان پہلے فار میر زمانہ میں غور و کا ہوگئا ہوا ہے کہ دین میں نفیا وا شباتا کی کھے کے لیے کاب و سنت کی منوشود میں ہیں جا کہ کہ دون میں نفیا وا شباتا کی کھے کے لیے کاب و سنت کی منوشود میں اس سیادی اس بیادی اختلاف کی موجود گی میں کو کی گفت گو اس سیادی اس بیادی اختلاف کی موجود گی میں کو کی گفت گو اس سیادی اس بیادی اختلاف کی موجود گی میں کو کی گفت گو سیر بر میں ہوگئی ۔ اس بیادی اختلاف کی موجود گی میں کو کی گفت گو اس سیادی ہوگئی ہیں ور مذاس بیادی اختلاف کی موجود گی میں کو کی گفت گو اس سیر بر میں ہوگئی ہیں کو کی گفت گو سیر بر میں ہوگئی ہیں ہوگئی ہوگئی ہیں ہوگئی ہیں ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہوگئی ہیں ہوگئی ہوگئ

حرف را مر رسالہ میں " ہام پر نظر ان " کی جو تج فر بیش کی گئی ہے اس کو قابل اقتاد کی جو اس کو قابل اقتاد کی جو رہا ان کے حالات کی جو رہا ان کے حالات کی جو رہا ان صاحب مقالہ نے بیان کیے ہیں وہ نقیا قابل رقاد اور سیاں کی قانون سا زطا توں کے جو رہا ان صاحب مقالہ نے بیان کیے ہیں وہ نقیا قابل اعتاد ہیں۔ کیونکہ ان کے بیان کی جے بہیں مانا چاہئے کو جو رہا ان میں ان اجلے کا میں ان کی علی مر گرمیوں کا رخ اور ان کی میں مر رہاں کی تعموں میں ہے ان کی علی مر گرمیوں کا رخ اور ان کی خود میں برا ان کی علی مر گرمیوں کا رخ اور ان کی خود میں بے ان کی علی مر گرمیوں کا رخ اور ان کی خود مین رجان بے فالے میں ہے جس کی گوا ہی جو میان کے بیان کے مطابق " ہند تان میں قانون نے دی ہے اور اس دیجان کے ورائی میں خود کی بات کے بیان کے مطابق) " ہند تان میں قانون نے بھندا کے بیان کے مطابق) " ہند تان میں قانون نے بھندا کی بیان کے مطابق کی خود کی میں ہو جے اور اس میں خود کی میں ہو تھی اس میں خود کی میں ہوئی ان ان میں خود ان کی میں ہوت قابل کو رہا کو دیا ہوئی کی ای جائے۔ اور کی میان ان مید کو ایک ہوئی کی جائے ہوئی کی جائے ہیں ہوئی کی ہوئی کی جائے ہوئی کی جائے ہیں ہوئی کا بیان کی میں ہوئی کے بیان کے میان کی میں ہوئی کو بیان کی میں ہوئی کی ایک ہوئی کا بیان میں خود دار کر دیا ہوئی کی دیے میں میں خود کی میں ہوئی کی دیا ہوئی کی دور کی کی دیا ہوئی کی دیا ہوئی کی دیا ہوئی کی دور کی کی دیا ہوئی کی دور کی کو دیا ہوئی کی دور کی کو دیا ہوئی کی دور کی کو دی کی دور کی کے دور کی کی دور کی کو دیا ہوئی کو دیا ہوئی کو دور ہوئی کی دور کی کو دور کی کو دور کی دور کی دور کی کو دور کی دور کی کو دور کی کو دور کی کو دور کی دور کی دور کو دور کی دور کو دور کو دور کی دور کو دور کی دور کو دور

انتحاب

اللاى حكومت غيرول البئي-١١ ربيع الادل كوئنان ألاب يرسيرت بنوى كاجو طله معقد دوا ك نظريس اس يرمباس يضوى صاحبي ابنى تفريمي كماكراج بكولوا ميسك كى توبنياد دُّال كُنَى بوده درمهل كُرى تى إت بنس بكه خود ربول السُّسلع في بنياد دُّال تقي -مبئي كم منهور بادرى فادر دليم في ابني تقريرس البيني رُد كراس تول كى ترديدكى كريول فدا بلط من مي جمول في سكول النيت كى منيا و دالي هي الحول في كما يغلط مرادرس يدي كم المنول في نالص اللاى للطنت كى مياد والى فتى جيس برات ندم كي از الكوان وال دعوت كم تحفظ كهنان في مِن مُنْيت المُمي كم الي المامي حكومت يرفخ كرتابول نصاص كم مِن ب الماك نفرے ديماليا۔ اور اگر كس ملم نے عير سلم وتن كرو إو اُسے بي صاص يات كيا كيا انگرزوں نے بیال دد موسال عکومت کی مگر نیا نے کوکس انگرز کوکسی بندوت ان کے تصاصی بی تل كاكبا إ يك ذا مداسلاى مي حكومت كالتعاكر أس في براني كدو دي مان في بال كالوي خيال نسي كيا" منكث كاموش س الكه كمولن والعلى د إن عاكم حق من كرفا يدكه وز د توحيدك كجويرت م نی م ۔ انخسور کے یے زبان سے باکلن کا آپ نے " سکول " مکومت قائم کی تقی جس قدر کلیف دہ ہج ای قدر منتحک فیزیمی می اگراسلامی اسیاط مینی میکوار متی تودین حکومت دنیا کے پرد وین فر کدال مقی ؟ انگرزی مکوست کے برکات افغالل دمنات کی دانان ایمی مجلی بنوگی . ایجے اچھے بخیدہ و صاحب الم مرب - را رو بنوا ای داشان سران می ملکه رہے تھے۔ اب ارب سیوار حکومت "کی بالك كالداجين اكاجها إدا والتعامل والتع

از حضرت شیخ الهندمولانا عمود حن اسیرمالنا دیوبندی در به در المفسرین حضرت مولانا شیرا حرعثان دیوبندی

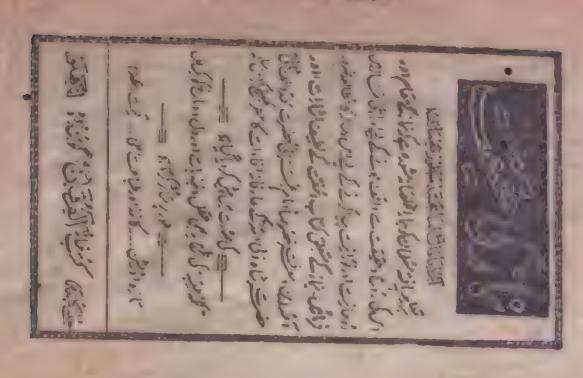
اس زان مجید کے متعلی علمادی تفعہ دلئے ہوکہ اس تارم بافظ بافظ میں اور سادہ ہے تغیر محققانہ النظام ہم ہو۔ اس قرآن مجید کا میں تاروں میں النین ادر عام ہم ہو۔ اس قرآن مجید کے ترجم اور تفاری کے تعیر وجرز احم اور تفاریر کے مقالم میں تاروں میں ورختاں جا خرصی ہے۔

ازمولاناعبالتلام صاحبة والى مروى

مثالي حرال

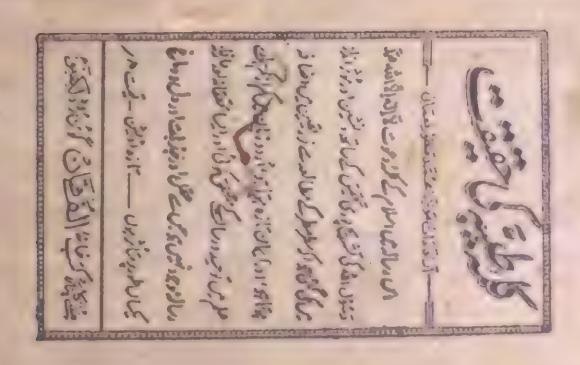
اسلام میں حاکم ومحکوم کی کیا جینیت ہے ؟ اسلامی ریاست کاصدر کیا ہوتا ہم؟ وعایا کے حقوق اسلامی ملکت میں کیا ہوتے ہیں ؟ یا اور اسی تسم کے دوسرے تمام سوالات کے حقوق اسلامی ملکت میں کیا ہوتے ہیں ؟ یا اور اسی تسم کے دوسرے تمام سوالات کے جواب آپ کو مولانا عبرالسلام صاحب قد دائی ندوی کی اس کتاب میں اسلامی میکومت کے صحیح اور مستند تاریخی دافعات کی صورت ہیں ملیں گے۔

مجلده بره زیب سرورت میر



からんのうないできないではなんかいつかんだいらんりいって のいいいからかいからこういんからからいからいいんかっかいでもしかり مين بي موفوي الكريس مفرون وروز خراك المالية من المالية いいいんかいいついれいいのからいれてはからいからできる いなんだりないいでいるのでとういろいかいいので مري المري المري ما رائيل المري وري في ملان بالي المحدول المريم والمري المري ال زين يم كاز كريام مع يماني يوريوم كالمعلى هوري والفيت من كريني いたいでいいいいからいいなれたはいかいいいいのかんで からいしいでいったかったいというかいなのであっているないからんかん معندن المريندونان ويكون كالمنافران وين من من مرين موقي تا المرين موقي تا المرين できるいかのあっているからい は一部では、アダイ 10元 10元 10元 一一でいいかいの一年によっていいからのした

اور دلا جلد کاغله معمولی ایک رویعه آنهه آنی





ملفوظات. عضرت ولينام النام الن

مولینا عمد خطور نعمانی نے صورت مولینا عمدالیاس کی کلبی اور مخصوس گفتگودل سے نعمی کرکے مرتب کیا ہے علم مو معا دت کا بیش بهاخزان ہے ایک طفوظ یتین در معا دت کا بیش بهاخزان ہے ایک طفوظ یتین در معرفت کی بلندیوں سے اثر تا ہوا محسوس موتا ہے۔

بمترین کی بمت وطباعت

مولینا محرنطورنعانی مولینا تیرا به کمن می نری کی محلینا تیرا به کمن می نری کی

اجہ بند تان اور پاکتان کے مختلف تنہردں کے ایم بلیعی اجتماعات میں کی گئی تعیں ۔ اورجن کے بخاطبینی اجتماعات میں کی گئی تعیں ۔ اورجن کے بخاطبینی میا عت کے کا رکن ملاموام اور غیر ملم صرات ہیں یہ کا اتقریر دن میں محنب ہیں۔

اا تقریر میں مینکولوں تقریر دن میں محنب ہیں۔
تیمت جلد د ور دیا کھانے

قاديانيت

غور کرنے کا بیارها راسته مولینامور نظور کا نی مربرالفرقان کی ایگفتگو جس می مرت به جلایا ہے گربی کے کیا ادمیا ت اور نے جاہئیں ادر مرز اظام احمر قادیا نی میں وہ ادما ت یا کم اذکم ایک ٹرایت انسان کے سادمان تقریا بہیں ؟ ۔ بس ہی ان کو جانجنے اور بر کھنے کا

ی ہے۔ عند اعمره کاغذ مند اعمره کاغذ مند اعمره کاغذ

الصوف كياب،

مولینا محد منظور نسمانی مولینا سیداد آمن علی مری ادر مولینا محداویش وی کی منتر کرنصنیف

جوابنے اختصار کے باد جو دانعیات دختیں اور مباحدت میں استعمال کے اور جو دانعیات دختیں اور مباحدت

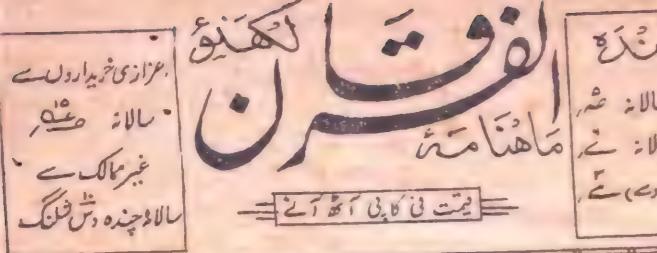
كر سلما و كے لها ظام اپنے مومنوع كى منجم كتا بول

کے مقابلہ بی بست متازمجی کئ ہے۔

. ۱۵ استمات، بهزین کتابت و لمباعت اعده کاند

قرست ایک دوپرچا مانے

ينه كتف ذالفرقان مجرى دود كافك



مین جون کے بندتان میں سالانہ عثم ا بندتان میں سالانہ ہے ۔ پاکتان میں سالانہ ہے ۔ مشتماہی دہردوے) ہے ۔

جليه البت ادجادي الأخرى هنايطابي فروري وواع الثاوه			
اصع	ا مفاین گار		الزخار
7	عتيق الرحمن	الخارة المراحي)
٥	محد منظور نعمانی	عبادت نوی	۲
19	مولا ناميدا بوالحن على ندوى	\cdot\(^2\)	٣
mpu	جناب محداث شرف خال صاحب مي ال	اكراغ المح	La
	شولان مروي الرويون	المراج ال	-6-
74	محدارشرب خال ایم الے.	مساء نزول ميج اور ولانات بليان فردي	4
	0-8	نعَامِن مَنِهِ فِي	4

الراس دائره ين مح نشان كاب.

توان الاعلب ہے کہ کہ کہ الدین میں الدین کے بہاہ کرم کی کے سالانہ چندہ اسلام کی الدین کا میں کا الدین کا الدین کا الدین کے بہاں کی ارسال کیا جائے گا۔
مال فرائیں! یا فریدان کا ایارہ نہ ہوتو طلع فرایس دریزہ کا ایم بیلیسین کہ دی بی ارسال کیا جائے گا۔
جندہ یا گوئی دوسری اعلائ افرید کی نیازہ سے زیادہ میں الدین کے بیانی جا ہے۔
پاکسیان کے شریدا دیا جندہ کا بیری ادارہ اصلاح دبین کردیا یں بازگ لاہورکو بیجیں۔

ادر نن آرنی کی میں رہے جا۔ باس فورا کی ایا ۔ ما اس استا عرص : - رسال ہرانگرنی مین کی ، رکوروا نے کردیا جاتا ہے . اگرہ مرتک مج کسی صنا کونہ نے وجعلے فریائیں ، انجے رسالہ کے ساتھ الد بجبی یا حالے گا .

وقع المات المت والمان المالي المالية المن الإد المن

ا والى المواهد المان إلى الماليك توزير إلى العسر يا المرات الموت الموت الم المان الموت الم

والشالح الحالجة المقارة

الحاداويل

گزشته اظاعت میں آیے افسون کی واقعہ کے سلے میں ایسے وہ تعات کے تعمق سد باب اور تعیقی علاج کے معلق عرض کیا گیا اتھا کہ یہ چیز نو دیم سلمانوں بہوقوت ہے اوراس کی صورت یہ ہے کہ ہم ایمان باشراوراسلامی طربتی عبادے طربتی عبادات کے ساتھ ساتھ کی اسلامی زندگی کو اپنا ہیں ہوقلوب کی تیخرمیں اکسیرہ اور جے ہمادے اخلاق و معالات میں رو بیع معنیٰ میں ، و سیجھنے کے بعداس لک کی عام غیر سلم آیا وی اس ذات کے آگے مربط تبدت کھکانے بر مجبور ہوگی جس کی طربت ہم اس زندگی اوران اخلات ومعالات کی تعلیم کو نبوب کریں گے ربیعیٰ سے جرع بی علیا تصلوت والتلیات)

اللهم كاكله برُمنا ، در عمل وُنيا مين ايك الم منصب بنها النائب و احدال منسب كے تحت جوظلسيم ذرد داری ایک لمان برعائد بوتی ہے اس سے جمدہ بڑا ہونا اس وقت تک مکن منیں ہے سب کا کرانی بوی زندگی کو اسلامی تعلیمات کے سانچر میں ڈرحال کران تعلیمات کا ایک جوتیا حبا گیا فریڈ بناویا حبان ۔ اسلام کا کلر شریع کرا در نور رسول النہ علیہ وسلم کا طوق غلامی تک میں ڈال کرانیا ہے من منصصیت سرفراز ہوتا ہی دہ ہی عالم انسانیت کی جوابیت ور نہمائی کا منصب احبی کے بے قران کرم نے اکمن سلم کے کے

ابنائه الفرستان كلنؤ

ما بقين اولين معظاب كرتے بوعة "أُخْرِجَتْ لِلنَّاسْ" كى تعبير اختيار فرائ مه. كُنْتُ يِخَيْراً مُنْ أَخْرِجِت لِلنَّاسِ

عالم النانية كى ماية دربهاى كمنصب كا ايك تعاشر قدير جس كوائ ية كالعصمين المرد بالمعروف وتنهون عُنِ المنكر"ك القاظ عبان فرا إليا إد يعين امر المعردت اوراني عن المكر خوات كا صحیع رات بتانا در رات کمونا کردینے والی جیزوں سے خبر دارکر نا۔ در مراتقاعنہ یہ بی کر جس رائے کی طرف بنمای کی جارہی ہوا درائس پر علنے کی رعوت ری حاربی ہو، رہنمائی کرنے دالا اسکے حق بونے ا درخود اسکوی مجھنے کی پرزوا تمادت می دے جی سے را ہرد کے دل میں آنے والے نظری شاوک و دراوی وور ہو مکیس اور مرا تقاصنہ میں کہ خودال دا مرسيج الكي الحال الدال المحتى بون اوراكوى محفى كالم بنا وت بوك جل بوركى رابروكے ليے كى شدا دركى ويوسم كاكوئى عذر باتى ندرے كا۔ اور عام ان في طبعت كے مطابق كارواب انايت كابت براصداى دا و كات دا و فلاح ادر داه ى ير كام ن بومائ كا _ _ ان تيون تعاصون اوداً مت ملم كى الن نيول مقبى ذمه داربول كے بيان كے ليے قران مجدث لتكونوالشَّه كداء عَلَى النَّاس" كي أمتاعي حيامع اور بليغ تعبيراغو بإرفر الحي بهجورا دركتي عكر الفيال الفاظ مي ان دمرداريون كويا د دلايا كيا بهجو

مورة لعنده من ارتادم. وَلَذَالِكَ جَعَلْنَاكُمُ أُمَّةً وَسَطّاً لِتَكُونُوا

شُهَدَاءَعَلَ النَّاسِ رع ١٤٠٠)

اورة الح بن ارتادم.

هُوَ احْتَلِكُم وَمَاحَعَل عَلِيكُم فِي الدِّينِ مِنْ عَنْجَ مِلْدُ ٱسِكُمْ إِنْزَاهِيمُ وَهُوَ سَلَّمُ الْمُسُلِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي مِنْ الْيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِبُ أَعْلَيْكُمْ وَتَكُونُواشَّةٍ نَأَ

على النَّاس

ادرائ طح ہم نے بایا ہو تم کوا کی مرجب کا ایک مرجب کا کال و مواز ل مت تاکم فرواه لوگوں ہے۔

أعد ينا رو كلو - ا درنس كلى تعليد الي ويناي كوئى وقت دوى يانا) طريقة القال المراجم كا ا دراس كا ركها بوانام يخفاراً ملم بيله مي اور しんしょくとしゅうリーしゃしていしい تهادت نينه والاردبي ي فريرادر تم رع ۱۰۰٠) گواه بنو باقی تمام بوکول ير -

ای شمادت علی الناس میں دہ نیوں جبریں داخل ہیں جن کو او بر مبال کیا گیا۔ اولا تو اس نے کو منصبے تحت يراش انتهادت على الناس كى ا د مددا رى معالمرك كى يواس كاعن ادابى منيس بوسكتاجية ككريز نيول كام نيك عبائيں. مهاميت درمنهائ كاكوئي منصب دارا گرمرے سے را ه نتبلا ما بن منیس ؛ و يفلط ردی نيه توک سي نيس تب نوط امر بوكروه الن نصب كا وفي حق معي اوا بنيس كرتا . اوما گرصرت منا لطركي رمنائ براكفا كرتا بي وال را دك را وي اورراه مخات ہونے اورخود اس کوالیا عجمنے کی سال اور پرزور تمادت دے کر لوگوں کو اس راہ پر صلیے کے اپنے يًا وه كرف كي كوشش بنيل كريا تبعي وه اين مف كا بن اداكرت من قاصر عزد د كها مباك كارا دراك زبانی نهادت تودیا ہو، مگؤوداس داہ پرس کراس کے بق ہونے ادرا سکوی تیجے کی علی شمادت نیس فرایم

کڑا تورہ نے مرحن یہ کو قول کے خلات علی کا مجرم ہوتا ہے لیک ۔۔۔۔ اپنے علی سے گویا خود اپنی

مہزا حردی کئی زب کر ہلے۔ دادر ٹا نیا اس لیے ہی یہ تینوں با ہیں " شہادت علی الماس "کے مہنوم میں واضل
مہزا حردی ہیں کہ اجبا کہ کیا ہے کے بیا ت سے معلوم ہوتا ہے) یہ دراس مضب رسالت کی ذمرداری کئی جو شمررالیکے بعد خم الراض لل شرعلید و لم کامت ہوا کہ کہ کہ بسٹے رس الشرصلی الشرطلید و لم کے

«شہدیں اس کے بعد خم الراض لل شرعلید و لم کامت ہوا کہ کہ کہ بسٹے دا و بھی اور الراض خوات ہوا کا اس سلام کے

کی طاحت بلانے اور اس کے دا و بھی اور اور ایفیٹ ایس ہوئے کی برزور شمادت دینے کے سامقر مائق مودائل او

برس سے اسکے ایک کی اور اس کے دا و بھی اس اس کی کو دا بھی ہوئے کی صورت کی در سے کہ مقر میں المن اس سی مورٹ کی مورت کی در سے کہ استیوں کے" شکھ میں او علی المن اس کی مورٹ کی مورت کی در سے کی مورت کی در سے کی مورت کی در اس کی مورٹ کی در سے کی مورت کی در سے کی مورت کی در اس کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی در سے کی مورٹ کی در اس کی مورٹ کی در سے کی مورٹ کی مورٹ کی در سے کی مورٹ کی در اس کی مورٹ کی در سے کی مورٹ کی در اس کی مورٹ کی در سے کی مورٹ کی در اس کی مورٹ کی مورٹ کی در اس کی مورٹ کی در سے کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی مورٹ کی در سے کی مورٹ ک

کشمبری اطرین توجید قرانی اس اوردان کی کیم تاریخ کوا کی منی ار دور دصول ہواہی جس کے بھیجنے والے بی بر غلام مصطفے صاحب ، بتہ کوین کی بینت پر نکھا ہوا تھا جو کوین الگ کرنے میں بجٹ گیا ہو۔ صرف "برائتہ کا ذریل کشیر" دہ گیا ہے ۔ اگر یسطری بیر غلام مصطفے صاحب کی نظرے گذریں تو دہ اپنے بورے بتہ ہے مطلع فر النین ۔ فیجر فنطرے گذریں تو دہ اپنے بورے بتہ ہے مطلع فر النین ۔ فیجر

ورف المرمنظوريغان=

اللَّهُ وَالْمِسْنِي رُشَّدِي رُقِّتِي شَرَّنَفْسِي

ناظرین کوسیا کی عنوان سے معلوم ہو جہا تھے رسول الشرصلی الشرعلیہ وسلم کی سعبا دت پر کھفا ہو۔

اس لیے سب سے بہلے عبا دت کی حقیقت کے شعباق کچر عرض کر ناضر وری ہے "عبا دت "کا الل ما وہ دع ب در ایسل عربی ربان بی اس کے معنی تنزلل ، انقیا دواطاعت ا در فلا می کے ہیں ۔

لیکن جوعباء ت دین کی ایک بناعی اصطلاح ہے اور جس معنی میں عبا دت نبوتی اس مقالہ کا عنوان ہے ۔ ایس سے مراد و و محضوف تنظیمی اور تعبدی اعمال ہوتے ہیں جو کسی ہی کو انہائی مقدس اور بالاتر اور کن نیکو نی اضتیا رو نصر دے کا مالاک محد کر اس کے مضاور اللہ اللہ کا درعنا یت عاصل کرنے کے لیے گئے باتے بالاتر اور کن نیکو نی اضتیا رو نصر دے کا مالاک محد کر اس کے مضور کی انہائی عظمت و تی و بیت اور اس کے حضور بیت جن کا کرنے والا ان کے در بعید اپنے اس معبو دی انہائی عظمت و تی و بیت اور اس کے حضور

المنادى المانى معيد

عبادت کا مطلب سے کہتے ہیں۔ اور اپنی بول جال میں اس کو سے معنی ہی میں انتعال کرتے ہیں بلین اسکی مضبط اور مانع ما فع تعربیت لاش کرنے والے کو گا بول میں کھی شکل سے ملتی ہے۔ بہت عرصہ بو احضرت مولا نا تبیر احریث افی گئے ہے تا کھا گئے عبادت کی بیسی منصبط اور منع تعربیت حضرت شاہ ولی لشر نے جہرا نشرا الحذ میں کی ہے اس کی مناز کو اس کی خردت بین گئے ہوں ہوئے اس عاجز کو اس کی خردت بین آئی کہ عبادت کی مضبط اور حیا مع مانع تعربیت معلوم کی عبائے۔ ابنی در شرس کی حد تاک برہت میں گر وائی کی میکن واقعہ میں ہے کہ ججرا الشرال الحذ کے باب حقیق الشرک میں حذرت شاہ میں عاجز نے ہی اس کی وری گر وائی کی میکن واقعہ میں ہے کہ ججرا الشرال الحذ کے باب حقیق الشرک میں حذرت شاہ میں عباد نے ہی اس کا در سے اور مضاط آئی اس کی دری کے اصطلاحی مفودم کی وضاحت میں جو کچر کھا گیا ہے منع اور مضاحت میں جو کچر کھا گیا ہے منع اور مضاحت میں جو کچر کھا گیا ہے من کی اس کی معاد شاہد کی میان کی رجانی یا تعیش ہے۔

الغرض ما درت معراد وہی خاص تعطیم ادر تعبدی اعلی میں جن کو ہا رسع ون مام میں اعلیٰ میں جن کو ہا در معرف مام میں اعلیٰ میں جن کو ہا در میں اور مبت رکی اعلان میں اور مبت رکی اور مبت رکی کا خطام دی کی اور مبت اور مبت اور مبت اور مبت کا خطام دہ کرتا ہے ، تاکہ اس کی رصنا دعنا بہت اور اُس کا قرب اُس کو حاصل ہو.

ان دونوں میں ایک واضح اور حام نہم فرق یہ میں ہے کہ فریا بنرواری اور اطاعت الشرکے علی کے تحت دو مرول کی بھی ہوگئی ہے ، بلکہ مم کور سول افٹر صلی انشر علیہ و کم کی اور الوالا مرکی اطا کا خود الشرک طرف سے کم ہے۔ اسی طرح اولا دکو مال باب کی فرما نبرداری کا اور بیوی کوشو ہرکی اطاعت و تا بعد اوی کا مور بین کی گئی ہے اور عرف اطلاحی حقیقت اوپر بیان کی گئی ہے اور عرف سی صلی کی میں ہو جھ طلاحی حقیقت اوپر بیان کی گئی ہے اور عرف سی میں ہو میں کو عبادت کہا جا آ ہے۔ وہ کسی صال میں اور کسی نیت اور کسی تا دیں سے بھی الشرکے سوالی میں میں اور کسی نیت اور کسی تا دیں سے بھی الشرکے سوالی

ما بنامر الفريسال المعنو

کے لیے بنیں کی جاستی جنی کد اگر کوئ تھی اسر کا حکم بااس کے قرب کا دسلہ بھر کر ہے تیرالٹری عبارت کوے داگرچہ وہ غیرالٹرنبی درسول ہی کیوں نر ہوں) وہ بلا شورشرک ہوگا!

اصطلاحی عبادت کی حققت اورعباوت واطاعت کے فرق کو تھینے کے لیے اس پڑجی فور کھیے کہ انان كي تعلقات ورمعا لات كي محتلف نوعيس من اك يعلن وه جع واولا وكومثلاً مان باب-يته يامان باب كوا دلاوس بوتا ہے۔ اي تعلق ده جوجو بيائى سے يا اي ساعز فرن دوسرے عن يز کو بوتلبے ایک تعلق وہ ہے جو بیوی کوشوہرے یا شوہرکو بوی سے ہوتا ہے۔ ایک نعلق ود ہے بوتكام كوصاكم سے يا رعيت كوراعى سے ہوتا ہے۔ اسى طرح الك بتعنق و ٥ ہے جوكسى قوم كے عوام كانتي مبوب لیٹرروں سے یائسی خلص مربد کو اپ دنی مین ا درمرتی لینی انہائے سے ہوتا ہے۔ اسی طرح ایک تعلق و و بروجو ایک استی کوانے نبی سے ہو تاہے۔ ظاہر ہے کہ برسب تعلق بھی ایک درجہ کے ہنیں ہیں۔ بلکہ ان میں سے بعض اجن سے اہم اور اعلی ہیں لیکن ال سے اعلیٰ وبالانعلق دہ وہ جوعبد يا عابد كوابني الا اورمبودت موتاب، اوريه دراصل خالص قلبي اورردى تعلق موتاب. (ا ورعبتریت ای تعلق کاعنوان مید) بس غادر این اس ساق کدا نیامعبود کے حضور سی جن تعظیمی اور تعبدي اعمال عظام كرتام. ان بي كو عبادت كمامياتا ب- اور انان كي تام اعمال مي عبادت اسى ليداعلى اورا شروت م كراك وربيه دل اورردا كه نفدس ترين تعلى (عبديت) كوظا بركياحاً اب اورظا برب كه يرضوعيت اطاعت وفر ما بزوا ، ي كوياكسي ودسرسنان كورهمل

عباوت کا ای طرح کا ایک حورت کا ایک و و سر اا متنیا نه یه کی اسکے سال د وجود و دسرے ایمال بر دنبکی اور وین کی نصرت اور فوا کی میں انسان اور دین کی نصرت کے کام ایمی و شال اضلاق جسند اور دین کی نصرت کے سلا کے فام دوحت و تبلیلی اسر بالحور دندا و ارتهی عن المنکرا و رحبا دنی بسیل انٹروغیرہ و انگر جب یہ اسر بالحور دندا و ارتهی عن المنکرا و رحبا دنی بسیل انٹروغیرہ و انگر جب یہ اس کے بیان ان سب کی ٹری انہیت ہے ایکن ان سب کی ٹری انہیت ہے ایکن ان سب کی ٹری انہیت ہے ایکن ان سب می ٹری انہیت ہے ایکن ان سب می پر بات شرک ہے کہ ان کی علی کے دفت بندہ کی ارت غیر الشرک طرحت ہوا المب اور الشرافالی سب می بات تھ بی ان تو ایک کے دفت بندہ کا دفت خوراکشرکی طرحت ہوا المب اور الشرافالی کی طرحت کی ساتھ اور الشرافالی کی طرحت کی ساتھ اور الشرک کا دونا صرحت انشرافالی کی طرحت ہی دند ان میں دیا ہو گیا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافالی کی طرحت ہی دند ہی میں دند ہی کے قلا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافالی کی طرحت ہی دند ہی کے قلا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافالی کی طرحت ہی دند ہی دند ہی کے قلا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافالی کی طرحت ہی دند ہی دند ہی کے قلا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافالی کی طرحت ہی دیا ہو گی انسان کا دن صرحت انشرافی کی کورت ہی دند ہی کے قلا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافی کی کورت ہی دیا ہے گی دورت و میں دیا ہو گیا ہم دو باطن کا دن صرحت انشرافی کی کورت ہی دیا ہو گی گی دورت انسان کا دیا ہم کی خوالے دورت و میں دیا ہو گی دورت انسان کا دورت انسان کا دورت انسان کی کورت کی دورت میں دیا ہم کی خوالے دورت انسان کی کورت کی دورت انسان کی کورت کی دورت انسان کی کورت کی دورت کی

ہوتا ہے۔ اوراس میں کمی درسے کا کوئ صندا ورکی مثبت ہے بھی کی کی گرک شیس ہوتی ! عبادت کی حقت اور اس کے امتیاز کو تھے کے لیے اس کے مرض کی مقص پر بھی غور کو لینا جائے۔

اناناس دونملف حیثیت ای دونملف حیثیت ای کی یہ ہے کہ روسے رجوانوں کی

طرح اس کے ساتھ بھی حیوانی تقاضے اور بہی خواہ شات گئی ہوئی ہیں اور اس حیثیت سے وہ کویا ایک بڑھیا اور ترتی یا نہ جوان ہے۔

اورووری حیثیت کی بیرے کہ اس میں طکو تیت اور ٹویا نیت کا بھی خصر ہے۔ جو ورا ہل اور امنیٰ کا لطیفہ ہے اور اسکی جمہ اور ای جا اور اسکی کا مرکز الشریفالے کی وات مقدس ہے۔ اور اسکی حیثیت ہے ان ان اس زمین میں گویا مالم بالا کی ایک روحانی اور فورانی مخلوق ہے۔ اب ان ان کی معاوت اور فلاح کا دارو مدار اس پر ہے کہ کی دو مری حیثیت بہلی تثبیت پر فالب اور حاکم رہ بھی می تقاضوں کو پوراکرتے دہنے کے رہ بھی تقاضوں کو پوراکرتے دہنے کے باوجو والٹر تعانی ہے اس کا مجبت وعبدیت کا تعلق اور الار الئی ہے کی منا بست پوری طرح اور وین میں جب بیں وہ برا ہر ترق کرتا ہے اور اس کا مفاص وربعہ عبا دات ہی ہیں۔ اور دین میں مباوات کے ایک مناص احتیا ہوت مرت رہی اور بے روح نہ ہوتو کس کی بیتا شرا ور افا ویت ایک بوتوں کی بیتا شرا ور افا ویت بالی بوری ہے ۔ اور اللی بر ہی ہو ہو ۔ اللی بر ہی ہو ۔ اللی بر ہی ہو ۔ اللی بر ہی ہو ۔ الی بر ہی ہو ۔ اللی بر ہی ہو ۔ اللی بر ہی ہو ۔ اللی بر ہی ہو ۔ ا

اس کے قریب اور اس سے ملتی جبتی ایک دور ری بات یہ بھی ہے کہ ان ان کی فطرت میں جو روحایت اور ملکو تیت کا حسّد اور ضر اطلبی کا جنر ہو و دیعت رکھا گیا ہے۔ اس کا قدرتی تقاضا یہ ہوتا ہے کہ اس کو ملا راعلیٰ سے اور اپنے رتب تدوس سے وہ قرب میتر آدجو اس عالم میں کھن ہے۔ اور اس کا ذریعیہ اس دنیا ہیں عمار دات ہی ہیں ۔ اخدا خادر احد کہ دیصنی فائن میں عائم میں ہے۔ اور اس کا ذریعیہ اس دنیا ہیں عمار دات ہی ہیں ۔ اخدا خادر احد کہ دیصنی فائن ملے یہ ایک فوری کھن ابتا میں کھن ابتا میں کھن ابتا میں کھن ابتا میں کھن ابتا کہ عالم کوئی تفص جب نا ویس کھن ابتا کے تو دہ ان کی باتیں کو تا ہے۔

بناجی روسه یا اور" ادبیت عندی یا میے ارثا وات نوی ای حقیقت کے اثارات

عبادات کے تعلق بیاں تا۔ جو کھرم کیا گیا۔ ناظرین نے اس سے یا ب اتبی طرح مجدل او كى كد" عبادت" بودين كى فاص اصطلاح بدادرس كاغيرالسرك ليدكى نيت اورکی تا دیل سے کرتا بھی ترک ہے۔ اس سے دہی خاص تعلیمی اور تعبدی اعال مراد ہیں جو عابد انے مجود کے صفور میں اپی عبدیت کے افعاد کے لیے کر نامے اور حن کوع ون مام میں عباوت" كاما آم. نيزير بي يولي بوكاكرا نان كے تام اعال سى عادت بى سے زيادہ ماكان على ہے۔ كيونكد ده ما بدكے اس تقدى قلبى اور دوى جذب كى مى الى ہے جو سارے تعلقات اورجزیات سےبالا زہے۔ ای لیے اس میں کی غیر کی ترکت کی کسی تا ویں اور کی نیت سے بھی کنجا مش منیں اور ظاہرت کدانان کے دوہرے اعمال کی یہ زعیت منیں ہے! اس كرك وفاحت ادتفيل مين اس ما بزنے يرفير بطري لكفنا اس لي فروري كيا كر بارے اس دور میں عبادت "كى حقيقت اور اس كے مطلاحى مغرم كے متعلق لعض صلقوں میں جند البی خلط نعیاں بیدا ہوگئی میں جو نعض دوسرے بنیادی سُلوں بہمی آزانداز بون مي علكه يا الهزاس موقع برير الاتران اور اعلان كرا مجى ضرورى محتام كرجند موزيدك "الفرقان"كے اكب بہت برائے بہتے سے فودائن اكب كورد الى نظر فرى جى سام كم میں نا ظر کوغلط فہمی ہوسکتی ہے۔ حراد سے جو تکہ دین کی ایک اہم اور بنیا دی اسطلاح ہے۔ اسے عارى كى بعيرى ملطى سے أكر اسے متعلق شلط تصور قائم ہوجائے أو توجد جيے دين كے مركزى ملے کے تعلق تقبق بناط ہو کے تا ہے اور اس سلم کی مناطبوں کے منبض بڑے عبر تناک مزنے خود اس ماجزنے دیکھے ہیں اور ای بیزنے سال ان سطروں کے کھنے برجیورکیا۔ وبیوب آللہ على من تاب.

ك درول الشرصال الشرعاية والمم في الإحال بيان فرمايا محكر، وزون ين براوتت ليفيرود وكاركم باس الزيادى

عبادت کی خدگورہ بالا تشریح و تنقیع سے ناظرین نے یہ کبی تھے لیا ہوگا کہ اس مقالہ کا مضوع رسول الشرص الشرملیہ و بلم کی سیاس طیبہ کا کو ن اگوشہ ہے۔ اور یہ بھی ظاہر ہے کہ اس موضوع پراگر تفضیل سے کھا جائے تو خاص فی نیم کتاب تیا رہوسکتی ہے۔ لیکن اس وقت تو " فاران " کے سیرت نمبر کے لیے پہر مسافیہ کا ایک مضمون کھنا ہی میٹن نظر ہے۔ اور کھنے والا اپنے لیے یہ اسان الدر بہر تر بھیتا ہے کہ ایک مقالہ کی می دو د گئیا کمٹن کو بیش نظر رکھتے ہوئے رسول الشرصلی الشرملیة کم اور بہتر بھیتا ہے کہ ایک میٹن و بیش نظر رکھتے ہوئے رسول الشرصلی الشرملیة کم کی عباوت سے متعلق کی متحد میں بیش کرنے۔ اور معلومات کو بس کیجا کہ کے ناظرین کی ضدمت میں بیش کرنے۔ اور میں موضوع شروع کریں۔

رسول السرسلى السرعلية ولم كافطرى دوق عبادت الدبركي تهيدى سطرد ن مين مبيا

عادت ہر پاکنرہ دوج کی فذاادر ہر قلب کیم کے لیے ا رام اور مین کا دسلہ ہے۔ اور رہ ل الشر صلیہ دیم کا اس باب میں جو سال کا اس کا کچھ ا نما ڈہ ای ہے کیا جا سکتا ہے کہ قان کی علادت کے باجا سکتا ہے کہ قان کی طرف سے عبادت کا بلکری چرکا بھی کوئی مسلم آپ کو نمیں ملا کا تو اکتی خود انجا اندرونی جنر ہے اور تقاضے سے مجد رہ کو رہ ہے الگ مسلم آپ کو نمیں ملا کا تو آپ خود انجا اندرونی جنر ہے اور تقاضے سے مجد رہ کو رہ ہے الگ اور کی میت اور کی ایک چوئی کے فارس جا بالگ عبادت کی آبادی سے کا فی فاصلہ پرجبل آور کی میت اور کی ایک چوئی کے فارس حضرت ماکنش اور کی میت اور کی ایک چیل معنوت ماکنش عبادت کیا کہ ہے تھے۔ اس کے الفاظ ہیں " دیکا ن مجلو بھارے دوا ہے فیقہ نئے قبلہ و موال تعدید اللہ الی و واست الود د "جس کا مطلب ہی ہے کہ ہے سے کہ ہے کہ ہے کہ ہے کہ ہی کہ کی مطلب ہی ہے کہ ہے سے کہ ہی معمود و ن دہتے تھے۔ اور اس تمائی کے عالم میں صرف الشر کی عبادت میں معمود و ن دہتے تھے۔ میال کا کہ کھر بھی کی گئی دن کے بعد افتر ہوں لاتے تھے۔ میال کا کہ کھر بھی کی گئی دن کے بعد افتر ہوں لاتے تھے۔ میال کا کہ کھر بھی کی گئی دن کے بعد افتر ہوں وال نے تھے۔ میال کا کہ کھر بھی کی گئی دن کے بعد افتر ہوں وال ن کے بہلے کی میساز دول وال ن کے بیلے کا خوال نے اور وال ن ان دول وال ن کے کھے۔ میال کا کہ کھر بھی گئی گئی دن کے بعد افتر ہوں وال ن کے بھیل کی کہ کھر بھی گئی گئی دن کے بعد افتر ہوں وال ن کی بھیلے کو بھی اسے کھروں کی دول وال ن کی کہ کھر بھی گئی گئی دن کے بعد افتر وال ن کے بھیلے کو بھی ان دول وال ن کی کہ کھر بھی گئی گئی دن کے بعد افتر وال ن کے بھیلے کو کہ کو میں دول وال ن کی کہ کھر بھی گئی گئی دول وال ن کی کھروں کے اور کی کھروں کیا کہ کھروں کی کھروں کے بھروں کی کھروں کیا کہ کھروں کیا کہ کے بھروں کیا گئی کے دول کے کھروں کیا گئی دول کو اس کے دول کے کھروں کے اور کیا کہ کھروں کیا کہ کور کو کو کی کھروں کیا کہ کہ کھروں کیا کہ کھروں کیا کہ کھروں کیا کہ کور کور کیا کہ کہ کھروں کیا کہ کور کھروں کے دول کی کھروں کی کھروں کی کھروں کیا کہ کور کی کھروں کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کے دول کی کھروں کی کھروں کیا کہ کھروں کیا کہ کھروں کی کھروں کی کھروں کی کھروں کے دول کے دول

کے کی روایت سے یہ پتر تنہیں جباتا کہ اس عبادت کا طالبتہ کیا تھا۔ ثار جین صدیت نے مختف اقوال ذکر کیے ہیں۔ لیکن وہ سب تیا سات ہما ہیں۔ کوئی داختی اطلاع کسی کے پاس بنیں ہے!

ا پایمولی بی کافی ہے۔

اس کے بعد نبوت کا دور تروع ہوگیا ور رہائت کی ذرر داریاں ہے برقائر ہوگیں ہی کے لیے آپ کو وقت کا بڑا سحتہ درکا رتھا۔ نیزائی کی زفر گی کو اب اس کے لیے اس کی کر مسب سے الگ تعلگ من کے لیے اس وہ اور نبوز بھی بننا کھا۔ اس لیے اب اس کی تو گیا کش نہیں رہی کہ رہ سے الگ تعلگ دہ کرحاد جھے کی خادی ہم وقت اپنی پر ورد گار کی یا داور عبادت میں آپ مصروف رہ کیں بچا پیرای کے بعد دمی الہی کی رہنا کی میں آپ کی عباوت کا ایک اس متعمل اور متوازن نظام قائم ہوگی جس کے ما تعد میں آپ کی مطبوف رہ کی جی بی عبار کی میں آپ کی عباوت کو ایک میں تھا ہوگی جس کے اس متعمل اور متوازن نظام قائم ہوگی جس کے میں تو اور آپ کی سیا سے لیے اس کی تقیل اور بیروی میں نیا دہ اور تین در متوازن پنجی بارز در گئی نظرا کہ ایک جس میں نگا نہ در در تو اور کھنے والے نہایت اور تین در متوازن پنجی بارز در گئی در اور گئی دو اور کھنے والے نہایت اور تین در بیالی کی در اور کی میں اور اس میں بھی گئی تھا دور آپ کی میں در آپ کی دو اور کھنے والے نہایت صوری دھیں بھی لول کی طرح ویونان میں ۔ پھران سب میں جو گؤنماز سب سے جو گؤنماز سب سے ایم اور المکل ہے۔ اس میں دھیں دھیں در اس کی ایک اور المکل ہے۔ اس میں دھیں کی کہی باتیں کریں ۔

نها زات کی دوح پاک کی غین ا جولینیت اور لذت حاصل بردی تعی اور دوح پاک دل کاچین اور انجمول کی تحف ک

احماس آوان ہی بن گان نداکا حقّہ ہی تجنول نے اس وولت سے کوئ حقہ پایا ہوا ور اس کا کچھ

وا کھ کھی علی ہو۔ ووق ایس مے وشناسی بخدا تا بخیس کے لیکن ہم جیے عوام بھی " قرۃ عین فی الصلاۃ "

اور فد سابل کی ارجنی مالصلاۃ یہ جیے آپ کے ارثا وات سے اس کا کچھ نز کچھ اندازہ کرہی گئے۔

ہیں جو خوش نعیب بندے اس وولت سے کچھ ہم و ورب نے میں اعفول نے اپنی یا نت اور اپنے

ہیں جو خوش نعیب بندے اس وولت سے کچھ ہم و ورب نے میں اعفول نے اپنی یا نت اور اپنے

ہی جو خوش نعیب بندے اس وولت سے کچھ ہم و مرب نے میں کے بی شال امام دیا فی مجد والفت تافی ایک

اله المان من المران كا المن كالمن كالمن المران الم

مرب بن فرماتي بن .

" نازاست کرراست وه بیاران است " درجی بابلال" رمزیت ازی اجراد "قربة عین فی الصلاة" اثارهٔ ایست و دولت اوارصلاً ق فی الصلاة " اثارهٔ ایست بیش تنگی در استیمنات نازاگی ه است و دولت کو تفوی بی تربت گوئیا از نشا، و بیوی مے دراً بدلا برم وری وقت و دیلت کو تفوی بی برت می ارت نصیب از ال فرائ گر و دستا از ایسل بے شائبر فلیت برست می کرد. دیکوب ۱۹ با حبلدا ول) از نازی بیارانی شق و برت کاجین و آرام به ی بخور کے ارشاد" ارتی یا بلال" بیس اسی طرف اشاره ہے ۔ اور قربة عین فی الصلاة " بی بی بی اسی می کا افیا رہے ۔ جو ناز پر هنے والاناز کی حقیقت کے شائب وه می الدولات اور تربی المی الدولات کی دورے عالم کی حقیقت سے اس کو اس دولت عظلی بی سے کی حست بی جو آخرت کے ساتھ مضوص کی حقیقت کے شائب وہ می کو اس دولت عظلی بی سے کی حست بی جو آخرت کے ساتھ مضوص بی بین میں بی جو آخرت کے ساتھ مضوص بی بین میں بی بین می اسی دولت می اسی دولت می دولت اولی دولت کی دولت می می کا اولی دولت کی دولت کو دولت می دولت کی دولت المی می می کی می بین می می کا اولی دولت کی دولت کو دولت می کی دولت کی دولت کی دولت کا ایک کو دولت می دولت کی دولت کو دولت کو دولت کی دولت کا ایک کو دولت کی دولت کی دولت کا ایک کو دولت کو دولت کی دولت کو دولت کا ایک کو دولت کی دولت کو دولت کی دولت کو دو

تم میں ہے کوئی جب نازیس کھٹر اہوتا ہو تو اس رتب الشرفغالی ہے وہ اپنے دل کی آیمی کرتاہے۔

ان احد کسم ا ذاقاه رفی الصلی ق تم س ک فاعنا بینا جی دوید. انحدیث اس رت در می افزار کی الربی و نائی عن ان) کرتا ہے۔ ان می افزار کی الربی و نائی عن ان)

اس مدین میں جی کینیت کو " نیاجی دیته" کے الفاظ سے تعبیر کریا گیا ہے ۔ تقینا اس کا اعلیٰ
ترین درجہ در کول النرصلی النرعلیہ وسلم کونا زکی حالت میں حاصل ہوتا تھا۔ اورغور کر کے انداز وکی المساسی میں حاصل ہوتا تھا۔ اور کا لم میں آم کو کئیں ماسکت ہے کہ ہم تینے سے زیادہ پارے اپنے دب سے اس بلا واسطہ نخاطہ اور درکا لم میں آم کو کئیں کا دت اور حلاوت ملتی ہوگی۔ اس کیفیت کے جھنے میں جی امام دبانی ہی کا ایک اثارہ ہاری کجدونہائی اور مدد کرسکتا ہے۔ ایک مکتوب میں فرماتے ہیں ہے۔

" برا نندکه رتبهٔ نا ز دردگار رتبهٔ رویت است در آخرت، نهایت قرب دردنیا برناز است و نهایت قرب در دنیا برناز است و نهایت قرب در اخرت درصین رویت ی (مکترب مشاله برد) در ناز است و نهایت قرب در اخرت برس ناز کا درجه در نقام و بری ہے جو آخرت بی دیار المهی کا ہے۔ اس و نیا بی بنده کو مولا کا آنها کی قرب نازسی میں حاصل ہوتا ہے المهی کا ہے۔ اس و نیا بی بنده کو مولا کا آنها کی قرب نازسی میں حاصل ہوتا ہے

ادراخوت می انتمای قرب دیداد کے وقت نعیب ہوگا۔) نازكے اتم ريول الرصلي المرطب بلم كے الى تعلق كا ندازه اس سے بى كيا جاكا م كر بجرت ے بیلے عالف یں اور بعد کو احد کے معرک میں وشمنوں کے با کھ سے تحت سے مخت کلیفیں مہنی پہلی آپ نے ان مرز بول کے تی میں برعامنیں فرمائی . بکدان کی مدایت اور انجام بخیری کی و ما کی . بيكن عزده احزاب مي حب د تمنول نے ايك دن ائب كونا زعصر پر هن كى مهلت نه دى ا درائ کی دہ نازاس دن تضا ہوگئی۔ تر اتنی سخت برما زبان مبارک سے نکلی کہ اس سے سخت بردماکس کے لیے ٹا پر موجی کجی نہیں مباسکتی معدیث کی گابوں میں آج کی اس برعا کے الفاظ یفل کے

حبسهاعن صاواة الوسطى صلوة العصرملاء الله بوتهم وقبوی هم ناراً. د کاری کم ، ان لوگوں نے عمیں اج عصر کی نا زئیس پڑھنے دی ۔ النوان کے گھروں اور

اوران کی تروں کو آگ سے بھرتے۔

نازمیں روح باک کوجولذت وحلاوت ملتی تھی۔ اس کا اندازہ کرنے کی ایس راہ یہ جبی ہو كات كے نيس إن ت بعض الم كام كى اس حالت سے اس كو كھنے كى كوشش كى مبائ اس كل ك سبت قابن وكروا تعات من عصرت اكاب وا تعديبال يا وكرليم بجوسن ابي والد: اور 二十八人ののののの

" رمول الرُّسل المروليد ولم في اكا مغزوه من خطره كي اكا موقع بردات كى بيره دينے كے والح وقد صحابيوں كو تعيين فر مايا. ان يس سے اكب مابو كھ ووس افساری ان ساجول نے وی ان کو نصفانصف تقیم کرلیا . ابنی طے کیا كه براكيه اوى احلى دات بيره دے اور دوسرااس دقت سوك. الضارى صمان نے رات کے بیا جعد میں پہرہ و بنا شروع کیا اور ماہر مائمی قرار دادیے مطابق سو كيد. نهروان الضارى بروگ ف خال جا كنے كے كاك يا بہر مجاكة ال ين تعول دو محريه وقت محرا رامهات و بنها بيد المفول في نا زشروع كردى وتمن

تیر بہتیر کھانے اور تین جگہ سے خون کا نوارہ عہاری ہو جانے کے باد ہود الن المصاری بزرگ کا افازیس شغرل رہا اور نما در کی جس لذت وصلاوت کا زیس شغرل رہنا اور نما ذکو نم تعرب کے کا بھی ارا وہ نہ کرنا ، نما زیکے اندر کی جس لذت وصلاوت کا بتہ دینا ہے تقیبنا یول الشرصلی الشرطیبہ و کم کا حصہ اس میں اپنے الن الفساری خادم سے بدر ہما رہا وہ تھا . بلکہ جو کچھ الن کو ملا نخفا یا امنت میں کہ بھی طاہودہ آپ ہی کے فیض اور نبست ایا منت میں کہ بھی طاہودہ آپ ہی کے فیض اور نبست ایا فرد کھا۔

ور دی تھا . بلکہ جو کچھ الن کو ملا نخفا یا امنت میں کہ بھی طاہودہ آپ ہی کے فیض اور نبست ایا در دی تھا ۔

او پرجو کچر لکھا گیااس کے مائے اُجانے کے دان اِن پُر جو کچر لکھا گیااس کے مائے اُجانے کے دان اِن بُن نازیں پُر شنے کھے دول الٹر صلی دورج باک کے لیے سے زیادہ لڈت درود کا دقت وہی ہوتا تھا حب اُٹ بنازیس کا دورت کی دورج کی دورج کی کہ جہر تن شنول ہوتے تھے اس لیے قدرتی طور پر اُٹ کے قلب وروج کی خواہش ہی ہوگی کہ جہر تن

یا زیادہ سے زیادہ اوقات اپنازہی میں مصروت رہیں۔ لیکن جیا کہ اور ارتادہ ہرایت ہے۔ چونکہ مصب رسالت کے فرائض ووظا گف، دعوت وتبلیغ تعلیم وتربیت اور ارتادہ ہرایت وغیرہ کی انجام دہی کے لیے آپ کے اوقات کا خاصکر دن کے دقت کا براحتہ درکا رکھا۔ نیز آپ کی زندگی کر اتب کے لیے انونہ بھی نبنا کھا۔ اس لیے آپ کے لیے صروری ہوگیا کہ نازمیں صرف اتنے وقت متنول رہیں کہ فرائض رسالت بھی پرری طرح ادا ہوتے دہیں اور است کے لیے آپ کی تقاید و پروی بھی بہت شکل دہو۔

نیزاس سے لتا مبدا ایک اور سب بنا زهبی عبا دات س ای کے زیادہ شغول درہ کئے کا پھی تھا کہ اگر آپ اساکر تے تعنی اپ اوقات کے بڑے ھند میں نباز میں شغول رہتے تو آپ کی جب تھا کہ اگر آپ اساکر تے تعنی اپ اوقات کے بڑے ھند میں نباز میں شغول رہتے تو آپ کی جبت اور تعلید میں بیتین صحابہ کرام مجب ای بھی کرتے اور شکرت نبر بھی کا یہ صول ہے کہ اکر پغیرا ور اُس کے شبعین کوئی عبادت اہتام اور با بندی سے کرنے لگیں تروہ اس اس بر فرض ہوجانے کے اندائیہ کی وجہ سے بھی آپ نے نفل پر فرض کردی مباتی ہے۔ بہت اور با بندی میں احتیا طافر مائی۔

بہرمال ان وج ہ سے دل کی جا ہمت کے با وجود آئے نفل نازیں ضاصکردن کے ادفا میں سہبت زیادہ ہنیں بڑھتے تھے۔ گویا بیاب کا نرالا مجا ہرہ تھا کہ دل کی ظلب اورخوائن توزیادہ کو ایسا ہوہ تھا کہ دل کی ظلب اورخوائن توزیادہ کو ایسا ہوہ تھا کہ دل کی ظلب اورخوائن توزیادہ کو ایسا ہوہ تھا کہ دل کی طاحت اپنے اس اس مورک اپنے اس مورک اس میں کرنے تھے اور اس طرت آئ بنے دل کی میں ہبت کو الشرفعال کی عنی اور است کی مین مصلحت پر قربان کر دیا تھا ہے

میل من موئے دصال دین اوروئے فراق مرک کا دخودگرفتم تا برکا برکا را او اسل الدُصلی الدُصل می این می می این کامب بیان کرتے ہوئے صفرت ما کُشہ مسدلقہ بنی الدُصل کرتے ہوئے صفرت ما کُشہ مسدلقہ بنی اللہ معنی اللہ علید دسلہ لدیدع الدصل دیھو یحب این میں ایک میں ایک میں اللہ علید دسلہ لدیدع الدصل دیھو یحب اللہ علید دسلہ لدیدع الدصل دیھو یحب الدی میں این میں این میں این میں این میں این میں این میں اللہ عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در در باب تحریف البی الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تعریف الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف الله عمل به الناس قیقی علیدہ در باب تحریف الله عمل به عمل به الله عمل به عمل به الله عم

على نيام الليل والنوافل)

اى كوما فظ ابن الليم ذاد العاديس للقيم بن :-

وقدكان يترك كثيرا من العل وهويجب ان بعمل بدخشية المنتقة

ادرائ ترك فرمادياك تے تھے، بہت سے اعمال حالاں كروہ اعمال آئے كوبہت مجوب بوتے تع مردد است کی دت کے خیال ہے۔

بہرمال یواباب تھے جن کی دجہ ہے آپ دل کی صابہت کے با دجو دنفل نا زیں بہت زیادہ منیں پڑ ماکنے تھے محقین نے تام روایات کی جہان بین کے بعد لکھا ہے کہ اہمام اور باب سری ے آپ شب دروز میں صرف جالیں رکعت ناز پڑھتے تھے۔ سترہ رکعت فرائض بیگا نداور س يا بار الله و الله دورات دورات دورات دورات دورات المرك المنسل يدم ك فرس بها ودوركست، المرس بها دوركوت يا جارركوت (دونول تا بت بي) الم كے بعد ور ركوت معجر كے بعد وو ركعت. عناء کے بعد دور کست. یک دس یا بارہ ہوئیں۔ اور ہمبر مع بین رکعت و ترکے گیا رہ ریست یا بیرہ ركعت (دو اول ثابت بي) ان كى ميزان جاليس بوى - الغرض دن رات مي يرحياليس ركعيس تواكيعونا المام ادريا بندى سادافرات تعظم ان كے سوانوان بين اورزوال إِذَا بِ وقت كَى سِأْرُ رُسْسِى بِرُصْا كَبِي متعدد مِن بدنے روايت كيا ہے۔

ال كے علا دہ خاصكرون ميں زيا وہ نوافل سياكرع ف كياگيا - آئ اسى اسى فيے نبيس پڑھتے تے کہ است پرزیا دہ اوج نے پڑھائے۔ نیز وائی اور خانعی ضروریات اور منصب رسالت کے دو سرے کا موں سے ون میں آپ کوزیا وہ جہلت مجی شیس ملتی تقی ۔ اسی کو قرآن مجیدی فرمایا

إِنَّ لَافَ فِي النَّهَا بِي سَنِحًا طُولِكُ ه

اله زاد معاد صفه برام نرتاني صلدوم مع دادالمعاد ما ٢١٥-١١٥ برم ش زرقاني حباراتل. رسول النرسل النرسل الترفيليدو ملم في قيام فرايا. ميان كاك كرا بي كے دونوں با ول درم كرك. انجاس كيا كيا كرا ب اتناق م كبول فراتے ميں دراكا ليكرات كى تواكلى مجبي مب جيزوں كى معانى دے دی گئى ہے ، اُن في في مايا. كيا ميں عب فتكور ند بنول.

حضرت حذالیہ کا بیان ہے کہ اکی دفعہ میں نے دیول الٹر علی الٹر علیہ وہم کو رات کی نا و پڑھتے ، و کے داک و کی ای بر ھے ، و کی ایک ہورہ کا ایک ہورہ کا ایک ہورہ کا کہ ایک ہورہ الفام ، کر میں ۔ کو یا قریب او الچر سیارے پڑھے ۔ و ابوداؤد)

ا ورسی افزاری و سی سلم میں صفرت مجد الفرین مود سے مردی ہے کہ اکوی رات کویں رس ل الفر معن المواليد وعلم كے ساتھ فاز پر سے الگار كئي نے اتن طویل فاز پڑھی كرميرے نے كائپ كے ساتھ

ك دروروروروران المراج المن ألى عن المن المراد المر

اجعادى النان ويع ما بنار افوت الكفو كفرار بنا مخت منكل جوگيا ورميرے دل ميں ايك بُراخيال آنے لگا يكى نے پھياكيا براخيال آنے لكا كفاء أب نے زبایا بركري مجمع حا دل اور آب كو تطراحيور وول يو صحابر ک ان روایات سے اندازہ کیاجا سکتا ہے کہ ایس کی رات کی نزرس قررطویں ہوتی تھی۔لین یہ اپ کاایا دوامی معمول من تعاص کے مثلات میں نہ تو تا ہو۔ اگرایا ہو تا تو است کے لية آپ كى تقليد د بيردى خت مطى بوماتى . اس ليے جى جى آب ايا جى كرتے تھے كررات كوكانى ارام می فراتے اور باتی وقت میں تجدیر ہے۔ تھی سرت اخری تبانی مات ہی میں تجدیر ہے۔ کبی سے ہوتے اور افریں اکا کہ تہدی منے اور کبی اس کے بمس مجی کر لیتے کیمی کبی ایا بھی الرينة كرا تھے در رستيں پر جي بير کھرور كے ليے ہو گئے کھرا كا كرور رفيس برهيں واس طرح باربار سوئے اور مار اللہ کرنا: فرھی ہے ایا آئے نے اس لیے کیا کہ است کے ضعفا رکھی آئے کی پیروی كركس ورد جياكر عرض كياكيا أثيك المال ورق ورآت كے ول كى جا بت بتينا يبى ہوكى كم ماری دات نازی میں کھڑے نہیں ای یں آئے کے دل کامین تھا۔ اور ای میں دوح کی احت اور الحول كي تعدر كالمي بارائن ہے راؤں کورونا اور دلر میں ہاری نیندہے محوضا لی یاد ہومیانا! كبى كبى ايا كبى بوتاكر رات كى ناز مي نسى آيت پر بېرنجيرات پر كوئى مناص كيفيت طارى بوگئى ا در پھراری را ن الٹر کے صوری کھڑے آب وہی ایک آیت یر عقے رہے جنا پخر مندا حدا ورمند مزاد می حفرت الد ذرغفاری سے مردی ہے کہ ربول الشرصلی الشرعليہ وسم ايك رات كى ناز ميں برابريورة مامره کے اخری ولائ کی ایا ایا ایت او عقے رہے۔ إِنْ نَعَانَ، مِعَ مَ فَانَّهُ مَرْجَبَا دُلَةً رَ إِن نَعُنِي لَهُ هُ فَا نَافًا أَنْتَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَلِيم رجع المرائد) بهض محابُ المام كابيان وكرم في ركياكم فارئ ما التي التي يوكا كفليد سي بي كي ميذ ما وك ت الله المارة الما الما المعلى من الى داؤومين بالترين الني روايت كالفاظمين، دائيت رسون الله صلى الله عليه : سله بيستى رفى صدى ١٥ زيز كا زيز الرجى من المكاع یں نے ربول ا ڈرصلی الشرطليد دسلم کونا ز پڑھتے و کیجا اور اس و قت آ کچے سینہ مبارک ہے گاہ کے اڑے کوائی کا داز کلتی تھی. رالدراود باب البكارفي الصلوة) ١٠ ق،

- 50 يرت نبوي كالياب المم باب (از، مولانامید؛ برانخسس علی نروی)

ایان کی دولت کے بعد اخلاق حند بڑی نعمت ہیں جب نے اپ تعلق خبروی ہے کہ بعثت لا تمور كادم الدخلاق بيرى بعث كالكيدائم اغرض مكارم اخلاق كي تكيل معدوه مكام اخلاق كى ابهت كيے حوى زكرے كا ور اسكى إربكيوں اور نزاكتوں پر اس كى نظر كيئے بوكى ؟ ما أور دماؤل كااكيب براحته اخلاق وصفات حسند متعلق ب. اوران دماؤل بس أي اخلاقي سخیقیں اور ایے نعیا آن کے بیان کے گئے ہیں جو علمائے ، خلاق وعلم انعن کے لیے متقل موضوع

بها توات كا أب مامع وما يرهيني كيفخلان اخلاق سند يا رعبد ما أوره كامطالعه مجیجے تھی کاای وطامی ارشا وفریاتے ہیں ا-

اللهة اهلى لاحن آلا عال واحن الاخلاق لا يهدى كالحنها الران وقنى سنى الإعال وسنى الاخلاق لايقى سيَّهُ الرانت م ك الشريجة بهترين اعمال ا وربهترين اخال في تونيق وربها في فرا بهتريد

له النازمن مار

اعال داخلاق کی تونیق در جنای تُوجی نر ماکنا ہے اور مجھ بڑے اعمال داخلاق ہے کہا ہے۔

ہوتا ہے۔ اس موقع پر مجمی اخلاق کی انہیت کا احساس دلا اِگیا ہے۔ اور حق مورت کے ساتھ میں موتا ہے۔ اس موقع پر مجمی اخلاق کی انہیت کا احساس دلا اِگیا ہے۔ اور حق صورت کے ساتھ میں سرت کی دمائی تعلیم دی گئی ہے ، کہ ال دونوں کی حیا معیت کے ساتھ النّہ ہے۔ حن سیرت کی دمائی تعلیم دی گئی ہے ، کہ ال دونوں کی حیا معیت کے ساتھ اس ان خلیفۃ النّہ ہے۔

میں مرک کی کرار ثنا دہوتا ہے:۔

العماد لله الاهم بكاحشنت خلق فحش خلقی فی المحمد لله الاهم بكاحشنت خلق فحش خلقی بی الله الاهم بكا في توبيری مورت اللهی بنائی توبیری میرت اللهی بنائی توبیری میرت اللهی بنائی توبیری میرت اللهی کراید.

کا لن زنرگی اور" حیات طیبہ" کی تکیل ایان صوت اور جون اضلاق کے مجبوعہ ہے ہوتی ہے۔ ایک دھامیں ارشا و ہوتا ہے:۔

الله مرانی اسلاف صحیحة فی ایمان وایما مانی حس خلتی می اسلاف صحیحة فی ایمان وایما مانی حس خلتی می الله می الله ا ایمانی می تجدے الله ایمان ایمان کے ساتھ اور ایمان حس اضلاق کے ساتھ اور ایمان حس اضلاق کے ساتھ اور ایمان حس

ایس دوسری وعایس معد

داسگالاے لمانا صاد قا وقلب اسلمها وخلقا مستقباً یہ اور اضلاق سیجے ۔

انھے ما گرت ہول کی زبان اور اقلب ایم اور اضلاق سیجے ۔

اخلاق کی ان عموی اور اجانی وطاف کے ساتھ بنش ایے محاس اخلاق کی وطاکی گئی ہم اور اس کے در بعد اور اجانی امریت اور اجہام کی طرحت توجه ولائ گئی ہے ۔) ہو بڑ سے اور اس کے در بعد اور اجہام کی طرحت توجه ولائ گئی ہے ۔) ہو بڑ سے اطیعت اور ابراک بین اور کمال اضلاق کے لیے معیاد کا ورجه رکھتے ہیں جمیل ایمان اور کمال اسلام سے بہت کہ ضراکے ما جزور کھتے ہیں جمیل ایمان اور کمال اسلام سے مہت ہو۔

ك سداهمن ام بند. سه سدرك من كمن ابن برير أ. كه تر فري من شداد بن اوس.

ابل دولت، قوت کی توتیرا در ان ے مجت کرنے دالے نومام ہیں گرفقرار و ماکین ہے مجست کرنے دالے نومام ہیں گرفقرار و ماکین سے مجست کرنے دالے ہونا میں کرنے دالے ہیت کیاب ہیں۔ یہ اضلات کا اعلیٰ درجبہ ہے ا در مفی تو نیق آئی پر مفسر ہے۔ ایک ما میں ار شاد ہوتا ہے :۔

الله ما الله المالك فعل الخبوات وسله المنكرات وحب المساكين به المرب تجديد من وترايول كرف كا وربرايول كرف في المربرايول كرف المرب

ونیا بس اوارج دو مردن کوهید آما درا نیے کو برانکھنے کا ہے۔ اس مرض سے مرت دہی برگزیر و افوس نیا کے میں جن کا تزکیہ ہو میکا ہوا در ان پر نضل الہی ہو۔ اگر گری نظرے دیکے ا سیانت آد مبت کم نفوس اس خو دیاتی دخو د مبنی سے بیجتے ہیں۔ ع

زوس سنے میں تھیں جی آبا الم اسے در ماکی ضرورت ہوئے میں تھیں جی آبا المیتی ہوتھوریں!

اس کے لیے الجام سے در ماکی ضرورت ہو ۔ کہ بعر فرشکل سے فطرا آ اہے اور شکل سے اس سے سے میں اس کے لیے الجام ہے ۔ ب آبا اس المواج و ما فرا نے ہیں ۔ اور دائو یا اس طرح و می اور میں اور میں

اللهمة المعلى صبوراً واجعلى شكوراً واجعلى في عيى صغيراً وفي اعين الناس كيواً ع

نه تدرك ما من آران كواد المالاس دورة كور من الم

اس كى مزيد تفصيل اس دُعا بين لاحظه فرا يُصدد

ادر دل جو في الله الله الله الله

پینبرانا بنت نے دما میں ان آوں کی طرف سے ان فی ضروریات کی جمی ایس کمل بنا بت

کہے کہ قیاست آگ آنے والے ان اوں کو ہرز بان و مکان میں ان و ماؤں میں ان ہو ول کی

ترجانی اپنے حالات کی تا مندگی اور آپنے اطریان کا ما بان ملے گا۔ اور بہت کی و و ضرور تیں طیس گی

جن کی طرف آمانی ہے ہرایک ان کا قربین جانا شکل ہے۔ شال کے طور پرجب ویل وہا پہلے بعد

الله تقرابی اعود ابنی من منظرات آلا خلاق و کی حال کے طور پرجب ویل وہا پہلے بعد

نعود باق من شرما استعا ذومنہ نبیا ہے میں صلی اللہ سلید وسلّم ہے

وس حاد السوء فی دا من المقاصة فان حال اللہ سلید وسلّم ہے

العدل وو شاف الا عبور آء و من الجوع خادن و بشی الضمیع و معن

العدل وو شاف الا عبور آء و من الجوع خادن و بشی الضمیع و معن

ومن الفتن ماظھر سفا و ما بطن ومن بوم السوء و من لیا لمة

السّوء زمن ساعة السّوء و من صاحب السّوء و من لیا لمة

اے افرین بیری بناہ میں آتا ہوں نا پندید ہا ملاق اور اعمال او زنف افی خواہوں اور اعمال او زنف افی خواہوں اور ہم بیری بناہ میں آتے ہی ہراس چیرے جس سے براس جیرے جس سے بیرے بی میں اور ہم بیری بناہ میں آتے ہی ہراس چیرے جس سے تیرے بی محرصلی الٹر علیہ دہلم نے پناہ انگی ہے۔ اور شقل قیام گاہ میں بہت پُروی سے داور شمن کے نام سے اور دشمن کے نام سے اور دشمن کے نام سے اور دشمن کے نام سے اور دشمنوں کے

منه كتوالعال من ام سيك. كه يبل استك ال فراد ك طرف ع وجود ماكري. كله تر الدى من ابن المامه وفيره.

طعنہ سے اور کبوک ہے کہ وہ بری ہم خواب ہے اور خیا نت ہے کہ وہ بری ہم از ہو ادر اس سے کہم کھیلے پرول پر لوٹ ماہی یا نقنہ میں پڑکر دین ہے الگ ہماہی ادر سارے تنفوں سے جوظا ہری ہول یا باطنی اور بڑے دن سے اور بڑی دات ہے اور بری گھڑی سے اور بڑے ساتھی ہے۔

اللهة إحل اوسع رز قاع عنى عند كبرستى وانقطاع عمري له اللهة إحداد رمير عناته ك وقت كرد

مرت رزی ہی پراکتفا نہیں عمر کا یہ آخری عصر ہرا متبارے بہترا در کامیا بتر برناجیا ہے ارتاد ہوتا ہے:۔

واحبل خيرعمرى آخرة وخيرعملى خوانتم د وخير إيامى دوم القالك فيديمه

مبری عمر کا بهترین اس کا آخری مصد کرنا . اورمیرا بهترین علی بیراآ نزترین علی کرنا او رمیرا بهترین دن وه کرناجس میں تجھے سے مادن .

نعمت دسترت بڑی مسترت کی جنیر ہے۔ لیکن جو نعمت و مسرت ہے۔ اسک مترت ہی جنیز ہے۔ اسک مترت ہی کھیدا در ہری اس کے طرح مصیبت اگرا کے یہ برنیا ہ ما سیلنے کی چیز ہے توجو مصیبت ہیا تاب اور ناگها می چیز ہے۔ جن لوگوں کو بھی اس سے ما بقہ پڑا ہی ۔ وہ اس کی چوٹ کے دوہ اس کے میں لیکن کتنے اومیوں کو اس سے میا ہ ما سیکے بہتی اور اور تو تو تو تی ہے۔ اس کی چوٹ کو میا تھے میں لیکن کتنے اومیوں کو اس سے میا ہ ما سیکے بہتیاں اور اولیق بوتی ہے۔

له سردكي مائش كه طراني من انس.

رسول، نٹرصلی الشرطلیہ وسلم نے اس عثیقت کو تبنی ابنی میا وج و ما فع و ما و ک یک نرا موشمی منیس فرمایا.

از ک الذکر کی دعا کی اور ثانی الذکر سے بنا ہ ما نگی ہے۔ ارشا و ہوتا ہے :
الله قرانی استالاے من فعائد الحند و اعود و ماے من فعا عرف المشریک الله قرانی استالاے من فعائد الحند و اعود و ماے من فعا عرف المشریک تا میں تعمدے ما نگرا بر س مجالائی غیر موقع اور ناکھانی برائی سے تیری

اللهم انی اعود بلطه من دوال نعمتای و نیق اعافیتان و فی ای نقمتان می الله می اندوری الله می اندوری اوری ایری نعمت کے بھیٹ جانے سے اوریری ملامتی کے بہت جانے ہے اوریری میں انتخام کی ناگہانی ہے۔
درا ڈی عم بمیشہ سے انا نول کی خوابش مہی ہے اور الگ بمیشہ ایک و درسرے کے لیے دیا کہتے دہتے ہیں۔ لیکن الی عمر کہ تو کی جواب درے جائیں اوران ان مفلوج و می دولا ورود درسری کا درست عمر ہو کرد ہ جائے۔ اندوری ہوا ہو ما شکے کی چیز ہے۔ ارثاد ہوتا ہے:۔
الله تقرافی اعود ماہ میں العین واللہ میں اوللہ دم است ومن العین والد میں اوران العیم سے است العین والد مرم العیم سے است العیم العیم العیم سے العیم العیم العیم العیم سے است العیم العیم العیم سے است العیم العیم العیم سے است العیم العیم سے است العیم العیم سے است العیم سے است العیم العیم سے العیم العیم سے العیم العیم سے العیم العیم سے العیم سے

ك كذب لا ذكار للزوى عن الن كل معم و الدوار والدوار عن عبد انترين عروين العاص من عارى يمم

جونفع نروب. ين جُور ان جارول (بلاون) سے بنا ه سا برا برد

ا نان کی بینا دی اور واقعی عرور تول میں سے جینے فراخ دوزی ہے وہے ہی

دینے گھرہے کی دلمنے میں بھی اس کی اہمیت کم نہ ہوی ۔ اوراس زیانے میں تواکی اہمیت بہت

بر سی گھرہے کی دلمنے میں بھی اس کی اہمیت کم نہ ہوی ۔ اوراس زیانی ہوتا اور اس جی درصت محس سائنے ہوکہ اور اس جی درست محس سائنے ہوکہ اور اس جی درست محس سائنے ہوکہ اور اس جی درست محس سائنے ہوگا۔ اور اس جی درست محس سے ۔ اس کرنا ہے ۔ اگروست کا احماس بنیں ہے تو درج سے درج گھرطیع ہوصارت کے لیے تنگ اور اکا فی مسلوم ہوگا ۔ اور سی احماس بنیں ہے تو درج سے در ان مانے میں تدرن اور انتظادی نظام کے مسلوم ہوگا ۔ اور سی احماس جارت و عدم کھا بیت اس زیان ور در بھے گھرطیع ہو صارت اور انتظادی نظام کے اللہ تھا ہے کہ ایک اور فری اور وربیع گھر کے بجا کے اس کی دھا کہ تاہے کہ الشرقعا سے در تن میں فراخی اور گھر میں و معت عطا فریا ہے ۔ در فرن میں جو فرتی ہی و و و تکا و بھت شائر سائے در تن میں فراخی اور گھر میں و معت عطا فریا ہے ۔ در فرن میں جو فرتی ہی و و و تکا و بھت شائر سائے در تن میں فراخی اور گھر میں و معت عطا فریا ہے ۔ در فرن میں جو فرتی ہی و و و تکا و بھت تا اور سی سے خفی نہ ہوگا ۔ اور شی اور اور سی می خوتی نہ ہوگا ۔ اور شی دو و تک اور سی میں جو فرتی ہی و و و تکا و بھت تا اور سی سے خفی نہ ہوگا ۔ اور شی اور اور سی میں جو فرتی ہی و و و تکا و بھت میں میں ہو فرتی ہی دور تی میں جو فرتی ہی و و و تکا و بھت تا اور سی سی خوتی نہ ہوگا ۔ اور شی دور تی اور وربی میں جو فرتی ہی دور تی دور تی میں جو فرتی ہی دور تی دور تی دور تی میں جو فرتی ہیں ہو گوتی ہیں دور تی دور تی میں جو فرتی ہی دور تی میں دور تی می دور تی د

خوز نوگی کی ایک ناگز برضردرت ہے مملان کا لوئی اہم قدم اور اہم حرکت بھی رعا اور اسم محرکت بھی رعا اور اسم محرکت بھی رعا اور اسلامی است منا لی نویس کے لیے مہت زیا وہ خرالیسی است ما کی اندر میں اور کھر والوں کو بھیون تا ہے ۔ اور میں سفر نے مقامات ، نے لوگوں سے کی اندرو سے اور میں سفر و تا ہے ۔ اور میں سفر نے مقامات ، نے لوگوں سے الی اندرو سے الی اندرو میں اور کھر والوں کو بھیون تا ہے ۔ اور میں سفر نے مقامات ، نے لوگوں سے

له ردى دنائى الدى الله سائر والدامل كه نائى الدوك الاثمرال.

اس کورا بقہ پڑتا ہے۔ ایک مت تک اپنے گھرا ور گھروا لول سے جدا رہا ہے۔ اس کا دل گروں
ا در تناؤں سے معور ہوتا ہے۔ بیچھے کی فکر ، اگے کی تنا۔ نفر کا اہمام ۔ رات کا کان ۔ ننزل کی وری .
مقاصہ کی فکر۔ اس کے ول دوماغ کو شغول رکھتی ہے۔ ان میں سے ہرمرصلہ کے لیے الشرتعالیٰ کی اما تا اور حفاظات کی ضرورت ہے۔ ویکھے اس مفقر سی وعامیں کس طرح ان سب ضروریات واحساسات کی نمائن گی گئی ہی ۔ بڑے غور ہونکرا درامائی ذیا نت سے بھی اس سے زیادہ حامع وعا ترتبیب وائی شکل ہے۔

اللهة إناسالك في سفي فاهذا البرر التقوي ومن العمل ما مرضى. اللهة والناسالك في سفي فاهذا واطوعنّا بعد الروض اللهم أ انت اللهة وعنا بعد الروض اللهم أ انت الصاحب في السفي والمخليفة في الدهل اللهم أفي اعوز وبك من وعثاء السفي وكآب المنظر وسوع المنقلب في الاهل والمال أ

لیکن مرف نفر ہی اہمام اور دیا کا تئی ہیں جب نئی ہی میں انان داخل ہو وہ ہاں کی خیر طلب کرنے کی ضرورت ہے۔ حدیث میں آ اہے کہ آپ جب کھیں کئی نئی مبتی میں دہنل ہوئے تھے تو تین مرزبہ فرما تے تھے۔ اللہ تقرباس لئے لئا دینھا۔ بجر فرما تے۔ اللہ تقرباس کا درق عطا فرما) سما فرکو (اور کھی جب سما فرد اعمی اور ساحب میں ہو) خاص طور پر اس کی صرورت ہے کہ اس کو بہتی کے سب رہنے والوں کی عبت صاصل ہو، تاکہ وہ پوری دا حست پائے اوراس کا بیغیام سب کے دل میں گھر کو لے۔ لیکن ایک میا حب بختیدہ اور بین داؤسلان کو اپنے وین واعتقاد کی روے انہی کی عبت کو اپنے دل میں جگہ دینی حیا ہے جو

له ملم ترفری ، ابر داه د عن عبدالشرين عمرد بن العاص.

برکنوں اور نورا نیتوں اور کا میابیوں سے اس کا صدوا فرطے ، اور اس کی تثاوت دے کہ کا الٹر کا ہے۔ ہر تغییرا ورہر تج ، دیے موقع پر اس حقیقت کا تحضا رکرے ، صدیث میں آتا ہے گراہ پ

تام كويه دها فرمات تهي :-

اسينا واسى الملك لله والحد لله لاالله وحد لالاشرافي له لذا الملك وهوعلى كل شى قديد ورب اسالك خيروا فى هذه الليلة وخيرها بعدها واعوز بك من شرها فى هذه الليلة وشيما بعدها دوب عن الكسل وسوء الكبر دوب اعون ملى من عذاب فى الناروع ذاب فى القبريم

یے تام اس مالت میں ہورہی ہے کہ ہم اور یہ ساری کا نمات الشری سلطنت ہو۔ اس کے سواکوئی معود نہیں۔ اس کی سلطنت ہو۔ اس کے سواکوئی معود نہیں۔ اس کی سلطنت ہو۔ اس مات کی تعریف ہو اور وہ می جھے ہے اس مات اور اس کے بعد ان میں تجھے ہے اس مات اور اس کے بعد ان بات کی فیرطلب کرتا ہوں اور اس رات اور اس کے بعد کی رات کے بعد ان بات کے شرے نیا ہ ما نگت ہوں۔ پر وروگا۔ ایری نیا ہمتی سے اور کبرئی کی برائی ہے۔ اور کبرئی اور اس کے بعد اور کبرئی کی برائی ہے۔ اور کبرئی کی برائی ہوں۔ اور کبرئی کی برائی ہے۔ اور کبرئی کی برائی ہوں۔ اور کبرئی کیا ہوں۔ اور کبرئی کی برائی ہوں۔ اور کرئی ہوں کرئی کی برائی ہوں۔ اور کرئی ہوں کرئی ہوں

صی اس حالت میں ہوئ کہ ہم اور ساراعالم الشرای سلطنت ہو۔ العربی آتھ سے اس دن کی خیر و نتی دفتر و مرا یت ما گلتا ہوں ۔ اور اس دن کے شرح بنا ہ ما گلتا ہوں ۔ شرح بنا ہ ما گلتا ہوں ۔

لیکن سے زیا وہ در نے اور بنا ہ مانگے کی چنرا نے نفس کا شرہے اور اپنا شرہے۔ و بنا بی بڑی بڑی تا بہاں ان ان بی کے شرے آئی ہیں اور دین و نبا کا فقعان ای " شرفس" کا فیجہ ہی۔ اگری بڑی تا بہاں ان ان بی کے شرے آئی ہیں اور دین و نبا کا فقعان ای " شرفس" کا فیجہ ہی۔ اس نے بار بار اس سے نباہ مانگی ہے۔ صبح کی وعا دک میں ہے :۔

اللهة فاطرالسموات والاص عالم الغيب والشهادة انت ربي كل شي والملائكة يشهد ون اناك لا آله اللائكة يشهد ون اناك لا آله اللائكة والمانعود بك من شرانفسنا ومن شرالشيطان الرجيم وشركه ، وإن نقترف سوق ا ونجرة إلى مسلميه

اے الرا کا اور در میون کے حالی غیب وہو دکے جانے والے! تو ہر جہر کا مالک ہے اور در میون کے حالی اور دیے میں کہ ترسے رہوا کوئی معود نہیں ، ہم مجھ سے اپنے نفس کی برائی سے اور شیطان رہیم کے شر اور شیطان رہیم کے شر اور شیطان رہیم کے شر اور شیطان رہیم کے شرکا در شیطان رہیم کے شرکا از کاب اور شیک شرکا از کاب اور شیک میں کہ ہم اپنے میں میں کی مرکا از کاب کریں یا کسی میلان کا مینچائیں ۔

ایک دوسری درا کے الفاظ ہیں:۔

لدير رزي ، الجرداء ورعن ابن معود - كمه جمع النوائد عن وبي ماكت -

الله مّت دے۔

ای دوسری وحاکے الفاظ ہیں:۔

یا حی یا قیو در برحمتاف استغیث اصلح لی شانی کُلهٔ ولا ستکلنی الی نفسی طرف دعین می

کے گا ہوں کہتے کے واسطے سے تجھ سے فریا دکرتا ہوں کہتے کے واسطے سے تجھ سے فریا دکرتا ہوں کہتے کہ سال کو درست کرنے اور مجھ ایا سانحہ کے لیے بھی میسے زفس کے والد ذکر ۔

اس شرے اور مصیت سے پتا ہ اور حف ظلت کے لیے سبتے بڑا حصار خثیت الہی ہے ۔ اس طبح صانب کے اثر کو کم کرنے والی چیز صرف بغین ہے ۔ چنا نجہ فریا یا گیا:۔

اللهة السهة السرلنامن خثيتك ما تخول به بيننا ويبين معاصيك ومن طاعتاك ما تبلغناجه جنتاك ، ومن اليقين ما تهوّن به علينامصاب الدنياييه

ان شرور و معاسی کا مرحبید ا و رائن کا ایک ایم ا در تری سبب و نیا کی مجت ا و راس کا مخصور آغلم زوزا می محسب الد نیا مراس کی خطیشته مزائ و فراق بنوی یه سے که الله مقد الاحدة الاحدة (الله مقد الله ما الله من الله ما الله ما الله من الله من

من المرد ال

ولاتبعل المدينا اكبرهنا ولامبلغ علنا ولاعامة وغبتنا ولاتملط علينامن لايرحمنا له

اور دنیا کونه بهارامقصود اعظم بنا، اورنه بها رے معلومات کی انتها اور نه مهاری غبت کی منزل مقصود و اور بهم پر اس کوصا کم نه کرجو بهم پر نا جمر بان بو-

دین کوجو بینراکسان ، مرغوب و مجوب بناتی ہے مصیتوں سے طبعی نفرت بیراکرتی ہے۔ و بناکی محت کو دین کوجو بینراکسات ا دراس کی بڑی سے بڑی ظلمت کو دل و بھی ہے گر اتی ۔ بڑے بڑے

اتخان میں قدم کوجاتی اور دل کو تفائتی ہے دہ تیقی عبت آلہی ہے جس کا دل اس عبت کا لذت آثنا ہوگیا اس کے دل کو مذکو ئی جلال مرعوب کرسکا ، ندکوئ جال محور کرسکا ۔ ۔

ددمالم سے کرتی ہے بیگان دل کو عجب چیزہے لذت آستنائ

صابطہ کا نعلق یا قانونی اطاعت اس عبت کا قائم مقام ہنیں ہوسکت کہ ضا بطہ چردرواز مجبی ہیں ہوسکت کہ ضا بطہ چردرواز مجبی بیدا کرلیتا ہے۔ تا دلیس اور قانونی موٹ گا فیاں بھی جا تا ہے۔ اکتا تا بھی ہے۔ تھا۔ بھی

حاباً ہے بیکن مجت تا دیل سے ناآ ثنا ور تکان ا در اکتا ہے سے بیگا نہدے کہ وہ زخم می ہو

ادرمر ہم مجی ۔ را ہ بھی ہے اور نزل بھی .
عاشقال را ہ نیست! عشق خو درا ہ است دہم خود نزل ات مرد کا ناست دہم خود نزل ات مرد کا ناست میں المرعلیہ درا ہے ۔ ایک مرد کا ناست میں المرعلیہ درا ہے ایس میں المرعلیہ درا ہے ۔ ایک دعا خرائی ہے ۔ ایک دعا نے اللہ کا دعا خرائی ہے ۔ ایک دعا نے اللہ کا دعا نے اللہ کے اللہ کا دعا نے اللہ کا دعا نے اللہ کا دعا نے اللہ کے اللہ کا دعا نے اللہ کا دعا نے اللہ کے اللہ کا دعا نے اللہ کا دعا نے اللہ کے اللہ کا دعا نے اللہ کے اللہ کا دعا نے اللہ کی دعا نے اللہ کے داخل کے داخل

ایک دوسری دھاکے الفاظ سی:۔

اللهة احبك حبّاك احبّ الاشياء الى واجعل خشيتك اخوب

له تر نرى د نائعن بن عرب سه تر شرى عن اني الدر دا وعن مواذ.

الاشیاع عندی وا تعلع عنی حاجات الدنیابالشوق بلی تقادلط واذا افردت اهل الدنیامن دنیاهم وا قررعینی من عبادتك یا افردت اهل الدنیامن دنیاهم وا قررعینی من عبادتك یا افرانی مجت کومیرے لیے تام چیروں سے مجوب تراور اپنے ورکومیرے لیے تام چیروں سے خوفناک تر بنا دے اور مجے اپنی ملاقات کا توق دے کر دنیا کی صبی مجھ سے قطع کرنے اور جہاں تونے دنیا والوں کی آنگھیں ان کی دنیا ہے تعندی کرکھی میں میری آنگھ اپنی عبادت سے کھنڈی رکھ

ایک اور دما کے الفاظ میں :۔

اللهم ارزقتی حبك وحب من تنفعنی حب عنداك- ، اللهم فك رزقنی ممااحت فاجعله منو ته لی فیما نخب ، اللهم وما زوریت عنی مما

ایکن پر عبت ، براطاعت ، بر تونتی عباوت ، بر ذکر دسکر کی دولت ، سداس کی مانت وعنایت و عنایت بر منایت الفاظ میس بر مناب کار در بای کار مناب کار مناب

با عاذ الله الرحباف الرصباف با معاذ لا تدعهن في كل صابية الن نقمل المعاذ لا تدعهن في كل صابية الن نقمل الن نقمل المعادلة و شكراك و شكراك وحس عبادلة - الن نقمل الن نقمل الن نقمل الن نقمل الن نقمل الن على المعاذ والنوعج من عمن ، و المن تعبين الكيد كرتا بول كريه وما كى نازس المدين النوعي المن النوعي المنازس النوعية من معبين ، و المن تعبين الكيد كرتا بول كريه وما كى نازس

ك كزراهال من الي بن الكتار

ترک نامو. کہ اے السرمیری انے دکر ،انے شکراور اپنی الجی عبادت بر مردفرا۔ يې صريف کې د ه د ما يس جن ميں بنورت کا نور دلقبين ، ا بنيا د کاعلم وحکت ا ور امس معرفت وفي المام كامناز محس طرح بہرہ بوی پرنظر ٹرتے ہی عبداللہ ابن سام کی طبع سلم نے بھادت دی تھی۔ واللہ بدكذاب ر بخدايك در دفكو كابيره منين ، وسكن اسى طرح ان دماول كويدهك نور مت دیناے کر بی مصوم کے ہواکی کا کاام میں ہوگا. لات به عدد الله عدد اول العالم المادت دى بعد م · دردل برکی که داش را مزه است روااً دا زیمیر عجب زه است! كالات بوت اورعلم بوت كى معرنت د ثناخت كے ليے مس طرح بيرت كے ابواب وراحال داخلات وعبادات بين اسى عرح اياب وليل بنوت ادر مجزه بهوى ما دعيه ما قده بي كننى خوش جده است حس كو بوت كى درانت ادر محدر مول الشرصلى الشرعليه وملم كے طفیان میں دین و دنیا کاخزانه ا درغمیب کی نعموں اور دولتوں کی کینجیاں ملیں۔ اورکتنی برخمتی ا درست من ع اگرای سے فائر و دراتھا یاجائے۔ ("فاران" برت نبر)

له تر نرى عن عبد الشربين يزير الانفارى - كه الدواؤد وان ئى عن معاذبن جل وفى الترعن كه يها ك برات بے کلف ران قلم پر آئی ہے کر مارین صدمیٹ کی بہت سی محرد یوں میں سے ایک بڑی محردی می ہے کہ و وال منون دماؤں اور الفاظ بوی سے ووم ہیں۔ جوص میٹ میں وار ہوئے ہیں . صوب کی صحت و ثبوت میں ان کو جو تبہات میں وہ قدرتی طور براس بیش بہا دخیرہ سے فائرہ الخوانے اور ای کودما در اور مرما کا در نعیم نبانے سے مانع میں . وکفی به عقاباً

القري مفرن الاى ميى تط تانع شره الفرقال ابت اه جارى الاولى مي مديدى أفرى طور ل مي ايك وعاكة ويرس وعلى إير سينرى ذاك كه ذرع بناه جابتا بدن "رسي ورع بناه "ك بحائد " نور کی پناه" صیح بو گا علی برا اکنوی طری بری یا تیری رضا مندی مجه بر دارد بو " بیان " رمنا مندی کے بجائے " ارمنامندی بالیامائے ۔۔ (اداری)

26/3/

(١١ ، جناب محدا شرف خال صاحب ميك - لكجرداب لاميد كاليج بناور)

ا لوگونم نے م کوایک مردا ورایک عورت عیداکیا ہی ۔ اورتم کو محتلف قومیل ورفتلف منافدان بنا با تاکہ ایک دو سرے کو شاخت مرسکی الٹر کے نزد کی تم سب میں زیاد ہ باعز

باا يَهُا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْتُلَمُ مِنْ دَكُمْ اللَّهُ مِنْ دَكُمْ اللَّهُ مَنْ دَكُمْ اللَّهُ وَالنَّهُ مُنْعُو بَاوُقَا أَمِلُ وَالنَّهُ مُنْعُو بَاوُقَا آمِلُ اللهِ لِمُنْ اللهِ النَّامُ اللهِ النَّامُ مُلَمَ عِنْدُ اللهِ النَّامُ اللهِ النَّامُ مُلَمَ عِنْدُ اللهِ النَّامُ اللهِ النَّامُ اللهِ اللهِ اللهِ النَّامُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ

وي عجري المراده ببركار أو عناك الترسي مان دالاادر باخرب.

قرآن نے یہ اعلان کرکے کوٹنی وخاند انی تعیم صرف تغارت کے لیے ہے ، عزّت و ذات کااس سے کوئ تعلی ہنیں ، عزّت و ذات کا اس سے کوئ تعلی ہنیں ، عزّت و ذات کے جا ہل ہیا ہذکو تو دیا وراسے برطکس ایان ا ورعل صابح کوعزّت و ذات کا مرار قوار دیا کہ اگر مومن و متعتی ہے تو خوا ہ کسی طافران اور کسی قوم سے ہو دہ قابل اکرام اور واج اللہ ترا ہے ، اور اگر ایان و تعنوی سے خالی ہے تو خوا ہ کوئ کھی ہوالٹرکی نظریس ذلیل و حقیرہے جانچ سر پینے ہرسلام صلی الترطلیم و سے ایت فرکورہ کی تعنیس ارت و فرمایا کہ :۔

ا نشرنے تم سے حاملیت کی نخوت اور آباء و
احباء پر فخر کرنے (کی حاجی دیم) دور کردی
احباء پر فخر کرنے (کی حاجی مردت یہ کہ)
ہواب (او میوں کی اس تقیم مردت یہ کہ)
یا موسی نیکو کا ریا فاجر م کرار (نسل ونب
برغرور کا کوئی کو ال ہی تمنیں کیونکر) تام

ان الله قد اذهب عنكم عبية المجاهلية ونحنرها ما لرّباء الما معنى موسى تقى اون المجرشقى الناس كلهه رمن تراب كلهه رمن آدمر و آده رمن تراب و المثلاة مثل بوالم ترذى والإدار و)

لوگ آوم کی اولاد ہیں اور آؤوم کی اصل مٹی ہے۔ ابن عمر کی ایک بلویل روامیت جو اس موقع پر تعبض مفسرین نے نقل کی ہے۔ اس کے احت. ی لفاظ پر ہیں :۔

قال الحمد لله الذي ا وهب عنكم عبية الحباهليت وتنكبرها عنكم عبية الحباهليت وتنكبرها بالبها الناس جبلان بالبها الناس حبلان برتقى كريه على الله وفاجرشقى هين على الله شمرتنى يا ايها الناس اناخلقنكم من ذكر و انتى الخ

(سالم النزي ميه الله وخان زيراً يت نركون)

ایک دورسری صریب میں درول الشرمسای الشرملید وسلم نے سی تفوق، قومی تفاخرا درمصبی غرور کے تارولا و کو میں میں اور کے دیا ہے۔ کے تارولا و کو اس مبینے اندازے کھیرکر رکھ دیا ہے۔

زعرن کوعجی پر کوئ نضیات ہے ا در من

لا فضل لعربي على عجمى وكا

ما بنا ر بفرستار ل لعنز

لاحمرعلیٰ اسود کلکمابناء آده گرے کو کالے پر سے آدم کے بیے ہی وآدم من سواب. اوراً م من عبيدا كي كفته.

غرض اللام نے اس طرح اور نے نیج اور شرافت در زوالت کے مارے خود ماختہ پیانے تو وہ کو ا بنے مانے والوں کو ایک صف میں کھٹراکر دیا ورکھرانفیس ایان کی بنیاد پر ایک سالگیر کھانی جیارہ ひろんでんしょうという

إِغْمُ الْمُورُ مِنوُنَ إِخُو لَا وَأَكِوات - ١) ملان ورب أبس من كها في بي. یہ بیائ سپار دانی مجای جارہ سے بڑھ کر ہے۔ کہ کا فرد کم سے بھائی ایک دومرے کی میراث منیں پاکتے بلکہ ایک ملائ حس کانبی بھائی کا فرہوا گرم جائے واس کے دارث ملمان ہوں گے۔ نبى تعلق ايك ما دى رئته ہے جو فانى ہے ليكن اسلام كاروحانى تعلق ايك لازوال حقيقت ہے۔ اسى لے الای اخت کے ایک توالے نے کہا جو۔

ا بي الاسلام لا اب ني سواه بنز ا ذا افتخر د القبي ا و مبم مرا إب اللم ہے ، اور اس کے موامیراکوئی باب نہیں جب کہ لوگ قبیس وتمیم کے قبیاوں سے بونے پر فر کریں رہین ہرے لیے کی قبیلے ہونا فر منیں بلکم کمان ہونا فرنے، بن جنف عبی اس رشته میس مناک بوگیا و ه اوری ملت اسلامیه کا کھانی بن گیا اور و ه ارے حوق اے مان می ہو بھے جوایا ہے ای کے دو رہے تھا بول پر ہوتے ہیں۔ ارتاد ہواہی۔ فَانْ قَابُوْا وَا فَاصُوْ الصَّلُولَ فَي اللَّهِ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

والنوال كونة فاخوا مُنكم بريض أس اور زكاة وين كيس. تروه منعارے دینی کھاتی ہیں۔

فالدبن دانب

اللامی اخوت کے اس شجرہ طبتہ کئ سخانلت اورنشونا کے لیے ایضرت صلی الشرعلیہ وہم نے برى امم اورمهم مراتيس دى مي.

حضرب ابد ہر ہے ہ سے دوایت ہے کہ

و الرا الرصل الترمليد والم نے فرايا ولكانى ے بچوکہ برگانی سے بڑا جوٹ ہے

ال وسول الله صلى الله عليه وصلم قال اماكم والظن فان الله تأكذ بالحديث

تكانحسوا فكالمتنشوا ولامناجثوا كالخاس وادلا تباغضوا وكا تدابر وا وكونو اعباد الش

وصيح بخارى باب قدلتيا الياالذين أحزا احتبواكثيرامن انظن الآية. صياب

ایک دومرے کے عیب ر دھونڈ و اورایک ددىرسىكى فيون يى بحث دكرو الماب دورس كافوير كاجيز كاقيت رخواه كؤاه يمت برهوانے کے لیے از برعاد ایک ومر عص نا و دای دوررے سے کینہ م د کود اور مزامی دد مرے سے مخو کیرد. ا در ال خدا کے بندو آبس بن مجا ی بحاى بنماد-

ایک دورری دوایت میں امام کم نے اس صدیت میں یہ الفاظ بھی نقل کیے میں۔

المسلم اخوالمسلم لا يظلمه وكا برسان دوبرے کان کا کھائی ہ يخذله رلايحقى لأالتقوى ن ده ای پرظلم کرے ، نہ اسکو ہے مرد بھوڑے۔ ناس کی تحقیر کرے د پھرا همنا رينيرالى صدري ثلاث مرات بحب امروس الثران بدبارک کاطرت افاره کرکے تین مرتبه فرمایا۔ تقری کا تعلق اس عبد سے يحقراخاه المسلوك المسلوعلى المسلم حرامردمه وماله و انان کے لیے یہ ای کانی ہے۔ كملان ماى كالقيركرك-برملاك كردومركمان يرحام بعاسكاؤن

(صحيح سم اب تحريم ظلم اللم صريه ١٠)

اكي اورموتع پرارشاد فرمايا به

"ملان المان كامجاتى ہے۔ كوده داس بطلم كرے كا ور ذاس كواس كے دی کے والے کے سے جو کوی اپنے مجای ک فردست بوری کرنے میں دہے گا، خداای کی فردرت بوری کرے گا۔ اورج کوئ کال کی بنی دور کرے ، خدااس کے برلہ تیاست میں اس کی تنگی دور فرمائے گا. اور جو کسی ملمان کی يروه بي كريكا

しかりしいとりり

النّرلتاني قيامت كے دن اس كا برده ركھے گا! دسن ابى داؤدكاب الادب) حضرت الدورداء ربول النّرملى النّرعليه ولم سے روابت كرتے ميں :۔

قال من ردعن عرض اخید وردالله دروالله عن وجهدالناردوم القیله نے اور دروری الفیله تاریخی المیلی تاریخی تاریخ

رمول الشرصلى الشرعليد وكم ف فراياجى ف افي ملاك محالى كى الرد كاي كالشر قيامت كے وف اس كے جرے كا اللہ ك

-8216.

حرت عبدالترابن عرف روایت ہے کہ رسول الترصلی الترملی دیم نے فر مایا :۔
المسلمون مسلم المسلمود دی مسلمان موج کے ابتدار المسلمود کے ابدار المسلمود ک

المسلومين سلورالمسلمون كان وه بعض كم إتواور زبان من لسان وحيد لا.

(できがしのびールリンと

میل اول کی عزت و عظمت اوران کے جان ومال کی ایک دو مرب پر حرمت بوت کے آموی در بار مام د حجة الوداع) میں نهایت ہی لینے اور موٹر امزاز میں ذہن نشین کرائ کئی جنا بچر منیٰ کے مقام پرخطبہ وتے ہوئے ارتاد ہوا۔

استه درسوله اعدم هذا قالوا الله درسوله اعدم قال قال فال فال فال عدم حرام قال استه ورسوله الم ملدهذا قالوا الله ورسوله الم قال الله حرام قال الله درسوله الم قال الله درسوله الم قال شهرها الله درسوله الله عرم عليكم دما دم وامواللم داعرا في مناه مكم فاموالله دراعي المناه عرم عليكم دما دم وامواللم داعي المناه عرم عليكم دما دم وامواللم داعي المناه عرم عليكم دما دم وامواللم داعي المناه كورمة يومكم ها ما فالمناه كالمناه عناه الله الله دراعي المناه كالله ك

مانتے ہو یا کا دن ہی وگوں نے عرض کیا افرا وراس کا ربول بہترجانے ہیں ربایے جرت والادن ہی د بھر، فرما یا کیا تم جانے ہو یا کا دراس کا دراس کا دراس کا دراس کا دراس کا دراس نے جواب دیا افرا وراس کا دراس نیا دہ جانے والے دی نر ایا یہ حرمت والا شہر (بدرحام) رس نر ایا یہ حرمت والا شہر (بدرحام) وگوں نے کہا افرا و ماس کا درولی بہتر کو گوں نے کہا افرا و ماس کا درولی بہتر و کو کا ایرا و ماس کا درولی بہتر مانے ہی نر بایا یہ حرمت والا ہمینہ مانے ہی نر بایا یہ حرمت والا ہمینہ مانے ہی نر بایا یہ حرمت والا ہمینہ مانہ و کا درولی بہتر مانے ہی نر بایا یہ حرمت والا ہمینہ مانہ و کا درولی بہتر میں نر بایا یہ حرمت والا ہمینہ مانہ و کا درولی بہتر میں نر بایا یہ حرمت والا ہمینہ مانہ و کر درولی بہتر حب و دن ، مقام اور

ا بہند کی علمت وجومت لوگوں کے انجی طرح و بن ثبن ہوگئی، تو فر ایا الشرقے م پر تھا اس خون ال اور آبر دئیں اس جومت والے دن کی فعی اور آبر دئیں اس جومت والے دن کی فعی حوام کودی ہیں۔

میل ان کی قدر دمنزلت اور الٹرکی نظریس اس کی جان ومال اور عزت و ابروکی حرمت ظا ہر فرمانے کے لیے اپ لیے ایک دن یہ پڑا ٹر انراز اضیّا رفر ما یا کہ عبدالشّرابن عمر د کہتے ہیں :۔

بیں نے رسول الٹرصل الٹرصلی الٹرطلیہ وہلم کو دکھا کی کھیے۔ کا طواحت فرما تے ہوئے فرماد ہے ہی وکتن باک ہے اور تیری ہو اکتن باک ہے اور تیری ہو اکتن باک ہے اور تیری مواکن نام دات کی اور سے میں کے نبینہ میں فعد کی جان ہو موسی اور اس کے حبال و مال کی ترمت الٹر کے زدیک آئی نیک گئن ہی کہا میا سک آئی ہے۔ گئن ہی کہا میا سک آئی ہی کہا میا سک آئی ہی ۔

مومن الشركے نز د كيك نوفتوں سے مجى زيادہ شرون والا ہى ۔

المناف الله على الله على الله عليه والمعبدة ويقول ما اطبيك واعظم حرمتك واعظم حرمتك والنان فض عند مناف ما المومن اعظم عند الله حرمة مناف ما له وجمه وان نظن به الحذير أل

دابن اجتراب ورترهم الموضين و الرضائل الي و و مرى صورت مي ارشا و فر ما يا : - المومن احكر معلى الله عذ وحل

المومن ا حرم على الله عزوجل

رابن اجرباب المعلون فی ومته الشرع و میل کر متعلق قران کریم نے گواہی دی۔
معلمان کا بہی شرف اوراس کی بہی نصیلت تھی جس کے متعلق قران کریم نے گواہی دی۔
دلبته العبد فرق و کر سُوله وللومینین ادر عزت توالشرکے لیے ہے۔ اوراس کے لیہ العبد فرق و الوں کے لیہ الموں کے لیہ اور ایان والوں کے لیہ الموں کے لیہ اور ایان والوں کے لیہ الموں کے لیہ اور ایان والوں کے لیہ الموں کے لیہ الموں کے لیہ الموں کے ایمان کی الموں کے الموں کے لیہ الموں کی الموں کی الموں کے الموں کے الموں کے لیہ الموں کی الموں کے الموں کی مقابل کے الموں کی مقابل کی مقابل

پر عجب الشرنبارک وتعالیٰ کی نظر میں مومن کی اتنی قدر ومنزلت ہے تواہل ایمان پر مجبی الزم ہے کہ اللہ عالم کریں یہ اللہ ایمان کی نظر میں مومن کی اتنی قدر ومنزلت ہے تواہل ایمان پر مجبی الزم ہے کہ ایس میں حسب مرتبہ عزت و توقیرا و رُفقت و مجبت کا معالمہ کریں یہ اللہ ایمان کا ایک ورسے پر بنیا دی حق ہے۔ اور جوشف ایمانی براوری کے اس حق کی رہا یت بنیس کرتا و و فی احقیقت اس قابل

منیں ہے کہ میں برا دری کا رکن رہے جیا کی ارتا د بری ہے:

ليى سناس لمريرحم صغيريا ولم ربوقم كبيرياء

روں کو اے بیس کرتا دہ ہم یں سے (ترزى باب ما جاء نى دعمة القبيان عراب) ٠٢٠٠٠

ا درای با پرسمان کو گالی دمیناگنا ۱۰ در اس کوقت ل كفرك مترا دف قرار ديا كيا صحاح كى منهور ردايي

ملان کوگالی دینان. ای ناسنه مانی ا دراس سے لانا دمقاتلہ) كفرى.

جو بارے جر وں پر رم منیں کرتا وربارے

سباب المومن نوق وقتاله كفن صلام ر بخاری إب ما يغمي عن البائب العن وابن ماجة)

ا یک د دمری صریت میس مومن برلعنت کیجیااس ا ابر قرار دیا گیاہے۔ مخاری کی واب ب

مومن پرلفت عینا گویاس کاقتل ازناہے ا در کمان پرکفرک تنجت لگانانجی رگویا) اس کائن کرنا ہے۔ رمن نعن مومناً فهوكقتله ومن قد ف مومنابكفي فهوكقتله. (NOTO (5, 16.) جة الوراع كے موقع يرآب نے فرايا:-لا ترجعوابعدى كفار أيضوب بعناء رفاريعض.

ويجوميك ربعد كافرز بوجانا، كداكي دو سرے کی گرون مارنے لگو.

(بخارى باب الاصات للعل و)

ایک دوسری روایت میں ہے:-

من حمل علينا السلاح فليس منا. جوم (ملانون) يرتميار المائد و وم ين

المرسود المرسو

الا اے میاا س قدرتا کیدل کی ہے کہ اڑمین بدان جا۔ می کوی کا فرمرف کل فرم توا سے تنا کرنا جرام ہے ۔ پنا نیجندرت اسامہ ابن زیر گئے میں کرمیں رمول الشرصلی الشرملیہ دیلم نے بضينه كي وقد نامي تبيار كي طرف (جهاد كے ليے) بيجا- بم نے ان پر جها به مار اا در الفيل مكرت، ك، ا المرتب من الراس وولان من من من اورمیرے ایک انضاری ساتھی ای تبیلہ کے ایک تنفس كے قریب بہنچه. اور حب بم نے ات رفتل كرنے كے ليے اكبرليا تو وہ لا الر الا التركيارالحا. اس پرمیسے الفاری ساتھی نے تواسے جوڑ دیا در میں نے اسے اپنیزے سے دار کر کے تل کردیا۔
حب ہم مرید داہی پنچ ادراس تعدی رمول الٹرصلم کو خبر ہوی تو آپنج نریا یا۔ لے اسام ہم نے اسے
الالدالا الدالا الذركینے کے بعثر تسل کر دیا۔ یس نے عرض کیا، یا درس الشر اس نے عبان بجانے کے لیے
کلر پڑھا تھا ۔ آپنے بھر فر مایا تم نے اسے لا الدالا الشر کھنے کے بعثر س کر دیا، اور اس جلکو افوس اور کئے
سے آئی بار دہرایا کہ (اسام ہ کھتے ہیں) میں تمنا کرنے لگا کہ کاشس اس دن سے پہلے میں ایسان مولا ہوتا ویون یا گاہ ہے۔ اسلام لانے سے وصل حباتا)
حدالا ایون یا گاہ مجموعے سلام لانے سے نبل صادر ہوتا تاکہ سلام لانے سے وصل حباتا)
د الدیا ہوتا دسی میں ایک میں میں گاہ کا الدیا یہ صوران اللہ اللہ اللہ الدیا یہ صورانیا)

اس تصدیے خمن میں سی کم کی ایک روایت میں ہے کہ حضرت اسا میڈ کہتے ہیں۔ میں نے عرض کیاکہ یا رسول الشرام ہے ، المحد کے خوت سے کلمہ پڑھا تھا. توا ب نے (مہابت بلنج انداز میں) فریا ہا۔

افلا شقفت عن قلبه افلا شقفت عن قلبه مرادیم نی ای دل چرکردی ایا ہوتاد کر دد در مری در ایک اور کار برا تھا اور مراح کے لیے پڑھ دم تھا۔ مرادیم کی دل کا حال انٹرکو معلوم ہے تھیں جا ہی کا کہ ذر بائی اقرار پراکتفا کرتے ،

اکھی دور مری دوایت میں یہ الفاظ بھی تقال کے گئے ہیں (کرآئے نے فر ایا)

اکھی دور مری دوایت میں یہ الفاظ بھی تقال کے گئے ہیں (کرآئے نے فر ایا)

اکھی تصنع میل اللہ کا اللہ ادا جادت تیاست کے دن حب متحا ہے مالے ای

تامت کے دن جب مخارے را ہے اس کا "لاالدالاالٹر" ایے گا تبتم کیاکردگے ؟ رمینی اس دنت مخارے پاس کیاجواب

بوه رالقياة. (صيم مره)

ان روایوں کے نقل کرنے ہے یہ دکھانا مقصد دہے کہ رسالت ماہم کی الشرطلیہ وسلم کے نزدگیہ " لاالدالاالٹر" پڑھ لینے کا کتنا وزن ہو (جو کہ اسلامی برا دری میں شرکت کا بتدائی نشان ہے کا گرا کر کوئی غیر سلم صالت بنگ میں میں بھی (حب کہ اس کی صداقت کا فی مشکوک ہوتی ہے) اس نشان کوظا ہر کردے تو اس کی حیان و مال ا درعزت و ا بروعترم ہوجاتی ہے۔ بہ حب ایسے تفن

کے معاملہ میں بھی ہے ہے آو بن اوالی کے معال کوئی ٹاک بھی بنیو اوران میں ایان کی دو سری ملامتیں بھی موجو و بول ان کی حرمت فلا ہم ای کوکس درجہ کی ہوگی۔ اور ان کے حقوق ایک ملان پر وہ کیؤ کر د ہوں گئے جو ربول الشرصلی الشرطلیہ وسلم نے میان فرمائے ہیں۔

قرآن کریم نے مجی انون کے ان عوق کور ی فضیل سے بیان فرما یا ہے . ارف د بوتا ہے:۔

ملان ترسب مان ہیں۔ ہوانے در نجایوں کے دریان کا کراویا کرو۔ اورائرے درتے دبار ورتاكم بردنت ك مبائ لا ايان والوزة مردول كو مردوں پرمناجا ہے کیاعجب اوکد دجی پرمنتے بیں) وہ (ان منے دالوں) سے (ضا کے نزدگی) بہتر ہوں اور نعور توں كوعورتول برمناحيا مين كياعجب كروه ال (سنے والیوں) عبتر اول داور د اكيد دوسرے وطعنه دو. اور مزاكيد دوسر كوب عالقاب عيكارو. كراكان لاف کے بعد ان ہ کا نام گنا دری : بمدا ہو۔ اور جو (ان حركون ع) إنه را دي تو و ظلم الم نے والے میں ۔ الم الان والو مكن نواب عمونا بيارو. يونكم اجف كمان كناه وتع ين. ادر لوه مت لكا ياره وركاني دكان دي بى نىكى كى كى مى كى تى سى كى كى كى اكى! ي كإيندك المي المحاب وت كان إغْمَا المُوُمِنُونَ إِخُوَةٌ فَأَصْلِمُ كُنَّ إِنْ أَخُونَاكُمُ وَاتَّقُواالله لَعَكُمُ سُرِحُونُ لَيْ أَيْهَا الَّذِينَ المَنْوُ الرَيْخُرُ قُومٌ مِنْ قُومٍ عَلَى أَنْ يَكُو نَوْ اخْيُرَ أَبْنَهُمُ وَلَابِتُ وَ مِن نَبُ بِعَنَى أَنْ يُكُمُّ خيرا بمنس ج ولا عبد والانفساء وَلَا مَنَا بِزُو الْمِلْوَلْقَابِ * بِسُ الْإِسْمُ الفيون بعد الإبمان ومَن لَهُ رَبُّبُ فَأُولِيَّاكَ هُمُ الطَّلِيمُونَ بَا بَهَا الَّذِينَ امنو الْجَسِبُول كَتْبُرُ أُمِنَ الظِّنِّ إِنَّ بَنِفَ الظِّنِّ الم ولا تجنفوا ولا يغتب نعِفْكُمْ بِعِضَاء أَغِبُ إَحْدُكُمْ أن بالحداد في المناه منا دَارهُمُوه والعَدَاالله دان

انوت دعمت کی می تعلم تھی جس نے ایک دوسرے کے خون کے پیاہے بردوں کو بام تعلل گھر كرديا ـ جاملى عصبيت كے بت توركر قرص النسل فاروت عظم كى زبان سے مبئى النسل ابن علام بلال كو " اتا" كهلواديا د بخارى مناقب للل صابع) يرزونوم بنل دوطن ، توم رتدن كي ان في صرندول كو عاركرك بهيب روى بهمات فارى ، بلال سبنى اورا بوسفيات قرشى كولا الم الذا شركى المالم مى را دری کی ایک صف میں کھٹر اگر دیا اور کھراس صف میں فینہ ڈال سکنے والی ہرجیز کارات یہ کہدکر بند کردیا گیاؤ،۔ لايوس ١١ حدك وحتى يحب لاخيه تمين عاس وتت كرك في كالل وس ما يحب لنفه-

سنبس بوكتاجب الماجود غيرااني ليديند ترابح دواني بهائ مال کے ليے بھی بند

ر بخاری اِب س الایال ال یجب لاجب

اکے طردی کال ایان حاصل کرنے کا وہ توق تفاجو السرورسول کے بہیم ارتا دائے سے جمراجار با تخااوردوسروطود، انوت كان انتاى أنا شه كي يل كوكال ايان كے بے موتوف علية ارد يريا المياس كانتها ما المراكر الوك كالمامي تواق جدوا مدك فالماء كما المحمي تعلق كي طبع موكيا كداكب كي خوشى سب كي خوش ا و راكب كاغم سب ، كاغم بينا بنيجنا بريون النومني الشطيبروم ارشاد

من نوں کوم ایس دومرے پر دم رف آیس بن محبت کرنے ۱ در تفقت کرنے میں حبم ان في كي طرن إدك كداك عضوي الناسكيف بولويدك كرارب اعتدار بخالی وسمارت میں اس کے شر کا برجائے میں۔

وتواد همروبقاطفهم كمثل الإردادا شتكي عضو تداعي له سائرجسان لا بالد بهرواحتى. (بي ري إب ريم الناس والبعالم عين ا ایک وورسری دوایت ایل بعدا المسلمون كرجل وا- إلانات الم

عيده اشتكى كاره وادي الشيتكي

السداستالي كالمد

ترى المومنين أى تراحمهم

مارا المارات المارات المارات المرادات الكود كي وب را برن كليف فروس كرنا ، و. اور الريم ي درد بوقونام جم اى دردے : عرام

(سيح ملم إب ترائم المومنين وتعاطفهم تعافرهم)

يو كاب ازت يادان تبيرن وكرا بك انااللت كشيدن

ملاني غم ول در حسنه ير ن حنور انخد در گذشتن

تعرامت کی تا مر مفبوطی ، جدا الای کی تام وت ، ادر است کے قالب کی طاقت ای فوت دعبت اور الفت و تراحم كى وجر سے برح كا مركز و منبع للى تعلن اور اسلام برتصل ہے جوتا م مالى الله کوایک لای میں پر و تا اور است مرحومہ کے خملف افراد کی نیرا زہ بندی کرتا ہے۔ اس کے متعلق ارثاد

> يا ايما الذين امنو ١١ تقوالله حى تفنته ولا يموس الروانتم مسلمون. واعتصموا لحبسل الشرجميعا ولا تفرقوا واذكروا نعمت الله عليكه إذكنتماعه أؤ فالمف بين قاوياء مناصع عمر بنعمته اخواناً، (الاوان-١١)

الكالواخداك ورورجياكراس ادر نے کاحق ہی اور نم مردلین ملان ادرخدا کاری سب ف کرمنبوطی سے کچھے ريدادر كرف كرسه زوجا و- اور يادرو افي اوردانشرك احمان كوكرتم بالمم وتمن تح كرالشرك القراع ولول كوجور دما اورتم مهای پیای پوت.

التركى يى كو نبوسى ساكرا ، رمناسى وه چنرے جدامت اسلامير كے مخد عن افراد اور مملف طبقا: مِن اخوت رجمت اورالفت وتراهم؟ رُسّه پیدا کرتی ہے اگر اس کو مجبور وما جائے تو کھیر کسی قیمت پر نده ورفته برقوار و ملكا ب اور نه بدا بوكاتا بعد الماس عقران ني كها : ـ

يكار لكون شراف فاديا والم والي اوركمي والازو

ولوانفقت ما في الا بنجميعاً آرة ذيين برجو كجيد ہے وہ ب بھي ماالعنت بین تنویه و کی ازیات بی ان کے دور کول الله الف بإلهم إن عزيز حكيم

چنا پہنب سے کمانوں نے دین ک ری کو دھیلا چور اہے۔ ان کا جاعی شرازہ کھر کررہ گیا، و دامت سب کے افراد باہمی الفت وعبت کے ایک تارمی خلک تھے۔ واحرتا اگر آج اس کے إنرادا درفتلف كرده" قلوجه وشتى كامال بيش كررب بيران لوا تها اور دوم ملان بهای کوچیر کھنامام رواج بن کرامت کے اتفاد دا تفاق کو پراگندہ کوچیکا ہے۔ حالا کم اسلام کی تعلیم يتى كەخودىندى دخودىمىنى درائى كائى كى عيب جىنى روائىس كەمعيارىندى دېزر كى تقوى سے دور کے معلم کرذات الہی کے زر کی کون زیادہ مقی ہوار شادر بائی ہے:-

قلات كواانفسكم هواعلم ورببت انى يامانى: تاياكرده مى ثوب

بمن القلي . رنجم ـ ١٠ ما تا ١٥٤ كون متى ١٠٠ اور رسول الشرصلي الشرطيم كا ارشا و مح :-

انان کے لیے عرای کانی ہوکہ اپنے مان مان کان کی تحقیر کرے۔ بحسب امرئ من الشران يحتق إخالا المسلم.

(ميم ملم صفاح)

ادراس مین بر ممان دخواه و و گزیگ رسی کیون نرمو) شامل بری که لاالم الاامرکے اقرار کے بعد وہ اسلام کے دا رُے میں داخل ہونیکا۔ اور زمعلوم اس کلم کی کوئی فورایت اس کالب على اوجود ويد عدد الرك زويات معديا و وجوب و كريد ورد كارمالم كى تكامي قلوب کو دیجتی سی ا در ہم کسی کا بہار جیر کراسی قلبی صالت کاجائزہ منیں ہے گئے۔

اس ليمسي إلي كرصرت كلم لاالم الاالسركا قائل بونے كى بنا يرم لمان مجاتى كى بات كري ا دراگراس بی کوئ عیب یا برای بو تواس برای اورگناه کو براجانی البی کنگار کی ذات سے نفرت ور كريس بيارى سے نفرت كرنى جا ہے ، ليكن بيار كے ما تو شفقت كا الوك كرنا جا ہے ۔ اك الو ہارے جو کا ای گنا ہول کی بماریوں میں مجنس کیے ہیں مجت والفت اور رافت وحمت کے مذب ت حلياندا در شفقاند اندازيس ال كى برائيا ل دور كرفي كومشش كرنى جابي صلى السرعا بروحم في فرالي بحب

مَيْ أَلَا لَهُ فِي الْمِيلِ الْمِي الْمِيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ان احدكه مرأة اخيه

والمرابع المرابع المرا

المراسي كون عيب ديج ودد ود がはきいかいかいかいかかり ، كى بى بى بى بى بى عدم بدقهم اعدود كرت بين الحطي انتي مان معم كانيب

فان راى به ١ ذى فليمطه

(ترنري إب ماجار ني تفقية الملم

بھی دور کرنے کی کوسٹنی کرنی میا ہے۔

يهى طريقيه بياس كے دريعيد عالماً يرك الوت كا أوق موارثة جدرًا عالى موادر انتخار و پر النار کی کی وجوده کیانیت کودو اگر اج اسکار در در ایمی بری وعیب بینی ادر ترایل و ترزیع و دوده سارة ام ركاد كوانوت والجبتي كالجيل عاصل منين كياب كنار فاردن كا وه رورت بين فرما ياكني زو:-" بركمانى سے بوكيو كم بركمانى سب ناداده ، دنى بات ہے د لوگوں كے بولا ك قوه لكا و نه الم حدر و ، نه اكا وورس ع العاق ر بونه الم تعض ركهو، بكرك الترك بدد إكفا ف كها ي موما و-

(بخارى باب ما يمنى عن التحاسد والتدابر ص ١٠٠٠)

اس کی شرع میں این بخر کھتے ہیں :۔

كانه قال اذ اتركتم هذه المنهيات كنتمرا خواناومفمو اذالمرتشركوهاتصيروااعلاء ومعنى كونوااخوانا اكتسبوا ماتصيرون بداخوانا ماسبق دكره وغيرد الاهمن الرو المقنية لذاك نفيارا تباتا

كو بايرل الشرطى الشرعليه وحلم نے فرط يا كرجب م إلى محفيات كو بيوردوك تو عمای های دوراد کند اوراس مفهوم به ای کرنب ال کو نرجو دو سے تورمن روحا وكياى بها ف في كمعنى يمي كروه اخل أن وبال ماعل كرو جن كى وجرم على الى الحاى بن ما و اور ير اخلاتي غربيان وه بي عن

وكرا ويكذرا دران كيملاوه اورجي مبت ستامور مين جوانوت كونفيا ياتبا أبيلا

يِنْ لفظ كا كچ حدم البرلين كے ترق ميں ہونقل كانات مجعبتا ہوں كرا الصحفرت كي ملك كے تعين ميں كئي نافل كان الم الم

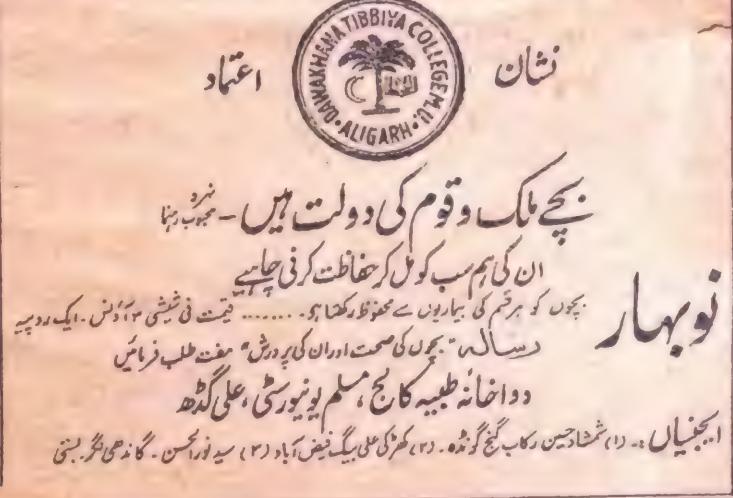
..... اور النوس عقائد كى افادين اورعقائد كي تفيل كارضا وركيا كيا يها كمام لمان المنت كي سي

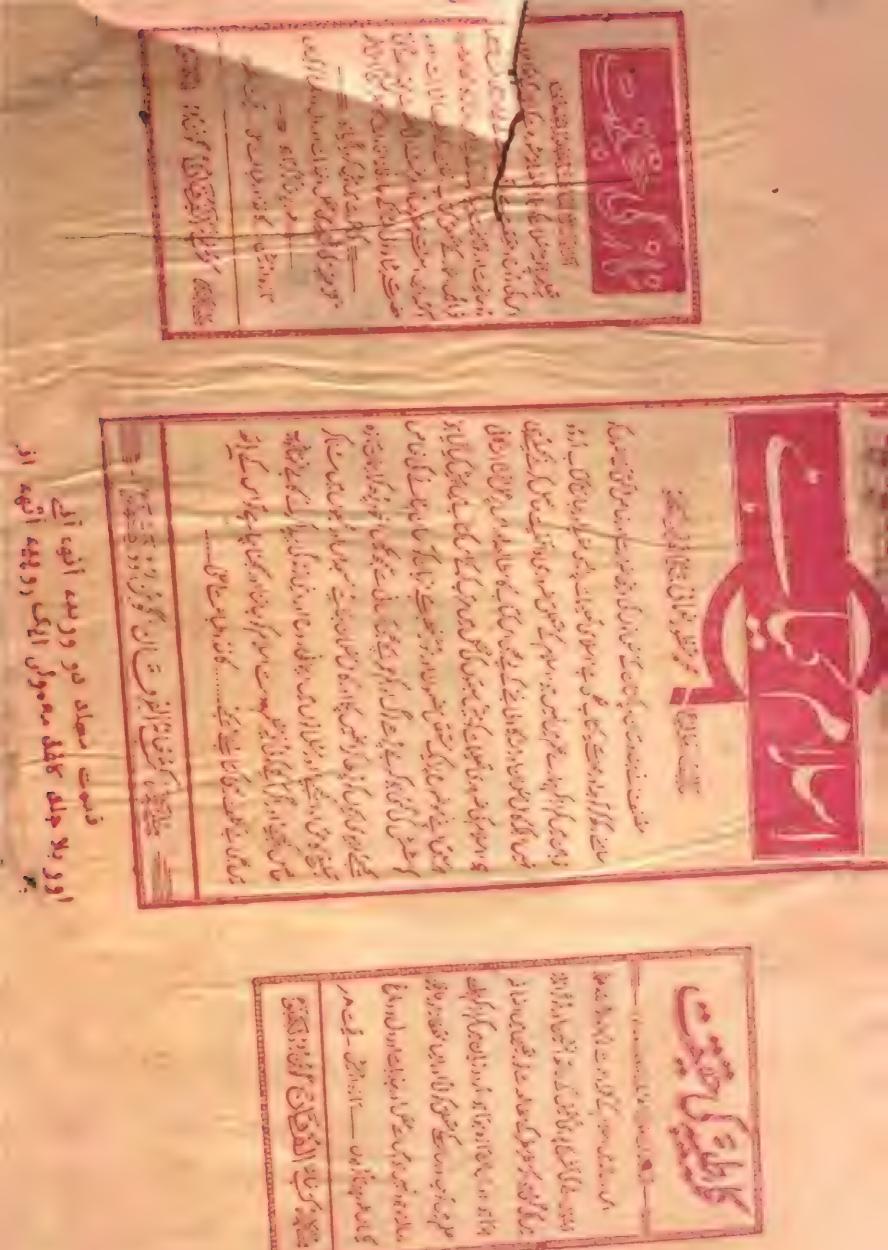
عقائمے واقف ہوں۔ دعاہے النرتالیٰ اس مرانوں کومتفید فرائیں۔ واللام.

ميد المان ندوى دار الكومت كراجي . مرزوال المعليم "

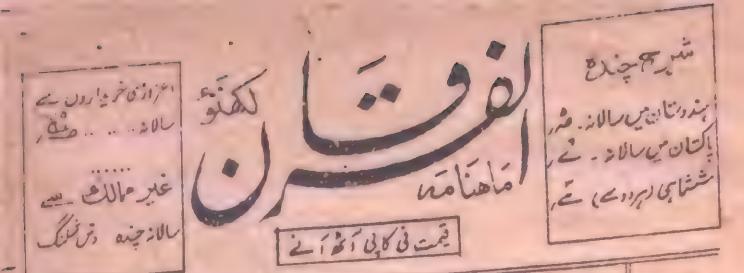
له مین ای ایرین کے انویں.

معالمات :- ہیں نوں بوک یشارہ باے دہ کے معنوات برشائع بورا ہو ہمیں ہارے تعدودوں









جلر١١ ابت اه رجب معالم طابق ارج ٢٥٩١ع اتماره ،			
اصفي	مصامین دگار	معنامین	غبرشار
W-	عيت الرحمٰن	بگاه ارس	,
۵	محزنظور بغمانی	معادت المحدمية حقيقى فلاح دمبودكا رامة	7
19	مولانامیدادالهمن علی ندوی مولانانیم احد فریدی امرد بوی	كتوبات مواجر محرمهم	54
44	جاب محداثرين فال ما صابع إلى	ناد المادة	8
4.	غلام احرصاحب بددبز ۔ عین ارتن ع بسس	سنت ربول اوراتباع سنن نعارف رتبعره	6
24			

و اس کا مطلب یہ ہوکہ آپ کی مت خریاری خم ہوگئی ہو ، براہ کرم آئندہ کے لیے سالانہ جب دہ ارسال فرائیں ایر براہ کرم آئندہ کے لیے سالانہ جب دہ ارسال فرائیں ایر ارسال کرائیں ارسال کرائیں ارسال کرائیں اور خری اطلاع دفتر میں زیادہ سے آباد کا تک بو نے مبانی سا میے ۔

باکثال کے خریوار : - ابنا جندہ سکر ٹیری ادارہ اصلاح دبینی اس طیس بابر نگ لا دور کو جبیں اور منی آدور و کم جبیں اور منی آدور و کم جبیں اور منی آدور و کم جبیں ۔

مار کے اشاعت : - دسالہ مرائی مین کی ہارتاری کو دوان کر دیا مبانا ہے ۔ اگرہ اس محکی علی جب کو نہ سے دیا مبائے کی درائے کر ایم آباد کے دوان کر دیا مبانا ہے ۔ اگرہ اس محکی علی جب کرنے مان میں اور کئی درائے کو دوان کر دیا مبانا ہے ۔ اگرہ اس کی محکم علی جب کرنے مبائل کا درائے کو دوان کر دیا مبانا ہے ۔ اگرہ اس کے درائے مبائل کے درائے کی درائے کے دیا جائے گئی دیا ہے۔ اگرہ اس کا درائے کو دوان کر دیا مبانا ہے ۔ اگرہ اس کے درائے کے درائے کی درائے کو دوان کر دیا مبانا ہے ۔ اگرہ ارکے درائے کی درائے کے درائے کی درائے کی درائے کی درائے کے دوان کر دیا تھا کہ دیا ہے درائے کی درائے کے دوان کا درائے کی درائے کی درائے کی دوان کر دیا تھا کہ دوان کا درائے کی درائے کی درائے کی درائے کی دوان کر دیا تھا کہ دوان کر دیا تھا کہ دوان کر درائے کی درائے کی دوان کر دیا تھا کہ دوان کر دوان کر دیا تھا کہ دوان کی دوان کر دیا تھا کہ دوان کر دوان کر دوان کر دوان کر دوان کر دوان کر دائے کو دوان کر دوان کر

بم المرازمن الرحسيمة

الحادادين

سلانوں میں اسلامی زندگی دائی وربیع معزم میں ابدا ہونے کی صنرورت ، ایک الیمی صنرورت ہو جرمتم کی بحث وقیص سے بالا ترہے۔ بہمان تک اس صنرورت کے احماس کا تعلق ہے وہ روز بروز بھیلیا میارا ہو _ یہ دوسری بات ہے کہ جننا بھیلا ڈاس احماس کو صاص بوگباہے ، آنا اس احماس کے تعلقے کے مطابق علی کو منیں اور اسلامی زندگی کی طرف علی احترام کا حلفہ اتنا وربیع نہیں ہے حتینا اس احترام کی صنرورت کے احماس کا۔

ال مزدد کا اصل در ای اصل در ای اعتبا بلوتی به کو اسلام کے صلفة اطاعت میں ان بہدے لئے اللہ اسلام کے اللہ اسلام کے اللہ اسلام کے اللہ در اس کا اللہ اسلام کے جوٹے کر اس تھا متعبول برصادی ہو کہا م بندو تاتی سلمانوں کو خاص طورے سامنے دکھا جائے کہ قداس من در در کہا در ایک کے لیوجی ضاص سال دحالات سابقہ کو اسلامی زندگی اور ایمانی سرت دکروار کو ایز لئے کی جو اسلامی زندگی اور ایمانی سرت دکروار کو ایز لئے کی جو اسلامی زندگی اور ایمانی سرت دکروار کو ایز لئے کی جو اسلامی زندگی اور ایمانی سرت دکروار کو ایز لئے کی خلادہ ایک فرز الله اسلامی زندگی کو مردوت کا بھی ہی ہو اور اسلامی زندگی اور ایمانی سرت دکروار کو ایز لئے کی طلاح الک و ترام کو اسلامی زندگی کو جو دگی ہی ہی اور ایمانی سے مرحوج ہو سامنی کی مردوت ان مردوت کی مردوت ان مردوت کی تردوت کی تردوت کی مردوت کی کردوت کی مردوت کردوت کی مردوت کردوت کی مردوت کی مردوت کی مردوت کی مردوت کی مردوت کی مردوت کی مر

ادر چاہے ہیں کرد و مانین کا بچا کھیا سرایہ والے اس الاب می ذر سے بچا ماے _ فالی اسی احمال اور امى فوائل كى الحت مدر جموريد من دالر راج زريد فادعما حب في حال بى مي ماده دول كى اكم وزايفا المن المال الم

"ده مل يركين بوي ماديت كودوركوف كے ليے دومانيت كو عام كري " اود کیا ہے ک

دولک میں مادعوزں کے کیٹر مانے دائے ہیں اس لیے الحنیں روحانیت کے مولک کو عام aightelis

الكن جيعت وكر ماده يري ك وجوره فضاص روحانيت كرعام كذا ان محزات كالام بنبر وج ہاسے سار میں وریانے ابیل کی ہے۔ اس لیے کہ وہ رو حافیت کا جو نظور سطعے ہیں توجودہ انتا بندان ماریت ورخیقت اس کے دوئل کے طور پر وجودی اس کے اور پر دوئل تفاعنہ کرتا ہے کو عالم ان ان کے لیے وقعا كالكاريان الفوري قابل تبول بوسخ المصرس مادى تقاصوں كى بالكليد نفى مزى كئى موا درس كى رو ك دوهائيت كامطلب مادى تعاصوں كر با كل نظرا لذا زكر دينا خرجو ____ اور د باكسى تعمية تك نظرى كاروهانية كاليالقورسرت الام مي لنام. جان دوحانية كامعلب مم كاوى عفرك تعاصوں کو فناکر دیا ہیں، فکان تعاصوں کو دومانی اقدار کے ماتحت کردیا ہو۔

وعان في جوانهما بنداز روما نيت عانهما بنداز ادبية اورانهما لينداز ادبية أنهما بنداز دومانيت لارت باماك عالى ئارى، وراى المائة لا يُوت ورون اتماين الى فاطري خلاف جي اوراس كالكين وقرار كي واحد صورت يه يحكه الني زندگي كالوي اليانفته تجويز كباما يهي يهادون العيالين بإكارواده كومانز طالبات إلى مارخ كالعياكم بالمان أو - اللام ن انانيت كى يانك إلى اورك روحانى مقاصرك تت زنركى كالك اليانظام باكردياب ين الناك كه ادى عفرك بنا ما ين معاليات كه يه احتجاج و فرياد كا دونع مذرب حيك تتحري النالة انتاب إزرانالهاديت كاطرت الل بومايا. ذعانانی کا انتا پندی کے اس میرے بجانے کی اورانما پنواند دو مانیت کے موجدہ دولل کی داہ ہے بٹائے کی میج صورت یہ بوکہ دو مانیت کے فلط اورانما پنواند تصورے لوگوں کے ذہوں ہی دولانیت اور اور ایک اور میں کہ کے دولانیت کا میج اور موسئل تضور میٹی کرکے اس تعنا دکے خیال کو دور کیا جائے اور کھر الحنیں تبلا یا مائے کہ ذخر کی کے دولانی اور اور ی تعافی کو کہ کہ دولان نظام کہونکو ہن کو کہ کہ دولان نظام کہونکو ہن کہ دولان محتول اور متوازن نظام کہونکو ہن کے مقاض میں یہ دونوں کی معلی فروم ہوئے ہوں اور جس میں یہ دونوں می محل فروم کے تقلیف مونے ہوئے ہوں اور جس میں دونوں کی معلی فروم ہوئے۔

لیکن برشمی سے عام انسانیت کا کلی نجرب اور شاہرہ کچو اس شم کا م کہ ایسا ہونا کن نیس ہے۔ انسان یا ادی ہوگئا ہو یا روحانی۔ اس لئے اس کلی تجرب اور شاہرہ سے بیدا ہونے ولا گمان یا ایتین کو صرف نظری تعلیم و بیلیغ سے زائی بنیس کیا جا سکتا۔ اس کے لئے ضرورت ہے کہ اس نظریہ کو کئی ثابت کیا جائے اور لوگوں کو ابیلی زندگی کا مثنا ہرہ کرایا جائے ۔ جس میں دوح اور بادہ کے تقاضے ہم آ ہنگ نظر آ میں ۔ جس میں لوگ دکھیں کہ دو حانیت کے اعلیٰ تقاصد کی تھیں کے لئے مادی علائق سے تنظیم تعلن کی ضرورت بنیں ہے اور روحانی افدار کو محفوظ دکھے ہوئے بھی مادی نقاصوں کو لورا کر نامکن ہے۔

ملک بین خالص ادیت کے بھیلنے کا یر نظر جس کی طرف او پرا خارہ کیا گیا اسی بے تخولی اورنا خارہ کیا گیا اسی بے تخولی اورنا کر مندی کا مب سے زیادہ حق بیاں کی اس کوعل جس لانے کی ذمہ داری کے اس نظر ناک رجیان کوخم کرنے کی جو تند ہی ہے ۔ اوراس کی صورت بی ہے کہ عمو می تخصی میں مرب سے بہا س اس بر عائمہ ہوتی ہے ۔ اوراس کی صورت بی ہے کہ عمو می زندگی کو اسلامی نظام زندگی کے مطابق بنا کرد کھلا یا جائے کہ جن دو چیزوں کو مقاد بھیا جا ما ہے ۔ اوراس کی صورت بی ہے کہ عمو می خوار کے مقاد بھیا ہو اس کی کو اسلامی نظام زندگی کے مطابق بنا کرد کھلا یا جائے کہ جن دو چیزوں کو مقاد بھیا در کوئی سے اس طرح ساتھ لے کر جیا جا سکتا ہے ۔ در کوئی سے اس طرح ساتھ لے کر جیا جا سکتا ہے ۔ در کوئی سے اس طرح ساتھ لے کر جیا جا سکتا ہے ۔ در کوئی سے در کوئی سے ان کوئی سے در کوئی سے

معارف الحارية المان المرازي نهارنان

(الما) عن ابن عباس ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تنبخ عبد القيس ان فيك لحضلتين يحبّم الله الحلم والاناة.

ر مرحمه مرات عبدالنزين عباس رضى النرعنها مدوايت به د دنبياعليقيس کے سردار النج سے درول النرصلی النرعليه ولم ف فرايا که نم می دوصليت الني ميں جوالنر نفالی کو محبوب ا درمياری ميں وايک بردباری زغصه سے خلوب نه زونا)

اوردور سرے جلدی ہذکرنا۔

رفت شرمیح کی خیارت کے لیے دنیا گئے۔

رفت شرمیح کی خیارت کے لیے دنیا گئے۔

آیا۔ اس دن کے سارے لوگ اپنی موار پوں سے کود کو دکر عباری مے صفور کی خابمت میں بہوپنج گئے۔

لیکن رشیں دند حجن کا نام منذرا درع ن اپنج عمّا الحنوں نے یہ حبلہ بازی نئیں کی الکھ اُر کے بہلے

سارے سامان کو کمجا اور محفوظ کیا ، بھرشل کیا اور کہ پڑے تبدیل کے اور اس کے بعد مناخت اور د قالہ

کے ساتھ خدمت نبوی میں صاصر ہوئے ، ربول الٹر صلی اسٹر علیہ دسم نے ان کے اس درتے کوئی۔

فرایا اوراسی نوفع بران سے بدار شاو فرایا که تم میں به ودهسلیس بی جوالتر تعلی کو بهت بیاری ور عجوب بیں ایک شم دبرد باری بعنی غصد سے مغلوب نه بونا اور خصد کے بوقع براعتوال برقائم دمنا، و درددوسری آناة بینی کا مول میں صلد بازی اور بے صبری نزگرنا ، لکه برکام کومتانت اورد قارکے سات اورد قارکے سات اورد قارکے سات اورد قارک

(٣٤٣) عن عبد الله بن سَرجِبَ ان البنى صلى الله عليه وسلم قال السمت الحسن والتوجدة والاقتصاد جزء من اربع وعشر من جزءً من

البقة الرئري)

(رقر جميه) عبدالله بن سرجي رفن الله عند سے دوايت ہج كدر ول الله وعلى الله علي عادت وسلم نے فرایا ۔ البخی بیرت ، اوراطین آن و د كارے لینے كام انجام دینے كی عادت اور مباتذردی ایک مصد ہی بنوت کے چربین صور میں ہے ۔ (حباص نزی ی رفیب وین ہے ۔ (مباح نزی ی محدیث كا اصل مقد دان میوں جیزوں كی ہمیت بیان كرنا اوران كی نرفیب وین ہے ۔ اور نبوت کے صور میں سے ہونے كامطلب نظام رہ ہوكہ مجنے كی ذركی جن كان اوركما لا محمل اور مران میں ہوتے ہے ہے تعمل اور کما لا مربی ہوتے ہے ہے تعمل اور کما لا مربی ہوتے ہے ہے تعمل اور مربی ہوتے ہے ہے تعمل اور مربی ہوتے ہے ہے تعمل کی تقسیلم و سے اور لھین فراتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک موجوں میں ان کے چہیں صور میں کے ایک مربی ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک مربی ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کی مربی ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کے ایک ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کی مربی ہوتے ہیں ان کے چہیں صور میں کی مربی ہوتے ہیں ان کے چہیں حور میں کیا کہ ہوتے ہیں ان کے چہیں ہوتے کی مربی ہے کا مربی ہوتے ہیں ان کے چہیں ہوتے کی مربی ہوتے کی مربی ہوتے کی مربی ہوتے کی مربی ہوتی ہوتے کی مربی ہوتے کی کربی ہوتے کی مربی ہوتے کی ہوتے کی مربی ہوتے کی ہوتے کی مربی ہوتے کی ہوتے

ابنارُ اورَ قان الكور عادت اورمیاندوی __ "میانرودی" م نصریف کے لفظائشاری زاری کیا ہے ،ان کا مطلب یہ ہے کہ برکام اور ہر حال میں افراط د تفریط سے بچا عبائے اوراعندال کی وقریان بارک جائے۔ درول الترعلي الشرعليدولم في ابني تعليمات مي اس بيزير خاص طور سه زور ديا هيد بيان كرعبارة جيد بيتري الناني عن ير مين أب في اعتدال وميان روى في اكدر وائ ب عبن صحاب في بي زیاده عبادت گذاری کا اراده کیا مین دن کوبیشد دوزه رکھنے اور بوری دات مبال کر نازی بڑھنے کا مفوربنایا قراب نے ان کو سونت تنبیہ فرمائ ادراس سے منع فرمادیا۔ اس طیع بعض صحابہ نے جب انا پرالال داه مذام مرت کرنے کا داره فل مرکباتو ایت نے ان کوال سے ددک دیا در مرت ا ایک برای کی احران دی _ برحال اقتاد کا مطلب بی اعتدال کی حیال بو. توات وخاك ادى اورغ دروى --(١٢١٢) عن عياض بن حارقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلمان الله اوى المن أن تواضعوا حتى لا يبغى احدعلى احد ولا يفخرا حدعلى احدٍ - (رداه ابدارد) (الرجميم) عياعن بن حارين الترحند الترحند عددايت بوكددول الترصلي الترعليه والم نے فرایا انٹرتعالیٰ نے میری طائے وای فرائ ہے اور حکم بھیجا ہے کہ تواضع اور خاك اى انعبّاد كروجي كانتجه يرمونا جامي كركوى كى يرظلم زيادتى زكريداور كون كى كے مقالم مي فخر ز كرے - رسن ابى داؤد) (مرج من المن مين فروتى اور خاك الى ال خاص اخلاق ميك م من كى قران مد یں بت زیارہ تاکید فرائ گئے ہے۔ اور بڑی ترغیب ری گئے ہے جی کی دجریہ ہے کا انان بذہ ما دربده کاحن وکمال میں ہے کہ اس کے ال سے بندگی اور نیاز مندی ظاہر ہواور تواقع اور خالادى بدى ادرمېرې كافرے بيے كراى كے افل باس بجركر إى كافرے ا دراک لیے وہ خان برگ کے قطعاً خلات اورصرف خدا بی کے لیے زیاہے (١٣٥) عن عمر رضى الله عند قال وهوعلى اطنبر باليهاالنَّاس نواضوا فانسمعت مول للمصل لله عليه وسلم يتول من اضع لله رفعه لله فهوف نف صعير و

فی اعلی ارناس عظیم و من تکبروضه الله فعوفی اعلین المناس صغایره نی ندنسه کبیرحتی لهواهون علیهم من کلب ا و خنزدیر به درده و البیجی فی شعب الایمان)

د الرحميم المنظر الما و الدون و و و الشرعند مروى مهد الله و الله و المنظر و المرحميم الله و الدون المرحميم المنظر المنظر و المرحميم المنظر و المرحميم المنظر و المرحميم المنظر و المن

(تغب لايان للبيتى)

(۱۳۹۱) عن حارثة بن وهب قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الا اخبركم رباهل الجندة كل ضعيم مُنَفَ يَعْفِ لَوا قُمْ على الله المنادكل عتل جواظ مستكبر.

(دواه دلنجاری دسم)

(ار حمیم) صفرت حارث بن ومهب رضی النزعندے روایت ہو کہ ربول النز صلی النزعلیہ دلم نے فرایا کیا میں تم کو بناؤں کر جنی کون ہے؟ ہروہ تفض جوادی اور برتاؤ میں اکھوا ور سخت فرہ و اللہ عاج دل کمزوروں کا ساس کا رویہ ہو اور اس لیے لوگ اس کو کمزور سمجھتے ہوں ، دا در النزکے ساتھ اس کا تعلق ایسا ہو کی اگر وہ النزیر جنم کی لئے تو النزاس کی حتم بوری کر دکھائے ۔۔۔ اور کیا میں تم کو وہ النزیر جنم کی لئے تو النزاس کی حتم بوری کر دکھائے ۔۔۔ اور کیا میں تم کو

بادن كه درزه كون م و براكم و براكم ودر ترود المراس

راس عن عبد الله بن معود عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الرين خل الجنة من كان في قلبه عنها له ذرة من كيبر (دواه مم دالنجادي)

میں اللہ علیہ وسلم سے روایت کرنے ہیں کہ اپنے فرایا وہ تعض جنت میں نہیں میل کا جس کے ول میں ورہ ہوا پر بھی تکبر ہوگا۔ رفستر رمیحی کریا گی اور ٹرائ در ایس صرف اس فرات پاک کافت ہے جس کے باتھ میں سب کی تو حیاے اور عزت وذکت ہے ۔ جس کے کیکھی فرانین اور اس کے علاوہ مب کے لیے فرانی جی میں فرایا گیا ۔

یں اب ہوبر فرد فلط ان ان کر اِن اور بڑائی کا دعوبار ہوا ورائٹر کے رنبوں کے ساتھ فرد ، ایک کا حربیت ہی کہتر اس کارویہ ہو، دہ کو یا بنی حقیقت کھول کرائٹر تعلالے کا حربیت بی برتا ہے اور اس کا جرم ہنا یہ ہی نگین ہے۔ اور اس صدریت میں درسول انٹر صلی انٹر علیہ وہ کم این اور اس کا جرم ہنا یہ کہ این اس فرعونی صفت کی دجہ سے وہ جنت میں نہ جا سکے گا ۔

نے اعلان فرایا ہو کہ ابنی اس فرعونی صفت کی دجہ سے وہ جنت میں نہ جا سکے گا ۔

یہ اصولیات پوری تعفیل سے بیلے وہ نئے کی جا جب کہ جن صدیتوں میں کسی بھی یا بی فلائی کا ایجام میر بڑا یا جا آ ہے کہ اس کا مرتکب جنت میں نہ حا سکے گا ۔ دن کا مطلب عمر اللہ ہوتا ہے کہ سے بیٹا یا براخلاتی ابنی اصل تا این میں تا ہے کہ اس کا مرتکب جنت میں نہ حا سکے گا ۔ دن کا مطلب عمر اللہ ہوتا ہے کہ سے برعلی یا براخلاتی ابنی اصل تا ایش کے لواظ سے جنت سے محدوم کر دینے دالی اور دورخ میں میونجانے دائی یہ میں ایک کا ۔ دن کا ایک اور دورخ میں میونجانے دائی ا

یا یہ طلب ہوتاہے کہ اس کے مرتکب سے ایمان والوں کے ماقد اوران کی حمیہ سے جن میں خیات میں خیات اوران کی حمیہ میں میں خیات کی مطلب می ہم المول میں خیات کے دور خی میں خیات کے دور خی میں کی روشی میں ہے جنت سے دور کرکے دور خی میں دور کی مطلب می ہم المور خی میں دور کی خور دور کی مطرور اور تنگیر تھن سے دوالی خلات سے میا ہے کہ عزور اور تنگیر تھن سے دوالی خلات سے میا ہے کہ معرور اور تنگیر تھن سے دوالی خلات سے میا ہے کہ معرور اور تنگیر تھن سے دوالی تھا سے کا مرتب کی اور حب والی کا دور تو بھی کی اور حب والی کی میں تیا کے اس کے کی کی کر اور حب والی کی میں تیا کے اس کے کی کر کے مارت کو حبلایا حبات کی اور حب والی کی میں تیا کے اس کے کی کر کے مارت کو دوالی میں ایمان کو ایک اور حب والی کی میں تیا کے اس کے کی کر کی میں تیا کے اس کے کی کر کے مارت کو دوالی سے حبات میں جا سے گا تو اس سے جو جہنت میں جا سے گا ۔

(١١١)عناني هريره فال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلثة

لا بطّه الله يوم القبة ولا بزكيهم وفي رواية ولا بنظر الميهم الله يوم القبة ولا بزكيهم والمنظر الميهم الله يقيم الإن وملك كذّاب وعامل مستكبر

(مر مجمعر) حصرت الوبرريده رعنی النّر صنه سے دوابت ہے کو ربول النّر صلی النّر اللّه عليه والم منے فرایا ، تبین کو دی جی جی سے النّر فیاسہ کے دان کلام نمیں فرائے گا۔
اوران کا تزکیہ نبیں کرے گا ۔۔۔ اور ایک دوابیت میں یہ بی ہے کو ال کی فرت کا مجنی ہے کو ال کی فرت کی منیں کرے گا ۔۔۔ اور ایک لیے اُخرت میں در ناک خواب ہے۔ ایک بی موجوعا ذانی اور و مرا محبول افرا فروا اور کی برانا وار و فرید انکی برانا وار و فرید ان وار و فرید انکی برانا وار و فرید انکی برانا وار و فرید ان وار و فرید انکی برانا وار و فرید ان وار و فرید و ان وار و فرید و فرید ان وار و فرید و ان وار و فرید و فرید و فرید و فرید و ان وار و فرید و ان وار و فرید و فری

وتستريح المعنى معينين بذات توريخ يائين اوركناه كبيره بوتى بي لين نعين فاص لا مِن ا در مفاص الني ص سے اگران كا صدور بونوان كانكيبن اور زيادہ برھ ماتى ، ج بنلا جورى أبات خود ترى مصيت ہے ليكن الرجون كرا الله كا دوالت مندموص كرجورى كا المان ويد ويوسركا ولا بان ورج كيدر و في الكرا در الكرا در الكرا در الله المرا المراس كو قابل امنان نه بالله يكل بغيران برغبول بنسبول سند فيامن كرون الشرنفا غاجم كلام فربوكا اوراك الكريمي وفرا إحالت كادورا وزويد يداري رب ربي في الفرار سي مجي فطعي محروم روي مي سي سي بيرها ناكار ، دو مراهوا فرا زوا ، تيراناداري كي حالت بي تحركر في والا _ ادرياي لي ا، الما ل حالت من الأكوال من الأكوال من إلى مرتحب موالد الدي يكناه كبيرة بموت كما وجود قابل ر را مع سرایا - یوزوجوانی کی حالت میں شہوت سے خلوب ہونا ایک نظری کمزوری ہو۔ المار و الماريد الماري المحرك كرا توب ال كالليمية كى سخت خيات كانتاني م اسی ار اون عاره مام اوی این صرورت کانے کے لیے محبوث بول جائے تواس کا گناہ مجی کبرہ ہونے کے بادی قابل معانی ہوسکتا ہو لین ایک صاحب فتدار حکمواں اگر جوٹ بول ہو تویدای کی جیسے کی انتمای گن کی اور خلاسے ہے تی کی نشانی ہے۔ ایے بی کوئی دولے مند

، الریجر کرے قران ان کی عام نظرت کے کاظرے کھے ذیادہ متبعد انیں عے "جو برولت برہی مت نہ گروی مردی"

لیّن گرمی نقر و فاقہ کے با دجود اگر کوئی شخص عزور و بجری جالی حلیا ہے تو بابا شہ براس کی انہائی

دناء ت اور کمینہ بن ہے __ الغرص نیوں قتم کے یہ مجرم فیا مت کے دن الٹر نقالیٰ کی ہم کلامی اور اس کی نظر کرم سے اور زکی ہے محروم میں گے ۔ تزکیہ نہ کیے حبانے کا مطلب نظام رہ ہے کہ ان کے کان معالی نظام رہ ہے کہ ان کی مواجع میں گئے ۔ اور صرف عقیدہ یا تعین اعمال صالحہ کی بنیاد ہیا ان کو مؤمنی صالحین کے رافۃ رائل ذکیا جائے گا جکہ ان کو مزاعب گئی ہی ٹیے گی ۔ والٹر اعلم ۔

بقيمضمون حقيقي فالح وبهو كارات

رصفعه ۱۱)

"حقيقى فال وبسود ظرامت

[مولاناميدا بوالحن على ندوى كى ايك تارة تقرميكى ضلاعد جودعوت انعلاح وتبليغ كي مليادي ور فروری ستھ کو این الدولہ پارک کھنونے ایک عام ، قباع میں کو گئی ہیں کے حاصر میں م اكم بخاصى تقدا دغير ملول كى مجى تقى]

وديتواور عمائيو! بهم اوراكي ص حكر جمع بي يديارك بندرتان كي تاريخ مي بري الميت هنا ہے۔ جنگ آزادی کا مورث اس کوفرا موض بنیں کرسکتا جب تحریک خلافت اور نخریک آزادی کام ان تا تویارک برے برے ساس طبول کا مرکز تھا۔ سری تھوں نے بیاں برے بناظرہ کھے ہیں۔ میں نے بیال گا ذعی جی اور بڑے بڑے لیڈروں کی تقریبی سی ہیں۔ اور مول نافر ان کے زمانہ میں المؤيري فوج كا تسلط لمي ويجها.

عن م كى طاقت المراد كا كا من مندرتان كى أزادى كا خواب د كھا گيا تھا اس وقت برك عن من مندرة تعبير بوگا جو رگ . م . م سال میدیسین و لاتے تھے کو ازادی صنرور حاصل ہوگی ان کی بات پنتلیم یافتہ طبقہ کو بھی یعین بنیں آ ایکا سن نے کے نفیلہ کہ ایے لوگ اس ملک میں موجود تھے جوان با توں پر ہفتے تھے というしいといるとうなるというというというというというというと فَ مُبِ كُس الله وست روار موس الم ليكن برا المونى بات موكريم. وا نفه برب كرونيا من كوى بات مكن البين نسرت الافال كالبيلدا ورعزم شرطب.

جی طرح آپ نے یہ نیسارکیا کہ لک کو انگریز کی غلای ہے آزاد مصرف کوناہے اور لینے رمنیا دُن کی قیادت میں صرد جمر کی ۔ اور یہ اسطاقت كالعليم

فابداد کرد این طح اگراپ سے برهکرکوئ مفور باتا در اسے لیے می قرابیاں نے دوہ می دوامو کا تھا گراس وقت أذادى بى ب معلىداور أخرى جيزموليم بوتى على مينيا أزادى برى نفرت اورز زكى ك الم ترین صردرت ہے۔ ادکیاں کے لیے جو تر بانیاں کی جائیں وہ بجا ہیں۔ ہم کوان رمہا دُن کا عی تلح کرزار ہناجامیے ۔ جنوں نے آزادی کی جنگ لای اور لک کو آزاد کرایا لیکن میں بنامیت عنفائ سے عن كردن كاكراكر بهارى يسى طاقت اور نبيله كى توت جس كى بدولت بهارے ملك سے علامى كى لعن ختم ہوئ ۔ اس سے ذیادہ حقیقی اور عمل ازادی کے صول اوران انیت کی تعمیرا در ترتی ادران ان وانان بنلفك كام يرصرف كا جاتى تويد دياكا سيجابم كام ادر منكلات دماك كا اعلى اور متقل حل بوا. میں اُزادی کی تغمت کی تغیرادر ناشکری نہیں گڑا۔ لیکن یہ کے بغیر نیں بے لطف ا زادی کی نغمت کی تغیر ادر ناشکری نہیں گڑا۔ لیکن یہ کے بغیر نیس میں رہ کتا کہ دنیا کا سب مے ظیم الشان کا م ادرانیا نہیت کی رہے بڑی خدمت ہے کا انان حقیقی انان بن جائے۔ اس کے بغیراً: ادی اور خود فحاری کے بعدی زند كاكاحقيقى لطف ومرت ورسي فوش حالى عالى عالى بين بولتى اورانتا رينكت وب الليناني عم بنبي بوسى مسيب ، يرينانى ادر ذكت بمينه دومرون بى كانك بب نسي أنى . و دليجى اينا ا ذر سے معنى أبجرتى ہے بطلم دسم اوراد شامك الله يردي بونا شرط نيس ہے. ايك لك كے دہ دالے والے فود اب فک کے افر رطور خوبی بر خدمت انجام دیے گئے ہیں۔ میں غلای سے نفت رمر کر کم ہنیں کونا عِامِمًا لِين وَرَاعِدُ بات اور نصبات الك بوكر موجة كرم الحرير كوانيا وتمن كيول عجف تع واور العلامية مين كيون نفرت محى . اس ليه كربيس زندكى كاحتيقى نطف ميتريز كفا ميم كونكون واطمينان عامل نا تحا اہم کو ہماری عفروریات زنرکی اسانی سے میرنیس ہوتی تھی ہم ہمردی اخلوص امحبت ادرتمادان مے وہ فتے جس کے بغیرز زکی کلخ اور پر دنیا ایک جن خاند ہے ، دوستو! فرص کرداکہ إبرك منا ي بن كالبن بم كوفور اليد دوسر ع كوغلام بنانه كا جديد يدكيا بم كوفود ايد دوسر رظم كرنے بن مزہ أنے لكا بم عنی الب دو مرسے بلكان اور البنى بن برورى اور لعادن سے اتنا ہیں۔ایک بنری دوررے بنری کے ماف وہی بتاؤ کرنے پر آمادہ وادرا کے وقع کا نظر ہوا کہ فالخالي على كالقاوراك وتمن دوررك وتمن كرات كرتاب، يا مي الرائي فامن ما مان دا یں آب سے آپ کی صروریات زنرگ جیس کر مجی اصل فد کرنے پر مصرا وربعند ہوں وکیا ا زادی اور کیا

لطف زنرگی ہے؟۔

معنی مرفول کا محاص کا رنا مع این در با کا با این سادی تو بر این مادی تو بر سیم بروس نے خوا ان ان کے بنانے پر صرب کی ، مخوں نے صرب لک کی ، زادی کو ابنا مطح نظر نہیں بنایا با بال ان حاسات کو بیدا کرنے برا در ان ان کے بنانے پر صرب کی ، مخوں نے صرب لک کی ، زادی کو ابنا مطح نظر نہیں بنایا با بال ان حاسات کو بیدا کرنے برا در ان خوات کو بیدا کرنے برا بری خوات کا مخال کی گنجا کش محی اور نه اندر کی غلای کی بچری کو موجود گی بین اوری نه دو مرول کا خوات کا خوات کا موات کی بیا کہ برا کو اور کا کو کا تھا بری کا برائے کا موری کا مخال میں برائے کا مخال موری کا ان کا موات کا موات کا موات کا موات کا موات کو برائے کا موات کا موری کا موات کا موات کا موات کو برائے کا موات کا موات کو برائے کا موات کا موات کو برائے کا موات کا موات کا موات کا موات کا موات کو برائے کا موات کا موات کو برائے کا موات کی کا موات کو برائے کا موات کا مو

بن بن ہوئے ۔ آئ بھی اگر ان انبیت ہے موال کیا جائے کہ اس کو اب کج جیا ان ان حکومت کے تخطام کے لیے جیا ہے یا کوئ بہتر سے بہتر ایجاد تو بھینا اس کا جواب ہی ہوگا کہ اس کو ابو بکو جیسا ان ان چاہیے اب لیے کہ اس نے ان ایجادوں کا خوب نجر پر کہ لیا ہے کہ حقیق ان اوں کی عدم موجودگی میں وہ دنیا کے لیے معیبت اور ہاکت کا بیام بن گئ ہیں۔

دوستواہم نے باربار کہاہ اور ہمیٹہ کس کے کرسے اہم اور مقدم کام یہ ہے کان ان سے اہم کام یہ ہے کان ان سے اہم کام یہ ہو۔

رسے اہم کام
کو حقیقی معنی میں ان ان بنایا جائے۔ اس کے افدرے گناہ اور طلم کی خواہش ختم ہو۔

نیکی اور خدمت کا حذبہ میدا ہو۔

ان فی زندگی کے بڑاروں کو جی براروں گرجی بڑی ہوئی جی بال زندگی کے بڑاروں کو جی بڑی ہوئی جی بال نافی زندگی کے بڑاروں من محلال میں اوران پر بھاری بھاری تالے بڑے ہوئے ہیں ۔ ان سبتالوں کو کھو لئے کی ایک ہی بھی ہی ہے اس کو ناہ کلید کھتے ہیں یا (روح مدی کے بینی کو بلتی ہی اوراس کا فوف اس اور جی کو بلتی ہی کہتے ہیں با درجی کو بلتی کا فیوف اس کا فوف اس کو بنی ہے کہ کہتے ہیں بالذین اوراس کا فوف اس کو بنی ہے کہ کہتے ہیں بالذین کا برتفل اس نی ہے کہ مل حیا گاہے اوراس کی گرجی جمی جی جاتی ہیں۔ یوں جھئے کہ بینے بیروں کا ایو بیلی کے بٹن پر جوتا ہے ، اکنوں نے موئے وبایا اور را داگھروٹن ہوگیا جب کا انداس کی تربی بینے بیرون کا انداس کی تربی ہوگیا جب کا انداس کے بین بینے بین برخی اس کا انداس کی کرجی بین برخی کا انداس کا کا تو اس کی کرجی بین برخی کا انداس کا کو بین برخی کا انداس کی کرجی بین برخی کا انداس کا انداس کی کرجی بین برخی کا اندان کی کرجی بین برخی کا اندان کا کہتا ہوئی کا سکتا ؟۔

ا قص منصوب برندی است براک کانمیر در قی اور حبد پرنظیم کے لیے نئے بان اور بھی یہ کام بھی یہ کام بری تیزی سے بور ہو ہوں کو کا میاب کرے ۔ لیکن یرمضو بے ہماری گاہ بھی یہ کام بری تیزی سے بور ہا ہے ۔ ضراان صفو پر اکو کا میاب کرے ۔ لیکن یرمضو بے ہماری گاہ بیں اکبی کا دھورے اور ناقص ہیں ،ان میں ان بین اکبی کی تعمیر سیرت مازی ، اور اخلاقی مملاح کا کوئ خانہ نہیں ، ہمارا بھتین ہے کہ جب نک طبیعتوں میں حوص و ہوس کی اگر کی کا مفعود ہم بھا کہ بھوت مواد ہے ،ان ان صرف روب بریدا کرنے اور اس سے عیش کرنے ہی کو زندگی کا مفعود ہم بھا کہ بوت مواد ہے ، ان ان صرف روب بریدا کرنے اور اس سے عیش کرنے ہی کو زندگی کا مفعود ہم بھا اس و قت تک کوئ نفت اور مضوب کا میاب بنیں ہو مکتا ، جن فکوں میں یہ مفو بے اس و قت تک کوئ نفت اور مضوب کا میاب ہو جیکے ہیں وہ فک عرص ہم ہوا ان مسنہ لول ...

ين دُوه لك بمار على عالمين زقى يافتين . دبان دن د ارت داك برقيين برع بن دوات مندول اور کارخان دارول کورات علت الاالیام آج اور میران کے عزیزوں کورهماکرانی بڑی دنتیں وصول کی مباتی ہیں۔ آج ان ملکوں کا اخلاتی زوال اس صدکو بیونج گیاہے کہ ان کو اپنی ممن كوقائم ركهنا بحي تكل موربه ايك قوم يرسى ا دروطنيت كاشور ب جوان كو مقام بوك ب بعرفي ان كازدال مج دورنس اوراقبال كايد كمنا كوى مبالعد بنس كرسه ور بخرد کرنے کو ہے کے ہوئے میں فاطرح دید کرتا ہے ، خرکس کی قبولی میں فرنگ

حضرات! به دولت تانی ، به مجرار زبنیت ، نظلم دستم کی خواش ،کسی نرمب کی خال اور کئ فرقد کی جامی ہنیں ہے ۔ جورا در مجرم کا خرب خربندد ہے شمان جس کے اندریرس ای كيركر سيدا بوجائ اس كواس كى يرداد بنس رمنى كه وه حس كالكل كال راه وه كس زبب ولت کا ہے۔ وہ تو تعیای کو تھی ہنیں رکھتا۔

ورستو! کوئی عادفتہ اس سے بڑھ کرا ورکوئی خطرہ اس سے زیادہ تنگین نہیں کہ خدا میں عطرہ اس سے زیادہ تنگین نہیں کہ خدا میں عطرہ کے نام بیاس مل میں کوئی اواز لمبذکرنے والانہ ہو۔ کمیں کوئی اضلاقی اصلاح ادر جقیقی انایت کی دعوت و گر یک نه مود آج سادے ادب دہری صحانت اور بادی موالی يريا تجارت كاتبلطم بالياست كا، لك ك برب برك اخبار الفاكريه ه يعيد بواك ال وقو و نوعوں کے کوئی خراسی ناملے گی جس کا اعلق روحانیت یا اخلاق یا انسانیت سے ہو اس بارے میں تام یاسی پارٹوں اور کر کوں کا ایک بی مزاج ہے کسی کو اس صورت حال سے اختلات اور کسی کی اس کے خلا دنج بگ بنیں ان کی ساری شکش اس لیے ہے کہ ان کو قنیا دت اور لب ڈر شب ماسل مورا در بو کھ جورا ہے وہ سب ہاری رمنای اور نگرانی میں ہو۔

ا خال فی روال کاعبرتاک منظر کاب انان کوانیا نیت کا تدلیل سے تفریح بوتی ب. الكه ذون اتنا بي كان نيت بيتى نيت الله يد أن ب أن إلى أورتم عج بوتى مج يا الم اور يحرين اول اورا خلف ايرعم إلى نفوران اور فن كاف كبول أب كي تفريخ كاسالان

بي ؟ كيان مي انايت كوزين كل مي نيس وكهلا إجابًا ؟ كيايه أدم كے بيوں اور واكي بيوں کوہ کے معائی اور بس ایس ایس میں بنیں بیش کرنیں جوانانیت کے لیے باعث نگ عاد مين كيائب كوان تقويرون اور كليلون اوران فلم ن اورنا ولون مين انايت كي ذلت اور ربوائ نظر بنیں أتى . مجراب كى طبيعتوں ميں كيوں انتقال اور غيرت بيدا بنيں ہوتى ۔ اور آپ ان كوكس على كواداكرتي بي جب كوئى موسائن اخلاقى حيثيت معيارى بونى ب والكاكوى زدكى ذرى ذلت بردانت كرنا قرالك را اس كے مقلق كسى براخلاتى كے وا تعم كا مناهبى كوارا منیں کرتا۔ قرآن مجدس ایک فلط الزام کا تذکرہ کرتے ہوئے کما گیا ہے گئم نے سنتے ہی کیوں نہ اس كاتردبدى ادرصات كردياكم محف ايك بهتان اوراتهام ب. تم في افي متعلق نيك كمان كيوں ذكيا اورائي اورائي اورائي المائي يہ ہے اس موسائى كا إسرائى كي کی سی ہے۔ جس میں ہرفرد دوسرے فرد کا کینہ ہوتا ہے۔ اس کا مقالم اس کی ہوئی موسا کی ے کیج حس کے چھافراد دوسرے افراد کی اخلاتی گرادے اور خلات شرافت والا اندادی ا ے لذت وتفری صل کرتے ہیں۔ ایک نان انے جم کوع یاں کرتا ہے۔ ہوا وہوں کا سکا نیا ہ، اپنی عزت اورائے عنمیر کو فروخت کرتا ہے سیکراوں ہزادوں آومی اس کا تا ت ویلے ہیں۔ ا درتفریج عصل کرتے ہیں ۔ اخلانی گرادف اور ہے حیتی کی اس سے زیادہ عبرتناک مشال اور کیا ہوئتی ہے۔

کمتوب (۱۱۹) مولانا محراین الا بوری کے نام ورای کا بوری کا برای کا بوری کا بواب یا ہے۔

موالی نجم نے موفیا کے مات میں ہے ہوگہ الا بال میں المحرائی المحرائی

معادت آثارا! ناز پر صفی داریسے لیے جوجز فر دری (در ما مور بہ ب د ه یہ ہے کہ ارکا نی مختلف دھیان رکھے قرر مبلد روغیوہی طافیت اور شوری وظیوی میرا شرفقائی فر آگا ہے ...
مندا علی الموسنود اللذی هده فی صلی هذه روزالشده و الدون و اور وفر و تیں اپنی بی فرار النا یہ بی کونظر کو شافی الموسنود اللذی هده فی صلی هذه روز وفر و تی اپنی بی بی مبلد اندا رکون و دو دوفر و تیں اپنی بی مبلد اندا رکئی اس کے ساتھ ساتھ قرائت قرائ بر قوجہ ہوا در مرام معانی دام راز ایس شنگر و در اگر اللی میں سے بی ور مذاکل قدر قصور کا فی ب کہ یہ حق الحالے کا توام ہے ۔۔۔ " ذا من مجت الله میں سے بی ور مذاکل قدر تیس سے بی اور موسی کرتا ہوں اس میں نے دکر کیے میں یا ایجاد و سی کرتا داری مجود کی المور فروش کرتا ہود کی مارو در موسی کرتا ہور کی داری کی با نہ بر در موسی کرتا داری مجود کی کار نے میں نے دکر کیے میں یا ایجاد بر کرنا داری مجود کی کار نیا ہو جود شور کا کون اور موسی کرتا داری مجود کی کار نیا ہو جود شور کا کون اور معان سے در کرنا داری معان ہے۔۔۔

منتوب (۱۲۱) شیخ ابوالفائم کے نام ۔۔۔ ۱۰ دوستیل کیا ہے بروا ہی اور ملام آوج رسے طوار یانہ ہول ۔۔۔ الناسب یا آوا کی کوئی نیمالے

ا بنام الزن العنو

کی طرف سے جا نیں۔ بند دوں کے دل الشرافعالے کے قبنے میں ہیں جب طرح بنیا ہوان کو گھا ہا ہو۔

ازخی ادال خلاف رخمن و دوست کو دل ہمرد و درتشرون اوست کو دل ہمرد و درتشرون اوست حیث میں میں جب اوست میں میں میں میں میں رکھتا ہے وہ کم کو الشرافعات ہے ہاک اپنی ہو بن شغول کو این کا ہو تئی ہے اور جو تم سے دوستی ہنیں رکھتا وہ (درجقیقت) تم کوشی تعالیٰ کی جا نب شغول کو نے کا ہو تئی میں میں کھتا وہ (درجقیقت) تم کوشی تعالیٰ کی جا نب شغول کو نے کا ہو تئی میں کے رہا ہے ۔۔۔ کسی نے کہا تو ب

یارب بهمان برنو کن برخو کن بر در سیله جانبان مرایک و کن ، دیا دل می صرب کن از برجینے بیز درعتی تو دم کا سابست دیا ، روی مكتوب (١٢٣) ___ رفيخ البوائة، م كے نام المسمدرية والد مرة على عباد عالن بين اصطفى و با مناسبة المن المن الموائد - - - م في أي مرائع صفائي كالمان المان المان المان المان المان المان المان المان بشريت كوى فسر بري ما ما ب اوركوى اليي! سرزد بري ما الى بي جون العدوق بوتى ت العاطيد ال ت در أن ركز اليا بي در دونول أي خوبيال بيش نظر وهني بيا ميل ... ع اگر مروی است الی من اما و ایک نفس نے کسی زیرزگ اے رائے کی تعلق کی بڑائی بیان کی انتوں نے کماد دائی: ہا کا آغاتوں کی انجانوں پرہے کہ وہ اسکی برانبوں ت زائد ہیں۔ ہمامی کی اجہانیک ز لیتے ہیں اور بدا ہوں ے درگذرائے ہیں۔

 د عنو اجو عص عفلور ہے اس کا ول سرگر قابل قبول منس مغلوری کوتول کرلیا جفلوری سے تعبی زیادہ برائی ای کے کرمنیلوری " دلالت"ہے اور اس کا تبول کرنا" اجازت"ہے۔ ظاہرہے كرولاك كرف والا ورقبول كرف والا وونول برابر تبس ربلك قبول كرف والا برترم

مکتوب (۱۲۳) ممت خاں کے نام ___ انٹرنعالے اسواد کی خلامی سے آزاد کر کے اپنی مرضیات سے کرم زمستفید کرے _ عندوااحق نغالے نے اوی کوہل منیں ہیں۔ اکیا ہے اور اس کو اس کی مرضی پرنس جیوڑ واہے کہ جو کچھ میں آئے اور حب طبت جی جا ہے اس کے مطابق اپنی ز فر کی گذارے۔ ایجہ لے ن أن يُسْراع سندى ___ النال كى بيدائش كامقصد" وظائف بندكى" كاداين ہے۔ تاکہ" معرفت منداد ندی " حاصل ہو . تعنی جیزوں کا اس نے م کیا ہے اور بعض ہے رو کا جو-أكر ادام و أوا بى ك فلادت ز قد كى بدكرد ع كل " بنده مركش " فراد باك كا ويعقوب وفنسب الماستى الله المرات اخردى المين طور برماين أفي والى اي _ إن عداب ريّا في لوا قع ماله من دا فع ____

الذبني اب اس مكاليا مجام ك ما تحت بودرا - أانان ب ببت سے موال افرنا الهان والوال " اور" سوكا عدو كان الماس ك" الغال واقوال " اور" سوكا عدو كانات "ك محافظ رہر، ادر" رہے۔ "نارکرتے رہی ۔۔۔ وائے برجان آدمی نامراد ایک شاہی " بورٹر" أير الماتة من جالب اس عقود إلى كتام إلند عاليال اور ترسال بوجاتيم بالعال تینعہ سے انساب کرتے ہیں اور بیاں اتف" موکلان اسن" ون کی دیورٹ نام کے وقت ادررات كى ربرت سى كورت حضرت درا كبالل ك ف مت سى بين كرتے ہيں اورتم جي غافل بالكل تنبيس بوك _ كب سامى مين اورزياده دلير بوت عليها نفي بي _ مندها. ير بندروز دابت الإيراب ي فرست سين به باليه الم الم الم الم الم الم الم " الك ابرى" إ يُدلك ما تا أو اور ذ مامي عفات عما نه ية كل يجي سن برى " وَكُولَيْنَ" الْمُ اللَّه عِلَيْهِ عِلَى " عِزامُ الم الور" عن سے میں __ رجیس كون وال الباب عين اور ضعم حمد إلى وتبوك" كلاف كو"كم تبول" سي تراس بي فالسيت كويونهال وتابع واديم ترازي مقصور نال گرانرسيدم تونايد بري . مکتوب (۱۲۵) محرمعصوم کے نام

بعده المعمد لله والصلوة والسلام على رسوليه وعلى آليه واصحابه

المنتصين بفضل الله_ كتوب مرغوب جوازراه عبت ارسال كيا تفا مرت نبش بردا__" غلبه ضعف ارع" ك ألى المريق الشريفاك تفاك ما جل ا در توت عطا فرماك _ الرصعت كى وحبت " وَكِرَالَانَ" مَنْ وَكُولِينَ" وَكُرُكِينَ" اور "نفكر" مِن زياده متعول رمو _ جانتي بونعي , كى كريت إلى ع تفار رفتن ا زباطل موك حق ___ د باطل سيحق كى طرف سانے کا ام نفکرے) ابل اسر کی عبا دہیں اوران کے مراقبے سے نفکر کے تخت ہوئے ہی و والم الفن سے الم اللی کی طرف جاتے ہیں وال سے مرلول کی جانب موجم ہوتے ہیں، ظل

ہے اس کی سمت ما کی ہوتے ہیں سفت سے ثان اور ثان سے ذیثان کے رسانی صافیل

كرتے بيں ۔۔ ماصل كلام يركن وكرے مرادغفلت كا دوركرنا مع في دريع سے محى غفار سے

مرطرفی ہو وہ داخل ذکرہے۔ ادر ہردہ کام جو" نیت صلحہ" کے ساتھ ملا ہوا ہو خواہ مع د تناو ہویا اسی ما نند سب ذکر میں ۔ امور دنیا دی تھی نیت صبح کی تمولبت سے ذکر بن حاتے

بي ادر ودام الله بي ماصل بوجاني بي -

م دردل ماعم د نیا نم معنون شود باده گرخام بود نخته کندشینهٔ ما در سحر ترتی سمینه مفتوح ما د

بحنوب (۱۲۷۱) مخدوم زا ده ریخ محدا تشرت کے نام

اله والمد عوام عودم كالما مزاد عاميا.

. بوى _ . ا في الوال ظاهرو باطن" اسى طرح لكنة د م كرو _ يدام توجد فا أبا ذ كل اعت بتا ب ... کھا تقاکرنا زفرض ورنا زہتی میں جی ایک الی خاص صااوت وکیفیت پیدا ہوتی ہے بوقام اعضا، پرتھاجاتی ہے اس صالت کے طاری ہونے پریٹی جا ہتا ہے کہ نا زطول کے ساتھ ادا کی حااے اور صلعہ فجریس کھی اکثر برحالت دارو ہوجاتی ہے" معادت ألرا_ يرسلادت وكيفيت جونا دخصوصا فازفرض مي بيدا بوكى مع الى كيفيت ب اور برون نا زوالی کیفیت برفسیان رکفتی ب __ نا زنوطول قران کے ساتھ بچیموں کو رع و بجد کمی درا ذکر دکھی کھی بنیرسی بوریے اور فرش کے منالی زمین پر کھی ناز پر هاکر وا درانی پینانی كود زاه راست، مناك پرچپال كردياكرو باكرو . كبي كبي تنبل مي جاكرجهال كوي تخص زويج طول و ختوع اور زعبت کے ساتھ (نا زنفل) پڑھاکرو کرار کا رطیتہ پرحریس رہو" اپنی اوات ادر" منتبات" کی نعی کردادر" ظلال" ہے" اصول" کی جانب مائل ہوجا دے۔۔۔۔ تمنے خواب، ین رسول مقبول صلی از مسلیم وسلم کی زیارت کی ۱ در برد کیما کدا تخضرت متحا را ما توریج اگرتم کو اینی طاب عین رہے میں اورم اپنی زبان سے کہ رہے ہو یار بول الشرخذ بیری ، یا تفیع المذبنین خذبید مينداب بهن مبارك مع اور (سرايا) شارت ميد ايدي كريه دستايري " دمين كارت اخردى اور در كي درجات " بن جائے گا _ واللم مکتوب (مہما) مولانا محصبیفت کے نام ___ بعدا عور الصلاة___ سحیفه گرامی جواس مکین کے نامزد کھا بہو کیا سرت فیتی __ فدا المن رم كربيانيت موادر " يا داحيار" ي فارغ منيس مو ... " نسبتها ك مناحد" كي ارزدكي ہے، در" اِدان حاضر بکشس" پرغبطہ کیا ہے __ میندو ما اِسم نے تم مے بھی کسی چیز کو اٹھا نہیں

ك فرززول كے بعد أب عفرت واج معرم كے ميافليد من أب كوخلانت دكر كابل دواز كرديا ليا تعاد إلى كرادولان يى بي الدول أيكم مي من افي بيروم شدك نا د حات بى من المعندي كودفات بان را يك الخار الكال ت بیرور ف، کوایت مردا ۔ آپ کامزار کابل کے قریب ماماناتو گاؤں میں داق ہے۔ (روفندالقيوميه)

رکھاہے بھی الانکان (محارے معاطیم) کوی کوتا ہی منبس کی ہے اس کے با دہود دل براہمانی صانب گراں ہے اور جو اہاں ترقی ہے اس خط کے کھتے وقت میں متاری طرف توجد کی گئی ___ تم " ضلعت بين بها" يس ظاهر بوك اور مقار عالم يرهي ك يون نظرات من جوعنطم رفانقاه کے) حاضر باتوں برکیا ہے یعبطہ محود ہے ۔ نیان م میں مرجہ نبیں ہوا ہے مم جنوں میں متاز ہو۔ العضوں کو جو تفریب ندا زرا ہ استعدادہ صل ہے دہ امر دیگر ہے اور خارج از کینے ہے۔ ہڑھی انبی انبی استعماد کے موافق ضوصیت رکھتا ہے۔ でいろうことかり、しからり、

محس جودولت حاصل ہے اکثر کے مانحد اس سے خالی ہیں۔۔ ادریجن امیر میں شائے محصراس دفعت " تنافن" كرديم بي او دص وجهاري كن فكرمين بين مرت بوي مم الن ود کے محق ہو ہے ہو نیوش و برکات جو تھا ری عجت میں میں دو مرد ل میں معلوم نہیں ہتے۔ متھارے سرٹ میں متھارے کمالات کا کنیہ ہیں، متھارے ہی معانی ہیں جو صور کملفہ سى جاده الريم بين اور مخاما بي من البي فين سي ظاهر بود الم الماري يدول یں ے دوم بردل کے جومالات مم نے اس خطیس تحریر کے ہیں ان کا مطالعرا کے بچسد خى يدى الله وزد _ يرعبدالترك" حالات" دور ي"طالب"ك مقابل يى ادیخے ہیں ۔ اُر اُننی بات ملح ظربے کہ اس قسم کے الورجب طالبین میں ظاہر بحثے میں تو بھی توایا ہوتا ہے کہ" بنقضائے استعداد" ہوتے ہیں اور زیا وہ ترایا بھی ہوتا ہی كر" انعكاسى "طررى ده كالاستطوه أربوصاتے بي فوداك كى استعماد اتنى نئيس بوتى -

خيرجو کچو کجوی او دولت عظیم ہے۔

از

(جنابعدائرن خال صاحبايرات الميرادع بي الامير كالح ، بيتا ور)

> چنم د گرش و دست و با نم او گرفت من بررونتم مسسرانم او گرفت

وَلا وفعلاً وظامرة وباطناً وامرالنبري بحيل وعجب يابدى نا ذكاخاصه عدا واسلاى زندگی کی حقیقت: اور محدر بول النوصلی النوعلیدولم کی لائی بوئ حیات طیبر کی روح معی بی بے کم ابنی خوابت د مرعنیات کوشا کرخلوت د صبوت ، ظاہرو باعن میں ا دامرالمید کی یابندی کی جائے۔ نازى اس كے اداب واركان كى بابندى كے ماتھ ادائي عظمت الني اور صنب بندكى بدياكنے كا مس زين زينه ج كيون كرنازى روزمره يا في از كوار بهارے ليے نفياتى طور يرا وامر الن كے مانے منے اور بے کوخلائے عزوم کے بہرد کرنے کی باعث بی ہو جب ہم باربار انٹر کے حکموں کی بابندی کرنے ہوئے وال الخيم تنباسك صفوري ها صروعة ين وتعلق الشرك ما تدما عدا عكام المبيك بارزى كان بعي بعنامالا وج بملت ليع بي كان ذكى كالي الم المنظل بين إدا بي خواج الدور المن الدائد بعد من وكان بي أمة وله فالول كي مِن وَحبرت كے رائے كا دوس كراں جے" ہوئى "كے لفظ سے يادكيا جاتا ہے ۔ ال ہم عنر بنوں سے چر بوجاً ا ہے۔ ا درا نان فہائے عبدیت نعنی رصائے مولا سے ہم کنار ہوجا ا ہے۔ کی حارف کا وَلْ مِهِ كُوالْمُواوربُدَ مِن الْكُ قَدْم كَا بُعُدَ مِن الْرَاكِ يَا وَل ا بِي فوائِل (بوي) ير كَفَوْبِ دوسرے عدم میں مقدر ماسل ہے۔ قران مم ف ال عبقت كوان الفاظمي الكا دفراليه. وَ اَمَّاسَىٰ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَ اور عِتْس (دنام س) المنه ربك نَعْنَى النَّفْنَى عَنِ الْهَوَىٰ ٥ مان مرابونے سے ارابوکا۔ اور فَإِنَّ الْجَبَّةَ هِيَ الْمَاوِي وَ نفن کورازام ہفوائن سے دو کا ہوگا. موجنت الكالفيكانا بوكا. (النزغت-١)

(زيم عكم الارتفادي)

بوائے نفیانی کو قرشنے ، فوائن و منکرات سے رو کنے اور شان عبدیت بیدا کرنے کے می عبیا نازكالازمه مي جن كے مقلق قرال عليم كاار شادم

الشل ما آوج البك مِن جولاب بالماري بالكان كي الباك برها کھے اور نمازی یا ندی دکھنے. ہے تک تاریح وای اورثری اوں -45,c

الكتب وَ أَقِم الصَّاوْةَ وَإِنَّ الصَّلَوٰةَ تَنهَىٰعَنِ الْفَحُشَّاءِ وَالْمُنْكُرِط رالسَّيرة ٥) ولا لا دن كاب (قرأن) سے نوگى كى يرده كتائى بونى ہے. اقامت صلوٰة مے اس كا انتجار اس بوجالا ہے۔

صرت انن سے دوایت ہے کوانساری ایک جوان جوصنوراکوم سعم کے مانحد ناز يرمنا تما. برايوں سے بنيں بخاتھا. اس كى حالت صور كے ما سے بيان كى تنى ، أب نے فرايا كاك دن اس كى نازاس كو بجالے كى جنائجداس نے توب كى اور محفوظ ہوگيا.

(تغییراین کثیر)

الم ما الله الحريدة الوبريرة في دوايت كالم الخفرة كى دوبرواك جريفى کے نازی ہونے کا تذکرہ کیا گیا۔ آپ نے فرایا نازی برکت سے اس کی جوری کی عادت ہوٹ

حبائے گی۔ حنوراکرم صلی الشرعلیہ دلم ہے نظام ذنرگی اور حیات طیب دنیا میں لے کرا نے تھے ایکے نتود اکے لیے اس اب حیات رانان کا دائمی وہرگر تقاطر لازی ولا مری مقا۔ اس زندگی کی ا بیاری کے لیے ناز کی اتنی ہی ضرورت ہے بینی کی تھیتی کو یا نی کی بوطنی ہے ، ہی اب زلال کا دہ سرحیہ ہے جس سے اسلامی زنرگی کی رگ رگ میں ایا نی طرا دت ہونے کراس کی الیدی کا ب بنتی ہے ، ایمانی تروتازگی اور روسانی طراوت و گھندک کا خزانہ ڈھونڈ منے والوں کو اسی ناز میں نفیب ہوا ہے۔ جانچر حیات اسل می کے اروہ کا مل صتی الشرعلیہ وسلم کا ارشاد ہے۔ جُعِلَتْ فُتَرَةً عُينَ بِالْكُنْ عِينَ بِالْكُنْ عِينَ الْمُكُنْ عِينَ الْمُكَانِ عِينَ الْمُكَانِ عِينَا الْمُكَانِ عِينَا الْمُكَانِ عِينَا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ ال فَ الصَّلَوٰةِ الرَّمِي .

اسطرادت حیثم د حجر کا رازید ہے کہ نازمیں عبوب ازلی کا جو قرب نفیب ہوتا ہے وہ اس ونامل می اور ذرایعہ سے عمن تنیس جیاکہ

وَالْعَجُلُ وَاقْتُرْبُ راليهِ) : در يجده كرا در قرب بو. كى نفى قرانى شابرى ، اور كيران لمحات مي كشكان محبت كوعرض ونياز اوز كاه لطف وكرم كا وہ موقع تقبیب مبتائے صریحے متعلق ارشاد نبوی ہے۔

إِنَّ فِي الصَّلَوٰةِ لَشْعُالًا لَا يَهِ اللَّهِ اللَّهِ لَشْعُالًا لَا يَهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّالْمِلْمِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّلْمِلْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال

ابن مرالفزقان كفنور (ميح ملم إب تحريم الكلام في الصلون) كارتادى درتى بى دادلى درتى ب

١٥ رجب ١٥٠ م

-43% ا در جبیا که اس روایت معلوم بولم به که ایک و نور بنی اگر شلی الراعلیه دام عنکان می تق اورادك مجرس زور زور در كرات كروع في أني زيا كورائم ير عبرابك ضرا عناجات

كررام، توده سيم كدوه كياكد دام ب- اورايك دوسرك نامات مين اين أوا ذه يفل رالودا ودرصلوة الليل)

نازی میں علائق دنیوی کے رہتے گئے ہیں۔ گنا ہوں کی کٹا فیس جلتی ہیں اور دیمتو گانول بوتلها ادرانان کی روح ناعبورجین و مکون سے ہم اغوش ہوتی ہے کے قلبی اطبینان بغیره کرالهی

حندائی کی یادے داوں کی تکین

الكَرِيدِكُرِاللهُ تَطْمَيِنُ الْقُلُوبُ

ا ورمن زكا مقصد يادالن بتاياكيا بي. وَاَ فِيهِ الصَّلْوَةِ لِنِكُرِى رطانه 1) اورميرى ياد كي ليے نماز فالم كر .
قطب نانى نمازى كى بدولت تجليات وانوار النى كالهم طنبلت بصنوراكرم سلى الترمليدوم

المرت الني عيد مجوالكنز العال عايدي كاب العلوة)

عتق الني كى تابانيال نازى كوسرايا نور ښادېتى بىي. دوق يشوق كى كيفيتى مهجور وح ، نانى كوامردروصدك اس يوكيون عالم مي بهو مخاوي مي مال يرتوجال كرمواكوى بنش اور برون صوت کام سرمی کے مواکون نوا سامعہ نواز نہیں ہوتی ۔ جمال حن ادل کے سائنے ماموا کے تمام نعوش مث کردہ حانے میں۔ اور قلب انانی ما مولے فراعنت کے اس مقام برجا ہونچاہی ہماں

اب تو احااب تو خلوت بولى

کے دالے کی نے کام قع مناہے کے م ورتنا ول سے رضت ہوگئ

يناز بي ترب جوكيف وسي ك اس عالم مي انان كوبيونيا دني ب كدا يك رات ووسما بي

ہرہ دینے کے لیے میدان جنگ میں تقین ہوتے ہیں۔ ایک موجاتے ہیں ، دو مرے مناز میں شول ہوجاتے ہیں۔ ہیں۔ بٹمن ان کو تاک کر تیر مائے ہیں۔ جو بان میں بیوست ہوجاتا ہے۔ کیڑے خون میں تر بتر ہوجاتے ہیں۔ بیکن لطعت در مرتی کی گفیات میں کی دار تع منیں ہوتی ، خا ز جاری رہی ہو کہ جہا ، ی صورت متر وع کی گئی اس کا سردر مہنوڈیا تی گفتا ۔

(اوداددكاباطارت بالدونوس المم)

عَنَّنَ كَا مُورِج بِ فِهِ وَى كَانَ مِقَا مَاتَ بِرِجا وَالنَّا ہِكُ فَارُوقَ اعْلَمُ الْكِيْنَعَى كَ ضَخِرِ كَامَتِ كِي النَّا اللهِ اللهِ فَارُوقَ اعْلَمُ الْكِينَ عَنْ كَا مُولِى عَلَيْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

چوں خاذمی گذارم بحث، اختسب ندارم کرتام مشدرکوعیا امام مشد فلانے قرآن عجم نے صفرت میان ملی نبینا وعلیال للام کا بیروا فعد توصیف و تعراج ب کے الفاظ ترابیان کیاہے۔

رجنانی ده قصد اکایاد کرنے کے قابی بی حید شام کے دفت ان کے رورو میں الا ور نمرد الکی کورٹ میں کیے گئے تو کھے لئے کا کر اونوں ایس اس مال کی محبت میں دفت کی اس مال کی محبت میں دفار کی اپنے دب کی یا دھوائی میں دفت کو کورٹ کی ایک کورٹ کو کا ایک کورٹ کی ایک کورٹ کو کا کورٹ کی ایک کورٹ کورٹ کی بیٹر کیوں اور کرونوں کو درا کھر تو میرے سامنے لا کو کی بیٹر کیوں اور کرونوں کی بیٹر کیوں کورٹ کیوں کیا ۔

العَنفِنْ الْجَبِ الْعَنِي الْعَنِي الْعَنِي الْعَني الْعَنفِ الْعَني الْعَنفِ الْعَبِ الْمُ الْحَ الْعَنفُ المَّالِي الْمُ الْحَالِي الْمُ الْحَالِي الْمُ اللّهُ اللّهُ اللّمُ اللّهُ اللللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللللّهُ اللللل

وترحيم الامته تضاؤي

الرال کے صاحب توکن نبی لیمان ابن داؤد نے النرکے ذکر میں حاکی ہونے کی وجہ سے کھوروں ك كردنين اور بيثرليان أنّا و بر كتيس توكمت رسالت صلى الشرعليه وسلم كے تربيت يا فتر عملي بني أهمان ك المعتدك اورداول كارونى ونائك كيف وسردرس الأكى جيز كوصارح وبيقة تفي قوا عرفهان كيك ر کھ دیا کرنے سختے ۔ حضرت ابطلی انسادی اپنے باغ میں نماز ٹرھ دہے تھے ، ایک ٹوٹنا چڑیا نے ملے ہے اكر جهيانا سروع كيا ، صنرت البطله دير تك، إدهم ا وُهر ويكف رب. بجرجب نماز كا وقت أيأتوركعت ادرزى ول مي كماس اغ نے يفت باكيا۔ يه كدر ديول انتر صنعي فا فد مت مي أك واولاق بان كيا وركما كيارول الشرصلي النرعليه ولم ياغ راه خذاين نزدي.

شاداب اور ميلول ست للا بوائحا ، معينوال كى طرف نظرائحه كمي تونازياد ندرى ، حب اس كاخيال، يا تو ول مين ما دم بوت كرونياك مال دو ولت في الإن طرون مؤجر كرايا . يرحفرن عمَّان كى علافت واد كممّا ان كا فدست ب عاصر بوئے اوروش كى كرياغ بى نے فيے فتري مبل كرديا . راه فدا بى ديا بول بينا مخ حضرت مناك في اس كوبيت المال كاطرت سي بيجا تو يجاس بزادي فروخت بوا-

ريرت الني من عن الدرها الك كأب العلوة)

یادسی کی کیف انگیزیاں محیں جو ایسے مافوق العادت واقعات کے المور کا باعث منیں!ان كبعت الخيزيون كى مردلت خالى كريوا - جيزے بنده كا قلبى تعلق أو ط، كيا اور امواكى مبتى حباتى رئيں ۱۰ يي و د ميزيت سب سه اسلاي زنگ کي اوي انسان پرکتاده موساني دير.

يها وجهر بح كرا سلام ميا جريا اكب فريعية بحرج برم دوزك ، امبرو نعير . بوظ ها ورجوان يوفرش بح ج ت بارغ سے ال افوق عد کے سات میں مان نیس ہوا ، ندمیدان جنگ کے جیست اک ا توال ومناظر اس عزیز فریعنیه کی اور کی دیں مانع آسکتے ہیں اور نہ کوی اور عدر علاوہ صباع ہوش مواس اس كفارك كا خدران محتاي الفارك نسورت بي كرمانيان صرورفرايم كردى كي إي الكن كمان رتية بي المعروبة المام المان فراهنيد كى الحاكان المان

مِنَ الْمُشْرِكِيْنَ دِره مِن ہے۔ گویا تا ازر کہ شرکوں میں ہے ہو جانے کا ہم مین ہے۔ کفارے جب پہ چیا جائے گا کہ ہم میں تم کیوں ہو؟ تو وہ جواب دیں گے۔ لکورُنگ مِن المُصُلِّينَ رمِشِرِی، ہم نازیوں میں سے خصے۔ رمول الشّرصلّی الشّرعلیہ وکلم فراتے ہیں۔ بنین الْعَیْن وَبْیْنَ الْکُھیْن بنوہ رَکم) اور کفر کے درمیاں

بندہ دسلم ، اور کفر کے درمیان نماز مجور دینے ہی کا فاصلہ ہو۔ رسنی گر نماز مجور انے گا تو کفر دکی سرصد) سے

مرك الصّلوة ركارة مده بجوارس

-(82h

ایک دوسری صدیت میں اس سے عمی زیادہ صریح الفاظ میں وعید ہے۔ عبوالٹواہن بریدة این والد سے روایت کرتے ہیں کر ربول الشرسلی الشرعلیہ دسلم نے فرایا.

ہارے اوران کے درمیان صرف ناز کا عمدہ کی میں نے ناز کو ترک کیا وہ کا فر ہوا رئین ، گر ترک کی حلال صال کرناز ذریعی ۔

العهد الّه ندى بنيا وبنهم الصّكواة فمن حركها فقد كفر منكوة مده بجواله احز كفر منكوة مده بجواله احز فرندى ونبائى وابن اجى

بنی ملی انٹر علیہ دسلم نے فرایا بندے اور شرک کے درمیان صرف ڈرک نازکا فاصلہ ہے بس جب نازیجرہ دی تواس نے شرک کیا۔

انس ابن الك بن على الترطيب والم مع روايت كرتے بي قال كيت بين العب و بني على المسلول الكرك العب و بني على المسلول المسلولية المسلولية المسلولية المسلولية المسلولية المسلولية المسلولية وي المائة وي

 ولین (ایانی) اور نه نجات. اور قیامت کے دوز وہ قارون فرعون إلان اور ابی ابن فلف کی معین میں ومثكوة كالإلصارة مده بجواله الدوداري وجيقي

الم بنوی نے سرح السند میں اور الم مرزی نے اپنی حیامے میں عبدالسّر بن نفیق کا یہ قول روایت کیا ہے و ساؤة من بوال زنرى مفول ہے۔

ریال الشرصلی الشراید دالم کے سما بنانہ کے مواکی مل کے ترک او کفر نہیں سمجنے

كان اصماب رسول الله صلى لله عليه وسلم لايرون شيئا من الاعمال تركه كفرغير الصّلاة رشكونة صوم

اسى بيس كے اقرال عمرفاروق ا درائن معود ، لاعلى فارى في روايت كيے ميں۔ عنرت عرف والتي من حل في عدا فار خيوري ال كالوي سدارام مي سبي " ابن مود كا قل بي يه خاذ كا ترك لوب " (بطانيا بن اج وي بجاد مرقات) ان اقرال کی تاریخ معزت ابومریه کی اس دو ایت نے بوتی ہے جوا منول نے بی صلی انترعایہ دم سے دوایت کی ہو۔ جے الم بوعی نے ارتور ایں باد کے والدستانی کاب ک

- جرات ا

الرسهم في الرسلام لمن الرصافية المام مي اس كاليد عي حسينس ونماز لد زراله ناز از بولانا نومنظورها حب

يول ان الشام نے خار کو جبددين كے ليے انزار سركة وارديات مينا نيدان غروسے دوايت و كريول الشر سلم نے دوكي مديث ميں يا مي) فرايا كرس كے إس نازيني رافي خار فريقا بو) اسك یا س دین بنیں ، خارکودین سے دہ انبت ہے ہے اور حرامے نبت ہے ۔ (کر مرنہ تو دعرام ددمے) اسيطى خارز بوتوتام اعال بديان بي)

رجيزة الملين الأم ممّا فوي صلة مجواله طبراني ادمط ومعفير) ان اج نے عفرت ال وردارے ایک روایت کی ہوس کے بیاے در اجزایہ ہی ک ا وصانی خلیلی صلی الله علیمولم میرے دوست قرربول الترملم نے

و فالله شيافان فطعت وعقت ولانشرك القافة مكو متعهدا فمن سركهامنعد افقد سريت

حس في الص هورو في حال الرح رو والنرو مند النمين الخ دول كور المان الخار المناه ا

مجے وصیت کی کہ الند کے ساتھ نٹرکی نزکرہ

色したしょうとうちょうだいでき

حلاوبا عائد اورفرعن ازعمدا مذهبورك

ال أن القريباً من من مديث الم من زى في ترغيب مي طبراني ومحراب الفرك والع سعاده ابن صامت ہمانی سے نقل کی ہے کہ بھے رہول الٹرسلم نے رائد باؤں کی وسیت کی جن میں سب سے اللي ا درام دو اس المس

النرك ما يتركمي شرك وكرد والرحظين いっちられらいらいから ديا مباك ا درخرداركمي دافسته نما زن تيورد الملتر ارساله خارصال ازولانا کیونکی حبی عمرا خار بھوڑی وہ است سے

التشركوابالله وان قطعتم او حرقتم ولاتتركوالعثلمة متعلا فمن تركها فعنا نرجمن کومنظر رشمانی کاکی .

وسنام میں اللی جوا ہمیات روال وحمیدوں سے ظاہر او جواس کے تمک بنفل کی ہیں ، بلکہ فرأن مِن تو نهاز هي مسى و كافي بي بي كومنافقين كى علامت تبايا ، ٥-وَإِذَا قَامُوْ إِلَى الصَّلَوْةِ قَامُوْ الصَّلَوْةِ قَامُوا السَّعَارِي الْمُعَمِّ أَيْلَ السَّعَارُكِ المُعَمِّ آيا تُرسمَى رُبَّ المنانى داران، كالمنا ا یان کی ظاہر نشانی اور توحید کے اجد بیلا حکم نماز ہی ہوجی سے انسان کی باطنی ایانی کیفیت كاندازه كايا ما سكراب، ادر اسلاى زنرگى كى تمير بھى، ى نازے بوتى بور ميى سب بوكرة أن وصف سِ اس قدرنا زکی پارندی پر زورد یاگرا ہے۔ بنا بخران پاک میں موم تب سے زیادہ اس کی تعربیت، بجا أورى كا حكم اوماس كى تاكبيرة ئى ب- ربيرت إلى صينة) اورا حاديث كى كتابيرك العلاة والاا السلوة "كعنوانات عنا ذكم معلن لا تعاد احاديث كي ذخيرے محرانا بي حياكمان والول عفنی نیس ، خانبی الترکوس، عال سے زیادہ لبدہ بیائے صفرت ابن مور فراتے

. 15 - 10 7 9 8 1

میں نے دیول ان رسلم مے پھیاک الشراقات کو سامال نے زیادہ کون سامی بندی۔ آپ نے فرایی ساملی نے لوگ تھا ، اپنے دفئے پر ناز؟

43

المرزوالسارية كروابس أني زالدادل وقت يرنازم بالمرزوالسارية كروابس أني زالدادل وقت يرنازم بالمرزوالسارية المرزوالسارية المرادوالسارية المرادوا

ر واد اسر داخرین والوداد در بنتگوهٔ با به تعبیل انصارهٔ به است تا این از در اندر بنتگوهٔ با به تعبیل انصارهٔ ب آب فی نازگر داین کا ستون افرار دیا به کاحبید نے اسے قالم کیا اس نے اپنے دین کر قائم کیا اور حبیب نے ایک کر قائم کیا اور حبیب نے ایک کر دیا دی کو بر باد کیا ۔

زسیرت اپنی صیح مجوالیکنز العالی، طائف کے دفد نے سب مرنبر اکر سطح کی بات جبت شروع کی تو ناز ، جهاد ا در صدقات سے معتنی بونا عالم ۔ اب نے تھیلی دو باتوں سے معتنی کر دیا کیکن ناز کے معلی فرایا۔ وی حبیر فی دین لیس فیدہ دکوع " " حبن دین میں فعدا کی طرون محبکہ نا مزمواس میں کری کھیلائی منیں.

رابدوارُ وصايرًا في باب ما عاوفي خبرالطالف صين

داری نے حصرت جابرای عبداللرے روایت کیا ہو کا ہے نے فرایا "جنت کی بنی نا ذہے" رحیاۃ اُسلین صفح

المرائع بول كاكفا ه م الم م الم الى بريزة سے ردايت كرتے بي كر بول النوسلى النوعلى النوعلى النوعلى النوعليد بعلي

الصّلة قالحنس واجعة الى عبيم دوري المصلة قالحنس واجعة الى عبيرة المي دمنان المي دمنان المي دمنان المي دمنان المي دمنان المي درمياني المدني مكفيات لما بينه قادا المنب ومنان الما المنب درمياني المدني المكلياش ومرز در شره أن بول ، كا كفا مه جوجبكه وعدة أل بالصلاة عدم كيرو كنا بول عبي عبل من عدما المي ملح المي وعلم عدد ابت كرت بين كر عدم المي ملح المي وعلم عدد ابت كرت بين كر

1 /: शंबी

قال رسول الله سلى الله ولم ارأية لو ال دنه أسان احل كم يغتسل هذه كل يوم خد ادرل سفى من درنه شيئ قالو الاسبقى من درنه شيئ قال غذانات مثل الصَّلَوْتُ الحُس بيعواديُّه بِهِنَّ

رمشكوة سده بحوال مجارى ولم

أب في فراياً كر تجع بنا و زار تر الكان یں سے کی کے دروانے یوایک انم ممتى مو. اوراس من دوزانه يانخ مرتب مناکا ہو. کیا اس کے بدن پر کھ میں بھی دہ مائے گی۔ لوگو سے كرا الكل ميل شيس رمي كي . أب في فرايا مى مالت يا بخول خارول كى ہے۔النران کی وجے خطالی ان

ابن مود " روایت ہے کا ایک اوی نے کی عورت کا وسے ایا اور کھرندا مت بن اکم صلی الرطلیه دسلم کے پاس اکرانے رکناہ) کی اطلاع دی۔ اس براس ایت کا نزول ہوا۔

قام کان کودروں طرف دی کے ادر کی گروں میں داے کے کیا نيكيال دوركرتي بين دائون كو.

أجتد الصَّلياة طَرَفِي النَّهَارِ وَ نُلُفًّا مِنَ الَّيْلِ إِنَّ الْحَسَّاتِ يُنْهِبُ البِيتَات (مود٠٠١)

اس أوى نے إلى الرك الله كيا يا دكفارة كناه) صرف سرے ليے ہے . أب في المال بنين ميرى تام امت كے ہے۔

(سي مجارى بالسلاة كفارة صي)

حفرت عباده ابن عباست كفي أي ربول الترصلي الترعليه وبلم نے فرایا ک إلى خازى الرتال غوض كى بى جى نے ان كے ليے الجا و صوكيا اور الحيين وقت يه برها، اوران كا حاده ابن عامت سے دوایت ہے. عن عبادة بن الصامت قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمى صلات افترضهن الله نعالى من احس وصوع هن وصلاهن لوقيقن وانتر د کوع وخوع براکیا۔ انٹرکے نے انٹرکے نے انٹرکے نے انٹری کا زم ہے کہ اسے بخشب اور جہنے الیا انٹریو کوئی ذمے واری انسان کوئے ایسی واکر جہاہے تواہے عذاب وے و

وكوعهن وختوعهن كان له على الله عهد ان يغفرله و من له إفيعل فاليس له على الله عهد ان مناء غفرله وان مناء عذبه (دواه المحدوالة وردى الك النائي في مناؤه مردى

ابِدَنَا دَةَ بَنِ رَبِعِي بِمُولُ الشَّرْصِلِي الشَّرْعِلِيهِ وَلَمْ سے روایت کرتے ہیں کو آبِ نے دنہ اباکہ الشرف الشرف الشرف المت بر یا بخ نمازیں فرض کی ہیں اور اپنے ذمے یہ بات الذم کرنی ہے کہ جوان کی محافظت ال کے وقت برکرے گا اسے میں صنرور جنت میں واضل کروں گا ، اور جوان کی محافظت ان کے وقت برکرے گا اسے میں صنرور جنت میں واضل کروں گا ، اور جوان کی محافظت اس کی کوئی ذمے واری انہیں ۔

رابن ماجه باب مامياء في فرص الصلوة الحن عينا)

صفرت الج ذر تعدد دائية ، وكرنبي صلى الشرطليد وسلم ايك دن سردى كے ايام مي رخوال مي)
بابرنگ و درخوں کے بتے از خود جرار ہے تھے . آب نے ابک درخت کی در شنوں کو برا۔ ابو ذرکتے
میں کہ اس کے بتے جرانے لگے . آب نے فرایا اے الجاذر! میں نے جاب دیا کرمی (ابوذر) حاصر بول یا
درمول الشری آب نے فرایا جب سمان مبندہ خالص الشرک لیے ناز پر مقامے نواس سے اس کے
گناه اس طی جرانے میں جرائے اس درخت کے بتے جرار ہے میں ۔

رْشُكُواْ قَ كُمَّا بِالصَّلَوْاةِ تَصْلَ بَالْتُ تَجُوالُهِ احْمَدٍ)

نی انٹر صلعم نے فر ما با جینمن دورکعت ناز اس طرح پڑھے کہ ان میں باکل نمال ناد اس طرح پڑھے کہ ان میں باکل نمال نام دانٹر تعالیٰ اس کے میلے کے تمام گناہ معان کردے گا۔ زیاتی خالدائبن ک درایت که قال رسول الله صلی الله علیه وسلم من صلے سی بن لا میمون بن لا میمون فی مانقدم مین فیده در میکون میره مجالداری

محد فطینی اس حابیت کی سرت می مطحے میں کہ"اس حابیت میں خافل نہ ہونے سے مراد سفور طاب

ا درعبادت کاس طح کرنا ہو گویا دہ النّر کو دیکھ راہے!" رمزناۃ) بی دہ مقام ہے جمعواج المومنین ادر حیات اسلامی کی غایت تصویٰ ہے کہ انسان کے لیے

قرب دسیت الی سے برہ کرکوئ شے عزیز در فیے نسی برکتی اور انتمائے قرب اس مالم میں نادی میں

على بوسكت بياكدام ربانى مورد العن تانى مريندى في تروزايا ي-

" درنیز جان اس کر دنیای ناز کارنبه افزت می دویت کے رتبہ کی علی ہو۔ دنیای ان

قرب نا زمی ہے اور آخرے میں بنایت قرب دوسیت کے وقت اور مبالد لیں کہ باقی تمام عبادات نا ذکے لیے وسیریں اور نماز جملی مفسد

ر کمتوبات امام ربانی حبار اول کمتوب رئیرا بنام مهاجی خفراندان ،

قرب النی کے رہے بڑے شان سردا محدورول النّدعلی الشرعلی الشرعلین الم محاجی خفراندان کو کما کرتے کے فرا ملال اوحن ما لصلواۃ ' اے بلال اکھوا ورنماز کا انتظام کرکے مجھے واحت بہونچاو اکوئن کی ۔

برد فراق نا زمی ہے بجو کر داحت کا سبب بزیکی ہے جبیا کر معنوصل الشرعلیہ وسم می نے فرایا انسان ایک میں حبلیا رہتا ہے اورنما ذے وہ اگ بجو حاتی ہے ۔

اگر میں حبلیا رہتا ہے اورنما ذے وہ اگر بجو حاتی ہے ۔

(برت الني علد سخم ساء بحوالدكنز العال علد والعي

ا غذباً میں دہم بوکر رحمت للفلین صلی الشرعلیہ دلم کی ذات باکر حمی نے کالیوں کا جواب دعاؤں ہے دیا جہتے نہ دیا جہنے دویا جہتے نہ دیا جہنے تہا والی اور دائت تہر کی اور دائت تہر کی الدیم احد قومی فاحفم لاجعلوں کا امرت جیر کا جمی نے اپنے عبلاطی کرنے اور ہرتیم کی ایزائیں دینے والوں کو لا تنثر میں علیکم الدیم نے موازا ، دہ محبم رحمت میں این اور ہرتیم کی ایزائی دیا اور ہرائی کی اور برکھنے ماحوں میں محل ہوئے والوں ہو بردا کرنے الذی میں میں میں مونے دوالوں ہوئے ہوئے دوالوں ہوئے دوالوں ہوئے دوالوں ہوئے دوالوں ہوئے دوالوں ہوئے

عران ومعود دوايت كرتي مي.

حسزت عبدالله بعد المرام معود كية بي اكم اكب دن درول الشرطلي الشرطليد وعم كعب كي باس رياكعب من المرام ومع مخف ا درقر لي اس د وقت الني مجالس مي الكعب

قال بنيارسول الله صلى الله عليه وسلم قائم يصلى عند الكعبة وجمع فردين في عبال هم اذ فال قائل فهم ألا منظرون الى هذ الغرا عُلَيْكُم

لانكاء عرفالم في وريد كيانم اس باكار رنود بالشر محدالهول سر صلی النراید و کلم کو دیشتے ہو۔ تم میں کون فلاس خاندان کے اور فوں کے باس ماکراوی كا وهر دور ده حرب رحبین موتایری ليدا در فون لا مع كا. ا در موحد صلع كوملت ديكا ويا تك كرة ب عدي على عائي أد ای کے کندوں کے درمیان د کھیے اس ان مي تقى ترين وعقبه ابن معيط إس كام كے سرانجام دینے كے ليے) الحارا ورحب آب مير عي گئي آي لنديوں يو م تجامت دکھ دی ا ورنبی الٹرصلی الٹرطلیہ دام عدے می میں ایسے رہے ۔ کفاراتی في الفرين الزوع كيا بياتك ك منسی کے مارے اوٹ اوٹ کے کسی تخص فے جا کر حصرت فاظمہ (مج الحبی کم عرود کی تحيس كو اطلاع دى . وه دورتي بوگ أعي بمراقد فل منور سحب مي تقا بهان ككفابفاطه دبراني يكاست عفور کے کا نرعول سے الحا کھینگی اور کفارکو براعبلاكهنا تشريع كربار حب عضوصلي لنغر عليه والم نمازے فارع موع فوترا يا ك المرويق لولاك كرا المرويق كو (بانی صفی ده یر)

دينوم جزور ال فلان فيعن الى فرثهاود مهاوسلاما فبحئ به تفريم هلك حتى اداسيد وضعد بين كبِقَيه فانبعث استقاهم فامرا سعبذ رسول الله صلى الله عليه و وصعه باين كتقيه وتنبت النبي صلى الله عليه وسلم ساحداً فضعنوا حتى مال سفيهم على بعضي من الضياك فانطلق منطلق الى فأطبة وهي جوسرية فاقبلت سمى وثبت الني صنى الله عليه وصلم ساحداً حىالقته عنه واقبلت عليم تسعم فلما قضنى رسول اللهصلى الله عليه وسلم النملواة قال اللع عليك بقرين االعم عليا و مفرسي اللهم عليك لقريشي تم سنى اللهم عليك بعروبن هشام وعتبدب رسعة وشيمة بن رسعة والوليد بن عتبة وامية بن خلف وعقبة بنابي معيط وعارية بن الوليد فال عبدالله فوالله لعدرأ يتعمصرى يوم مدرشم شعبها الى القلية ليب ىدرىتم قال رسول الله صلى الله عليد وسلم وانتبع اصحاب القنيب لعنتر

عتيق الرحمان

سين رسول الشرك عنى

"تباع منت كي جج يورسي

الله وارخاانی حقاد ارز قنااتباعه وارخاالباطل باطلاه ارز قنااجنابه ای سلط می ادراس کے بیاس بر اس سلط میں اوراس کے بیاس بر می اور اس کے مضمون کا عنوان ہمی میں اور می سلام "اور منت رسول اسلام" اور منت رسول

ماه نبر ۱ و ۱ جلد ۱ (ما ه د بع الناني صنالم)

"التيماك نيان كودنيا من مجيما تواسيمان وني عطاكس ادران كي الم بي عقل وثور اسى كاجمانى و أولى كى موروديت كى كى يورى كرف كے ليك كى مقل ف الا سايجاد كے رجى چیز تا۔ اس کا اِتھ منیں منی اس تک پڑھی کے در بعیہ بنے ما تا ہے) لیان اس کا متال کی محرد دیرے کی کی بیخو پوری منیں کرسکت مقا اس کے لیے الٹرنقالی نے ایا انتظام کیا کہ اے اپی طرت سے رہ فای دی جائے۔ اس راہ فائی کی کی بھی کہرات کے دل میں یا ت دالدی جاعے کہ زِندئی کا فلاں مائٹہ سے ہوا ورفلاں علط -اس تقص کے لیے الشرتعالی اپنے بندوں یں کے کی کوئنتخب جراب اوراسے وحی کے ذریعہ بتا دنیا کہ نوع ان نی کے لیے صحیح راستہ کون ہو اس دی میں اس سخب فردی انجی مقل دبھیرے کا کوی دخل ہو تا اور منہی اس کے کسب وہنرکا کوئی دا مطذامے دی برا ہ راست ضاکی طرف سے وہی طور پر لتی . ضراکی طرف سے اس طراح وى ملى كمنصب كمنصب بوت كها جاتا ہے اور مال وى كونى -

رى كا تقصدية كفاكدا ن اول كوتبا با جائے كدائيس إى دنيا بى كس طرح دمنا بى - ايك دوسے کے ساتھوال کا معاملہ کیا ہونا جائے اس کی معاشرت اور اجماعی زنر کی کے معاملات كاتصفيه كييم وناحامي فقرالفاظ بس دى كامقعوديه تبانا تفاكه ا ناذل كى مرتب اخاعية نعشه كسيم كا بونا حياسية وظا برب كريه عض يعاصل بونيس كتا حبب ك النقشه كالمي قالم كك زدكها وى جائد ا ورا ناوى كواس برسيل كرير نباويا جائد دى جى زنركى كامطالبه كرتىب ده نامكن العلى منيل داس مقصدكے مين نظر بنى كے دمہ ير فريضه كا كاكد وه وكى كودوسر النافل السيناك اورعملان المراك مطابق ذرافى كانقشر كيوم تبريك في كانت منسب كومنسب درالت كهاجا عيكا. واضح رب كريم في بوت ا وردرالت كي مناصب كا یے فرق اس نتخب فرو کا جینی وں کو مجھانے کے لیے بیان کیا ہے ور د بنی رموں ہوتا ہے اور دمول ننی ہوتا ہے۔ قرآن میں ایک ہی فرد کے لیے کہیں نی اور کمیں ربول کا لفظ آیا ہے۔ لین تفصد مِین نظر کو اتھی طرح سمجھنے کے لیے اس فرق کا سانے رکھنا فیزوری ہے ، تعنی ضما ہے وی طنے کو نصب منصب نبوت ہے اور وی کودو سردن کے مینیانا ادر اسے مطابی علی نظام قالم کونا، منسب رالت بعنس استام بروگرام كايرم تا جه كه ان لدى كوف ا كے مقرر كرده قانون كے مطابق جلایا جاسے۔ اس کوفداک اطاعت کہتے ہیں۔

أباكم برهيم وفامرب كرحب فنعن ان اول كول كراكي نظام كے ماتحت زنركى بركرنى برتواس نظام كاكى مركز بى بوناميائي جب ديول دى كے نقطے كے مطابق نظام قالم كرتاتواس نظام كامركز خوداس ربول كے بواكوى اور موتنيس سكتا كفار لېداال تام افراد كے ليے جوری کے توانین کے طابق زندگی بسر نے کاعمد کرکے اس نظام کے اجزاء بنے تھا ان مول ك اطاعت فردى بونى يخنى - يراطاعت ديجنيقت خدائى ك اطاعت بونى تقى كونكه دمول انی دات کی اطاعت بنین کما تا تھا، بلکرضراکے قوائین ہی کی اطاعت کر آیا تھا۔ لہذا وحی کے نظام کے مطابق دنر گی بر و نے میں داول کی اطاعت کے بغیر خداکی اطاعت ہوسی انسانی. خدای طرف سے پالیا بوت ورائے میلا اور کھا تا ا کرشیت کے پروگرام کے مطابق محيشى صرى مبرى مين سرزين تجازيس نى افرم مبوث برع دان پرج دحى نا زل بوى ده الیی کس تھی کہ اسلے بعد نوع النانی کے لیے مزید وحی کی ضرورت مذرج لمندالشرنغالی نے حضور کی داست پر نبوت کا منا مرکرد یا وراب پر نا دل کرده وی کوفران کی مل میں مضبط کرکے مسكى مفاظمت كا ذمر فورك لباس سے نبى اكرم كے منصب نبوت كى هبى تحبيل مرشى اور نفس برت كاختام عبى يهي وجر وكه الشريعال في في البيان قرار وياسه

اب رہا فرنفیڈ رسالت اس کے معصورتے دھی کے ذریعہ بتائے ہوئے نقشہ کے مطابق اکے نظام منظم کی اس نظام کی بنیاداس نظام کے مرفز بعنی خودرول الشرکی اطاعت برطی رول النّراس نظام کود اص ا در عمری برتی صورت مین است کو دے کراس دیا ہے تشریف کے گئے اور دنیا کو جا کے کر وافون منداوندی کے مطابق انافول کی اجماعی ذندگی

كانتشك كم كابهتاب

درول الله کی وفات سے بوت کا سلیا توضم ہوگیا لیکن وحی کے مطابق نظام کو تو (بہرال الكے حلانا تھا اس نظام كى اجاعت مونيون نے قائم دكھا اور دسول السركے ہجائے خليف الرسول معنب الديكرمدي كواس نظام كامركز نتخب كيا-اب افرا دارت كے ليے اس مركز كا اطا

بنزلد ضربا اور ربول کی اطاعت کے تعمی اور خلیفۃ الربول کے سامنے مندا کا قانون و قران کی کلی میں محفوظ کھا) اور اس کے علادہ وہ مہاج وسلام ہے مطابق ربول انٹر نے اس نظام کو ششکل فرایا۔
اور اکے جلا یا کھا کیول انٹر کے اس بی طریقے کا نام سمنت ربول انٹر "کھا بمنت کے معنی ہی عالم قیم بی مالیقی میں .

ربول النرني ابني تبنس بالدرمالت كى زندگى مين اس نظام كوبتدر تي مشكل فرمايا عقا. اس طبيع صدي حالات مي كافي تغيروتبدل بواجى ون صورنے اس دعوت كے ليے بيلى أواز بلندفر مائی اورجس روزاب دیاے تشریب لے گئے اس کے درمیا فی عرصد میں یہ کاروال ومشدو معادت مختلف منازل ميں سے گزرا بحضور ایاب راه ثنای اور دا نف منزل میر کاروال کی طرح ان تام منازل دمراص میں اپنی خدا دا د بھیرے اور رفقائے کار دھی ہے کورہ سے محالات كے تقاضے كے مطابق على نقتے بناتے اور وقت اور اوق كے مناسب برایات ناف زنر ماتے ، مقابس كے اس قاغلے كوائے برصاتے كيے مثلانا زجيبے اہم فريفيدس ميں ميلے برنازس دورفيس برهي عباتى تقيس ـ بعدس ال مي اصافه موا. (مشكوة . بحوالم ملم وبخارى) يا كمه مين الك ليه اوان كا قاعده بنيس كفاراس كى ابتراء مربنه مي ما كومحابك توره سه بوى (بخارى) ظامره كرا كر عفوراس کے بعد کچھ طرصہ اور کھی دینا میں تشریف رکھے تو آنے دالے حالات کے مطابق کہیں ہیلے تقتول می رد و برل فرماتے اور کہیں جر مینقشوں کا اعنا فرمات المين صفور کے بعد مالمار دومرل منعظم منیں ہوا گلرا کے خلفائے را فریق اے انہی خطوط یو آ کے برھاتے گیے بعنی اپناز ماند کے حالات کے طابق اس نامب در وجل کو دخلفائے ماش بین نے خلاف سوت راول الشرامجھاند صحائر کہا ڈیے اسے ایا قرار دیا۔ (مثال کے طور بر) جب صفرت مرکزنے پورے فور وقوض کے بعد میعیل كياكه شام المطلس كي مفتوحد الراعني ، فوج مين تقييم مين كي حبائے كي ملك كي مشتركه تحويل مين رہے گی آوکس نے یہنیں کہا کہ یفیدلفلات سنت رسوار المرہے ، یا جب الفیح وظا انت کوعلیٰ قدر ما تب برها يا كُنا يا تركن في ماعتروض منين كياكر حبب روا ما النظر في الناس مراوات كو المام ركما نفا أوا سان من ددو برل كيم كركة بيا الراب كرده وهذات الم عقيقت من عن م م مدود اید از در از این مانشدا کیا جو و انداس و کنوشه و اثر مت می ترد این این موی کی میمال می به برسی می می مانشا مدار و این این این این به برای اطلبی این می می در در این این کشیر این می این می می میاسند کا بیمی تقاضا تفاکم

واقف تھے کہ حالات کے مطابق اس تم کاروہ بدل فورسنت ربول الشرکی اتباع ہے اس لیم کے مفتر برخو دحالات کے مطابق نظام کے نقتے میں دود بدل فراتے رہتے تھے۔ البتہ جن ابور میں حالات کے تفاضے کی تبدیلی کے دائی بنیں ہوتے تھے وہ اکفیس علی حالدر ہنے دینے تھے ان میں ابنی نفتر کے کے مطابق بنیل منت کھا دیدی اس نظام کے مرکز کے لیے وصی کی میں ابنی نفتر کے مطابق نظام خدا دندی قالم کر کھنا اتباع سنت کھا) اور ارشن میں اپنے زمان کے مالات کے مطابق نظام خدا دندی قالم کر کھنا اتباع سنت کھا) اور افراد است کے لیے اس مرکز نظام کے فیصلوں کی اطاعت کرنا۔ اطاعت خدا در در ل کے مراد ف یا درجے کہ خافائے واش میں کائی ہوئی تبدیلیاں تھی سنت کے مفہم میں دہنی ہی جہنے بھر اور کا کی جاعت جھنے ت جو مفرت بھی بی داخل ہی جائے جمعہ کی کہا کا دان جو صفرت عثمان نے شرع فرمائی تھی اور نماز ترا در کے کی جاعت جو صفرت کا خرا نے شردع کی تھی سنت تسلیم کی جاعت جو صفرت کا خرائی تھی اور نماز ترا در کے کی جاعت جو صفرت کا خرائی تھی سنت تسلیم کی جات ہو صفرت کی میں ۔

اگریسلداسی طرح قائم رئیا تواطاعت بن اور اتباع سنت کا یمی نقشه ایجی برها و ادا تباع سنت کا یمی نقشه ایجی برها و در نادی اور اتباع سنت کا یمی نقشه ایجی برها و در نادی با ایک مقام برا حبای می مقام برا حبای می می اصلی می اس وقت بها دی هوست یه به که جبال میم اس وقت کی در سال وقت بها دی هوست یه به که

دا) و ۱۵ اسلامی نظام موج د بنیس سے درول النتر نے منتشکل فرایا تقا ا در صی بین نے اکے بڑھا یا تقا ا در صی بین نے اکھے بڑھا یا تقا اور منت ربول لائوں بڑھا یا تھا ۔ ہم اس وقت بالکل انفرا دی زنرگی بسر کر دہے ہیں جو دسی کی منتا ، اور منت ربول لائوں کے خلا حت ہے۔

(۳) ہادے پاس سنت ربول الشريا أنا رصحابة كاكوئى مجموعه ايبا تنبين مجے خود رسول الشرى با الشرى بالنبين مجے خود رسول الشرى با المان ما شدين نے مرتب كرايا ہو۔

(۳) ہادے پاس روایات کا ایک زخرہ ہے جونبی اکرم اور عہم صحابہ کے احوال کواٹ فرائی ہے۔ رہنا نجبان میں سرون ہوئی باری جو تیسری صری ہجری میں مرون ہوئی برسی ہے۔ رہنا نجبان میں سے اہم تی ہے المحالی ہوتا ہے۔ کا نام نؤ دا مام نجا دی نے " انجازے العجے المندالمخضرین امور درمول الشروایا من رکھا تھا)
لیکن یہ اکا ہے مقبقت ہے جس کے ایکا بہنیں ہو سکتا کہ ان مجرعوں میں صحیح روایا ہے ہی بیں ایکن میں ایکن میں اس میں میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں اس میں میں میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں اس میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں ایکن میں اس میں میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں اس میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں اس میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں ایکن میں اس میں مورد ایا ہے ہی بیں ایکن میں ایکن میں ایکن میں مورد ایا ہے ہی بین ایکن میں ایکن میں مورد ایا ہے ہی بین میں مورد ایا ہے ہی بین ایکن میں ایکن م

(ترجان القراک صنف) روابات کے ان مجموعوں کے متعلق جو اس وقت ہمارے پاس موجود ہیں بیدا دہالا علیٰ صاحب مودودی وقب کی میں کہ

یه مواداس صدیک قابل اقتماد ضرور ہو کرسنت نبری اور آنا رصی ج کا تعبین بیل ای سے مرولی حائے اور اس کا مناسب کاظا کیا جائے مگراس قابل نبیں ہے کہ اس بریالکل افتحا د کر لیا جائے۔

االسنت یسول الله کارکیب باراحت خودقران کے اندر ہے جوتینی طور برجیجے ہے۔

۱۱ روایات کا جزونہ و بارے باس ہے اسے پر کھنے کا معیا رجی خودقران ہی ہوسکتا
ہے۔ اس لیے کررسول اللہ اور مسحا بنا قران ہی برعمل کیا کرنے تھے اور انھوں نے اسی کے

مطابي على نظام عشكل فرما المقاء

دمین اس ذفیرد کویکے کا کام زمیر ، بکر ، بحر کے ذاتی طور پرکرنے کا بنیں۔ اس نے کہ کسی فررکہ یہ کس طرح ساصل ہوسکت ہے کہ وہ دو سے زا زادامت سے کے کوجس بات کو میں سنت رمول الترجيما مون كى اتباع تم يرنوض ہے أكرتم الى اتباع ذكر وسكے تو تھيں منكر

رالت قرار دے دیا جائے گا۔

دم) اس تعین کے لیے ضروری ہے کہ است قرائ کی روٹنی میں بھرسے دہی نظام قا مم كرے جيد دول الشرف قائم فراليا ورصاب في كے برها يا كفا اس نظام كا بركام بوكد وہ كت روايات كے اس تام وخيرے كو قران كى روشى يى بركھ اور كھر (مارے ليے) متعبى كرك كراس كى روى سنت ريول الله كى سے زيادہ صحيات بريوننى ہے وہ قرآن كے قوانين اور اس طرح متين كرده منت ديول الشركى دوشى بين امت كرفيلاك ا ورجبان جهال فرونت مو اس زمانے کے مالات کے طابق اس منت رمول الشریبی ضروری تب بی کرتا مائے حس طرح خلفائ داخدین نے اپنے زیار کے حالات کے مطابق اس میں تبریلیاں کی تقین۔ ده ، جب تك ايبا نظام قا كم نه مواس وقت تك حب طرح است انفرادى طور برمنت

ربول الشرك اتباع كرى أربى بي اسى طرح كياجائ د تاكدامت انتاري في دبياس یں مرت اتنا دیجالیا ضروری ہوگا کہ کوی بات ایسی نہ ہونے یا عے جو مرکیا قرآن کے خلاب بد السلي كيو كجير أن كے فلات بوگا ده فود منت ركول النركے بين فلات بوگا كيونكر دكول قرآن ہی کی اطاعت کی کرتے تھے۔

یہ ہے ہادے زدیا اتباع سنت کی سے پرزش می کاطرت ہم شروع سے دعوت

جو صفرات یا جائنس طارع مسلام کو منکرصریت بیکا دارا یک بهت برات فتنے کا موجب استدار دینی علی ار بی میں۔ ان سے جاری باا دب درخواست ہے کہ وہ ازراہ محرم صرف اتنابتا دیں کہ جو کھوا ویراکھا گیا ہواس میں کوی منطی ہے اورار مناطی 1.9 White

برديزها حب اس مفتون كے دربعم يا وركر انے كى كرنش كى بے كدوه اتباع سنت کے توقائل میں داور ایا انسی ہے میں کہ شہور کرویا گیا ہے کہ دہ دین میں منت کوسے ے کوئی درجہ بی بنیں دیتے) البتہ اتباع سنت کا وہ مطلب ال کے زریک صح بنیں ہے جوعام طور پر مجعاما تا ہے۔ اس لیے کہ خورسنت کے معنی ان کے نزدیا۔ دہ میں ہیں جو عام طور پر تجے جانے ہے رہ ایا جو تشروع سے ابنک ساری است مجتی جی ارہی ہے) سنت رسول کے جومعنی ظہور پر ویزها حب سے بہیا کا سیجھ کیے ہیں ا ورجو اج بین سم آب مجنتے ہیں اس در مصانت سے مراد زنرگی کے کسی تعبہ ایس مضور کا و معمول بہایا بسنديد وطريقيب جوائج ول وعل بالقرير ساتا به اورنا برير اتباع سنت كالطلب ہے ایکے معمولات و فرمود ات اور آ کے تقریر فرمود وطریقیے کے مطابق عل کرنا یعنی ضور نے زنرل کے جن تغیر یں جوعلی یا جو طرز علی اختیار فرمایا یاجس کی تعلیم دی یاجس کو تقریر کے عنوا ن سے اپندید و تھیرایا کی ہردی کرنے کا نام انباع سنت ہے۔ مثلا عبا وات کے تعبہ يس أب ني الب كامبادت كے جوطر فقے اوراس باب مي جومعولات اختيا رفرواع يا الت كالعليم دي ١٥٠ ب كى سند كها نيس كه اوران برى كاعلى بيرا ونا و تباع سنت كمهائ العالى فيالمنا أشرت كم تعبد إلى أب كاجوه ربعا شرت كفا ياس باب مين أي حس طرنه على في عيم عي يا لقري فريان ، يا معامل الك شعبه من أيك معاملات كاجوط بقير كفا دبع وشراء مِي ، لين دين ين من ، تجارت مِي ، قرض مي ، شركت مي) ياجي طريق معا من كي البير تعلیم یا القی زر مان ، یا مکونت و مدالت کے باب میں آپ کا جوطر زحکم انی ا ورطرنفیم الت مخلایا حا کون ا در فاضیوں کو مکومت دریا ست ا در مدالت کے سلم میں جو مدایات، پ كى طرف ت دى كيس دكر با تندكان علكت كرا تحدكيا معا ما كياجائدان كوكياحقوق شنے جائیں اوران کے دمرکیا فرائض واجات ما ترکیے جائیں۔ دو فریفوں کے درمیان انصله کرنے ایک اور کولانا کیا مبائے اور کس طرح نبصلہ کیا جائے) یو سے جیزی آپ ك سنت الماليس أن اوران كے مطابق على كرية و كا نام اتباع سنت و كا مريد ويرماحك

زدیا در نت کے معنی جی میں اور ندا تباع سنت کی یہ مجھ پوزیش ہے۔ ير ديزداحب كے نزديك منت عمرا د اى درول الترصلى الترسلم كاصرت ده مناح وسائح معابن آہے ملانوں کے نظام ہجاعی کو شکل فرایا ورا کے علیا یا تھا۔ منت کی اس تعربین اور القرتعربیت میں آپ کو بظا ہر بجراس کے کئی فرق نہ سلم ہوا ہو گاکداس میں سنت کو اجماعی زنرگی کے ساتھ ساخ ردیا گیا ہے ، لیکن حقیقت یول بنیں ہو۔ رسول انترسل الشرعاب والم كے اس منهاج وساك سعرا ورجى كے مطابق آ في الما فرك القام اجتماعی کومنتکل فرمایا) دہ تنیں ہے جس کاان الفاظ سے دھوکہ ہوتا ہے دلینی زندگی کا ایک علی نقشه جوا ہے اپ تول ول ول اورتقریرے متعین فرمایا) ملکہ (صبیاکہ پرویز صاحبے بڑے اپنی پہنچ ادراير كييراء اكالبي جورى تشريح عبارت مي جاجا كرتبلايا بها اس" ملك ومنهاج" سےمراد رمول الشرسلی الشرعلیہ و کم کا یطرزعل ہے کہ اب حالات کے مطابق اس نظام رنظام دین) میں مرکز انظام کی حیثبت سے رود برل اور حذب واضا فد قرباتے رہے تھے۔ یس منت کے اس مفرم كى روشى مين تباع سنت كى "صحيح بوزين" برويز صاحب زديك ير بحري زمان میں جواس نظام کا مرکز دیام کر ملت) ہووہ اپنے زمانہ کے حالات اور تفتضیات کے مطابق اس نظام کے پرانے تعشوں میں ردوبرل کرتا اورضروریات زما نہ کے مطابق اس کا نہ تقشہ بناتا رہے۔ اور اس ای نے نقشہ کی انتداکرتی رہے۔ ای لئے کہ ہردور میں اس دور کیئے سنت رسول الشركامص إن در صل دسني نظم كا دبئ نقشه به جواس دور كامركز المت متعين كهد ير بي بردين ما حيكي زد بالسنت رسول الشركامطاب اوراك ا تباع كي صورت. اب يظامر الدونت بيونكم مرسل نول مين اجهاعي ديني نظام موجود م اور ذاس نظام كا ا مرکز زیا مرکز المت) ہے دبلکہ دینی امنیارے الماکسی مرکزیت کے سب انفرادی زندگی بسر كردم، إلى السبعة زناركى كه الكر على نقف ك حيثيت ما منت رمول كي تعين كى س دفت تك كوئى سورت تنيس بصحب كاكدا مت ايك اجهاعي نظام ذقام كرك بحس كامركز منت کے تعلق روایات کے ذخیرے کو قرآن کی روٹن میں پر کھ کر اور زما نہ کے حالات کو ساننے رکھ کر يرنصدرك كاكرست ريول الشركي مي الكل كيا بوكتي ها - اس طور پرجوافت على يا ربو كابس

و تن ہو گا حقیقت میں سنت رمول ، اور ای کا نباع جی معنی بی ا نباع سنت کا مصراتی ہوگا: یہ بحر پرویزها حب کے مصنمون کا ضلاصر ، اور اب بیس یہ تبلاثا آو کر اس بن کیا غلطی ہے۔ اور دہ کہاں سے بیرا ہوئی ہے .

جہان کی فلطی کا موال ہے۔ آدیم کہ ہے ہیں کرست اور اتباع سنت کے متحل پرویز صاحب کا جو نظریہ ہم نے ان کے اس صفحون ہے ہما ہے وہ ازاد ل آ ان فلط ہے۔ اور ماس فلطی کی وجہ یہ ہے کہ جس بنیا دیر یہ نظریہ قائم کیا گیا ہے وہ بنیا دہ ہوتھیں کی جائے گئی وہ شردعے آخری فلط ہی ایک ہے۔ یہ بہ سے رسالط ہی ، اور فلط بنیا دیا جو تعمیر بھی کی جائے گئی دہ شردعے آخری فلط ہی دیا ہے ہی بھی گئی گئی دہ شردعے آخری فلط ہی دور در ادہ اور جی میں کہ فلط میں کی محت پرنظ یہ کی صحت کا دار در در ادہ اور جی میں فلط کی میں اس نظریہ کی بینا دیر ہونی جہا ہے جس کی صحت پرنظ یہ کی کہ اس نظریہ میں کیا فلطی ہے اور وہ کہا ل فلا ہم ہونے کے بعد یہ بات اُس فی سے معلوم ہونے گئی کہ اس نظریہ میں کیا فلطی ہے اور وہ کہا ل

سنت رسول اوراس کے اتباع کے منعلن پر دیزها حب کے اس نظر بر کی جزاد تین غایمات برہے.

(٧) لیکن اس مہونیانے اور ایال لانے عصور چونکہ یہ ہوتا ہے کہ لوگ قوانین ف اورد

که ان مقدات کو پرویرما حیا این اس مفعون ی کبی این نظری بنیاد با کریش کیا ہو گرفدا جانے کو ی افغوں نے اور نظری بنیاد با کریش کیا ہو گرفدا جانے کو دخات افغوں نے ای بنیادی افکار کو دخات افغوں نے ای بال نے ای افغار کو دخات کے اور بنیادی افکار کو دخات کے اور کا افغار نزوری ہو کہ کا میں اس الم کا افغار نزوری ہو کہ کا میا ہو جو دیا تھی ۔ ہم منون ہیں بنیا بات اور جو کو کو گا ہے کہ اور کا کری سے کا میں بروین ما حیا ہی کہ دو مری تحرید کی گا ب میں اس منا المیس پرویز صاحب کی دو مری تحرید کی گا ب میں برویز صاحب کی دو مری تحرید کی گا ب پر اعتما دکیا گیا ہی ۔ کے افتا بات اور جو الول میں اس کتاب پر اعتما دکیا گیا ہی ۔

کی اطاعت کری اور وی کے نفشہ کے مطابق نیدگی گراری ۔ اور تمسلت انا فی کوریک فقام علی کے اتحت زندائی ہر کوٹ کے لیے اخرورت اور بی ہے کہ اس نظام کا کوئی مرکز ہوجو لاگوں کو اگر نفام کا کوئی مرکز ہوجو لاگوں کو اگر نفام کی درخوات نظام کے درخوات کی درخوات کی درخوری نظام کے درخوات کی درخوات میں اس نظام کے درخوات میں اس نظام کی درخوات میں اس نظام کی درخوات کی اور تھ داوندی کی کورود گئی جس درخوات میں اس نظام کی اور اس نظام میں درخوات کی جو تشریک کے درخوات کی اور اس نظام میں اس کے درخوات کی اور اس نظام میں اس کے مطابق کی کی اور اس کے مطابق کی کورود ت مقین کرے درخوات کی نظام درخوات کی نظام درخوات کو مطابق کی کام کورود کی کے مطابق کی کورود کی کے مطابق کی کام کورود کی کے مطابق کی مطابق اپنی اس فی موات کے تقاضہ کے مطابق اپنی اس فی موات کی مطابق اپنی اس فی موات کے تقاضہ کے مطابق اپنی اس فی موات کے مطابق اپنی اس فی موات کے تقاضہ کے مطابق اپنی اس فی موات کے تقاضہ کے مطابق اپنی اس فی مورت کی اس کے مطابق اپنی اس فی مورت کی کا مورد درس کی مطابق کی مطابق کی مطابق کی مطابق کی مطابق اپنی اس فی مورت کی کام خود درس صافات اور در دیا ت کے تقاضہ کے مطابق اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس کی مطابق اپنی اس فی مورت سے کہا ہے درس کرتا ہے درس کرتا ہے درس صافات اور در دیا ت کے تقاضہ کے مطابق اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس صافات اور در دیا ت کے تقاضہ کے مطابق اپنی اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس صافلات اور در دیا ت کے تقاضہ کے مطابق اپنی اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس صافلات اور در دیا ت کے تقاضہ کے مطابق اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس صافلات اور در دیا ت کے تقاضہ کے مطابق اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس صافلات اور در در بات کے تقاضہ کے مطابق اپنی ان فی مورت سے کہا ہے درس کی مطابق اپنی کی کوئی کے مطابق کی کوئی کے درس کی کوئی کے درس کی کوئی کے درس کی کوئی کے درخوات ک

ماصل بیکا کہ دالفت) رمول کی دوشیس ہوتی ہیں. ایک پغیری اور ا بالاغ وحمی دیفی فنل مراست کے مقد برق نمیں کے بیاری اور دو سرتی رسالت کے مقد برق نمیل کے بیاری کی اول اس نظام کل مرکز ہونے کی دیاری کی اظامی اس نظام کا مرکز ہونے کی) دہری حیاری کی اظامیت کہا موال چو نکہ اس کی دوسری حیثیت ہی کی بنا پر سیبا ہوتا ہے اس لیے اس کی اطاعت اس حیثیت میں کی بنا پر سیبا ہوتا ہے اس لیے اس کی دوسری حیثیت ہی کی بنا پر سیبا ہوتا ہے اس لیے اس کی دوسری حیثیت ہی کی بنا پر سیبا ہوتا ہے اس لیے اس کی دوسری حیثیت ہی کی بنا پر سیبا ہوتا ہے اس لیے اس کی دوسری حیثیت ہی کی بنا پر سیبا ہوتا ہے اس کے دوس جو دی کے مطابق

نظام من فانع رف کے بیراس نظام کا تعنی اور عنی نقشم زب کرتا ، ک وه منا نبدا شربیس ہوتا بلکہ عکا مرد اول عود اپنے ذما نے کے حالات کے بیٹ نظرانی صواب مرے کرتا ہو۔ ع بحريرو يزه احب ك نظر يانت و انباع سنت كى بنياد! اب الخيس بنيادى افكا ركون راك اخرى ربول على الشرعليم بمنطبق كيم وسوفيل -107:25:80

(۱) آپ کی بھی دونیتیں تقیں۔ ایک نفس رسالت یا ابلاغ دمی کی ۔۔۔ داخ نے كردٍ دين عب مح زدي سرول الشوعي الشرعليروكم برنازل شرد دي عرب قرأن أو ... اور دوسری دیشیت وی دقرأن ا کے مطابق نظام می تنگیل کرنے اور اس کوچلانے کے لیے

(بقیرما بنبرمنگ نظام قام کرنے اور زرگی کا تنسیل نقشه مرتب کرنے ہی کے المامیں بیوا ہوتا ہے، کم وی کے سطابق ، ذکی گرزارنے کی جوسی اورفسیلی صورت تانی مائے اس کے مطابق می کیا مائے، درا خالیکہ د وصورت كل ا در تفييلي وي ك الفاظ من وجود منين ، د. بي جونف بي حييت ا درجي منصب كي ردے التفیل بطیق کا ذمردار ہوگا درای الم ان اتھارتی رہائی میکید کا درای الم كاده انى اى تيت عاى المريد داجب الالا است بهى بوكا . اور برديز ماحب كان بيك بيك . سنن نی کے دمہ یونونید می نفاکہ دہ دی کودور سے ان وں تک جدیائے ا ورعنا بال سے کواس کے مطابق زار کی کا نفشہ کیے مرتب ہوگا۔ بن کے اس مسب كونسب دسالت كها ماشع كاك

ہیں ہے دہ یہ مانتے ہیں کہ جس منصب کی روئ ہی کے در دروی کو دو رہے اناؤں کا و نیا ا ہو ای انسب کی روست بالکل آی طرت اس کے دمر دھی کے مطابق زندگی کا کمی نعشر ترب كرك دينا بهى ؛ وسر ورياضيب ، ورالت الحض رسالت كا_ تو كهر برنبيراب عاب الله كان الا ك في كا اطاعت يم، المكى اور اعتبارك، محض اسك" ريول" أو ني كى بنابرواجب بوكى رمركز بيت وفيرم كے وعنيار كورس ميں كوئى وغل نہو گا.) _ ينتيج كليا توان و بندائي مطرول سے ا فيكن جب ال مود د المعر العيد اوردوم البرامزوع كيد تودى بات (باتى م عدي)

اس انظام کامرکز زونے کی رجس کو پرویز صاحب مخصوالفاظ میں امت کی اما مست ہے بہر کرتے ہیں ۔

ربا) آپ کی اطاعت رہی قرآن کے مطابق ایک کمل نظام جیا ہے۔ یا نظام اطاعت

ربا) آپ کی اطاعت رہی قرآن کے مطابق ایک محل نظام جیا ہے۔ یا نظام اطاعت

کا طاعت محض بجیت " دبول" ہونے کے لازم بہنی بلکہ اس میں استبا داکی مرکز یت کا ہی ۔ جا پیٹ فرائے ہیں یہ اس کا مرکز بھے۔ یا ہم ہرہ کہ جب فتلف ارن اوں کولی کرا یک نظام کے ماتحد زندگی دبر کرنی اس نظام کا مرکز بھی ہونا چا ہے۔ جب دبول وی کے نقطہ کے مطابق نظام کی ایم کرتا قراس نظام کا مرکز خوداس دبول کے ہوا کوئی اور پر بنیں کی تھا۔ لذا ان نظام کے اجماد بھی ہونا چا ہے۔ جب دبول وی کے نقطہ کے مطابق نظام کے اجماد بھی کے قوانین کے مطابق زندگی دبر کرنے کا بحد کرکے اس نظام کے اجماد بھی تھے اس کی دبول کی کا بھی کرکے اس نظام کے اجماد بھی تھی اس کے دبول کی مواجد کے کا بھی کرکے اس نظام کے اجماد بھی تھی۔

اس عبارت میں آپ کو بھینہ ہر الفاظ آدکسیں نہ لیس کے کر درول کی اطاعت کا وجو ب اسکینفی ریول"

مونے کی بنا پریش بگرم کو نظام بن جانے کی بنا پرتھا دیکن اس عبارت کا خطائے ۔ وابلہ و وائورے پرسطیے اور بھر

اکے دب " لہنا" کے لفظ کر ابھی طرح وہن میں رکھ کر" لہذرا "ے ترش ہونے والا جلر پڑھیے کو بات بعینہ بی نظر

اکے دب الا کی درول کی اطاعت جو لا ذم ہوئی وہ اسک" مرکز نظام ادلا عت" بنجا نے کی دج ہے جن کا نبتج بہی

مرکز نظام ہونے کے واجب الاطاعت نہیں بلکہ بینیت مرکز نظام ہمونے کے داجب الاطاعت نہیں بلکہ بینیت مرکز نظام ہمونے کے داجب الاطاعت نہیں بلکہ بینیت مرکز نظام ہمونے کے داجب الاطاعت نہیں بلکہ بینیت مرکز نظام ہمونے کے داجب الاطاعت نہیں بلکہ بینیت مرکز نظام ہمونے کے

پی ماصل ای اجال و ا بهام کانجی و بی نگا جواگی، و و سری صرف گرورک (جو رول) لشر علی الشرالید در این الشرالید و این الشرالید و این الشرالید و این الشرالید و این بی دوشینی خیس)

(۱) بغیری جی بینا ات آلهای کو لوگوں کے پاس بی کم کدکا ست بہوئی دنیا

اس تینیت سے اپ کی تصدیق کونا اور آپ پر ایان لا نا فرنس کیا گیا۔

(۱۷) مت بینی امت کا انتظام اس شیت سے آپ کی اطاعت و فرا نہوادی لازم گئی "

(الا) امامت بینی امت کا انتظام اس شیت سے آپ کی اطاعت و فرا نہوادی لازم گئی "

الغرض یہ ہے پر دیرصاحب کا ملک المراہ ہجوان کی منتر الما المبار فی کطور سے معلوم ہوتا ای کی کمر اے مان بینے کے بعد تواں کے اُ مندہ انظرابات کی ساری تا رت انور کا د دھیر موجاتی ہی ۔ فعاد نری نظیل دینے کے لئے میں آئی ایت ترانی کی جو تشریح اوران کے علی انعابات کی جوصورت بڑو نور مائی، سے معلاق کل) آپ کی دور کی حیثیت ہی کی بنا پرلازم کی گئی تھی۔ دس کیات قرانی یا قوافین ضاو نری کی جو تشریح اوران بھل کے لیے ایک نظام میں کی جوسوں نے فرانی کھی کا دوران بھل کے لیے ایک نظام میں کہ جو یہ ان کے خواص حالات واقع نائے اسکے مطابق آئی تہم وبھیرت فراوران نے اللم الرائے محالے مثورہ) سے انجام دیا بھا۔
مطابق آئی تہم وبھیرت فراوران الشرصلی الشرعلیہ ولم پرانطباق ٹوا ہے انھی (ما شیمیں) پروزید اسکی کی تقریوں میں وکھ سے ہیں۔ اب تیری بات کے انطباق کے لیے ان کی ایک تقریر کا یہ اقتباس نے شید کی تقریوں میں وکھ سے ہیں۔ اب تیری بات کے انطباق کے لیے ان کی ایک تقریر کا یہ اقتباس نے شید کی تقریری کی سے دوران کی سے دران کی ایک کے سے دوران کی سے دران کی ایک کے سے دوران کی سے دران کی ایک کے سے دران کی ایک کے سے دران کی ایک کے سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی ایک کے سے دران کی ایک کے سے دران کی دران کی سے دران کی دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی ایک کے دران کی دران کی سے دران کی ایک کے دران کی دران کی دران کی سے دران کی دران کی سے دران کی دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی سے دران کی دران کی سے دران کی سے دران کی درا

 تدب قدم چلا بات بگر ای تی پارش یا بوگی کر برزمان سی نظام دین کا مرکزان فوما ذکے مالا یہ کے تقافے کے مطابق ان فی ضماداد تبدیرت اوران رفقا اکا رک شورہ سے کی نقتے درخیفت بنات اوروقت اور بوقعہ کے مناسب ہرایات نافذ کرے۔ اس زمان میں بی نقتے درخیفت منت ربول کا بیج مساق ہوں گے اوراس زما ذکے لوگوں کے لیے ال کے مطابق علی بی ویت تندہ اتباع منت کا جی مصوات ہوگا ۔ بای معنی کر اگر حضور اس زمان میں بہر ہے تو تو تفضی وی تندہ ایس نے مول ای تی موری اپنے میں با اس معنی کر اگر حضور اس زمان میں بروو برل فر ماکر نے نقشے میں برابر مالات کے مطابق کر دو برل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے ہوئے دیا ہے ہوئے اس میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے ہوئے دیا ہے ہوئے اس میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے ہوئے دیا ہے ہوئے اس میں برابر مالات کے مطابق دو وبرل فر ماتے ہوئے دیا ہے ہوئے اس میں برابر میں دو وبرل فر ماتے ہوئے دیا ہے ہوئے اس میں برابر میں براب

بین از دو میں مات سی میں تو کھی ان کا یہ تیب اور پرونیصا مب کا نظریہ نظریہ بھی از در پرونیصا مب کا نظریہ نظری می میں عرض کرویا گیا وہ مقدمات می مرب سناما قائم کے گیے میں اس لیے ان کے نتیجہ کے طور پرج نظری مرتب ہوا وہ غلط می مرنب ہوا وہ غلط می مرنب ہوا وہ غلط می

اب المناطئ ففيل منيم!

(اقاتاته

بقير مضمول صفحه (۳۹)

رصیح بخاری بار بالمراُة تطرح من اصلی بالک کرد ایدانشرقر نی کو بلاک کرد بجرام نیساء من الا ذی دست ج ۱) میکام

(الوجل)، عتبه ابن ربيه فيربر بن دميم وليدا بن عتبه ، اميم ابن خلف عقبه ابن ابی مصط و رعارة بن الولی کو بلاک کر عبد الشرابن مسود کتے ہیں خدا كى تىم بخديل حنور مليه السلام نے بروعا دى كتى ميں نے برر كے و ك النبي فتول مالت میں بڑے دی اے بیر استے کر برمے کو یں میں افعیں ڈوال ویا گ بھر بی اکرم صلی الشرعلیہ وسلم نے فرایا۔ اس کنویس کے دہنے والوں کی لئت و می کا رہ اولی بوکی لعنی یہ بمیشہ ممیشہ کے بے العوان برگئے۔) اباتی ا

بقيه بكاه اولي

ات د ای بی کبی می و در کرا گیا ہے صدر جموری کی ایس کا ، نور دے تن آن محرم کی مارت کرے جی جاتا ہے ہوف کرنے وکر آئر ملک بی مادیت کے فردغ سے اس تھ اِشادر ردمانیت کی فرورت کے اس احماس کے کیامی بیں جبکہ انجناب کے ذیر کردی اورکی قام ب ده بایت تندی ے ملک بر ایک خاص ماده پرتانه ما دول بنا دی مے اور باخدگان ما كورومانى احماسات سے طالى كركا زمرتا يا مادى احمارات سے مجروينا یا بنی ہے۔ اس کے لائکی ناص مرگری کی خال دینے کی ضرورت ہیں جس کام ادر جس بدارم و دید و مراسرمادی نقطه نظر کا مظر سے - بروقع برین نظر صرف مادی ترقی یا آمودگی ہے۔ اس سے کوئی کھٹ بنس کداس کا اثر رومانی قد رول پرکیا بڑے گا درقوم بن ردمانى سى الدرى يا أنسى --- نشر خقر- ايك طرت مك بر ماده يرسانه وروعا اش ما حل بنائے والی کوشت وں کی سر رہی اور دو مری عرف، مادیت کے فروغ سے فکر مندی! کھ جیپ کی اے ہدا ور کم انگم ہناری جی سے الا تر اپنہ بنیں ہارے مرز تبور ہے زدیک مادیت اور مدما نیت کا مفرم کی ہے !

تغارف وتبصره

(۱) معلم الانشاء (حصّه دوم) از ، مولوی عبدالما جد حد ی اشاد دارالعلوم ندد ه العلااء لکھنو سفوات ۱۹ معلم الانشاء (حصّه دوم) از ، مولوی محدالرا بع صاحب نددی اشاد دارالعلوم ندوه العلااء کھنو سفوات ۱۹۹ کا نذیعه ه الرا بع صاحب نددی اشاد دارالعلوم ندوه العلاء کھنو سفوات ۱۹۹ کا نذیعه ه ، قیمت دورو بے جارا نے . (طبح کا پته مکتبه دارالعلوم ندوه العلاء کھنو انتاه عشرت ایک ضروری منمون را محادر خاص کرای زمانی تواسلی صرورت مرتبط کے انان پرظام ہے۔ مرافوں کہ جا دے عربی وارس اس فعر ورت کی طرب عمواً کوی توجیر میں وہوائی ندوة العناور إلى بتدارك المن فروت كا حرف المصرف الموجد ما الما على عرف الناواس كاخاس معنمون ہے۔ انظاء کی طرف اس صوصی توج کے نتجہ میں دارالعلوم نعرد ہ العلما او کے ارباب حلی وعقارتے ضروری تھاکہ برسنیر دہندواک) کے طلبہ مرارس عربیہ کے مناص حالات وصروریات کے بیش نظر ای موشوع برا کرمتفل سل کشب رئیب دیر ایاب رجس معلیم دندیم کی زبان ار دو مو) زیرتموه دونوں تا بیں اس سام کی دوا مزی کر یاں ہیں . اس سام کی کیاں کڑی معلم الن نشا وحصر اول (از دوای عبالا برصاحب ندوی) کا داران فوان میں پہنے اچکاہے۔ وہ تو کے روزمرہ کے ابنال مالی داحكام پرستى تقار زيزظ دوس بصرس سيائن كے بانيا نده صدور ف توالعددا حكام بان كيے كيمي ادرختلف طرتقوں سے ان کے اجرار کی شی کرائی گئی ہے اور اسی دیل میں عالب علم کوعرنی ترحمہ کی میں کانی متن رصاتی ہے۔ مجرایک باب فاعی طورے رجہ ی کی متن اوراس کے احول مجھنے کے لیے ہے۔ ہمان کا۔ بروگا بطانب علم اس قابل ہو ما تلب کر اُسے خالص افتاری تعلیم اور تھونے جھونے منامين كلين كاش شرد عارا دي ما الدين الينا الينك بعد معيو في اورا ماك بيان برا نشاد ا و د

کتاب اپنے تقصد ہے کہاں جب کامیا ہے جہ اس موال کا ذیر دارا نہ جاب تو تجربہ عبد میں دیا جاسکتا ہے۔ البتہ مختلف مقامات سے دیکھنے کے بعد میں اسیدے کہ تجربہ اسے مفیدی نا بت کے گا دراس المبدی بنا برہم مدا رس عوبہ سنے مفادش کرتے میں کہ وہ اسے داخل نصاب کی ایک بخریں۔ فا مدس المبدی موجائے مصنف کا انداز تفنیا میں بخریر کی اس سے بوری موجائے مصنف کا انداز تفنیا میں طور برتا ہی تعربی نے دروی کی اس کے جوکس المبادی کر درصاص و کر کھنے والے ایک فار نیا ہی اس سے متفید موسکیں کے جوکس المباد کی مدماص و کر کھتے موں اسے فار نیا ہی اس سے متفید موسکیں کے جوکس المباد کی مدماص و کر کھتے موں سرمری نظری ایک مقام قابن نظریا نی بھی نظرا کیا ہے ۔ یا ب ادّ ل میں حال کی تعربی ہوں۔ مرمری نظری ایک مقام قابن نظریا نی بھی نظرا کیا ہے ۔ یا ب ادّ ل میں حال کی تعربی ہو

" مال آید ایسااسم ندوب مجرو بعن کے دقرع کے دقت ناعل اور معنول برکی برید کوداضح کرتائے " دصیف

مال کی به تعربین صحت و صامعیت مرد و کانا سے مقیم نظراً تی ہے۔ نا یہ صنف عبلت میں کھ کے ورنہ عبارت یوں موثق " حال جرد) فاعل یا مفعول برکی مبینت یا کیفنت کو داشتا کا اصافہ میان نال میں نیے ہو ۔ کے نقط نظر سے اس میں معال میں نے ہو ۔ ورکیفیت کو اس کا کہ نیف کو فام کرتا ہے ۔ اورکیفیت کو فام کرتا ہے ۔ اختا مثال میں نیے ہو ۔ وجال اس کا کا لطاع ام حال " میں حال ہمیت کو نیس کا کمیفیت کو فام کرتا ہے ۔

معسلم الانشار حصد دوم من الشاء كرسا ده ادرا بتدائي المعول وقوا عدنباكر تمرينات كرور دور بداكر من الشاء كا كرشين على من الشار على من الشاء كا كرشين على الشار على الشار على الشار على الشار على الشار على الشار على المنابية المنابية على المنابية على المنابية على المنابية على المنابية المنابية

و غرنیات کی مجنس مثا اوں ادر عربی اُ ر در ترجے کی متفول پر کل ہے۔ ترتیب اول سے اللا اب جو تروصفات كام اس مي ايك مخصر مندم ادراك جونى ات كو كعبلان كاطراقة تبالكياب ك بى معنون اورمقال تكارى كى اس ب - ادر كبراس تفصيل مي اعتدال ادرتنا سب قالم ركف كا طریقہ تجھاگیا ہے۔ دومرے ابسی مقال کی تعریف ادراس کے بنیادی عناصر اجزار مقال کا کے احول اور کامیاں کے گئے ہیں ۔ نیز خطوط نولسی اور ترجم کے اصول وقوا عدمی اور القرائقان می سے مرجز کے اونے میں کرنے کا فی شقیں تھی دی گئی میں رخطوط اولی اور زجمے ابات کواس اب س لانے کی مناسب باری مجھی منیں آسکی) اگل اب فرداکا ہورا باكى منونے دمثال كے ترنيات كے ليے دنف ہے . جو كتے إب مين نتر كے فنى اتبام للئے كن مي ادرج تسمي كرفت تربيا ت مي زيت وين كالمين لايكى بديا بخور البي بدرتان كرى دال طبق كرعموً المع عرفي انفاء مذ لكم كنے كر اساب ير رفتن والي في ب -ادران الباب كے ازاله كى تدابير بالا أى كئى بى . بدا بعض بت مغيدا دركاراً مدا توں برسل م متلًا دعربی انشاء می الم مند کے عمو اعلطی کرنے کا) ایک سب فاصل مصنف نے بتلا ا ہے کہ بت سے عربی الفاظ جہاری زبان کاجزدادر ہارے لیے دوزمرہ بن کئے ہی دہ اس مِن وَكَسَى معنى كے ليے دفع كيے كيے كئے كئے لكين إرى زان مي وہ كسى اور معنى كے ليے استعال مونے لگے میں نتیجہ سے کہ ہم عربی تھتے اور فرائے وقت مجن ان الفاظ کو اکھیں معانی کی والی كے ليے بے كلف استمال كرماتے بى جن معالى ير دہ مارى ذبان ي اكر دلالت كرفے بى الناطی کے اس اہم سبب برتبیہ کرتے مواے مصنعت نے دد سراج مفید کام کیا ہے دہ یہ کالیے بمت الفاظ کی فرست و سے دی مے اور تبلا دیاہے کو من معانی کے لیے ہم ان الفاظ کو این زان مي التعال كرتے مي ان كى اد اللي كے ليے عربي ميں كون سے الفاظمي اور وزوان الفاظك اسل من عن و ان کے کا اے کیا ہیں۔ اس کے مائھ مثال کے طور کی بغلط جلوں کی فرست کھی دی كئي معجن مي علطي مذكوره بالاسبب اوراعض ودمر اماب عموتي مي . مصنف كى يمنت دكاوس مبياكم في عامل كا يع د بست كابل تعريف اورطلام كے ق ميں بست كار آمد ہے ليكن ساتھ ہى كى حد كر مبالغداميز اور قابل نظر ان كانى مى ہے ۔ مثلاً

جلوں کی نبرت میں " فعل خالد علی نغه " (معنی خالد نے مجے بہر وسرکیا)ادر" اشھ،
سر دھیت عدد دا " ربعنی نشر دھیت نے وغمن کوخم کرد یا بخطی کی یہ منالیں ایک وضی معلوم
مرتی ہیں ۔ علی نبرا دلفالا کی فہرست میں " اردد معنی " کئی عبر تا بنظر آبانی نظر آبانی نظر آبانی نظر آبانے ۔ ختلا حالت الذب ۔ عمارة ۔ حبلوس کا استعال علی الترتیب ان معنی میں تبلا یا گیا ہے ۔ سلطنت منتی یا دلت دی میں سے گزر ا ان میں سے دل حب عبارت دی میں تعبیری نقطہ نظر سے کار نا ان میں سے گزر ا ان میں سے لئر ایا جا ہے ۔ سلطنت میں تعبیری نقطہ نظر سے کار نقص ادر عجز یا یا جاتا ہے ۔ سلکن یہ ایکن میں اور ای عنی میں تعبیری نقطہ نظر سے کار نمیس بڑتا۔

بانخ سی باب کے بعد ناخ الانشاء "کے عنوان سے تعبق وی اوبار و فضلاء کی افتاد کے بخو نے دیے گئے میں اور رس میں کتاب کا متمہ ہے ۔۔ سم اُ سیکرت میں کرونی و نشاد کا صحح اور معیاری ذوق اور اس کے اصول وقو اعد براید اجالی نظر پیراکرنے میں بیگاب بت مفیدًا بت موگی

مصنف نے صبیا کہ درباجہ میں خودگھا ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ ان کاکام شکل تھا کیو کہ فن افتاء کا تعلق نے اوہ ترف دق اور درجدان سے اورا لیے فن کے اصول د تواعد کا دفعہا یا اس سلسلہ کی ضروری مرایات وا ثا مدات کا اصاطہ اور کھر ان کی حجی بلی اور واضح تعبیر بہت ہی مشکل بلکہ ایک طرح کی کرہ محتی ہے اور اس مشکل کو دیکھتے ہوئے دہ اپنی کوشش میں کا میاب قرار ویے ہوئے جانے کے متحق ہیں ۔ لیکن اس کے باوجو وید کہنا تھی ٹنا یہ غلط نہ موجو وہ محالت میں تھی ضورت اور کرنے تواس مشکل بر کھی اور قابو با سکتے تھے کہا ہے کہ تعبیر سے مرجو وہ محالت میں تھی ضورت اور کرنے تواس مشکل بر کھی اور تعبیرات کو زیوہ واضح اور شن سے عبارت زیادہ کھیں اور تعبیرات کو زیوہ واضح اور شن اور تعبیرات کو زیوہ واضح اور شن سے بنایا جا سکتا تھا اور غیر معروف عربی تراکیب جو بے تکلف استعال مرکئی ہیں جسے " تقریری " اور سختی اور سختی ان دو نوں حضوں کے تقارف میں قالی در تھی ان در کھی بنا نے کا شدرت سے اتبام کیا گیا ہے۔ بی کو مشقوں اور شالوں کو دینی اضلاتی اور طلی فوا کہ کا حاصا مل اور طالب بلم میں دوج بیدار نے کا ذریعہ بنا نے کا شدرت سے اتبام کیا گیا ہے۔

فورة الكار صدرت كامنظرو ازجائيلوى انتخار احرصا الجن عائر مكتبه حراغ ماه كراحي ليس منظر مصد أول دودم اكتاب طباعت مبتر كالمذعمره مضات وتميت عن الرحيد

رصادل) ۱۲۰ ددرد یا کا نے اصددم) ۱۲۰ مادردیے نتنه انكار صديف إكتان مي ايم عظيم عنه ك صورت اختيار كركيا م اس نعنه كي مد كے ليے معدد كنيرالورائل اورطا تورمراك قالم موسيكے ميں جن سے بخيت صديف اور ذخيرة مدیف کے استناد و اعتاد پرلل گول باری موری ہے"۔ فتندا ایکا رصدیث کا منظر د لی منظر" ے معنون نے منکرین عدیف کے اصلی فردخال ادران کے دربردہ دیو تیدہ مقاصد دع الم الدين نقاب كيام - بقول مصنف ال كي ير د تماب الك أينه عص من اكار صدف كے علمرداردل كي اصل صورتي منكس موري من " حصه ادل من تقريباً ١٠ وصفح من " بي منظر" ك زير عنوان بيد كها إ كيام ك اس نعنه كى السل خلافت داخره كے بعدے شروع موتى م اس ک عبل ان کے نزد کے مطبح نظرے کھیج املای نظام کسی طرح قائم نہ مونے اپنے اس طبح ا كالماك الم ترين برد كرام فرع بي على كال القران د اعد ادراس بروكام ك عميل كے يد حديث كا أكار سرورى تحا لهذا اس بر عب على كيا كيا ۔ اس كے بعد منطو "كا عنواك نروع موتا محص مي د كها! گيا م كم مندوتان مي انگريزي انتدا دادرمغراب علوم و منذب كا سلاب أف ك بهداس فن ف كس طرح في عنوان س مراكها إ اور كاركال ے گزرا مرا وجود و نصورت میں ہوئیا۔ اس قلہ کاموجودہ منفر لمکرمنا طریوں کھے کہ میاں سرع ہوتے ہیں . ان مناظر کی کرزے کا مطالم ہے کہ دور رضنی حسامی اس کے بے ناکائی جرعاً ا در القيد ك في مراحقة أيطبع ب-

حقدادل می منظرین حدیث کے دھیں تلیس بخیانت و از لیف اور عبیب وغریج عقات کے دہ مناظر بہنی کے کے میں عبر الفرادی ماعی سے دجو دیں آئے میں ۔ دو مرحصہ میں بن مناظر کی میرکرائی گئی ہے جن کو با فاعدہ آیا۔ آجاعی اور اوری حدد جبد جنم دے ری ہے۔ مناظر کی میرکرائی گئی ہے جن کو با فاعدہ آیا۔ آجاعی اور اوری حدد جبد جنم دے ری ہے۔ کتا ب کے مواد کی فراہمی اور کھراس کی ترمنیب میں مصنف کی محنت و کا ویش کی داویز وینا بران اللہ میرکا جنا ہے اور اس جنع و ترمنیب سے ان کا جمع میں مسلم

ے کا انکارمدیث کے عمروادوں کی تبید مبارک " اپنے بدے فعونا ل_ لبن کر یعن ادرندرت فین رالفاظ در جالت وغیره _ کے رائد قاری کے مائے امائے اس میں دہ اکل ناكام مى نين بي __ لين بورى طرح كامانى كامكان اس ليے نظر نيس الكان كى تررادل كا تخروم بت والارت ادر مجازات وكايات من دوبي مونى عدان كي عموا له ويام في میں کم دیش ہی زاک ہے۔ اس کا نتجہ (ہار سے خال میں) یہ ہے کوب ایک خاص ا دن سطے کے ادر از فرد کانی افر تم کے قارئین کی صد کر قرصنف اپنے مقصد میں کا میاب بھیا ہی کے لیکن عام فارتمن ان رموز وا شارات ادر مجازات وكايات كى كھا موں كو إركر كے مشكل مى مرا مقصود ان بوع إنى كے۔ بُرى طرح كامياب نرمونے سے بى وادے!

اكدادرجز جكاب كاناديت كونقصان بوي في في دالى ہے.... ، كر ركائس ولا أن دالاتسال ب" بس منظر" ك يحت جو لفتكو تربع كي كئي عدده تو توحقد أول سي كعفده رِخْمُ مِوْكُنْ مِ مُكُواسِ كَ بِعِدْ فِي مِنْظُ " كَا إِبِ كَعَلا مِ وَاسْ مِن النَّهِ قَلْم جِار موضَّع كَ تَخْيِمُ مُن د دم کے اختیام کے بین و م لیتا موا نظر نیس آیا۔ غالبا میرے تصدیس اس کی ویت آئی مولی۔ ناب کے تام اجراء دھسس میں ارتباط وضرور موناجا ہے مگر ایبابے بنا وسلسل وکسی طرح صحیح نیں ملس کی اس زویں قاری کے ذہن کو اس اِت کا موقع نیس می سکتا کہ وہ کتا بسے شکا كي في الفياط عور مع وكام العلاجات. اور بغير الضباط كه نه ومن ان كى برى مفاظت كرنتما ج اورز خاطر قواه فالده اتحاكما ع

ستدوم کے تعارف کے سلامی ایک جیزگا ندرہ آنے سے دہ گیا ۔ اس حقد کا نصب آخر " ادارة طلوت اسلام "كن ولا نامود ودى عدادين ادرعنا د كم منظر اورموخر الذكرك وفاع كے ليے وقف ب. اس ي مستفت نے اپنے متذكرہ إلا أنداز مي اداره طلوع اسلام كى طوت سمولا امودودي بروتا فوقتا لكائد موسد الزامات واتهات كا بورا بوراجواب وبالكالمت كى ب --- بم الكونسن وغلط نسي مجين ا در مي اس خيال سي اندلات نس ب ك

مه ينكب أيد عكرصه يت ب كرب جران عفرت في مؤد ديد" لما " كرحتي التعال كرمتي .

مئرین مدین کی مولا امودودی پریہ عنایات اپنے ہیں۔ سفاص عود اٹم کی تعمیل کے لیے ہیں اور مئرین مدین کی مولا امورکئے ہیں اور اس طرح یہ و در توج اور معنف کر یا موضوع کتاب سے دستبرد او موگئے ہیں اور اس طرح یہ و در توج اور صفح اصل موضوع کے بجائے ایک دوسرے مصرت میں صرت موگئے ہی جس کے بوک ایک و در سرے مصرت میں صرت موگئے ہی جس کے بوک ایک و بہت ہے کا برمن کو کئی دل جبی نہ موسے مناسب ہو تاکہ مصنف اس صفید کو اس کتاب میں طول دینے کے بجائے اس برای اگا۔ تصنیف کر و بتے ، اس طرح نا ترکی اس پر نیانی میں بھی کچے تعنیف موجانی جو ایمنین ک ب کی غیر متو نع طو الت کے لائق موگئی ہے ۔

جاعت اللامی این مرز نعبه نظیم جاعت الای اهنای اطلامی ده محبه الم این مرز کرده محبه الم محرک الم می است می الم می است می الم می است می الم الم می الم

صفحات ۱۹۲ قیمت ۲۰۰

ر ببغلث ناآ منه جاعت الام كى تبرے ك" اصلى" خدد خال دكھاكر معترضين كے امعتراضات دالزامات كو" بدائس " فعا مركر نے كے ليے تيا ركيا گيا ہے ببني لفظ كے اكي صفح كے علادہ باتى سارا الا اواد المجاعت اللای كے مطبوعہ لم يجرك آنتبا سات بشن م جن سے جاعت كے عقا كدا مدیث افقہ اورتصوت كے مقال ارب جاعت كے خيالات اوگر نظر إت اوتون كُ

جاعت المامی کاج مرا باس اینمی نظرا تا ہے اگر حقیقت میں مجبی وہی ہے تب تو اس کی گنجا نشنگل ہی سے مل کئی ہے ۔ نیکن حقیقت یہ ہے کہ حیں طرح جاعت اسلامی کے بعض نخالفین ، نخالفت کے فلو ، میں ، جاعت اسلامی کے در پر کے اقتبابات ہی سے جو کروہ مرا با بھی ہل حقیقت کا مرا با بارکرتے ہی وہ ہل حقیقت کا محکومی میں ہو جھوٹ کا محکومی میں ہو جھوٹ کا محکومی میں ہو جھوٹ کا محکومی میں ہو کھوٹ اندیوں محکومی میں موسکتی ۔ جو اقتبابات کی عدد سے تیار کردہ کی طوف اندیوں سے خطام بنیں موسکتی ۔

البعث الاسلامي أبرادارت بدور من منفامت بهضفات كاغذوطباعت عده عنده سالان الخروج . بته در عام گوئن رود الهوا

الى بندكے ليے وق كوئ منى نيں ہے ۔ صدور، سے تمریمر و و درس وركا مال کھیلا ہوا ہے جن سے مرسال مزاروں طلباءی وان کی ندا کر کھتے میں اور اس طرح اس ملک کاکوئ گونته ایسا ننس ره گیا ہے جا س بخوری بہت تعدا دع بی محینے والوں اور بڑھے والوں ك موجود نرمع مراس كے بادجود اب معضد مادقبل مك مارے علم مى كوئ ايك رساليمي ايسا نس مقاج اس زبان من مكل مور حالا مكر يدور ايسام جعيد رسائل دجرا يركادور "كنا بجانس _ بنتیج م اس بات کار مارے ایا ں کے ع بی دان طبقہ کو ع فی زند وطلق ایس -، گرزنده تعلق مو تاتوکسی ذکسی و رجمی زندگی کی وه علامات صرور با بی عابی جواس دد رکے مطابق كى دوىمرى زان سے زند ولعلق كى صورت من بائى حاتى من سے السر تعالى جزائے خر دے اعراقی کوف سے اور اس ملک کے عربی وال طبقہ کی طوف سے) فرزندان ندوۃ العماد ادر المامية مولاً اليرا بو الحن على مردى مظلم العالى كوكه الحول في استعلق كو زنده كرف ا ورع بي دا ل طبقة كوع فيسك ايك زنده زبان كاساتساق بيداكرافيكا بيرا أنهايا " المنتدى الادبي" كام ے ایک جھوٹی کی ایجن بنانی ۔ اور اس ایکن کی طرف سے اس وقی مانیا مد کا جرا وعلی میں آیاجی ام ہ "البعث الاسلامي" اورجواج إنج اه مصولاً تدابوا كون على مروى كى إقاعده عرانى ومريى -2100

"النباب الاسلامى فى العصر الحاضر يحتاج الى الايان الله والاعتزاز برسالت والنقة بالمستقبل، الشباللي سلامى فى حاجة الى غذاع وسم يجع بين علم ودين وادب، ولكن دين فى حاجة الى غذاء وسم يجع بين علم ودين وادب، ولكن دين فى وا يان فى وهو اغلى شى له فى الوجود و النبي من كل شى فالعالم،

طلبة العربية بصفة خاصة يختاجون الى العناية بالصحافة العربية والأدب العربي للحديث ".....

هذا هوالذي بعثنا على ان نقد مد ما المجلة الخ

من مرت ہے کہ " المندی الادبی" کے لائی وجوان ارکان ولانا تیدا بر کس علی نددی دستنا السر بطول میات) کی مرینی میں بہت من دختی کے مائے بدرمال مرتب کردہ میں خاص کر رما ایک زعم میر قدای وعری کے اور وقی اولی صلاحیت اور اللای فکر کا مطامرہ کردہے ہی دہ بہت ی قابل مارک! دادر راد کے ستیل کے لیے نیک نال ہے ۔ مطا بدابرامی فاندی حرف گرالار مربرت ی سنی ملک اب کے کامر منر تقریباً ان کے منمون سے مرتن ب اوران کے فکرداوب ﴿ كَاكُنَا بِي كِي ؟ تازه نبرس " وَأَت لَات لَات الله الله الماستعلى عنوان كے تحت انتام كے جوتی کے اسلامی ا دیب علی الطنطادی کا جھوٹا سامضمون " د عدهم وما بقولون " و کھنے کے لائن بے ___ غِن ربال اس كا إدرامتى ہے كارس و بيركے تام مقطع امتور طارفتى طلب ونضلان اس کی خربداری اور و مدداران مرارس اس کی سر برش فبول کری! __ اگر مارے اللائ طلبه س عربي ادب كا احيا ذوق البريزي زبان سے واتفيت اوين حركت اوراسلان مح نظر بداكرنے كى صرورت ب تر بيراس ملاءكى مركستنس كى تمت افزالى بھى منرورى م

روزنامه وولا جديد (دنگون) ميسول - ايرابيم اهر طاهري - وفر دوزام و دوجوي

كادسوس ال كره منير درا)

اس فاعی نیری فیمت ری کرے (Layat)

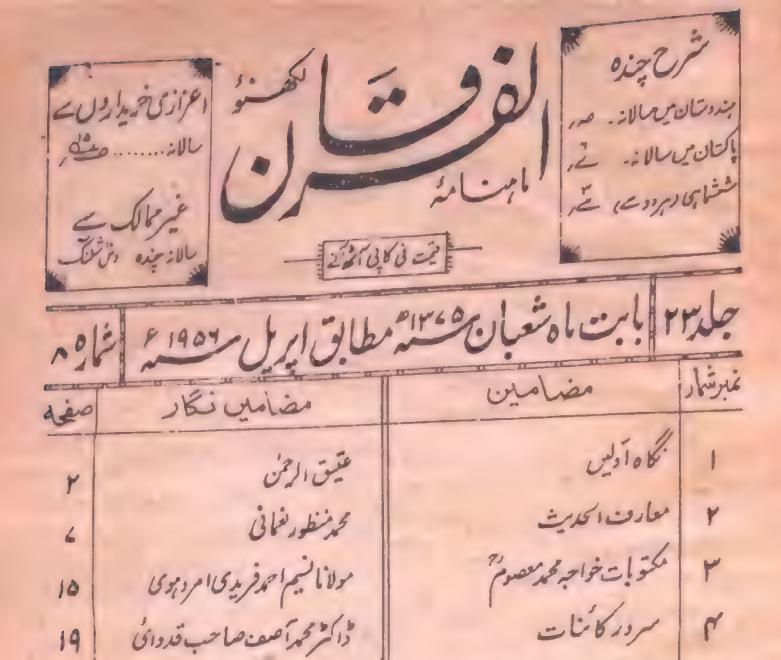
د در حد مرکا به خاص نبرج جهازی با زک به بصغات برس او رارث بیر که نهایت حین د کار بگر کورے مزین ہے ، ارجولائ شھے کو خانے ہوائے۔ کورے تن صفحات عمن ولفرید مقامی قدرتی مناظرادرانان تعمیر تخلیق کے دلا دیز منونوں سے ارار اوراندر کے معفات فید منوع مضان ن کے مالا مالے ہیں۔ نبر رحبت سے کا میا یہ اور جو لوگ میون مندمی أو دود زبان کے دجوہ اوراس کی زن کی دفعار اور ملما وال کے طالات مے معلق معلومات و کجی رکھتے موں ان کے عطالعہ کے لائن ہے ۔ جنا ب ایا ہم احد مط ہری اور ان کے دنقا، کی اردوریا بن ،



أور ملا جلد كاغل محمول ايك روييه أنهه أن

الدور ن من المراجع ال





「とりじさかいらりいり」

اسخاب

مولانا محرا مترون خال صاحباب

07

تواس کا مطلب میں کو کہ آپ کی مت خریاری ختم ہوگئی ہی۔ براہ کرم اکندہ کے لیے سالانہ جندہ ارسال فرا میں این خریاری کا ادارہ نہ ہو تو مطلع فر اکس اور نہ اکلا پر جریصیفے کہ دی این ارسال کیا جائے گا۔
جندہ یا کوئی دوسری اطلاع دفتر میں زیادہ سے ذیادہ ہو، تراس کے کہ بوئی حیا ہی جیا ہے۔

باکت ان کے خریرار: - اینا چندہ کر شری ادارہ اصلاح و تبلیغ اسٹرلیین بلڈنگ لا ہورکو ہیجیں۔

ا در منی ارد رکی ایلی در برمارے پاس فورا جمیویی.

ماریخ اشاعت: رساله مرزگری هبندی ه ازای کوردانه کردیا مباتا بروار کردی می کسی حب می کسی حب می کسی حب می کسی حب می اصلی در الدی رساله کے ساتھ کر رجیجد یا جائے گا۔ اس سے بہلے مطلوب بو تو ارکے کُٹ ناغوری ۔
مقام اشاعت کے متعلق نیا علان صفت بر الا خله فرائیں سابقہ نبر اس شاعت مے منون ہے۔

ا وان الرفان الرف المنظم الله المنظم المنظم

020106

استنان دمیرت کا اس منم کی کمزوریاں موں یا دوسرے اقعام کی سب کا سب ایک ہو۔
اور وہ ہے اُن بنیا دول کا کمزور ٹرمانا جن برسیرت دکردار کی تعنیوطی یا انحاق خوبوں کی علمت والم بوقی ہے ۔ یاان موقوں کا ابو کھ حہانا جن سے سیرت و کردا دیا انسان کے ، ضلا تی صغیر کو غذا ملتی ہے ۔ یاان موقوں کا ابو کھ حہانا جن سے سیرت و کردا دیا انسان کے ، ضلا تی صغیر کو غذا ملتی ہے ۔ یہ بنیادی اور پر موتے وہ چندا حقادات ہیں جو انسانی ول وو ماغ میں خرمب نے وہ جندا حقادات ہیں جو انسانی ول وو ماغ میں خرمب نے وہ در بعیت کیے ہیں ، در جن کوعوت میں خرمبی عقالہ کھا حاتیا ہے ۔ بعینی خدا کی مہتی کا عقب وہ انے در بعیت کیے ہیں ، در جن کوعوت میں خرمبی عقالہ کھا حاتیا ہے ۔ بعینی خدا کی مہتی کا عقب وہ

ابنارُ الفرقال فحمرُ اه شان موسوم ادرایت دوسری زنرگی کا عقیره ا مرحن پرسب کی نظر ہے اور رسب پریتان میں . ادباب حکومت اپنی برنای کی وجہ سے ادر زاده پر بنان بی . که ترابر بھی ان امور کے انداد کے لیے من میں لارے ہے۔ اگر ال عبد يرنفرنس المناهان كوس ال كواس مب اف كه ليدنيا رسي . بنا يو في قررا ين Selving. م في رُحماك الول ول دواكي فدالا نکرم کو اگر جے نوال کے طویل عرصہ کے بعد میں کروہ مبارک وفت آیا کو فک کی سے معلیم ریاست ریو، بی ا کے ایوان قانون ساز کے میرے احبال میں بی تمارت تی لمبذہوی کہ "ج چېزېردياني اوروسون توري کوروکي ېه ده خوب صدا ميادد مري ريا لاخيال ليكن أج موما كن كا جورنك بورسي "فدا" يا "دومرى نا "كادى مقام بنیں د ﴿ . دونا مرا اور کا بون میں ہم "فنا " کے اکاری باتیں رقعے الله ادريا سنة عي كرانان س الك من كاتلام " حق کی یہ عمات وصرت اور بنایت زوروار دیدلاگ مثادت ہو، بی کے دزرال جوروا عِن الله كا زبان ادا بوى بح بم أزيل دزركو اس كارى رمباركياد دية بي. اورم ر کو کرک و سال کے عرصہ میں رہماری یا ور ارشت کی عدیک) مرکز ا ورصوبائی بمبلیوں میں سلمان مبران ا در دزرادی موجودگی میں مین برموادت صرب ج دحری صاحب موصودت کومال ہوئی میم المنين غيرمعولى تركب وتهنيت كالمتى ياتي مين. يربات أزيل دزير نے اپنے محکم کے متعلق راؤت فوری کی معلی الت سننے بعد کی عنی اوراس کے بعد الخوں نے رفوت قربی کے بند ہو سے کے کھ اوراب بان کرکے ، فری " جبنيمالى و مكوست كىسى مى كراج چى دومومانى كامزاج بل دے ۔۔۔۔۔ ہمان کے مکومت کا تعلق ہے دہ بی کرملتی ہے کہ ك دون مرّ وى مواز" كعنو. ورفه ١١٠ رادي مندي.

سخت الرانی د کھے اور ذراسی رفوت مؤری پرسخت سے سخت سزادمے " بين النوس ہے كہ يہ بات وزير موصوت في ميں كى . اگر يه ال معنى ليامائے كه عكرت بورائى كرمزاج كو بالكليبرل بنين كتى، تبريعي اس سے و الكار بنين كيا جا كا كا داس تديي كي العلام مومت الركزنا جائ قربت في كركتي م ورائي كاس ذلك كاران ين حدايا دومرى دنيا كاكوى مقام نيس د إ " بزى وجهي عجرة زبل وزيرك الفاظي مي و ہے کہ ہمارانضاب تعلیم اورنظام تعلیم ذہنوں میں غدا اور اخرت کا انکار مجلا اے __ توکیا ہارانظام تعلیم حکومت کے بس میں بنیں ہے؟ اوروہ اس کی اصلاح نیس کرسکتی؟ ____ ا منوں کہ زمرت یہ کہمیں الیس تعلیم دی حاربی ہے جو خدا کے خو ت اور اُ فرت کے خال مےدور كرى، كالدوراما ول درزندى كالورا فها في البايام ام برحبين فدا ادر افت كے تصورى كوى كنبائش بنيس داوروك بي جلعف تحييتي ره زياده اثرا ندازا دربافترامي وه اين قول ول ما فكارد منيالات كى اليى نفياتياركرني مي لل معردت بي جميل خلاا در اخرت كي حقيت اكب مضحکہ خیز داہم سے زیادہ نیس ہوگئی ۔ کھرا تریل دزیر کوصرف موسائی سے تکوہ کیوں ہو؟ اور اری درداری ده درائی کے مرکبوں دال دے ہیں؟.

بے تک اس وقت اور اکئی کا جوا مطاقی صال ہجو اور اس میں جس درجہ کا بنیادی بہا وار اگیاہے

اس کو محن کو کئی حکومت بنیں سنواز کئی ۔ بلہ اس کے لیے اضلافی تصلیمین کی درج اور سرگرم حیڑ جبد

کی صفرورت ہجو ۔ گر جولوگ اس کے لیے ضلوص اور سرگری کے ساتھ حجد و جبد کر دہے ہیں ان کے لیے رہے

زیادہ پر سنیان کی جزیری ہے کہ ایک طرف تو حکومت نے براخلاتی اور برائی کے تمام محرکات کو صلی حیثی

دے رکھی ہے اور دوسری طرف وہ خور بنیدگی کے ساتھ محف ماد می تقمیر و ترقی کا نصر البعین

ساسے دکھ کو زندگی کا ڈھٹرہ ایسا بنا دہی ہے جس میں اخلاق وکردار کی فرکررہ بنیا دیں تالم رمزا لیے مناس سے تعلق رکھے ہیں ۔ ان کا فرص ہوکہ وہ کم ملک کی

خاص علائے صداکے خوف اور اگر شرت کی فکر کو سمجھتے ہیں ۔ ان کا فرص ہوکہ وہ کم سے کم ملک کی

تقمیر و ترقی کے اس تصور کو مبدلنے کی کو مشمش کریں جو ذمہوں کو خورا اور اس خوت کے عقیدے

میر و ترقی کے اس تصور کو مبدلنے کی کو مشمش کریں جو ذمہوں کو خورا اور اس خوت کے عقیدے

ما مدن ان میں جو کی اور اس محدد کو مبدل کی کو مشمش کریں جو ذمہوں کو خورا اور اور خوت کے عقیدے

سے بیگان بنانے مار ای ورند وہ این ال یکی اور المی اون کے یا دیور یہ کہنے میں سمان کھیں کہ قام ہو! قال اگر دفیب ہے قونم گواہ ہو!

افرین اس شارے میں مقالی سنت ربول الٹرکے معنی اوراتباع مدنت کی سیجے بوزش کا بھیہ حصہ دیکھنے کے فتظر ہوں گے ، گرافوس کہ وہ اس اشاعت میں شرکیہ نہ ہو رکا جبوری یم بین گئی کر اقم انحروت کو تقریباً ووم فتہ کا ایک مفرد ہی اور لا ہو کی چیش اگیا جس کے باعث مقالے بعتبہ حصہ کی تکمیل کا مورقع نہ بل مکا ہے لیہ رسالہ کی اشاعت میں دوا کیہ دن کی تا خیر ہوجانے کا بھی افریشہ ہے۔ انشادالٹر اس کرا شاعت میں یہ کی نہ رہے گی۔

 ا ونعال عامد م

ابناثه الفرقان لكمنو

"كَتُبْ خَانَهُ الفرقان" كِي متعلق

ضرورى اعلان

ازمح منظور شانى عنا الشرعة

قریاً در و هائی سال سے میں نے اپنے کو کتب خاند الفرقان کے انتظام اور اسکی دیچہ کھیال سے بھی کا استاد کر ایا تھا۔ اور اس بین اس کا اعلان میں کردیا تھا۔ کین بھیے دول بھٹ کیا بی خطوط مے کو میرا کو کہتا نے کا کام میں فکر دمقدی اور جی ذراری کے ساتھ انجام با اچلے ہے اس طبح انجام نیس کی اجار ایک جب کی دجے کا بین نظوانے والے صوات کو طبح کی تلیفیں ہوتی ہیں سے چائی ایس کا انتظام بدل دیا گیا جہ اور کو بھٹ کی دور کی کرانی مجمی کردں گا۔ اور کو بیش کو انشاد کرنے گا انشاد کرنے گا انشاد کرنے گا انساد کرنے گا میں بیرو نیچے ۔ جب صفرات کو تعلیف نہ بہو نیچے ۔ میں نہ بیری کی میں انسام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا در دفتر الفرقان) انتظام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا در دفتر الفرقان) انتظام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا در دفتر الفرقان) انتظام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا دور دفتر الفرقان) انتظام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا دور دفتر الفرقان) انتظام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا دور دفتر الفرقان) انتظام کی اس تبدیلی کے تقاضے سے اب کہتماند الفرقان دا دور دفتر الفرقان) انتظام کی دور کو تو ایک کے تو ایک

دال منڈی بنارس نظام شاہی روڈ معظم جاہی ادکیٹ حیراً باد اکے بتے } بنارس بنیا مرد بولس جی ارد منظم جاہی ادکیٹ حیراً باد

ابنائه الفنتين كلنؤا

معارون کورین

رهم دلی اور بے رحمی:-

رحمت _ در اسل الترتعالی کی اس معنت کا جناعکس ہو وہ لئے ہی مبارک اورالترتعالی کی تماص نام ہیں ۔

اور جن بندوں میں الترتعالیٰ کی اس صفت کا جناعکس ہو وہ لئے ہی مبارک اورالترتعالیٰ کی رحمت کے استے ہی متی میں اور جوجی قدر ہے رحم میں وہ الترکی رحمت سے اسی قدر محروم رہنے والے ہیں ۔

کے استے ہی متی میں اور جوجی قدر ہے رحم میں وہ الترکی رحمت سے اسی قدر محروم رہنے والے ہیں ۔

(۱۴۹) عن تجرور برنس عبار الله قال قال وال والد الله صلی الله علیه وسلم لا یور حم الله میں لا یوحم التا اس

درواہ البخاری ڈسلم)
م حضرت جریہ بن عبدالشوئے روا بیت ہوکد درول الشرصلی الشرطلبہ وہلم نے
وزایا وہ لوگ الشرفعالیٰ کی ضاص رحمت سے خودم رہیں گے جن کے دلوں میں سے
ادمیوں کے لیے ہم نمیں ا درج دو سروں پرترس نمیں کھاتے .

ر مناری و میم المناس کا لفظ عام ہے جومون و کا فرا در تنقی و فاہر سب کو فرا در تنقی و فاہر سب کو فرا در تنقی و فاہر سب کو ف المر میں در دہل کا سب کا عق ہی ، البتہ کا فرا در فاجر کے ساتھ سبی رحمد لی کا سب فرا تنقاصنا یہ جونا چاہے کر اس کے کفرا در نبور کے انجام کا ہما دے دل میں در دہوا ور ہم اس سے اس کو بہانے کی کوشش کریں ، اس کے علادہ اگر کھی دنیوی ا در جمانی کیلف میں ہو تو اس سے اسکو اس کو بہانے کی کوشش کریں ، اس کے علادہ اگر کھی دنیوی ا در جمانی کیلف میں ہو تو اس سے اسکو

بهانے کی فکر کرنا مجی رحمرلی کا بیتیناً تقاصا ہو، اور بہم کو اس کا مجی عکم ہے.
دوری استان عن عبد الله بن عُمرو قال قال رسول الله صلى ا

(٠١٨) عن عب الله بن عَمْرِ وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الرّاجِمُونَ يَرْحَمُمُ الرّحِمْنُ إِرْحَمْنُ إِرْحَمْنُ فِي الْرَضِ بَرْحَمْمُ مُ

مَنْ فِي السَّمَاءِ ____ ردواه البردادُ دوالرِّمْن)

رقر حمیمه عندان عبدان مع دین عاص رفتی الشر حنما سے دوایت بوکد یول انشر صلی الشر علیه دسلم نے ارشاد فرا ایک رهم کرنے والوں اور ترس کھانے والوں بر ٹری رحمت والا ضرارهم کرے گا. زمین پر رہنے لینے والی الشرکی مخلوق برتم رحم کروتو اسمان والا تم بر رحمت کرے گا.

رسن ابی دادودها مع ترمذی)

ر نشریج ، مطنب یہ سے کہ خواکی خاص رحمت کے متی بس وہی نیک ول بندے جم ابن دلوں میں الٹرکی ورسری محلوق کے لیے رحم ہے ۔۔

اس صدیت میں زمین میں دہنے بینے والی النز کی ساری مخلوق پر رہم کرنے کی ہوایت فرای گئی ہر جس میں ان اوں کے تمام طبقوں کے علادہ جانور کھی شامل میں ۔ آگے آئے والی صدیتوں میں اس عموم کی عموا حست کھی کی گئی ہے۔

(۱۲۸) عَنُ آ بِي هربيرة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بيئا رَجُلُ يَسْتِي بِطَرِيقٍ إِشْتَدَّ عليه الْعَطْسُ فَوَجَدَ بِئُراً فَنَذَ لِي فِيهَا فَشَرِبَ تُحْرَجَ فَإِذَا كُلُّ بَيْ عَلَيه الْعَطْسُ فَوَجَدَ بِئُراً فَنَذَ لِي فَهَا فَقَالَ فَشَرِبَ تُحْرَجَ فَإِذَا كُلُّ بَيْ عَلَيْ بَنِ الْعَطْسِ مِثْلُ الدِّي مِنَ الْعَطْسِ فَقَالَ الدَّجُلُ لَفَلَ بَنَعَ هَذَ الكَلْبَ مِنَ الْعَطْسِ مِثْلُ الدِّي عَلَى بَلِغَ فَاللَّهُ عَلَى الدَّعْلَى الدَّالِ الدَّعْلَى الْعَلَى الْمُ الْعَلَى اللهُ الْعَلَى ال

ابناءُ الذيتان كان

(دواه الدوافد)

 پیراجاتاہے) وہ اونٹ خاموش ہوگیا۔ بھراپ نے دریا نے زبال ہے اونط کس کا بج اس کا مالک کون ہے ؟ ایک نشاری نوجان آئے اور المفول نے عرض کیا صفرت بو اونٹ میرا ہو ۔ آب نے فرایا کہ اس بیجارہ ہے زبان حبانور کے بارہ میں متم اس لنر عد رقہ میرا ہو ۔ آب نے فرایا کہ اس کیا ہے ، اس نے تجدے شکا سے کی ہے کہ منہ اس کے تجدو کا رکھے ہو۔ اور زیادہ کام لے کرتم اس کو مہت دکھ ہو کیا تے ہو۔ اور زیادہ کام لے کرتم اس کو مہت دکھ ہو کیا تے ہو۔ اور زیادہ کام لے کرتم اس کو مہت دکھ ہو کیا تے ہو۔

رس ١٨١٧) عَنْ عَبْدَ الرَّحْنِ بْنَ عَبْدَ اللهِ عَنْ ابنيهِ قَالَ كُنَّا مَعَ رَسُولِ اللهِ صَلّى الله عليه وسلم فى سَفَير فَا نُطَلَقَ لَجَاجَتِم فَرَأَ يُنَا حُمَّرَةً مَعَمَا فَرُخَانِ فَا خَذُ مَا فَرْخَيْمَا فَجَاءَتُ الحُمَّرَةُ فَجَعَلَتُ تَعْرِشُ فَجَاءَ النّبِي فَرُخَانِ فَا خَذُ مَا فَرْخَيْمَا فَجَاءَتُ الحُمَّرَةُ فَجَعَلَتُ تَعْرِشُ فَجَاءَ النّبِي فَرُخَانِ فَا خَذُ مَا فَرْخَيْمَا فَجَاءَ النّبِي اللّهُ عليه وسلم فَقَالَ مَنْ خَعَعَ هٰذِه بِولَهِ هَا ؟ رَدِّ وُ وَلَدُ هَا مِلْكَ اللهُ عليه وسلم فَقَالَ مَنْ خَعَعَ هٰذِه بِولَهِ هَا الْمَا مَنْ حَرَقَ هٰذَه ؟ وَلَدُ هَا اللّهُ عَلَيه وَسلم فَقَالَ مَنْ خَرَقَ هٰذَه ؟ وَلَدُ هَا النّا اللهُ عَلَيه وَسلم فَقَالَ مَنْ حَرَقً هٰذَه ؟ وَلَدُ هَا النّا اللهُ عَلَيه وَسِلم فَقَالَ مَنْ حَرَقً هٰذَه ؟ وَلَدُ هَا النّا اللهُ عَلَيه وَسِلم فَقَالَ مَنْ عَيْدٌ بَ بِالنّا إِللَّا رَبُ النّا دَ

(دواه الوداؤد)

امنا شرالغرقان الكنوا

کائی ہو۔ آپ نے فرایا آگ کے پیدا کرنے والے ضوا کے ہوا کوار عنیں ہو کہ دہ کی مبا زار کو آگ کا عذاب دے۔

رسن ابی داؤں

رسن ابی داؤں

رسن کی جو بڑیوں کے معلوم ہوا کہ جانوروں حتی کہ زمین کی جو بڑیوں کا بھی حق ہوکہ اِن کو باوجہ شریحات کے بات حدیثوں سے معلوم ہوا کہ جانوروں حتی کہ زمین کی جو بڑیوں کا بھی حق ہوکہ اِن کو باوجہ شریعات کے بات حدیثوں سے معلوم ہوا کہ جانوروں حتی کہ زمین کی جو بڑیوں کا بھی حق ہوکہ اِن کو باوجہ شریعات کے بیان حدیثوں سے معلوم ہوا کہ جانوروں حتی کہ زمین کی جو بڑیوں کا بھی حق ہوکہ اِن کو باوجہ اِن کے بیان کو باوجہ کی جو بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کی بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کی بھی بیان کو باوجہ کے بیان کے بیان کے باوجہ کے بیان کی بیان کو باوجہ کی بیان کو باوجہ کو باوجہ کے بیان کی باوجہ کے بیان کو باوجہ کے بیان کی بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کو باوجہ کے بیان کی بیان کو باوجہ کی بات کو باوجہ کے بات کے بیان کو باوجہ کے بات کے بیان کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کے بات کے بات کو باوجہ کے بیان کو باوجہ کے بات کو باوجہ کے بات کو بات کے بات کی بات کے بات ک

(١٩٨) عَنْ عَبْ الله بْنِ عُمْرَ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلمة خَلْتُ إِمْرَا يَ النَّارَفِي مِرَّةٍ دَنْطِتْهَا فَلْمِنْكُو أَنْ النَّارَفِي مِرَّةٍ دَنْطِتْهَا فَلْمِنْكُوا وَلَمْ وَتَدَعْمَا تُاكِلُ مِنْ خُتَامِنِ الْأَرْضِ - درواه البخارى وكم (الرجميم) حفرت عبدالثرين عمر عنى الترعند دايت بوكد ديول الترصل التر عليه والم نے بيان فرايا کہ ايك بے دردا در بے رحم عورت اس ليے جنم مي دالی كئ كاس نے اكي بى كو با نرھ كے ربحوكا ماروالا) نرتواہے فود كچے كھانے كوديا اور فائے جوراکہ دہ زمین کے کیڑے محوردں سے اپنی غذام اس کرلیتی ۔ (بخاری دلم) رانشراری صرت جاری ایک ددایت سے جو سی ملم میں مردی ہی بعادم ہوتا ہے کہ بیبدد ا در بے رحم عورت بنی امرائیل میں سے تھی ادر استحفرت صلی الشرعلیہ دسلم نے متب معراج میں یا فاب إبدارى كے كى اور كا شفىمى اس كودوزخ من كيم خود مبالا ك مذاب رجما. برحال اس مدین سے معلوم ہوا کو مباؤر در کے ساتھ بھی بیدری اور بے رحی کا معالم النرتعالى كوسحنت اراض كرف والا اورجم مي المحماف والاعلى ، اللهم احفظنا! (١٣٥) عَنْ أَبِي هُرِيْرَةً قَالَ سَمِعْتُ آبَالْقَاسِمِ الصَّادِقَ ٱلْمُصْدُوقَ صلّ الله عليه وسَلم نَقُولُ الاتُّنزَعُ الرَّحمة الرَّجمة الرَّجمة

(دواه احدوالترفرى)

(ترجیم) حضرت ابوہریرہ رضی الٹرعندے دوایت ہی ۔ فربلتے ہیں کہ ہیں ہے صادق م مصدر تن سینا ابوالقام صلی الٹرطلیہ دکلم مے منا ۔ آپ ارشا دفر النے تھے کہ نمیں کا لاح آیا رحمت کا یادہ مگر مربخت کے دل ہے ۔ رمنداحی مطاب یہ کہ دہم ا در ترس کے یادہ سے کسی کے دل کا باکل خالی ہونا اس بات کی ن ان ہے کا نتر کے نزدیک دہ بری ادر ہے نصیب ہے کونکری بری یہ کا ال رحمت کے ادر ہے نصیب ہے کونکری بری یہ کا اللہ کا اللہ

سى وت اور كال :-

سخارت نین اپنی کمائی دو سروں پرخرچ کرنا اور دو سروں کے کام کان بھی رہم ہی کی ایک خاخ ہے جس طیح بخل اور کیؤس نینی دو سروں پرخرچ نے کرنا اور دو سروں کے کام نہ کا ہے دہی اور سخت دلی ہی کی ایک خاص صورت ہی ۔ ان دونوں کے بارے یم مجی رمول انٹر صلی انٹر علایے کم کے ارشادات سنے ۔

(١٣٧)عن اب مُرترة قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الله فَرِيْثُ مِنَ اللَّهُ فَرِيْثُ مِنَ النَّاسِ قَرِيْثُ مِنَ الحِنَّةِ تَعِيدُ مِنَ المَثَّادِ وَالْبَغِيلُ بَعِيدُ مِنَ الله بَعِيدٌ مِنَ النَّاسِ بَعِيثُ مِنَ الجَّنَّةِ قَرِيبٌ مِنَ النَّادِولِجَاهِلُ مَعِيَّ آحَبُ إِلَى اللهِ مِنْ عَابِدِ جَبِل _ (رداه الرَّفِي) (المجمع) حفرت ابو ہریرہ منی الشرعنہ سے دوایت ہے کوربول الشر صلی الشرعليدولم نے فرالی بدہ الٹرے فریب ہو العنی اس کو قرب خدا دندی مصل ہی بنزالٹر کے بذوں ہے قریب ہو رہین النرکے بذے اس کی سخاوت کی صفت کی وج سے اس مے تعلق اور مجت دکھتے ہیں اور اس کے سا غذا کے دہتے ہیں) اور حسنت ترب ادرددزخ ے دورہے ۔ اور بخیل اور کنی انرے دور لعنی قرب خدا د ندی کی نغمت سے محروم ہے۔ النرکے بندوں سے می دورہے۔ رکونکواکی کنوی کا دجے دہ اس سے الگ الدیافان رہے ہیں۔) اور حبنے سے دور ادردوزخ سے قرب ہے۔ اور ال شرایک بے علم سی الٹر تعالیٰ کو عبادت گذار فوق عزاده بالابواع. (4) (3)

(١٣٤) عن ابى هربية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الله نعالى آئفِقُ أَنْفِقُ عَلَيكَ وسلم قال الله نعالى آئفِقُ أَنْفِقُ عَلَيكَ ورداه البخارى ومن

(م١٢)عن جابرفال مأسِلُ البِنَّيُّ صلى، لله عليد وسلم شيئًا قط فقال لا- (دواه النجادي وملم)

(الرحم معرف جابر رضی انٹر سے دوایت ہے کھی ایا انسی ہواکدول الشرصلی الشرطلی والد میں انسی جواکدول الشرصلی الشرطلی و ملم ہے کئی جیز کا موال کیا گیا ہوا ور آب نے جاب میں نسیں

ر بخاری و ملمی و مشرر می بینی ربول الشرصلی الشرطیه و ملم کی نخادت کایه حال تخاکر ایسنے کعبی کی ائل کو " بنیں "کہ کردا ہی بنیں کیا ، ملکہ ہمیشہ ہر سائل کو دیا اور بہا او تاست ایما ہوا کراپ کے پاس نہ ہوا تو ایپ نے قرعن منگواکر دیا ۔

(• 10) عن ابي هرسية قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم

لَا يَجْسِعُ النُّمْ وَالْايْمَانُ فِي قَلْبِ عَبْدِ آمَدًا _ (دواه النائ) (الرجميم) حنرت اوبرره رمنى الشرعذ سے دوايت محكد ربول الشرصلى الشر عليه وسلم نے فرمايا حوص و مجل اورايان کھي ايك دل مي جمع نميس برسكتے۔ رىينى ئېلى دېخوسى اورايان كاكوئى جۇرېنىس) - رىنن نائى،

رتشريح ، مطلب يبه كرا يان كى خفيقت ا در بل كى عادت مي اليى منا فات م كرح بن ل كرحيتى ايان نفيب بوكا اس مي منى النين الكتا اورص مي في و محامات وسح لما مائ کراسی ایان کا ورمنیں ہے ۔ زراحا فورکرنے سے برایک کی محد میں مات اسکی ہے کر انٹرنعالیٰ کی ذات دصفات پر کا مل ایان دلیتین کے بعد دل میں بنی اور کیؤسی مبیکی تصلت کے لیے کوئی گنجائش ہی ہنیں دہ گئی ۔

المحقدة المحددة المحدد

ریاض العالجین کے زجم کا ہلاصہ ذار مفر حلداول عصد خانع ہو کرمر یا خان بور إعا صدرهم كى تيارى مي جوجوراتا خرجوى اس كابيرا نوى ع. ادر بنایت سرے کے مات ملے کیا میار اور کھے دوم اب تیار ہوگیا ہے۔ زعب محرمہ استالٹرصاحبنتی کے قلمے بیدا مان اور گفتے منخامت صداول مے بڑھ گئے ہے

اس کے تیت سب ذیل ہے. زار معند مبلد نے بین ددیے دن كامنة غرميد متب فانه الفرقان للقتنيق

المادات واجه حريصوم سربندي

سری البروی البروی البروی البروی البروی البروی موسوم جدار موم البروی کے اقتبال ات اور ترجے ہے فراغت ہوئی البروی کے اقتبال ات اور ترجے ہے فراغت ہوئی البروی ا

 شروط بی. توبر و بر و تول اور بین انخسرت کی تا جداری کے بغیرنا مغمول اور ا ذکاروانکار اتواق اورا بي فوال مركار دوعا لم فيرعول مين اولياء أقائ نامرارك بحرب يا بال نيس كه اي مرع معنفي اورا بیا، ان کے رحمیہ اب سیات کے ایک قدرے سراب میں ۔ فرست ان کاطفیلی ہے ، فلک ان کی وی ہے۔ رست اوج دائنیں کے وجود سے مسل الله ایجاد الحیں سے مرابط علم كانات ال كى ابعدار اورتام عالم كے بادثا ه أن كى رضا كے طلبكا رمي.

اندیساں کے درگرد کردار دیش سیبیشرد فان ديول المرفر يستفاء به مند من ميون الشرملول

صلوات الشرنعاك وتلااة وتحياة مايه وعلى اله وصجبه بسجوانان سعاد تنداورطالبان بوشمند برلازم بحكم كلامرة وباطنان كى اتباع مي كونال داي اورجوبات ما بعب رمول كرما في بواس سرور دال بول اورفيس في كراكروي فن برادال برادنصائل وخوارق ركها بوا ورما بعيب ديول بي سست بوال فن كى صمت ومحبت مم قاتل سے اور جوشفس کونی بی نفیلت وکرا مت زرکھتا ہولین اتباع ربول میں

اس كاقدم دائع مواكى مجست دفيت " ترياق نافع " ہے.

م کال است معدی کر دا و صف آوال ، فت جز در یے مصطفی مرمد مرمد مرمد مرکبوسی (ال) خواجر قلیج کے ام ____ (اس میں سات موالوں کے جوابات میں جن میں

سای کازم دیاجاتاہے)

السلم كامامس عدكية اوروس كويت كارون كوثواب بوي الحك لي كانا كانا ورتيج كے دن بجران كى رىم كرناكياں سے تابت ہو؟

تغذو ما ____ النّرك والط كما ناكملاً بغيرس" ومع ورياتكم وراس كالواب ميت كو پہونچا "بہت انھی بات اور نیاب کام ہے لیکن وقت کے مقین کرنے کی کوئ " معتر ملیہ" مل ظاہر سیں ہوتی ۔۔۔ تیسرے دن مزدوں میں مجبولوں کی دم برعت ہے۔ البتہ عور توں یں تیم ے دن موگ انھانے کے لیے فومشبولانا تابت ہے کی کھے زوج کے ملادہ الی قرابت یں کے کناد رکو تین دن سے زائر ہوگ رکھنا غیر شروع ہے مکتوب (۲۵) مبیدا لٹر بیک کے نام ____ (اس ضمرن میکی مرزیم کا ایک خاص حکم اور مناص خین ہے)

بعدا كدو العلوّة ومبلغ الدعوات _ __ انوى اعزى مرز اعبيدالشركاك كخومت میں گارتی ہے کہ ان کا خطاج برسیا، الرین میں کے ماتھ بھیجاگیا تھا، ال گیا ہے اوال وا ذوان بينه رشتل تمااس كے لذات معنويرها حل مرس _ الشريقالے بميشه را وترتيات برگامزن رکے اورا تباع سنت میں استقارت بخفے ___ فعل الحکیم لالخلوع لیکم __ نفادے سور وکن کے جانے میں بظاہر کوئ حکمت ضرور ہوگی __ ہر: مین کے نوش غلف من مرشری ایک علی و فاصیت ہے اور مرقریر کا ایک حبدا معاملے ، اہل بھیرت ہر توجہ سے فیض ماصل کرتے ہیں اور سرز مین سے ایک شاص کمال ہم ہم کا تے ہیں جضرت ایتان ا د عفرت مجدد العن نانی مجس و تن کرمنطان و تعت د جها بگیری نی جمرا بهی میس ادهوی تربين ركتے تھے وہاں شروع مروع میں ایک وو ما ہ" درگذرها جی سوانی "خواج قاسم كی وي من من من من من من من وه " اسرار ومعارد: " ان پر فائض موك جن كاتعاق "كالات فنا" اور " مايت استبادت عا درده كنوب و على الانالى حين من الدهرم مكن شيئاً من كور ال عنون ب اوراك ي دويين كي جد كوات اسى جا تخرر فراك مي يونكه و وحولي مين براني تني لېذاايك دومري ويي مينتقل مرح كاراده فرمايجو " درگذر ال " تقى - اس سے بيك كه دوسرى دولي ميں اقامت كري بول ضرت والانے ذرائی تفاکر و ماں و ہ " معارف وامرار" فائنس ہوں گے جن کا تعلق" کا لات بقا" تے زو۔ انٹا، الزِّنعالیٰ ___ خانجہ الباسی ہوا دوستوں ہے ، یا اور رّوجه " فلرالغب" كالميدب - والتلام مكتوب (۲۲) بولانا محرمنیف کے نام وعت و رغب برتا بعت وعبّت برالمرسلين) بكام قرب نياست ب ١٥١ ما ه أ ومصلباً على رسوله الكريم _ اما بع.

وقت زیا وق ظل ت ایک مالم ظلات کے اندر زعرت ہے اور خرق ہوتا چلاجار کم ہے، کوئی جو افراد رکار
ہے جو اس خطرنا کی زمانے میں احیائے سنت کرے اور مبرعت کو مثا نے ہے ہے افراد بنوی "
ہے جو اس خطرنا کی زمانے میں احیائے سنت کرے اور مبرعت کو مثا نے ہے ہے افراد بنوی ،
ماہ راست پانی محال ہے اور " ہے المتزام اطوار نبوت " مخات وطور ندھنی خض خیال ہے ،
موسکتا ہے ایک اور " مجبت ذائیر " کا وصول ' بے انباع حمیب ربال خلیق متحقق منیں ہوسکتا ہے ۔
ہوسکتا ہے آئے۔ قل ان کو تھو تھے ہوں الله فا تبعونی یحب کے مادات ، عبادات اور معاملات میں انتخار ہے ۔
میں انتخار ہے سے سند بیما ہو ۔۔ مالم کیا ویں در کیکو کر حج خص مجوب سے مثا مہت اختیار کا ہے میں کی نظر میں عزیز اور مجوب کے مبوض ہوتے ہیں ۔۔ مجبو کے ووست میں کا لات صوری کو منوض ہوتے ہیں ۔۔ بی کا لات صوری در معافلات اولیا واور محادات ، موالات واو

مرور کائات

(ازجناب (اکر می اصف صاحب تدوای - ایم اے بی ایج وی) وَمَا أَرْسَلْنَافَ إِلَا كَافَةً لِلنَّاسِ الما المراج في الم أو الما ول ك ليه المع المراك الم كانات كى رورى كيام ؟ كائنات كواس حكمت بالعذكاع فان عطا كرناجواس ك كارخانه كوازل مع علادى ب

ان عبیب وغریب کا نات ، اس گزنالوال عالم کا بیرو این دوم ہے جس میں خدانے اپنی صفات كالدكاعلس علوه كركيام ___ إنّ الله خلق دم على صورته __ بإوصا اخلاق انانی کا معیاری اورابتدائے ، فرینش سے دنیا کے نام معلموں ، محسوں ، اورمعلوں -412000

ونياك درى كاه مي انبيادا ورا دليا . فالحول ادربيم الارول ، فرما فروادُن اورهم اول طبهون اور فلامفرون ، ا دبیون اور شاع دن معلون اور مقنون ، مردون اور نوش فکرون معن کے نام لیے ہیں۔ امنوں نے فرع ان ان کی اخلاقی اورمعاشر تی سط کو لبند کرنے کی اپنے اب طرز پر کوششیں کیں ہم بران سب کا احمال ہے لیکن سب سے ذیارہ ممزل ہم ال نفوس قربيرى كي يس جن كا نام اى فريت ي ب سے بيا آيا ہے.

آج الحاد اور مادیت اور مارکبیت کے کارخانوں سے بھے ہوئے را مجے رمولوں کی بہت ادراك كالعلم كا قيمت كوئ كرف كے دريے أيل الكين كوئ ال سے يا ي كوئي اور مال بندن و اخرت اورال ان الن الن المدين كل جر مي العباك مان كديمة الدو تظريات مي طبق مي وه م كا فوداش کا عدد کے عورونکر ، بخرج و بخرید ، جدد منیز جوان کے افل کے وش زین تاہے ہیں۔ دہ انعوں نے یائے کماں سے بس ؟۔ یائے کماں سے بس ؟۔

در المراد المعنی میاحت سے تعلق نظر علی تبذیت سے مجی النان کے سرایی کی مرت اور کامی النان کے سرایی کی مرت اور کامی در ندگی نے جمی الزار تا و زمان کی پائے ہائے ہیں وہ انبیاد ہی کے مقدس گردہ کے فیمن ویکان ہی و ذنت کی شاہراں پرج نعش قدم وہ جبور گئے ہیں ونیا انہی پرج نی کرا نی مزل لائی کر بہ ہے اور جب دور النان کی شاہد کی خارت لائے ہیں۔ وہ دا مند کے عین معانی جانی کی خارت لائے ہیں۔ مقامہ بید ملیان خدی کے اور دوا فد کے عین معانی خزایا ہے کہ

منظراری کیفیات سے لبذہوکر تاریخ اور تون کا بے تقبی اور فراخ نظری سے مطالعہ کرکے اور اصنی کی اصفواری کیفیات سے لبذہوکر تاریخ اور تون کا بے تقبی اور فراخ نظری سے مطالعہ کرکے اور ماصنی کی دوشن میں تقبل کی کمی صفائک روکتا کی ممکن ہو کے قو نظر استخاب صنعت ان انی کے ان ہی پاک طبیت بلند نظرت ، اویان می بر بہت کی جغیب مہم ابلائے کرام کے نام سے یاد کرتے ہیں۔
اب ذرا دنیا کی دہنا تی اور کا نیات کی سروری کے متعلق اپنے ذہوں کو عمان کرتے جلیں قو بہتر ہوگا۔ دنیا کا لیڈروہی ہو سکت جو ملی اور نیل اور طبقانی قیدوں سے بلند ہو یہ شے تسام بہتر ہوگا۔ دنیا کا لیڈروہی ہو سکت جو ملی اور نیل اور طبقانی قیدوں سے بلند ہو یہ شے تسام از ان برادری کی معبلائی اور ہم ہودی ایسے دائی ہو۔ ایک محتب وطن یا قومی لیڈر اس اعتبار از ان برادری کی معبلائی اور ہم ہودی ایسے سام نے رکھی ہو۔ ایک محتب وطن یا قومی لیڈر اس اعتبار

اله مسرة الني ، ملدم ، تسخد ٢٠٩

ے عزورت بن احزام ہے کہ اس نے اپنے مل وقوم کی نے اوٹ فدیت کی، ا خارگیا، علین جیلی ، ج مراع اور بای زایت کے بیترین بونے ، کھائے ، غیروں کے جوز ا درایوں کے نتر کا کامیاب مقابد کیا ، ایک مغبوط حکومت قام کی ، معانی و معاشرتی اصلاحیں ماری کیں وغیرہ وغیرہ ۔ یہ می مکن ہے کہ اس کی غیر عمولی تضیت کی بھے کرمیں ساسی اور جزافیاتی سر صدی عبور کرکے بیمن دوسرے علاقوں میں مجی فرید مجے کے بہر کی ہوں ، مثلاً ا براہم لکی اپنی اٹ ان ، مصطفے کال ، گا زعی ، جناح دغیرہ سے ال کی قوں مے تعلی ندر کھنے والے بھی نعِن طِنعَ عَبْدَت . کھنے ہیں ۔ لیکن ان قری محنوں کو دومری قرمیں اپنا لیڈر ڈنیول ان عیق ۔ ر دس ا درجین میں اُج کل کتنا اصولی و زنظریاتی اتحاد ا ورتعادن پایام آنے لیکن کیاروسی قرم سین اورت تاك دانیا فائرتلیم رئے برا اده ك جائت عاد ج جب تحف کی مجست . خیرخواہی اور کارگزاری اس کے اپنے وطن تک محدود برواور اگر محدود نم و قد کم از کم اعلاً اوراولاً اس كے ليے يو، دوسرے مالك اسے اينارينا كيوں مانيں؟ سارى قوموں كاليد تو دہی ہوسکتا ہوجی کے یا وس میں اور جزادیہ کی زنجیری نہوں ہیں کی نظر میں مارے ان ایک ہوں جس کے دل میں سب کا کیساں در دہو، اور جوابے فکر وکل کے میں تقتیم کرتے وقت اپنے اوربائے کا فرق دوار دھے۔

دوسری اہم سنرط بی ہے کہ اس کی تعلیم زندگی کا کوئی ایک دخ بنیں ملکہ بوری تقویر بہنی کرتی ہو اس کا کردارات ان کی نظرت کا کہ بینہ ہو۔ اس کے اصول ان فی نظرت کے تمام ہیلوؤں اس کی موت کے تمام ہیلوؤں اس کی توں اور کمزونہ بوں ۔ کا احماطہ کرتے ہوں اوران کی نوعیت علی اور خلیفیانہ ہونے کے بجائے

سرامرعلی بو-

بھریکھی صفردری ہے کہ اس کی دہنا گاکسی ضاف زمان میں بنیں بلکہ برز اند اور برحال میں معنید صحیح اور قابل تعلید ہو۔ اس کا بغیام خزاں نا آٹنا ہو، وقت اس کے اصول تسلم زر اکھنے۔ اس کا دریائے فیض ہیٹ حباری رہے۔ اس کی تربیت کا ہ کے دردا ند کھی مبدز ہوں جس کی قیادت آکے دران میں نطح رساں اور دو سرے میں بجاری و اے دنیا کا تا تو نہیں کیمبامک و دنیا کا اسروری قراسی کا حصر ہو کر جب کے درنیا قالم دے اس کی سروری قراسی کا دریا تا اللہ دیا قالم دے اس کی سروری فیمی کا در کہ درے و

لین ، نیامرائے فانی ہے۔ مقدس سے مقدی ہنیاں ، کامیاب سے کامیاب زنگیان ، خانار سے خانار کا دارے بقاد ، دوام کی دولت سے محرم ہیں۔ اکندہ نسلوں کو جہاست اور رہے ہیں کہتی ہے دہ صرف ددائی اور تخریری عکوں اور نفویر وں کو سیرت اور تاریخ کے جہاں ۔ ان عکوں اور نفویر وں کو سیرت اور تاریخ کے جہاں ۔ جانا کے جہاں ۔ جانا کے لیے دائی مدیار کا کام دے ۔ اس کے لیے مفرودی ہی جیار کے لائوں کے مینوں اور مفینوں میں ہمیٹ محفوظ دہے ۔ اس کے مارے خدو خال تاریخ کے اعتبار سے مور خال تاریخ کے اعتبار سے متن جوں ۔ کیونی آؤں سے متاثر ہوتے ہیں جن کے صواحت اور دافعیت کی باب ہمارے دلوں میں شبہنس گزرا ہی باقوں سے متاثر ہوتے ہیں جن کے صواحت اور دافعیت کی باب ہمارے دلوں میں شبہنس گزرا ہی ایک جاتی دا داروں تو در کا تیوں میں نہیں کی دا داروں تا در دافعیت کی باب ہمارے دلوں میں شبہنس گزرا ہی کے تاریخی دا تو تا در دافعیت کی باب ہمارے دلوں میں شبہنس گزرا ہما کے تاریخی داخوں میں شبہنس گزرا ہمارے کی صطاحیت ہو دہ انسانوں اور دکا تیوں میں نہیں گئی دواہ داخیں گئے ہی موٹرا در دکئی ہما ہوں ہی کیوں نہیاں کیا جائے۔

نانیاً س معیاری دمنا کے صحیفہ حیات کے تمام اجزابهارے سامنے ہوناحیامیں ،ایانہو کو بعنی تو تواہد کے تمام اجزابهادے سامنے ہوناحیامیں ،ایانہو کو بعن تو حیاں ہوں اور بعض ہے ہورہ پڑا ہو۔

ایک ا در شرط به که اس مرد کاس نے صرف اصول میش کردیے براکتا مذکیا ہو۔ بلد انجیلیم ادر دارت کو زندگی میں علا عباری کر کے معبی دکھایا ہوادران اموادی فیلیادوں نیہ ایک عبیتی حباکتی سوسائٹی میداکر دی ہو۔

ونیا میں معصوم اقوال ، پاکیزہ خیالات ، لبند پایہ اضلاتی نظریات اور خوش اکن فلیفوں کی کی بنیں لیکن اس کے باوجود براس زنرگی کی ارزوس ارزوکی صرے بنیں بڑھ پاتی ۔ ان ان نظر بول ور فلفوں سے بنیں عل سے بتا ہے ، ویسے باتیں ترجی بنا لیتے ہیں ۔

اس کے علادہ اگر کسی نظریہ یا فلیفہ کو کا میاب ہونا ہے تواس کے بیچے کسی علی میرت کا ہونا منروری ہوجواس کی تعسیلم اوراصولوں کو فورین حذب کرکے دنیا کے لیے ایک حینا مجرا آئینہ بن جائے۔ اس سلید میں ملائٹر ریالیان نددی نے میٹورٹاعرا ور نفکر داندرانا کھ نیگورکے ساتھ اپنی ایک فحکو کا واحد نقل کیا ہے۔ ملاحد نددی اور شاعر میگورکے ایک میں ایک ہی جہانہ میں مفرکر دہے تھے۔ ایک فشکو کا نشست میں ہم وساج کا ذکر کل آیا ۔ میگورے ایک ہم خرنے اس کی ٹاکامی کا سب دریا فت کیا وہ محاصرہ فلیف مترن اور احول دیچ کو بنایا گیا تھا۔ اس میں کوئی بات عقل ومنطق کے خلاف ندیمی محاصرہ فلیف مترن اور احول دیچ کو بنایا گیا تھا۔ اس میں کوئی بات عقل ومنطق کے خلاف ندیمی محاصرہ فلیف مترن اور احول دیچ کو بنایا گیا تھا۔ اس میں کوئی بات عقل ومنطق کے خلاف ندیمی ۔

سك اعول مفقاندا درسع كل تفي اوراس كانعليم مى كوكل نداجب بج اوران كے باتی نيك اور الجاوك مقام ده زق درك الكور فيواب دياك اس كرز في ذكر في كامل سب بھاکہ اس کے بیھے کوئی تعنی زندگی اور علی سیرت رخمی جو ہماری توجہ کامرکز اور ہماری نگو کا ری کا مورز بنتی!

ادر افرس بیمی عفروری بوک ده مردمین خودای زر دست خفیت کا الک بی انسی بقول مولانا مودودی این شخصیت کو مجلا کردوسروں کے قالب میں آثار دینے کی معی صلاحیت کھتا بو ـ ده صالح بحى بوا در صلح بحى اكندك على بوا دركيا بى اجراع دى مرحمته فركها جائے كا ـ جو ابن لوسے سے ور سے جواع روٹن کردے ۔ اور جوالیا نے کے دہ خواہ خود کسی ہی روٹن کا مال کیوں نہواس کی منیا گھڑی نبی اس کے ذم ہی کدر ہے گی۔

ائے اب ان معیاروں پر منوت محدی کوم انجیں ، اعتمادی اعتبار سے منیں ، تاریخی متبار

الام نے مالکیرانانی برادری اورسادات کا جوعلی تصور بیش کیا۔ وہ اتنا عالم اٹکارا بوکم اس كى تشريح كى صروب بنين ہى - ديول النوسلم نے تمام سنى اور توى اقبازات اپنے پاول تلے روندكردكا ديے۔ يردنبروائن بى نے زنگ دفون كى تفريقوں كے انداد كوعالمى تمذيب يواسلام كالك نمايت كرانقدرا حمان قرار ديا ہے۔ الخفرت ملعم كى بعثت كى لك يا قوم كے ليے مفوس د عن وه ماری دنیا کا سرمایه معادت م

قران بيرس وحوت اسلام كى عالمكيرت كاجابجا اعلان كباكيا ب اے کد! ان ے کہ دو کراے فرزنان بوں ، اس انٹر کا ربول جوزمین اور اسانون کا الک ہے۔

قُلْ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ رَسُولُ اللهِ المَيْكُمْ حَبِيعًا فِالَّذِي لَهُ أَدْمِ! مِن مَب كَ فِي النَّرُكارُول مُلَكُ السَّمَالَ بِي وَالْاَرْضِ ه زاعرات

اله خعبات داری صفر این

المعدام في من كوتهم دنيا كهيا و المعالم دنيا كهيا المعالم المع

وَمَا آرُسَدُنَا عَ إِلَّارَجُهُ * وَمَا آرُسُدُنَا عَ إِلَّارَجُهُ * وَمَا الْمِنْ مَا الْمِنْ مَا الْمِنْ مَ

هندا جنع لِلتَّاسِ داراميم، يقرأن تام انانوں كے ليمنيام ج

یوں توما دات کے علبروار بردور میں ملتے ہیں ایکن اگران کے ماعی کے تنجوں کو تولا عبائے اور دبیجا عبائے کہ ان کی تعلیمات کی بدولت و نیا کے کسی قدرصہ کونس اور ذات کی تعزیفوں سے بہا می تو یہ کے اسلام سے بہاے سیجیت اور بدھ مت بھی ماوات کا نیل بہیس کی قریب کے لئے میں دوات کا نیل بہیس کر جیکے تھے لئین وہ النانی وصرت کا علی نظام وجودی نہ لا کے تھے۔ ان کی نبت زیادہ سے زیادہ یک جا میا کتا ہے کہ حضرت عینی اور دما تا برھ کے بیاں بھی النانی برادری کا ایک عام اور عالمانے ورس یا ایا جا کہ ہے۔

 ایسانہ نیج دہے جس کی کھیل اس کی تعلیم و کل سے دہ ہوگئ ہو۔

دات کے اِنی سب کی زندگیوں میں جا ہی لیتا ہوا خلا نظر اُنے گا۔ کوئ نظر اِنے کا اِر شاہ ہو کمر کل کی بیت و معلادہ بغیر اِللام کی جائے اوسا فارائے گا۔ کوئ نظر اِنے کا اِر شاہ ہو کمر کل کی بیت ہیں رکھتا ، کوئ عل کا بہلاہ کر فکر میں کم دوہ ہے۔ کسی کے کمالات سیاست و تدبیہ کی مودوہ ہیں۔

کوئ محف فوجی ذہینیت کا خطر ہے کسی کی نظر اِنہا عی زندگی کے چند ہم لوؤں پرائیں پڑی کہ اِنی پسلو اِنہا می زندگی کے چند ہم لوؤں پرائیں پڑی کہ اِنی پسلو اور ہما عی زندگی کو اہمیت دیے میں اُنٹی خدت ہوتی کو اُنٹرادیت کو اِس کے کا تا ہو پر اور کہاں کو ایس کے کا تا ہو پر اور کا نظر اور کی ایس کے کہا دیا۔ اور کی خواد کر اور کی ایس کے کہا دیا۔ اور کی خواد پرائی کو لیا تو معیشت اور سام کا کسی نے دو جانیت اور اضلاق کو لیا تو معیشت اور سام کا کسی اس کا میں اور معانیت اور اضلاق کو نظر زار کر دیا۔ احکام کی تعنیس ، اونساط اور بہدگیری صرف اسلام کا حصد ہے۔

م منحضرت صلعم کی ذان اقدس میں ان انی زندگی کی تمام مینیتیں جمع تھیں ۔ اب کی حیثیت الجانیان ایک باب الب شوہر والجب دوست ، ایک خانہ دار ، ایک کاروباری تاجر والک افسر والک حمالم ، ایک قاصی ایک میسالار ، ایک با دختاہ ، ایک انتاد ، ایک واعظ ، ایک مرست ، ایک زائد دعا بر ، اور آخرا کی بینم برکی نظراً تی ہے ۔ ا

اُبِ ابرامیم و موئی تھی کے اور لیفقوب وایوب تھی ، داؤد و لیمان تھی کھے۔ اور عمینی دکھیٰ تھی، اور میں کھی۔ اور عمینی دکھیٰ تھی، اور تھیں اُب ابرامیم و موئی تھی اور لیفقوب وایوب تھی ، داؤد ولیمان تھے۔ اب ایک فرمین ایک تعذیب اور جمیدا کی ایک تعذیب و ایک ملطنت کی نبیاد و الی "

اب وال اریخ کا ہے۔ یہ مجی عجیب اتفاق ہے کہ برطیح دو سرے و بیاب خرمب جامعیت کرئی ہے خالی تھے۔ اس طیح ان کی زندگی کے سیفوں کی تصویر یہ بی ناکمن لی گئیں ، زیادہ ترکی زندگیاں توقیاں و ان این زندگی ہیں برگئی ہیں ۔ لیکن فیمیسے ام کی سیرت تاریخی اعتبار سے اس در بر عبر برک کا داخوں نے کر ساری دنیا اس کی معترف ہو، اور سلانوں کے اس دعوی کا کوئی ہی حربیت نہیں ہو سک اگر انھوں نے لیے نبی کے حالات ایک طرف اس و مست اور نفیس کے ساتھ قلبند کیے کوئیل و شامت ، وضع وقطع لیے نبی کے حالات ایک طرف اس و مست اور نفیس کے ساتھ قلبند کیے کوئیل و شامت ، وضع وقطع

ك سرة الني وعلد السفيد ١٠٠ كل " الاحبر:

زمّاردگفنار، اقدال د افعال ، ما دات د اطوار ، طرز زندگی ، ا درطرایی سائرت کی ایک ایک ایک ایت محفظ ہوگئ الدودمری طوف صحت کا ایا انتظام کیا کئی اسانی کتاب کے لیے بھی نہو تھا۔ مان دون بورٹ کی کتاب" ایالوی فار محر ایندوا قران " کے افتا می الفاظیہ جیں، " اس میں کچھ شبہ بنیں کہ تمام مقنوں اور فانحوں میں ایک میں ایسا بنیں جی کے الواع جات محرك الع حاسم زاده فل ادريع بول" ادرائرُزِمترج ومفترران ارادُيوك كمِمّال نے يرك ظاہرى بك " دوسرے مغیروں کے خلات جن کی ملی تقور عفید تندی کے دهند لکے کے باعث ہم سے بھی ہوئ ہے محد ایک روش اور الم کی کردار ہی جی کے طرف اور طرائی زندگی کی یوری نففیلات خودان کے ہم عصروں نے ہارے لیے جمع کردی ہیں ۔" ہدایندا درتعلیم کا سے کارگرا لوب یہ ہوک صروت زبان سے نہا جائے المحن اصواوں کی تعلیم دینا ہوان کوائی ہی زندگی میں حذب کرکے ایک علی منونہ ، ایک قبر ادم درس من کر بھی لولوں كالمن أجائ كيونكوانان برجال كاوں كے ذريد كم اور انكوں كے ذريد زيادہ كيتا ہے. ادرای کے بنے یا بڑنے کا اتفاران اوں پر کم ہوتا ہے بوستا ہے ادران باوں پر زیادہ

المام کے بنیہ کا ہی دستورتھا کھی کوئی اسی نصیحت کے گوزان سے نہ کو گئی جس پر پہلے خود کر بے نے علی کرکے نہ دکھا دیا ہو ، لوگوں کو یادا النی کی ترغیب دی ٹوخود" دل بیار و در سن کار بن بن گئے۔ نازی تصیحت فرائی تو اپنا یہ عالم بنالیا کہ ہے کہ کسی نازی کو اس کے قریب کی بھونچنے کی توفیق نہر کی سادی سادی رائیں جا نازہی پرگزرجاتی تھیں اور کھڑے کھڑے یا وُن در مرکم کر اُتے تھے۔ روزوں کی فرضیت کا اعلان کیا تواوروں کے لیے ما ور دونان کے میں یا اُنتیں روزے فرض بنائے اورانیا یہ حال کر لیا کہ صغرت عائشہ فراتی ہیں کہ روزے دکھنے پرائے تھے تو معلوم فرض بنائے اورانیا یہ حال کرلیا کہ صغرت عائشہ فراتی ہیں کہ روزے دکھنے پرائے تھے تو معلوم ہوتا تھا کا اب کبھی افغانہ می ذرک ہی نے در میں مال و دولت کی کی نہ دہی تھی الیکن خدا کی روزے کر دیا ہے میں کہ دور میں مال و دولت کی کی نہ دہی تھی الیکن حب اس دنیا ہے روف تو کی دور تا ہے ہوتا ہے کہ دور میں خرج کردیا ہے میں تو زروہ کے دروئی دائے ہیں شان و دولت کی کی نہ دہی تھی الیکن حب اس دنیا ہے روف تو تو زروہ کے دروئی میں شان و دولت کی کی نہ دہی تھی الیکن حب اس دنیا ہے روف تو تو زروہ کی دائی میں شان و دولت کی کی نہ دہی تھی الیکن حب اس دنیا ہے روف تو تو زروہ کی دائی میں شان و دولت کی کئی نہ دہی تھی الیکن حب اس دنیا ہے روف کی دولت کی کئی دولت کی کئی نہ دہی تو زروہ کی دائی میں شان و دولت کی کئی تو کی دولت آئی ہی شان و دولت کی گئی تا ہی تو کی دولت آئی ہی شان و دولت کی کئی تھیں تا دولی دولت کی کئی تا دہ کہ دولی دولت کی کئی تا دولی دولت کی کئی تا ہو کہ دولی دولی دولی دولی دولی دولیا ہے جب اس دنیا ہے دولی دولی دولی دولی دولیا ہے جب اس دنیا ہے دولی دولی دولی دولی دولیا ہے دولی دولیا ہے دولیا ہے

نگر، رخم وگرم، علم و بردباری ، عفوه درگذر، وغیرہ کے بابوں میں کئی۔ وشمنوں کے مقالم میں ثابت فدم رہے اور میں اور برین ابنوں میں عزم واسقلال کو ہاتھ سے نہ دینے کی گفتین فرن کی نوخود کھیں نہیں ہے میدان جنگ میں ایسے بھی و قت اسے کو میلان افواج کے یا دُن اکمو کے گر

کائنات کی بنهائ کا آخری معبار رمناکی کیمیا اثری ہی بعینی دہ غیر موس طاقت جود کھتے ہی دیکھتے ان اور کی گفتہ ایس کی تقدیریں بلیٹ دہتی ہے ، دہ صلاحیت اکسرصفت جا ور دل کی صلاحیت اس طیح انجار دبنی ہے کہ دہ خود جران دہ حباتے ہیں ۔ وہ دہبی استعداد جخود ہی انقلاب کا سامان میارکرتی ہے۔ خود ہی اس کی سمت کا نعین کرتی ہے اور پیرخود ہی زمانہ کو موڑکر اس کی طرف کے منازکرتی ہے۔ خود ہی اس کی سمت کا نعین کرتی ہے اور پیرخود ہی زمانہ کو موڑکر اس کی طرف کے منازکرتی ہے۔

گذریوں اور جروا ہوں کی ایک جائی دناخائہ قوم جو جائز دناجائز ، صبحے و خلط کی تنزیے افتر با استفاعتی جو خار جگیرں کے لا تناہی سلامی اس طے جائزی کے قال و بہر دکا تھا۔ ایک برزخ کا ل ، ایک مہی جائے گئے دی اور کا کا اندا کے دائوں سے ہو کہ بھی نہیں گزر پا اتھا۔ ایک برزخ کا ل ، ایک مہی جائے گئے تن کی افتر کے دیا کی بنی ہو اور اس کے نوٹ دیگی نی خطے سے مندور کا ہوں کو زیزے بخشے بھی ہے۔ اور اس کے نوٹ دیگی دیگی تنوں علم دیمکت ، معاوت وقوت کے دہ سرچنے بھر شے ہیں کہ اس وقت کی دریا فت شرہ وزیا کے نیوں بر اعظم ان سے میرا ہو ہو فی تھے ہیں۔ کیا اس ملم عظم کی کھیا اثری کو کسی اور ثبوت کی عفرورت ہو؟ بر اعظم ان سے میرا ہو ہو فی جو الی بات تو ابو گوصدی ، عمر وہن الماص ہمیسی تاریخ گرمیتیوں کے عبد وہ بر برائے دی کے علاوہ اور کہاں طیس کے ۔ اور یہ توا کی بہت منظر نفرست ہی وورز زندگی کا کوئی شعبہ ایسا دی جو درز زندگی کا کوئی شعبہ ایسا دی جو درز زندگی کا کوئی سے دیار بھی جی کے مہترین مونے آب ہے نے تیا رہنیں کردیا تھے ۔

ار کے کا موجودہ دورعلم عقل، سائنس وحکمت کا دورہی، طن وقیاس، نوہم وعجائب برتی، ما فتھالوجی، دالیشرالوجی کا زمانہ حتم ہوگیا۔ اسلام کاطلوع درحقیقت اس دورحبر میکاطلوع جہوری دنیائی و نیائی کے اندھیرے سے مثاہرہ وعرفان کی روشنی میں اسلام کے دروازے سے مہوکر

ماسیت اور کا طیت اور سمیته محفوظ رسهند والی صفت ربول استر ملعم کی تعلیم برجتم برد حسل اسلام کاخدا رب نظیم ربتم مرد می ای طرح اس کاربول رسمته للغلیس رتهام دنیا کے لیے اسلام کاخدا رب نغلیس رتهام دنیا کے لیے دروست) ہے ۔ اوراس کا بیغام تام دنیا کے لیے بینام ہے جو کالے گورے ، مرب وعمی ، ترک زاآل ا

مندی وجینی ، زبک وفرنگ ریے لیے سام ہے۔

نَبُارَكَ اللَّذِي مَنْ لَلْعُلْقَان بَرَت والاجودة السّرجى ني البيغ على عَنْدِه النّرجي الله والله عَلَى عَنْدِه اللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَ وَهُ مَا مَ رَبِّيا كُومِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ وَهُ مَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَ وَهُ مَا مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِقُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا اللللَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

دسترقان، نین کی

ي ب كائنات كى سرورى اوريه بي سرود كائنات

الله م صلى قسل قسل ملك و مسلم عليه و على الم و المستحاب مسلواة وسلاماً وسلاماً وأشعراب مسلواة وسلاماً وأشعراب مسلواة وسلاماً

. 4

ال بوت مي را منالي أو على المنالي أو من و من من من من المال المعنم ١٢٩٠٠



(انجاب ولانا قد اشرف خال صاحب الم ، ك كجراد عربي الله الح يتاور)

رحمت ما لم صلی الدملید دسم کی زبان مباری سے مخت زین برسان دن تکلی جب کرنزو که افزاب می حب کرنزو که افزاب می حب کی ترب کی خوات اور کی مصر د زبت کی جب کے باز عصر فوت اور کی حضرت منگی روایین کرتے ہیں ،۔
میں جب کے بار کی خوات اور کی مصر د زبت کی جب کے بار دور میں اور میں کرتے ہیں ،۔

معنرت علی کہتے ہیں عزدہ خندی کے دن صفور نے فرمایا۔ افتران کفاری فروں اور گھرد ن کو ایک سے کھرنے ، ہی طرح افتران کفاری فرح اللہ الفول نے ہیں خاز دکھا در مصر کے بڑھنے الفول نے ہیں خاز در کھا۔ ہیاں تا کے کروج کے شخول اور بازر کھا۔ ہیاں تا کے کروج کے دوب گیا داور خاز تعنا ہوگئی)

قال لما كان يوه رالاحزاب قال رسول الله فنوان هم روسونهم ملا الله فنوان هم روسونهم مالا الله فنوان هم روسونهم نادا مكاحبسونا وشغلوناعن الصلغة الوسطى حتى غابت مالا الوسطى حتى غابت مالاته الوسطى حتى غابت الرسي لمن قال الصلوة الوسطى ماباله العمالة العمر مها

نورکیے، وہ رحمت میم اور کیا مام وکرم جوالی الی ان کواگ سے کانے کے لیے دات وان کار فیم میں گھلامیار ہاتھا، ایک نا ذکے فوت ہو میانے کی وجہ سے اس قدر آ زردہ مناظر ہوجاتا نے کہ بن کیا ہو، بت کے لیے وندائی جبین بارک زخمی ہونے کی صالت میں بھی زبان سے دعا ان الی الی بی بی الفیس کی فور و ہوت کے آگ سے کھرنے کی برعا کے لیے مجبور ہوجاتا ہے۔

بنی اکرم علی النرعلیرو کم اورصحابہ رضوا ن الفرعلیم آبھیں کا نا ذکے ہاتھ ہج شعف تھا۔ وہ قان میاں نہیں اوریش تو یہ ہے کہ نا ذہی ہسلامی زنرگی کا وہ غیج ہے جس سے جیا تراسلامی کا ہم وہا را پھوٹ کرنگلتا ہے جیات ہسلامی کا وریا ای کو ڈے میں بند، اور ایما نی ندندگی کا ہم صحواای دورہ میں بنہاں ہے۔ توجید کے ورخت کا بہل تمریب نا ذہے۔ اوراسلامی زندگی کا ہم گوشرای کے پر توسے روشن اور ای کے نور سے متورجے۔
گوشرای کے پر توسے روشن اور ای کے نور سے متورجے۔
صفرت شاہ ولی الشرمی دف وطری حجمتا الترالبالغة میں کھتے ہیں :۔
اعلی ان المصلوری اعظہ العباد اسلامی کا خان زنام عما دنوں سے اعلی ان المصلوری اعظہ العباد اسلامی کو نیازنام عما دنوں سے اعلی ان المصلوری اعلام العباد اسلامی کو ان انہ معا دنوں سے اعلی ان المصلوری اعظہ العباد اسلامی کو نیازنام عما دنوں سے اعلی ان المصلوری اعلام العباد اسلامی کو نیازنام عما دنوں سے اعلی ان المصلوری اعلام العباد اسلامی کو نیازنام عما دنوں سے اعلی ایک المحلولی العباد اسلامی کو نیازنام عما دنوں سے اعلی ایک المحلولی العباد المحلولی المحلوری المحلولی المحلو

 شأنا و اوضعها برها ناواشهرا في النفس وانفعها في النفس وونفعها في النفس وبنيان فضلها وتعيين وتلها وستروطها واركامها وتعيين وتلها ورخصها وخوا فلها اعتنائ من اعظم له ريفعل في سائر انواع الطاعات وجعلها من اعظم شعاش الدين.

کس کے لیے تھی اتنا اہم منیں کیا اور دین کا سے ایک عظیم الثان تعار قرار دیا ہی۔
اسرار شریب کے ایک دوسے را زدال حقیقت نما ذکے حالتی کی پردہ کتا کی ان الفاظ میں کئے
ہیں:۔

" جا نتاجا ہے کہ اور الیا جو دہ ہے جا دکان میں سے نماز دو سرارکن ہے ، نماز ہم عبادات کی جامع ہے اور الیا جو دہے جس نے جا میست کے بہتے کل کاسم پیا کیا ہے اور تمام اعالی فت رہے ہوئی ہے۔ اور دہ دولت رویت جو سرور عالم صلی الٹر ملیہ دکم کو معراج کی رات بہت میں میں میں ہوئی ہی د نیا میں اندل معراج المومنین کے مناسب وہ دولت نماز میں حاصل ہوئی۔ اسی واسط حضور علیم الصلوق والتّلام نے فرایا ہے الصلوق معراج المومنین ۔ نیز فرایا ہے الصلوق معراج المومنین ۔ نیز فرایا ہے الصلوق معراج المومنین ۔ نیز فرایا ہے الصلوق در سے زیادہ فرایا ہے الصلوق در سے زیادہ فرایا ہے دونیا نہیں ہوتا ہے۔)

امانی قرب جو بندے کو رہے ہوتا ہے، وہ نماز میں ہوتا ہے۔)

اور حضور سی الشرطیم دیم کے کا مل تا بعدار دں کو اس جمال میں اس دولت اور خضور سی الشرطیم دیم کے کا مل تا بعدار د ل کو اس جمال میں اس دولت کا کی فی صدر نماز میں حاصل ہے۔ اگر چر دویت میں نمین کیوں کہ میں جمال سی کو ک

طانت نیس رکھتا۔ اگرناز کا حکم نہ ہوتا۔ ہیر ہ مفسودے نقاب کون کھولتا ، اورطالب مطلوب کی طرف کون رہائ کو تا نیاز ہی تم زووں کی تعکم ارہے ۔ اور تاز ہی جاریوں . كيل راحت يخش ب- ارحني بالمرال مي اجراكي ومز ، 2- اور قرية عينى في الصلوة یں اسی مطلب کیطرت ا شارہ ہے۔ وہ دوق ومواجیدا ورسادم ومعارف ا و ر مقامات داندارا ورتلونات ومكبنات ادرتجليات متكبغدا ورغير كبفداو فالورات منلوندا ورغيرمنلوند وغيره جو يكداك ميس المنازك موامير بول اوران وكاحقيقت سے بے خبر ہونے کے باعث ظاہر ہول۔ ان کا منا ظلال وا مثال اللہ وہم وخیال ہے۔ الازى جونا د كافيت عدا كاه بعدنا دكن ادايل كے دقت كو يا عالم وناے ابر کل ساتا ہے۔ اور مالم خصر میں داخل ہوجا تاہے۔ اس وقت اس دولت عجراً خوت مع مقرص مع اعتدها بسل كرلب تا جوا ورظلبت كي ابين كے بغيراص ع فائدہ باليتا ہے، كيو كرمالم دنيا كالات على بر مخصر ہے، اوروہ معامار جونلال ے اِسرے وہ آخت مخضوص ہے۔ سی معراج سے جارہ نہوگا اوردہ و مونوں کے تی میں نازہے۔ یہ دولت اس است کے ماتھ تضوص ہے، جوانے میز پر محدر رسول الشر صلی الشرطلیر ولم کی: بعداری کے سب اکر شب معراج میں دنیا ہے ، خرست میں جید گئے اور بہنیت میں بہو تکار من تعالے کی رویت کی دولت عارش بوعے اس کال کے ما قدمتر ب دی ، اور اس معادت م فيض ياب بوئى " مَكُوّ بات ا مام را في تب دالعت تا في سرن رقي مُنوب ألالم بناك د والأراس من تلب ومن ما مواا شرك فارخ بوكرسرت الله كالموشفول بوح كابو میست مناوندی کی دجہے د ولامکانی اور ددمسے رسالم کی چزہے۔ اور حقیقت میں مومن کی معراج ہے۔ اتبال نے جادیا کہ میں دوح زمان و مکان کی زبانی کہا ، 5:-أل جوا فرد سطلم من شكست لى مع القرم كرا در دل لشرت مر توخوا ہی من بساتم درمیاں لى ع الشر با زخوال أزعبن مال! ينازي هيج ايك نا توان وضعيف ان ان كومل اعلى كے انتهاى منازل طي راوتي ہے.

الانالايعانيه.

: تُجَدُّ الشَّرِ اللَّالِيَةُ مِلْمِا ذِل فَصْلُ السَّلُونَ)

ادراس عالم میں جال الہی کے پر توسے قلب کم پر انوا رات و تجنیبات کی بارش کرتی ہے سے
در برن داری اگر موز حیات میں بین کی وجہ سے امام رافی شنج احر سرب بی نے فرایا ہی : ۔ . .

اگران ذکو کا می طور پر ادا کر لیا۔ تو گو یا سلام کی میں عظیم صاصل ہوگئی
اور خلاصی کے داسطے جب متین ماتھ اگئی "

(مكوّبات الم رانى مكوّب سيس بنام مولانا مبدالحي صاحب)

ا ورهنرت تاه ولى النر فرات مين:-ا تول الصلولة من اعظم 年かりいらいいいい شعائرا لاسلام وعلاماته برا نعار بروادر المام ك العلامات التى ادا فقدت ينبغى ين عروج كوات رياني ال يحكم بفقدة لقوة اگرنق ان سلام کام کر د مامان تو الملابسة بينها وسينه بجاب كيو كراسلام مين اورنما زمين برا والضاالصلزة هي المحققة گراا در توی تعلق ہے بیزاسیے کر مرنا ز لمعنى اسارم الوحبه لله لنم أدريا جومنام كي معنى مي النين ومن لمريكن لمحظمنها نازى لورے طور يراواكر تى ہے۔ اور فاحنه لمرببؤمن الرسلامر جى ونازے كيوسرزال-توسلام

الا المات بيز كيفي كى برواه منيس كياتى

ده کیماول نه کرسکا دبینی اے کام

کالچھ فائرہ نہ ترا۔)

ایک وجہ ہو کہ جب نماز کی فعا ہری صورت بھی دنیا ہے اٹھا لی جائے گی توگو یا دیں کی منیادو

یسے آخر کی جنی بی دنیا ہے اٹھ جائے گی ۔ صیبالد حضرت حفد لفتہ فر مایا کرتے تھے ،۔

اقد ما تعف لدون من دینکہ میں دینکہ دو تھوٹ این سے مہی چیز جو ها تع کرد گئے

اقد ما تعف لدون من دینکہ دو تھوٹ کو کھر دو گئے۔

دون العانی میرو مونون مجالے حاکم ہامر) صورت کو کھر دو گئے۔

دون العانی میرو مونون مجالے حاکم ہامر) صورت کو کھر دو گئے۔

ان در صوت فی نعبد ایک ایم فرنید ، کی کی کی ای کی بری زندگی کویاک کمنے والا اورفلاح و کامرانی کے مقام کے بی انے والاا کے علی می ہے۔ ارتا دفدا و نری ہے:۔

بیان نازر دکتی ہے جیائ اور

٠٤٥١ ا

إِنَّ الصَّلَوٰةَ نَهَىٰعُنِ الْفَيْلَا والمُلْنَكُو (العَلَبوت-٥) دوسرى عبدارات دسے:-

بینان ایان دالوں نے قلاح اِتی جوایی مازوں میں خوع کرنے

قُدُ أَفْلَحُ الْمُوَّ مِنْوَنَ الذين هم إن صلاتهم خشعوت (المومون-١) والحين.

اس آیت میں ان سیانوں کوجونا زختوع کی صنت کے ساتھ اواکرتے ہیں، فلاح کی بشارت دی کی جود اور شوع ایا ۔ انسی صفت ہے جوز ندگی کے مرتبعہ برصا دی ہے۔ اور جس کا چھٹہ نا زسے مى بجوتام بنا ينهت رك ماكم دربيقى بسب كرحب رمول الترصلي الترعليه ولم فاللي كى ارى سى دال كيا كيا . تو اللي فرايا .

خرع كا مقام قلب بي اورخوع كا منظر على ب كراكفار عما تق على سلان كو كليف نه بهوني ، محا را بيل بمر

المنتوع فى القلب وان تلين كنفاف للمزالمسلى وك تلتفت في صلاتاك

مان کے لیے زم ہوجا کے تعین ملاؤں سے ماجزی و نری بر آ۔ اور ناز میں او ہرادہر

ای مریث سے مان ظاہر ہوتا ہے کہ جونا شعین ہی وہ بندوں کے ساتھ بھی عاج ی اور زی ہے بین آتے ہیں اور کن علمان کوا بر انہیں دیے اور پرنا ذکا ہی نتی ہے۔ کیو کا نما زے فلوب زم بوجاتے ہی ہیت و حلال ابنی ے بہت، و کر البنی احکامات کے ماضے جا ہے ہی ادرجب الہی عفرت وکبریائی اسانی فلب پرمحیدا ہوجاتی ہے۔ توخیت وفروتنی ترال وعاجزی اس كے عضا وجوادت سے تھي ظاہر آونے لگئي ہے۔ بھراسكي تنام زنرگي حكم البي كے تا بع بموجاتي م اورخون وخیت اس برمهیدمتونی رہاہے جواے محارم ابن محفوظ رکھتا ہے۔

ایام غزائی احیار العلوم سی ارتام فرمائی، بی رئیس کوشوع نصیب ہوتا ہے۔ وہ نماز ۱ ور غیرنماز میں ختوع کیا کرتا ہے بہال تا کہ تہٰ کی اور دما میصاحب میں فروتنی کرتا ہے۔ کیوں کہ ختوع کا موجب اس بات کوجا نیا ہے کہ ضرا تعالیے؛ بندے کے صال پرمطلع میں۔ اور النزکی عظمت اور اپنی تقدیم کو بیچا نیا ہے۔ انھیں تین معزفوں سے ختوع بیرا ہوتا ہے ؟

کونکو تا زکا فائد ه نعنی دریا فے شہود مِن غوطرزنی در طائک کے ساتھ ما است بيدا كالسا بغيرًا ذكى واو اس کے التزام اور آکی گرنت کے مال بنیں ہوسکتا۔ اور نہ ہی اس دراوست التزام وكثرت إلاز) كے بغيرا تقال طبع لوگوں کے اوپر سے ہٹ گانے اورین باین، تا مکن شے کران کواریامکم ویا عان کران کو ترابر درود کا تک كناادرا حكام طبعيرس بالكل شارج بوسانا يزے۔ اس دا سط حكمت البي كالتعضيف مواكران كووقست كے تحود محود ے وقف کے بعد نمازی یا بندی ادراس كى مراوست كاسكم وياجاك.

لما كانت فائلة الصاوة رهى الحق ض في لجية النفو والانداك في سلاف الملائكة الإنعال الانبدا دمة عليها رمال زيد في بها والما الاستها حتى تطرح مصمراتقالهم ولاعيكن ان يؤمروا بيا يفضى الى ترك الارتفاقات الضروردية والانسارخ عياحتام الطعية بانكلية ا وجب الحامة الالهية ١ن يومروا بالمحافظة عليها والتعيد بعد فل برهدمن الزمان

تاكم فا ذع بشراس كا نظار كرنا ود. اس كے ليے تارومنا وران روالے كے بالے أور كا أو ادر اس كے زاك کا بقیے بھی بنزد نازہی کے ہوجائے ا ورغفلت کے اوقات میں بھی صدا تعلف كا ذكر مرنظر م كرك. اوراكى طاعت مي دل على ربے - بي المان كامال المراب كمراب كاربا برجوائي لفان پرښمارېاب ده ایک دورفعه دور لگاتا سے اور انے کتان کی طرف والی ہوجاتا، ہ ادرنا زکی پابندی سے عفلت ادر گنا ہو کی بابی داول کے اندرانیس میتی۔ ا ورخیتی مرا قدست کے نامکن ہونے كى صورت بين بيي ددام بيسر بوسكا

ليكودا انتظارهم للصلوكة وتعير هم مها تبل ان بفعارها وبقية لوذه اردسابة نويها بعدان يفعلوها فى حكم الاسلوة وتكون ا وقادت الغفلة مقمو بطمريص الى ذكر الله وتعلى خاطر بطاعة الله فيكون حال المسلم كحال حصان مردوط باخبته يتن شرفاا وشروبين تمريرجع الي اخيته وباون ظنة الحطايا والغفلة كا تدخل فی جذر ۱ انفلوب رهن اهوالدوام المتيسونال ماامتنع الدواه الحقيقي الخ رحتم الشراب الفه مبداول اوقات الصلوة)

چا پڑے ہم دیکتے ہیں دھی ہی کہیں صالت تھی۔ ان کے اعصا وجوارح دینا دی شاعب میں ہوتے تھے۔

ہوتے تھے لیکن ان کے دل ذکر انہی ہے زئرہ ا در ان کے تلوب مراج میں علق ہوتے تھے۔

تا دہ کہتے ہیں کہ یہ لوگ دسیاب ہزید و فروخت ا ورتبارت کرتے تھے لیکن مب ضدا کا کوئی معالمہ ہی ای تا تھا تو یشفل ان کویا والہیٰ ہے نما فعل ہنیں کرتا تھا۔ ملکہ وہ کہ کو بوری طسیح ادا کرتے تھے (تھے نجا کری باب التجارت فی البرمرسلاً) مضرت ابن گر کھتے ہیں ایک و فعہ وہ با ذار میں تھے نما ذکی تکمیر ہوئی۔ و کھیا کہ صلی میں ایک و فعہ وہ با ذار میں تھے نما ذکی تکمیر ہوئی۔ و کھیا کہ صلی بہتے و کا جی فور ا بند کر دیں اور محبوبیں واحش ہو گئے جو المرم بالرفاق ا

ووایے لوگ ہیں جن کو الٹرکی یا دیے اور ر بالحضوص) خاذ پڑھنے اور زکوٰۃ دینے سے تجارتی کاروبار اور فرمیڈ ذرخت کی مشغولیت نا فس نہیں کوسکتی. فران بهم نيخودگرامي دي بي د. ر خال لا تلميمه رد تجاون ولا بيج عن ذ كر ١ د لله وا قام الصلوة وا بيتا ؛ الن كون (الزر)

نا ذکے بعداس کے اثرات کے معلق امام غزائی احیا، العدام میں لکتے ہیں کہ یجی ابن آب اسب خوجی اللہ میں اللہ میں کہ اٹار ظائر محقے تھے اور ابراہیم حب نا ذہر ہو لیتے آوکی فرر تھم سے اور ان کے جہدے رہ ان فرائی ہے۔ اور تا نا کا در ابراہیم کی بوئی جب خوش کرتے ہیں۔ یا صورت ان نماز گراروں کی ہوئی ہے جبو خشوط کرتے ہیں۔ اور نماز کی نگر الشت اور ما دمت کرتے ہیں۔ اور میتنی ان کو بندگی میں مقدور وجا قب ہوئی ہے۔ اسکے موافق الشريفال کی مناجات میں مصروت ہوتے ہیں یا خور کیے گرا کے شخص حب نما ذے ہوئی اس کا نا کے امہم موان اور نا ور نماز کی اس کا نا کے امہم موان اور نا ور نماز کی مناجات میں مصروت ہوتے ہیں یا کے بیٹر بھی کے بیٹر بھی نا کے امہم موانی اور نا ور ان از ان اثر ان اس پر تھیا کے دیتے ہیں تو گریا اس کا تنام وقت نما در ہی میں شا در ہو تی میں شا در ہوتی ہے۔ اس کا کا رو با داس کے دنیوی منافس کی زنرگی کی ہر حوکت نماز ہی میں شا در ہوتی ہے۔

ایقینا، بیاتنص جهروقت بارگاه ایر دی ین صافر بونے کے فیال میں گارے کہمی
دیا مت باک احکا بات کے فلاف ورزی طبعاً بہنیں کرنگت ایک داکرد و نمازی کی بات ہوز
باتی ہیں۔ اور دو سری نماز کے وقت پر اداکر نے کا خیال ول بی خیکیاں لے رہا ہے ۔
مندا و نمر فدوا کا الک کے دیا رعائی میں بنجوقتہ حاسری کا خیال اور ما لک املاک کی بارگا ہے نیاز
میں پرقصور بند ۔ کی با دیا رطابی رفتہ رہ تھا ہے گنا ہوں سے تعلقاً گریزال کر دیتی ہے۔ اور اس کے
وین میں بادت الی کا ایما بند بہ بی یا کر دئیں گذاری وزاد گی سرایا تقوی اور دیول الله فی الشر کی الشر می الشر میں مشخول رہتے ہیں بحضور اکرم ملم نے فرایا بح
معمور اور اس کے احداد وارا اوا مرالیئی کی یا بندی میں شخول رہتے ہیں بحضور اکرم ملم نے فرایا بح
معمور اور اس کے احداد وارالیئی کی یا بندی میں شخول رہتے ہیں بحضور اکرم ملم نے فرایا بح
معمور اور داسکے احداد وارالیئی کی یا بندی میں شخول رہتے ہیں بحضور اکرم ملم نے فرایا بح

ما یہ ای اید کا این ایک ایک ان ایک میں کی تعربیت رہول اللہ ملے ان الفاظ میں فرانی ہے ده و فض كا دن مجدي لك رم ، تو (مینی ہروقت ناز کے خال وگرمی رہاہ)

رزان قابه معلى في المسعد ر بارى كما بالحاربين بالنفوس ترك النوائل صورا

الغرض از كى إنّا مده ادائيكى اوردربارالبى كى ما نترى كى بيم فكرات فى خيالات واعال كو یکر بدل او دکودتی ہے۔

فايراى وجرس منه واللياسلام في فرا بات:-

د بنی زندگی کا سراسلام ہے اوراس المراس الاحوالا سلام رعموده كالتون ناز ، 2-

ر ما مع تر فرى جلدتانى إب ما جاء في حرمة الصلاة صف

ادرسار دن سرب رتی کے اس قوں کا بھی ہی غالبا معاہے " اگر ناز کو کا س طور برا دا کرلیا. زاً اسام و العلم اصل بو گیا ، اور ضلاصی کے لیصل منین م تھ آگئی "

(محتربات الممرماني مكتوب مه سو)

قيا سن بن جراهم انا ذي دن في اعال كامياره ميزان بوكى - اگرده صح خرى وي ت البينى ب، در والله الحدا على المدا المدا المدارة المدال المدارة والمدارة المدارة

ا بوہر یرہ کے ہیں نہ بی نے رہ ل النز كزماتين كأيات ين بندك 引、ちょしけらびだとし ناز ي الري زوار د كات إمان كاددار فازواب كل وتاهاد. خاره یا نے دا اول یس بومانے گا۔ اگر فرض نا زیس کمی ہوی تر الفرنوالے نوایل گے بیتے بندے کی تعلی اوں

قال سمدت مول الله صلم ديقواء الدارا ما يعاسب المام ملاحد فان صلحت فقارا فلح و بلحج وان فين مند فقل خاب رخىر فان انتقص من فردضنه أريا قال الرب

تبارلِه و نعان انظرواهل هبدی من تطوع فیکمل بهاما انتقص من الفریضة شرمکون سامرٌ علمطی ذالك

رمائع ترندی نیچه باب ما ما دان اول ما کاسب بدالعبدیم اختران العلوی کی بیم بنها دی انتقال الفاری کا دیا ہے اورس طرح اختراکی انفاری کی درج کی دیا ہے کی دوج کی درج کی دیا ہے کی دوج کی درج کی درج کی درج کی دوج کی مناف کرنے کا فتی کی تو ایس کی دوج کی دوج کی سے دو آئی ہے دوج کی دوج

مفرت عبداللر فراتے ہی کہ جس ک خواہش ہوکھل رقیامت کے دونہ) دہ الشریخ ان ہونے کی مالت میں العام على المعالم المعادول كو بابندی سے وال سی میں جا عدے ادار کے جانے نے نازوں کے لیے ١٠٠ لعني ا ذاك دي حاتي ب السرتعالي ا نے تھارے بی کے لیے بایت کے طریقے مفرکیے آنی۔ ادرینا زیں ان مرات عطريقوں ای جا ہے۔ ا۔۔ الرنم اس جاعت ت تي ره حاني دا لے ک طرح جو گھر ہیں نا زیرطت اع. تعرون مي نازي پڙهو كے تو قال من سترة ان بلغ الله نعالى عار أساماً فليعا فظ على هو لاء الصلون حيث سادى بهن مان الله شرع لنبكه رسنن الهدئ وانهن من شنن الهدئ ولوانكم صلیتہ فی سونکہ کا بصلی مذاالمنخاع في بيته لة لِنه سنة دبيناه ولوتركته سندنبيكه السللتم ومامن ، جل يتطهر فيعس الطهور مرجسه زااراء م

ا ني ښي صلع کي سنت کو هجوا د در تنے . ا ور اگرتم افت بی سلم کی سنت کو تیور دو کے ، درگراہ برجا دیے اج تفی بھی اتھا دضو کرکے ان ماجدیں ے كى ىج. كى طرف جاتا ، ى ا تشرك ہرقدم کے برلے اس ایا ایک گھا ہے ایک درجہ بڑھا آ ہے۔ ادر ایک گناہ معامن كرتاب اور بم رصحابه) ديجية عے کا نجاعت عمر ون غیرما فنر الي بى اتخاص بوتے تھے جن كانعات معادم ا در کم بهونا کفا. ا در برحالت بھی ہم نے دیجی تھی کر ایک خص (عاری ک دجہے دوا دیوں کے درمیان مي كمشنا بروالاياما تا تقاربهان كا كرسف كے درنیان میں كھڑاكردیا جاتا تھا۔

حضرت الدم رمیرة سے دوا مت ہے ، کہ الخفرت ملح نے کچھ لوگوں کو بعض نا زوں میں نازوں میں نہا ہے میں نازوں میں نہا ہے کہ کا فرا نے کو میں کا میں کو کو گوں کو ناز برصانے کا علم کروں ، پھرخود الن لوگوں کی تلاست کے نازمے مبھے رہے کے نازمے مبھے رہے کے نازمے مبھے رہے کے نازمی نہیں آنے) پھرکم کردں میں رئینی ناز بی نہیں آنے) پھرکم کردں میں رئینی ناز بی نہیں آنے) پھرکم کردں

من هذه المساجه الاكتابية لم بكل خطوة يخطو ها حسنة ويرفعه بها درجة ويحط عنه بها سيئة و علما الرائية و علما الرائية و علما الرائية و ما يتخلف علما الرائية وما يتخلف ولما يكلف ولما يكان الرجلين ولما يكان الرجلين حي يقام في الصعب ويكام المنائم الم

حفرت ابوم رورة سے روایت ہے:۔
عن ابی هم برخ ان رسول
الله صلعم فقل خاسانی بعض
الصلاۃ فقال لقدهممت
الصلاۃ فقال لقدهممت
الن المررجل بصلے بالناس
شمراخ العن الى رجال يتخلفون
عنها فاسر بهم رفيجر فواعليهم

کے کار ہوں کے گھوں ہے ان کے گھر مبلا دیے حادیں اور اگران میں سے کسی کو یہ معلوم ہوکہ اسے حکمی وچرب مبری کر میں حقیر) چنر بھی ملتی تواد نیا دی فائرے کی وجہ سے) ضرور مائی کی وجہ سے) ضرور میں فائرے کی وجہ سے) ضرور میں فائرے کی میں وہ آیا۔

علمراحلهم احد يجدعظما سيمنا ميشه له احدى ملاقة العشاء رميم ملم باب نفس السلاة. كارى باب وجوب ساؤة الجاعته إخلا

ا ام احمرنے اسی تمم کامضمون ان الفاظ سے روایت کیاہے:۔ قال لو کامانی البیوت من لناء فرایا ربول الشام

قال لولاما فى البيوت من لذاء والذربية الجيمت صلاة العثاء وامرت ذنيانى بجرتون مانى البيوت بالنار

(مثكرة صدف إلى مجاعة ونضالها)

فرایا رسول اشرصلع نے کداگران دلوگوں
کے اگر دل میں رجو جاعرت میں اضر
منیں ہوتے اعور تیں اور نے دہوتے
تو میں میاں عنا دکی نما زشروع کرانا۔
اور ا نیج نید نوجو انوں کو حکم دمیت
کران گھروں میں جو کچھ ہے اے اگ

صحالا دو۔

جماعت کی آگی اور اہمیت کے بار ہ میں جندرداتیں ویل کی اور کھی پڑھ لیئے :۔

عضور ملیا اسلام نے فرایا ہے کہ 'جی نے اوان سی اور کھی بغیر مندر کے

اس کی احبابت (بینی جاعت کے ساتھ نمازا دا) نزگی اس کی نما زمنیں ہوتی .

'ابن اجہ باب التغلیظ نی التحلف من کا قاب بمامتہ ونفلہا بجالہ دار ملنی)

حنہت ابو ہم یو تُہ گئے ہیں کہ اوی کے کا نوب میں رانگ کھیلا کر کھر دیا جاوے دے آواس سے بہتر ہی کہ اوان سے اور خم آلی)

 الم م ترن ی نے ان عباس کا کی۔ فتوی نقل کیا ہے جس سے اندازہ ہوتا ہے کر قرن اقل میں ترک جماعیت کوکٹن بڑا گناہ اورکسیا نگبین جم محیا حیا تا تھا ا۔

عابركت بي كرحضرت ابن عباس مه المي خص كى نبت بدجها گيا جو دن كو دان كو

قال مجاهد دسئل ابن عباس عن رجل بصوم الشهار و عن رجل بصوم الشهار جمعة بقوم الليل لايشهد جمعة ولاجاعة فقال هو في المنار ورمن تر ندى باب ماما وفيمن مع الناه فلا يجيب

ایک صدیث میں ہے کہ رمول اشر سلی الد علیہ وہم نے فر ما یا کو کسی میں یا صحوا میں الحر تین آدی ہی بردل اور وہ تجاعیت ہے تا زادا مذکریں کو ال پر شیطان کا تسلط ہے میں بیٹ تہوں صحابی ابوالہ ردا دے مردی ہے صدیث کے الفاظ یہ ہیں د۔

ابددرداً و فراتے میں کہ میں نے دلول الشرملم کو فراتے من کہ اگر کسی دستریر یا صحوا میں تین آدمی ہوں اور و مال می جائے تو میں ان کی جائے تو میں ان پرسٹ بیطا ن غلبہ بالے گا بہت عمل ان پرسٹ بیطا ن غلبہ بالے گا بہت عمل کی با بن ری کر د کر جمیئر یا رگری ر ہے کی باب میں کر کو کھا جا تا ہے۔ میں کر جاعت ہے میا دو جاعت ہے می اور جاعت کے سیا تھونیا ذہرے ۔

سمعت السول الله صلعه بقول ما من ثلث في ترية رلاب به الاقام فيهم الصلاة الافله استعود عليهم الشيطان فعلي كمربا لجماعة فاغا يا حل الذشك لقاصية قال السائب يعنى بالجاعة في الصلاة. بنون نائى إب الته مين كالاصلاة مثارة صلال

جاعت کے را تھ نازا داکرنے سے نا زکا نواب میں بررہا بڑھ میا تاہے، جنا بخہ سماح کی برمنہورصد بیٹ ہے:۔ درول الشرعلى الشرعليد وكم في فرط بابره كرم الشرعلى الشرعلى الشرعلى المرات كان الحيل ناز برم عن المعن كان الحيل ناز برم ففيلت كهتى . برم عن من الما برك تباعت كم عن دوا تبول مين آنا برك تباعت كون و التبول مين آنا برك تباعت كون و التبول مين درج ففيلت كون و التبول و

قال صلولة الجماعية تفضيل صلولة الفي ن جبع وعشرين < رجبة د بخارى إب نفيل ابجالة بهم إب نفيل بجائة)

حضرات محد شین نے کچیں اورت کیس کے اس فرق کے تعلق فرمایا ہو کہ یہ فرق اضلاس اور باطنی کیفیات کی وجہ سے ہوجا تا ہی ۔ والراظم ۔ باطنی کیفیات کی وجہ سے ہوجا تا ہی ۔ والراظم ۔ جاعبت سے نماز پڑھنے کی نفیدات ہی کے بارہ میں چندص رئیس ویل کی اور بھی پڑھ لیے۔ اور میں اور میں اور میں اور میں اور میں بھا ہے ۔ اور میں بھا تھے ۔ اور میں اور میں

سیج بخاری میں بی آخرم سلعم سے روایت ہو کہ ہ۔ قال لو دیعلم رالت اس آئے آ مانی الن اع والصعت پلی ص

الاول شه راه الحداد

آ نے زیایا - اگر لوگوں کو افدان اور پہلی صفت کے اجر و تواب کا علم مجرمانا توان کے حصول کے لیے قرمہ اندازی

کی ذہبت اُجائی دکہ ہمرض فود نیسات
لینا حا بنا،) اوراگر لوگوں دومیری
بینے اُنے کا اج معلی ہوتا توضرود کس
کی طرحت (صلدی) بڑھتے ۔ اوراگر
صبح اورعشا دکی جاعبت) کی نا ذکا
اج معلوم نو نا تو گھیئے ہوئے در ساجد)
بیں ہینجے ۔

بربرة المى نى اكرم ملعم سے روایت

الاان ستهمواعليه و لو لياما بناء الاستهمواعليه و لو لياما بناء و لياما بناء بيدا في التهجير بيدا في التهجير بيدا في التهجير الرستبقوا الميده ولوسطون كاطرت و مانى العتمية و المصبح مانى العتمية و المصبح البرموم الاتوها ولوحبوا البرموم المنائق بين بنية و المصبح بين بنية من من بنية من من بنية من بنية من من بنية

بریده المی سے دواہت ہے:-

عن برديدة الاسلمى

عبدالهمن ابن ا بي عمره كهتة من رحضرت عنمان ابن عفان وضي الشرعية مغرب كي منا ذ کے بعد عبر میں داخل ہوئے اور اکیا بھی گئے ، عبرالر من کہتے ہیں کہ میں مجی ال کے ماتھ جا بھا۔ مجے فرمانے لگے کہ اے مجتبے! یس نے رسول الشرصلم سے نا ہے کہ جس نے عثاء کی ان زجاعت ، برهی گریاس نے نصف شب نیام رعبادت الہی میں) آزاردی-اورجی نے صبع رہی ہجاعت کے اتھ پر حی کو یا وہ تام رات نازیس مصروف ر ا (مرا دیہ ک كرائة مرات كى عبادت كاتواب على " (صحيم ابنفس صلى قابجانته) حنرت ادمرية والالالمعمادالاملام دوايت كرتيمي كراني كحب كا تم میں کوی ناز کے انظاریں اس حالت بیمارتا ہے کہ اس کے اہل کی طرف عانے سے الا الا کے دو مری چیز الع ہنیں ہوئی (بعنی خالص لا کے انظار س ہوتا ہے۔) اس كايرتام انظار كارقت نازى س حوب بدكا- (رفيح سم صوب) ما برابن عبدالشر فراتے ہی کہ ہارے گو مجدے بہت (کھے دور) تھے۔ ہم نے ارادہ کیا کہ اپ گھرنے اسمبرکے قریب کونت اختیار کسی لیکن رمول الٹرصلع نے ہمیں فع فرمایا، اور کهاکدمجد رک طرف نازی نیت سے آنے پر) ہر سرف می کمیں ورجدان و (صحيم المانفل المكوب)

کتن کر رات کے اندھروں یں ماجد کی طرت جانے والاں کو تیا سے کے دن کا مل د دشنی کی بنا . ت

عن النبي صلعم متال • بشرالمشاعين في الظلم الى المساحبان بالنور التامر يوه القيامة.

رجاح ترنرى باب مباء في نضل العثاء

والغرن جامة و فال الترندي بداسين فري)

ابن ما جد نے مضرت عمرا بن خطائ سے روایت کی کدر دول الشر علم نے فر مایا:۔

جس نے جالیں دات مسجد करं गर केंग है जा था है کہ مڑا کی بہتی رکعت اس سے فت نه بدی، الله تفالے اس کے لیے جہنم سے ازادی

لمن صلى في مسعب جماعة اربعين ليلة لا تفوت الركعة الاولى من صلاة العشاءكتب الله لمعتقا من النار.

(ابن ما جراب الأة العثار دالغي في حامة) کھ دے گا۔ اسيا العسوم ين الم مزالي في تقل كيا ہے کہ الحضرت صلعی فروائے ہیں:-من صلى اربعين حيوما جو شخص جا لیس روز جاعت کے कि र है। ये पा कें। الصلوات فى جماعة لاتفوت فيهاسكبرة بجبر ادلی فوت نه بود الشرنغالی الرحراه ركتب الله له اس کے لیے دوآزادیاں کے دیتا برارتين براءة من لنفاق اک ایک نفاق سے اور دولری

وبراة من النار - C Ji & 2:00 جاعت کی بی نفیلت می جس کی دجہ سے ضور اکرم شلعم دوا در تین ادمیوں کو می جمت ت سنا زا دارنے کی اک فراتے تھے الک ابن الحریث فنی الشرعنہ کہتے ہیں کسی اور ميااكي دوسرا ماتمى روا الرصام كي إلى الما درجب مم أكي إلى مداي

جانے لئے تواب نے میں فر ایا۔

جب ناز کا دقت ہو جائے
تر اذان دو پھر دوؤں ناز
کے لیے کھڑے ہو جاؤ اور تم
ددؤں یں سے بڑا امانت کے۔

اذاحضرت الصلوة فاذنا بثمرانيا وليؤمكم اكبركما رضي مم اب من الحق الاماته بخارى نے اس صد بذك أخرى الفاظر وايت كي منافا عرق ابن جند بي جي اب

ہمیں ربول الشرصلع نے حکم دیا ہے کہ دیا ہے کہ دیا ہے کہ جب ہم تین ادی بھی ہول تو ایک ماکے بڑھے دیعنی خوا کے بڑھے دیعنی خان باجا حت ادا کی جائے)

امرنارسول الله صلعم اذاكت خلفة النيتقلمنا احدناء رجامع تر نرى باب ماجار في الرحبل يعلى مع الرجلين)

ابوسید کہتے ہیں کہ رسول الٹرسلعم نے فرایا جب بین آدمی ہول توایات ان میں سے رنازمیں)
اما ست کرے اور اما ست کا ان میں سے زیادہ صف دار قرآن کا زیادہ مباننے والا ہم (او کما قال)
دسنن نسائی ابجا بقرا ذاکا واڈنلٹۃ)

ربول الترسلم كى بى تعلیات تھیں جنوں نے سل اؤں كوجاعت كاس قدر پا بند بنا و یا تھا كہ جاعت كے بغیر الفیس جین ہى بنیس آتا تھا۔ بنا بخد بخارى نے تعلیقاً دوایت كیا ہم كر ایک و فعہ صفرت انس ابن مالات ایک مبحد میں آئے جہاں نا زہر حکی تھی۔ آپ و وال افال واقامت كم كم كم عصرت انس ابن مالات ایم مناز پڑھی۔ (صبح بخاری باب و حبوب ملاق المجاعت) الم مجار كی نے حضرت امود ابن نہ بدر مشود تا بعی) کے متعلق نقل كیا ہے ۔ كرجب ان سے ایک مبحد میں جاعت فوت ہوجاتی قود و مری مبحد میں جاعت فوت ہوجاتی قود و مری مبحد میں جاکونا زادا فرائے تھے ۔ (كرجاعت مل جائے) صبح بخاری دیوہ) امام غزالی نے احیا العلم میں نقل كیا ہے كہ ميمون ابن قہران مجد میں آئے كئی نے ال سے كہا كہ لوگ تونسان نے احیا العلم میں نقل كیا ہے كہ ميمون ابن قہران مجد میں آئے كئی نبت دیا دہ پند ہم و معید ابن میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے كرجب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں فراتے ہیں كہ میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے كرجب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں فراتے ہیں كہ میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے كرجب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں فراتے ہیں كہ میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے كرجب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں فراتے ہیں كہ میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے كرجب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں فراتے ہیں كہ میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے كرجب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں فراتے ہیں كہ میں برس کے عرصہ سے نیرا یہ صال ہے کہ جب موزن نے اوان دی تو میں مجد میں

ہوتا ہوں. (ا جبا العام) امام مالک نے الو بحر ابن بہان سے روابت کیا ہے کہ ایک دن عفرت عرابن خطاب نے حضرت بیمان ابن ابی حمر کوسے کی نازیں بنیں پایا۔ حضرت عرسے کے وقت با دارمایا کرتے تھے اور بیلمان کامکان مجداور با زار کے درمیان کا۔ آپ کا گذرمنیان کی والدہ تفاء پر ہوا۔ آپ نے ان سے بو بھاکیا دجہ کہ آج سیمان صبح کی نا زمیں صافر نہیں تھے بلیات کی والدہ شارنامی کے جواب دیا کہ تام دات وہ بیدار، وکرنا ڈیر ہے رہے میں اور سے کے وقت نیند کے غلبہ سے ال کی اٹھ لگ گئی ہے . حضرت عرفے فرما یا کہ اگر میں سے کی الزجاعت كے اتھ پُرهوں تو مجھے يا كام دات كے قيام عن ياده الزيادة (مَتَكُواْةُ مِا بِ الْجَاعِيةِ وَنَصْلَها)

روں الترصلیم خود جس قدر جا مست کی بابندی کرتے تھے اس کا ندازہ اس ہے بوکرا ہی كمرض وفات مي مجيءب أحمل عنا، كني جاعت ترك بنيس كي. الووصفرة على أنه س بقیرینی النوع ایا سے ایا سطویل صربیث کے تعمن میں روا بت کرتے میں کہ مصرت عائشہ فرماتی میں کہ ابو بجر سدیق نبی اکرم صلعم کے حکم سے اوگوں کونا زیرصانے بھے۔ اتنے میں ربول الشرسليم فے باری یں کچوا فاقد موس کیا تودوا دیموں کے سماسے ای وقت سی تشریف لاکر شركي جاعب بدك وصرن عائشه صديقه وضى الثرعنباك مل انفاظ سجيج كارى سي

آپ دوآدیوں کے دریان ان پ U. 16 2 - 8 2 5 1 14 آپ کے باؤں کو دیکھ رہی ہوں کہ زس پردر دنی تندت عاصقا طار ہے میں اوراب اتھا منبی کے

فغرج يها دى بين رجلين كانى انظم إلى رجنيه نخطان الرض من الرجع -

ا بو مجر صدیق نے پیچے بٹرنا ما ما۔ بی سلعم نے نفیس انبی حبالہ پر تھمرے دینے کو کہا۔ اوران کے میلو میں آگر بیدی گئے۔ اور نا زادا کی۔

ا مج ارثادات وعلى في صحابر كوجاعت وساجد كاشدار ديا عقاد او رجاعت ك إبندى ادرماجدیں اس بائی سل جول نے انسی اخوشے عقیقی رُستوں میں جو کرا بی دیوار کی طرح مفيوط كرديا كقاء اورمجت والفنت كاوه جدبرد لول من بيراكرديا تفاكرملت كالريرك حيثيت با بى بىدردى بى جدد اصدى بوتى كفى كەاڭراكىكى كىان كىائ كاسردكىت كى تودومسىدا بے قرار ہوجا تا تفا۔ ایک کو تکلف بہنی تھی تو دوسرائے تاب ہوجا تا تھا۔ اضاعیات کے دا تقت جانتے ہیں کہ قوم وطت کا قالب مہیشہ اس روح سے قائم رہا ہے ہوا کی جاعب سی زندگی کا شرازه ای بند بریا تعلق مے مرابط رضتی ہے جو جند بفتلف اُنجال اتخاص کوایا۔ رست مين ساري الهي بيانعسان دوند به بونا بي جوافوام وسى كى .كر زيس كالحكم ركفام جب مملف الخيال النياص دافراد برخيالات وكيفيات كى ايب بى روح طارى ہوجاتی ہے تواس جند ، قومی کی محلق ہوتی ہے سے جن بر فوی ہے جس سے قوموں کی ذیر کی والبته ع. اورا مستمريومه بن ن جذب كى برديش وترنى كاايك خاص وربعيانا جا مجى ہے جو ایاب طرف باہمی ربط دنبط ، الفت دلجین بر آگرنی ہے۔ اور دو سری طروب وہ اہی رابطہ بدیارتی ہے جو النب اسلامیہ کے نیرانے کی زربیماک اور آئن كڑى ہے اور بہي نعلق و را بطرتام ملت اسلامير كوا يا۔ البي رنگ ميں رنگ كرامت سلم كى كلين كا باعث نبتا ہے۔ كه ان كو مزاجينا سب الشركے ليے ہوتا ہے روزاند اكيك مام كے يجي بالي وقت نازيم مين طاعيت امر، ضبط دنظم، بهدروي ومواسات، باليمي محبت والفت كاجدبه بيداكركے بارى دكوں بن بتاعبت كا دوخون دور اتى ہے ج قوموں كے ليحات تا زہ کا سلم رکھتا ہے ، خیا کپر حب السے دن الجے تھے ، و ہماری قومی زندگی کا ہر حید ہماری ماجدہی سے کیونتا کھا، قرن اول میں 'الصلاۃ جامعہ 'کی منادی کے بعد برکل دائم قرم سلا کی گر ہ کٹائی ، ذکر وسلم کے علقے ، جوشس کی روائی ، مقدمات کا فصل ، ملی مثورے ب بى بى يوتے تھے ، بوش مارى بورى اجماعى د ندگى مجدى كے دور كے وركى وركى الى اسلام میں مجد کی جواجمیت ہے وہ صرف اس سے ظاہرہے کہ جاری اجماعی اور مرنی زندگی کی تعمیر جمی مسی بهی می بنیا دول پرکونکی بنیا بند، جرت مرینه (جوکه بهاری اجهاسی اور مرنی زندگی کا نقطہ انازہ ہے) کے بعد معارا مت ملم نے سے بہتے جو بیلم الثان کام سرانجام دیا۔ وہ مجد کی تعبر بی تعی مرانجام دیا۔ وہ مجد کی تعبر بی تعمیر کے وقت سرور مالم سلع مزدوروں کے لیاس میں خود بھواٹھارہے تھے۔ اور زبان مبارک پریکلات جاری تھے۔

اللهمراحنه ل خبرالهخبرالهخرة والمضارة والمهاجرة والمنهم والمالية والمهاجرة والمهاجرة والمهاجرة والمهاجرة والمهاد وباجرين كى مدكر (كرده فيراخ يك طالبي) والمائة وحيقتا فيراخ ته ويواخت الارتها وباجرين كى مدكر (كرده فيراخ يك طالبي) سروركا من متعلم كاير دج كياس حقيقت كى طرف الثاره منيس كرده مي كرفيراخ من وبالمائ حيات طيبركا لا زمي متي ميد وه بوري كه دامن مي برك دبار بهياكرتى ميد وه بوري مي ميد و دمن كي دامن مي برك دبار بهياكرتى ميد و دمناكى مي برك دباري المرتبي مجد و بالمرتبي مجد و ماكى تفي حير كا ذكر قران مي يدف ال الفاظ مي كيابره و بالمرتبي المرتبي المرت

اورحب انگارہ تھے۔ ابرامیم مابہام دیواری خاند کعبہ کی اور اسمیس مالیالام بھی (اوریہ کہتے جاتے تھے کہ) لے ہائے پرور دگار (یہ خدرست) ہم سے بدول فرائے بال نبر آپ خوب سنے والے جائے والے میں ۔ اے ہا دے پروردگا رہم کو ایجا اور زیادہ مطبع بنا لیجے۔ اور ہا ری اولاد میں ہے کبی ایک الیں جاعت دہید!) اولاد میں ہے کبی ایک جاعت دہید!) اولاد میں ہے کبی ایک الیں جاعت دہید!) کیجے۔ یو آپ کی مطبع ہم اور در نیز ایم کو وَإِذَا يَرِفُعُ إِحِرُ الْجُمُ الْقُواعِدُ بِنَ الْبِيتِ وَإِسْمُعِيلُ رَبِّنَا تَقْبَلُ مِنَّا إِنَّكَ امْنَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ مُنَّا إِنَّكَ امْنَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ وَمِنْ ذُ رَبِينَا الْمُنَ الْمُنْ الْمُنْ الْفَ وَمِنْ ذُ رَبِينَا الْمُنَ الْمُنْ الْمُنْمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

(البقره ١٥٠)

ہارے گا د فیروں کے احکام بھی تبلادیجے۔ اور ہا ہے سال پر توجہ رکھیے۔ اور فی کھیں تا آپ ہی میں توجے فرمانے دالے مہر بافی کرنے والے۔ کہ ایمان مروا جاعبیل کی اس دھا ہیں تھی اس طرف اثنا رہ تھا کہ است سلمہ کی زندگی مسجد

تو صفرت ایرانیم دا ما عبل کی اس دعایس نبی اس طرف اثنا ره تصاکه است سلمه کی زنرگی سجدت بی سی دکسی طرح دا بیتر ہے۔

نا در سجد کا اسلامی انفرادی واجماعی زنرگی کی تعیری جو حقرے اس کو حفرت علام ريايان درى رحمة المرعليه كے ان ارتادات كى روتى مى تجدى كوشش كيئے _ زيتے ہيں. "انتام الاركوما في ركا عريات المركان بدق بحركان المركا ارلين شار اوراك نزي داجها ي وتدنى دياى داخلاتي مقاصدكى ائيددارې-١ى كى ئېرازه بندى سے المانوں كافيرازه بدما تخا اور اى ك كره كل جانے ہے ، كى نظر د جاعت كى بركر ، كمل كئى ہے . يورلانوں كروى بناع كامركزا ورنا داى مركزى بناع ك غروى رم فى يى عرب اع برحله كا نشاح الك نصابين كے اللا مدتعين كے ليصل فى خطبات ے ہوتا ہے۔ اس طن ملا ان جب د ندہ تھے ان کے ہرا جان کا افتاح نازے ہوتا ہا۔ ان کی ہرجزرے تاج ادمای کے زیرنظ ہوتی منى ال كى كا زكا كر بى ال كا دارالا مارة تقاد دبى دارالشورى تخارى بيت المال ظاء ده بي سيفه فبك كا و نتريخا. و و دريكا دا وردي مع بقاله جاعت کی ارتی کی بناد در دورد کے باہی دبطود ارتباط پرسے درور جامت ك فائده ك ليا فرادكا في برارام وسين اورفائره كوفر بان كرويا . اور انطال ب بالمي كوترك سود اكسه كرين وكرياتي آي كى دسرت مين فانوعان الحصول كولانى الرطب الى كوناوشى د کرد ام و قائد و مراف را ال کراس کی الا عن و فرا نرداری کا عبد كرلينا شرورى ب ساءم كالا دالهال دورد داسراركا تنبيذ سے - ي مان أنظر وحاعت اطاعت نديري وفرانرواري اوردص بعوفون كالبق دان مي الح بارتهائى ہے۔ اى ليے اس كے بغير لما لا الله الله الله اورداکی کی اجاعی وصریت ، و - د انتیاد اما ست ب د زندگی ہے۔ ادرزز نرگی کانصالحین ہے، ای با پرداعی اسلام علیالاء نے ی

بارسادران کے درمیان جومعا ہر ، رو د هاند بحد أوجس نے آكو چورا اس نے لفر كا كام كيا۔ العبادة، فمن سركها فقد كفر.

(الحرارة فرى ال في الن المي)

مطور بالا پراکی نظر خام فرد النے سے ملت مسلامیہ کی بقاوتر تی ، تنزل وضحلال بس اقامت صافح ہ اور نفی بین اقامت صافح ہ اور اضاعت نیاز کی جوتا نیر ہے وہ صاف فلا ہر بروحیاتی ہے ، اور نفی قرانی کس پر شا بر صدل ہے کہ نا زول کی بربادی اقدام و ملل کی بربادی کا بڑا سب بینا کچہ میں اور اس میں برشا بر صدل ہے کہ نا زول کی بربادی اقدام و ملل کی بربادی کا بڑا سب بینا کچہ

اوشادے ۱۔

کھران کے بعد (ہ بیضے) ایسے ناخلف پردا ہوئے تمبنوں نے نا زکو بر با دکیا۔ اور دنف ان نا عبائن ، خوا مبنوں کی بیروی کی سویہ لوگ رضغ بیب ، خوابی دکھیں گے۔ گر بیب ن مشہنٹ ایاں کشید نر ممل نا ال جو رگا کی سرنید ند

النحي ملان عمرانول كيايا عيث أمورخط مملان عمرانول كيايا يعبث أمورخط

سَاه سَعُود كَاخطُحكًام عَلَلتَ مَامُ

التالمعليكم ورحمة الله وبركامته ضرافعادے کا موں میں برکت فرمائے بھیں معلم ہوکہ الشرفے ہم کو سیل فول کے معاملات کا والی وظرال بنایا ہو. نبی ملی افرسلیہ وکم کی و مصدیث یا دکروس میں آب فراتے میں! کے لکے راج و کلکم مستول عن رعبت ، دالحديث الوام ين كابراك دائى اور كرال عمراك ساس كے ما تحول کے امور کے تعلق بوجیا جائے گا۔ امام مجی راعی جو اوراس سے اسکی رعیت کی بابت پو تعیاجا مے گا۔ اورك افيران الكتم سعمى مقادك المحول كى بابت بازيسس بوكى بمعين معام بوكرا مان وزمين بیری عظیم الثان کا نات کا نظام می سل ہی کے ذریعہ قام ہے۔ خدا کا ارثادہے۔" اعد لو اھو اقرب للتقوى " مدل دا نفيات عام لوكه يتقوى كة ربيب بها ادر داول الترصلي الترطيروم معض احادیث میں دارو ہوا ہو کرس ل حکومت کی بیادہے۔ وین کوحکومت سے قوت لتی ہے اور حكومت ودين عبقاطنى ہے۔ مي تقيس يفيحت كرتا ہوں كر الرّے ظاہر و تفي ہر حال مي درتے دہمو اور نوشی یا نارانگی ہرصال میں حق بات پر قائم رہو ہی نعیمت مجھے اپنی دات کے لیے مجی ہے جھیں معلوم بونا چاہئے کہ اسرتقائی پرکی آنکہ کافنی اٹار واورکی دل کاکوئ مجید پرٹیدہ نیس ہے میصدیث یا درو ربولُ النُرْفِراتي من الله لا ينظر الى صور كمرد لا الى ا قو الكمرد لكن ينظر الى قلىبكمرداعالكدكرالترتعارى كل وصورت اورتهارى باتون كوئنس دكيما . بكروه تقارى انال اور تحارے ولوں کو د کھتاہے کر کیے ہیں۔

ك افيسراك كلكت (الترميس بركت نفيب فرائ) تقارب أتحت بوعوام بب ان ك مالات وحوق کے بارے میں ضراکے رورو بڑی سالت میں تم سے دال کیا جائے گا اُرم نے اعجے محاملات کے توبرلہ بھی انجامے گا۔ اور اگرب معاملات ابت ہوگئے تو بڑی خطرا اک سزامے گی اس موقعہ پرمیری خاص وعیت ہے کرعوام کے حقوق ان کے اختلافات اور شکل سے کل معللا یں تربعیت قریب کی تباع کرنا کیونکہ ان محالمات میں اپنی طرف سے کیم کہنا ناقابی برواشت برج کی در واری لینے کے مترادف ہو۔ الترتعالیٰ نے اپنی لیاب اور درول کی منت کی بیروی کاحکم دیا ہے ہیں گاب دسنت کی اتباع ہی الل مدل دانشان ہے۔ ہی چیزم کو ضاکے عذاب سے کیا اے کی اور فرائض سے عمدہ برا کرسے گی ۔ گو یا آیاب وسنت برس کرنا تھا ری سیلی ومہ داری ہوی۔ اوراکس کے بعد دوسری ومری ومرداری یہ ہے کہ لوگوں کے معاملات میں الفات ے کام لو. بڑے چیو ٹے غنی و نقیر ہرا کی کوکیاں تھیو۔ بلکہ کمزور وعاجز کی طرف نقاری توجہ زياده مونى حبامي كيو محمطا قتوريا مال ارتواد كرانيا حق لينے كي قوت ركھا ہے۔ ليكن كمزوروعماج کے لیے توصریت ف مانی زمان نیاہ گاہ ہے اور کھر کھی (ہم جیسے) والی ملکت کامهاراان کو ہو ناہے بس میں ال ان کی از ہی ہے جس دن تم ضراکے رو ہر و الکی نظے کھرنے کے جا وگے اورجی دن نجات كا درىيەرى القارے نيك الخال بول كے . پېسبىت كرتا بول كه كرومېت كے جن اموركا م کو ذروار بنا یا یا ہے۔ ان اور می خداے ڈرتے ، ہنا، لوگوں کے درمیان الفاحد کواچی ہم چنر پہتم رکھنا. رمایا کے رائے فاکراری ہے میں انا، انے افلاق ابھے رکھنا اپنے سے بڑے کوباب، بدا برکومیائ اور حمیوے کو اپنی اولا د کھنا سلانوں کی دینی وونوی صلخوں کا کیافا رکھنا اوران کے مالات کی ہروت تعقات کرتے رہناکہ انعیں کیا ضرورت اور کیا تکیف ہوا دراگران كى باغانى أى بى كرم دور كرك بو تودوركر دوا درا رفتار سى سى امر بوتو بارى اسى معالمه كون في انشاء الله على وروازه عدالت اور على ادل مروت كلا ياوي اورجب مالات كا علم وجائے كا تور ما ياكى فال كى خال كى جي ميں م لات مائيں كے۔ اوران كى پريا نول كو روکے کی صورت پرفورا زجروی کے جوات کمبی م اسی و عمو کردین میں خلل ہیرا کررہی ہے یا ملا اول کے مفاد کے ابنار المنتان في ابنياه خوان في المناه خوان في المناه في

کرے تخیق کو اس میں ہرگر کوتا ہی نہونے اے اور پھراس بات کو فوراً ہا دے مائے بین کرکے
تم ا نے فرطند ہے ہو ، م ہما ہوگئے ہو ۔ یہ بات میں اس لیے کہر را ہوں کہ ملاؤں کے معالمات
اور صالات کی تین اوران کے ما تھ ہم رودی میں بزوی سے اہم چنرے پھراس کے بعد
الشرکے اسکام کونا فذکرنا اور کم رہا یا کے مالات کامیا کرہ نے کران کے دین اور عقیدے کو دی اور عقیدے کو دی کونا ورام بالمع دف اور نہی عن المن کو کا کے مالات کامیا کرہ نے کہ با حکمت طریقہ ہے مضبوط کرنا میرے نزدی کے
کرنا ورام بالمع دف اور نہی عن المن کو کی تحریک کو باحکمت طریقہ ہے کہ فرز فی ہرونت یا در کھو۔
یرب بات ہم کام میں جگمت کے ما تھ ف ایک طرف بال نے کا پیطر نفیہ قرائی ہرونت یا در کھو۔
ار ج الی سبیل معاب مالے کہ والموسطة الحد نے وجاد لھم

رضدا کے رائے کی طرف حکمت ہے بہترین تعیوت کے دربعہ بلا دا ورمیٰ لفین دین سے
اس طرح مقابلہ کروجو بہتر صورت ہے) ا در میں یہ کھی نصیحت کرتا ہوں کہ نیکو کا رول ہے یا
جول ا در مصاحب برهانا کیونکہ ا دی ا نے ساتھی ہے بیانا با تا ہے ا در ساتھی ہے بہت کچھ حال

وصلى الله على معسَّد واله وصعبه وسلم

علی ایک موال کاجواب دیے ارائی کا برس کا کو برنام کو برنام کو برنام کو برنان کا کو بون کے مادید کا کو برنان کی گردن شرم کے مادید کے تعظیم سے موجم ہے تولید کا کو دن شرم کے مادید

كاما أو ملى اوراى ين كى ما تم دائى كال كروه افي ا خروتدى كا بوت بن كريك ادرائی فادنگ عیتای گے کورن فاکرداری کا کارتر تر برتا ہے، کی جو مائی ماند منا دا مرکے کام اور اس کے ارکان کوبرنام کرتے ہی و دخود ہی تنایس کر دور وں کی نظر۔ ين في كيا وتعدد و من هم ريانا كرسياجي الي وكرد نيس كرت ، گروندهاجو ل كي برادو الدر الريام وب بى بوتى بى الرياد المريكي بدعكام برياب بواك کرجائی میان دے دیگا، گرسکوست کو دھول بنیں دیگا تولیس میانے کرد اپنی پان کی الاتی بركد ديدا درافيس ديجة بى دورول كامراحزام كے ليے تعک جائے ، ليكى دا تعريرى كان کی الای فی کے ما تھ ہوتی ہے جی کا مطلب یہ ہوکہ چے کرنے کے بعد بھی ماجی اقتاد کے قابل ننیں تعبا جا آاور مکام کواس و تعین کے کسی بنیں ہوتی جب تک کرم جاجی کی کامنی نے لیں! كيبي و ١٥ يازى زنرگى بي بي كا دعره بجعل ككم و نرقانا بى كيا يى و دا جيته تے، ان بی سے سے موی از رشت ، کنوشش ، دعیرہ کے ما تقرا ایک مجمع کا سے صور انوسلم كالبى تقاملاً نول كوجب ال كاعلم زوا ده ما داس يراحياج كرد على، اب ضعاضدا كمك انكار فا على كابياب بداء اور سركارى عم على مركورها موتى كما كل آناد كرمنا فع رواليا . كرا نفره اسكے ليے كوى موال بى ديدا بو __ خرخوش أيند ترمی ہے، لیکن یو تفت می شخصر کھنے کی وکر المام کا ندن دنیا کے تد نوں ے زالا، کو منب و نیا توساند کی سامی افلیس مجتموں ، مورتیوں ، نضویروں پرمٹی ہوی ہے۔ د انعی م اس كا محد من كينية أعلنا بوكرالك المن البي بجي موجود بي بواس أنم كوعيب اوس الزاركوانية على من دلاز اخيال اليكا و ول عصر خواجرين شين أنى زر وبوا فون كى-اورية بام وورسمانون كات كراني معيار ، افي نقط نظر افي أنت الفائل كالمنطخ ونها جران ایک منافران کا تین را در در در

		فإدالفرقان	مفرس	23
U	نخب منى بى ك	تاليفات ولأناسيد	اليفات بيخ الحدميث صنا	التي مطبوعات
	تغيرهان لان عندا	ابالحن عى ندوى		معارف المحدرث مجلد اللعبر،
عبوا	تصعرالقران از مولانا	اری دوے دوری ہے۔	نصان بوی مرح	معارت اکدمٹ فیرکلد ہے۔
100	مغذا الرحن مع إلدي ل	יטוט בין באטונים	1	10
3	امکام القرائد اردد افات القرآن بهملی		1 1	10
العدا	Par		نفال قرآن جهل مد ۱۱۱	نازی حقیقت ۱۱۱ کومیدی حقیقت ۲۰
-	رتر : في داخرى			اب ع کے کریں عدر
	متيت ذكر ازمولانا			لقرن كيام الير
111	انتشام المحن)		.6 Si=81	عنرت ناه ولى الثراد
	قرأن اربقون داندكم		نفنائ مدقات داول مي	ال كا فلسفه
1001	میرولی الدین) تر ممان اله ندمیدال دوم			منزت ولانا مح الياس م
	ر بان اسط جدن دور حیات شیخ عبدالتی ورد	100	مكالت سماء اعا	روان کی دین دعوت مر دون مران کوالیات میر
	، بری	الم المراقف	रहेण्डा	المرات و المرا
	الرائخ شائخ جنت محلد	" , (البارج ك	تبلین نفریس محلد کی
للعمر	الماؤل كانغم مكلت			ועוקיוניפנים לושים או
100	الام كانفاعهام			الام ارتفام المرازاري مر
	الام كانطام بسمة عفت الام يافال كي تعقت		خامع ہو گی ہیں۔ ایکن پرک محربات مشتر میں اوس میرف	ا کاری نے اور کرنے کا الم
	معساح اللغات محلد		بحن ابن مختومهات می منعز مدیدا دمین قمیت صرف	مركة إهله انصاكر باط
7	•			
	ائ لعطيال رنياري	فاخالفرقان سيكتى بي	ج معلق كنية لي مي كتب	كنرى زوے كا تحقیق
2	وحدم نانيانه	مغرحجازدا زموانا مأوللي صور	تجلیات کعب ے،	ا ورنتنبيل جواب؟ عمم
	ه والوم خلالت واليه	المادي ازجرمالي ع	المالية من المالية]
36	اه و حمارم خلات باید	4.06	18 1. 8. 8. 5. 5. 2. 20	سار عیب بریو صدیمی اسم، نازه ورخطیمی زیان سمر
617	ای توملات ما پیده ا	منده فرست بزال وق علاده موکنون مي موجود نركي ويم	بالري روايي المرادي المرادية	تاليفات صرت والأاعلا
:		وي يون ورانيان		
4.5		بي باني معلورت مين واد كرويك		. /
110	ر، بر اری سقلیه	10 50 10 5 10	الم الم الله	مات المحددين عمر
12	الماع فا في المادل	رفاق برفاد وهو	ما هم درب به م	توريعليم وسايغ
العدم	ا في عاول			TO COLUMN

الفر ماجاری - درزمون عبدالماحد درما دری مطوعة بای بختران برزی توری روم ری مزل مجلد سے محمد الاست در مونا دریا دی سیر آفت بیان العرقان - معبوء تاجینی توجه میزی ن جد سے راہی مرت راز مع تیرویز - بیسیمی، اکبو إناک تی الغرائ عمرادین الغران کم



الان المال المال

The control of the co

- 983 (5) b7 مثارال الشغشان المائد المالية والمالية والمالية والمالية والمرين المالية والمالية وال المارية بداراله المارية المراكبة المراك المال المالية والمالية المالية 、というというはいいはないというというというというというという مرا ما المرابع الم Commence the converted the و الماري الم الذا والفرقات مخر فطرانع أن عنا الشرين



ونز	الم مطابق عي جون ١٩٥٤ ع	٢ ابت اه رهنان توال ٢٠	جلد
عمفي	1	مفاین	بزغار
4	عنِن الحن . محد منطور تعانی	بگاه ۱ و لیس	,
ø	محد منظور دنمانی	معادف الحديث	7
14	ولاناليم احرفريي	ارتادات خواجه محدمعصوم	-
74	وْاكْرْ فِيراً صعت قرداى ايم له ين الح وى	كامياب زين سيرم	~
سا بها	موالأعبرالسلام فدداى	داعی امن	0
or	محد منظور سانی	ملاف کا زندگی کا سے ایم سلم	1
41	مولانا صكيم محد اسحاق صاحب ندايي	فِياْ يُ حَدِيثِ بَعِدَ لَهُ يُومِنُونَ ؟	6
, 4A	عتين الرحمن	فت يول الشرد اور د اتباع سنت	-
^٣	مولاناميدا بوامحن على ندوى	كاتب دش	9
98	3.0	تعادف د تبصره	1.

اگراس دائره مین سرح نشان کیا مید ارزی تم برگری به براه کرم اشده

یع سالا: چذه ارسال فرایس یا خردای کا اداده نه جو تو مطلع فرایس درد اگلا پرمیمیند کدی بی ارسال کیا

علی سید چذه یا کوئ دومری اطلاع و فریمی فیاده می آزادی که به ویخ جا اجلید و به باکتان کے خردار اور این جنده سکوی داره اصلاح و تبلیغ اسر لیس لا بک لا دورکو

پاکتان کے خردار اور این جنده سکوی داری میل درب بیارے پاس فران میجی اور بن ارق کردی میل درب بیارے پاس فرائس و بیل مطلوب

عاد کی اشاعت : - درباله مرحمینه کی هار تاریخ کودواند کردیا مبالله به اگره برای کی کی میل درب بیل مطلوب

ما سی کو در با قرایش در کی درباله کے ساتھ سکور کی درواند کو دا مبالله کا داس سے پیلے مطلوب

مر قد دو کر کے کا منزودی جی در الله میس در کی درواند کو درواند کو داری کا درواند کو داس سے پیلے مطلوب

مر قد دو کر کے کا منزودی جی درواند کا درواند کو درواند کو درواند کو درواند کو درواند کو داری کا درواند کو د

لائتم أرَّمِهُ

الكاه اوس

م زادی کے یامتوالے اولهان بورج بیں گرنیوان جورت کا خیال تک شاید دان میں نہیں ، ایک ایک وال سی دور و دوسا گی دوسا بی اس قر اِلن بورت بیر ، گرنودائے ازادی ہے کہ کم بنور بھتا ، اللہ ایک سی می اس میں ا

مرسها! اے مجابرین الجزائر مرحبا!! عدائمتیں بامراد و نتحیاب کرے!

یہ بین اللے احماسات اور دل کی وہ اواز جو مجاہدین انجزائر کی قربان ویکھ وکھے کودل سے انگلتی ہے۔ اور دہ یہ ہے کہ انگلتی ہے۔ اور دہ یہ ہے کہ کاس کے ساتھ ساتھ ایک پر شرت خیال اور تھی ول میں آگا ہے۔ اور دہ یہ ہے کہ کاسٹس! انتی بے بناہ قربانی یہ حبا نباز قوم استخلاص دملن کے بجائے

اعلاد كلة المحق كياف ديني تويينو دلي أزاد بوتى اوراسلام كى كشت ديرال عمي لهلما الختی ۔ اونوں اجی خون کے بدی الای دنیا کوشی زندگی سے اس مرن ایک جوئے سے خطے کی آزادی یومرن مور باہے ۔۔۔ فیاصر تا! و واحر تا!!

حفرت مولانا س مناظر احن كيلاني كے سانحہ وفات كاعلم اخبارات اور دوسرے زرائع سے ناظرین الفرقال کواب سے چذر در نہیے ہو جکا ہوگا۔ اگرچہ یہ ایک حالی ہو بھی حقت ہے کوای دنیا یں آنے والے برمافری افری مزل ہوت بی ہے ، ادراس کے برة نزه كے مقلق بم ب كر بيلے بى سے معلوم ہے كر يونرور ايك ند ايك ون م ف والا ادوم وو سے جالئے والا ہے۔ اور خاص کر ولا نامروم کا حال تو کئی سال سے یکفا کہ خطوط میں ہوا ہر مخرية فرائة ربية مخ كه "موت وحيات كى درميانى منزل مي بون. " نيز يجيلي دونين الون مين أراي ودر عيد كرتياردارول كوما يوسى بوجۇى دان حالات مي أب كے سانحة و فات كى اطلاع أب معلق ركھنے والوں كے ليے الكل غيرمتوقع زيمتى اور اس ليعمل مام كا تعاضا نظاهر مي مقاكه دل زياده محزول ادرمتا ترنه بيرتا ليكن ول كى واردات عقل کے تاہم بنیں ، خبر س کر جر کھ دل پر گزری دہ بیان میں آنے کی چیز بنیں۔ ولانا مرحم سے گوناگوں زاتی تعلقات تھی تھے لیکن آج جو چیز مب سے زیادہ یا د أرى كادرجس عروم بوملن كاخاص صدمه ده مولانام وم كى متازعسلى مینیت اوران کے علم کی حضوصی افادیت ہے . تية احضرت محرصلى الترعليه والم ك أمن كوبهارك الدورس بجعلية تام دورول ے زیادہ صرورت ایے الب علم کی ہے جن کی نظر دبیع اور ذہن روس ہو۔ اوراک کے مات ول خدا مشناه ور مذا رس ہو۔ اور جو افت کے بورے اتباع کے ما تو عمر جربر كى ضوميات ا دراى كے تعامنوں كو لى مجف دالے اور اس سے بدا ہونے والے متكل سوں کوس کرنے کی صلاحت رکھنے والے ہوں ، اور بیجیزی الٹرنقل نے تولانامرام

کوٹری نیافنی سے عطافرائی تحتیں __ ولانامروم کی ان علمی حضوصیات کی قدود طمت كاحاس الحريثر بيلي مي كما الكن اب اس ننمت كے هين جانے كے بعد يہ احماس ميوں كن برس كيا ہے۔ اس ليے عنائجي عم اور صدمہ ہو بحااور برس ہے _ ماہم يجيزى الكہ تستى دينے والى بوكر اپنى بهت سى نقبا نيف ا درلا تقداد مجلاتى مقالات كى على مي جودر ترابي جوڑاہے اس میں تھی آپ کے علم ومطالعہ اور نتائج فنم وفکر کا کافی حصد آگیا ہے اوربت کیوفائرہ اس سے انتایا ما سکتاہے۔

و ماہے کہ النوا ب کے ساتھ رحمت ومغفرت کا خاص معاطد فرمائے اور سالم حضرت محرصلی الشرعليه وللم اوران کے خواص اہل محبت کے ساتھ آب کوجووالها ذاور شيم مجز د باند كرديد كى اس زندكى مي عطا فرائ كئي معنى _" المرء مع من احب"_ کے کر کیا نہ فتور کے مطابق الکی زندگی میں اُن سب کی رفاقت ومعیت آپ کونفیب مو اللَّهُمَّ لِ تَحْرَمِنَا اجِرَةً وَلا تَفْتَنَا بِعِلَةً - أَمِنَ -

موالح قامی ان دارالعلم مفرت ولنا محرق ما ذور گی کوان حیات مفرت ولانا سید موالح قامی ما فاردی با فاردی با ما فاردی ددرون كارصرت ولانا مناظر احن كيلانى ميدا المالم الى د ماغ ادراب دل بزرك بو وكاب كا فاديت و عظمت كى درج كى بوكى ____ تيت صاول مجلد معمر ، دوم فيرمجلد نے ، مثال ذنركى كے مخلف گوٹوں اور ملى نضائل كے مخلف بہلودُں ير يہ مذكيرى اور محققى كاب ك بوئ ہے جن کا ان کے ۱۲ اور شاکردوں نے الگ الگ ہوعنوع رائے شاہرات وا ارات اور الني تحقق رئت منامن المركان الإليام. ناظم كتب نه الفرقان، مجمرى رود، نصو

معارون ای رین

الن ومحبت اور بهدردی دخیرخواهی:-

(101) عن ابي هرسية أنّ النّبي صلى الله عنيه وسلّم قال السومي مَالعُدُ وَلاَ خيرُ فِيمُنَ لَا يالَف ولا يُؤلّف .

مداه احمدوالبيقي في شعب الايان

مرس نوالعنت وحمبت کا مرکزے، اوراس دوی میں کوئی محبلائی بنیس جودوررس سالعنت بنیس کرتا اوردو سرے اس سالفت بنیس کرتے۔

وَ كَاتِي لِللهِ دَبِ العُلْمِينَ ٥

التّ ركے ليے عبّ ت را لل الله والى الله على معبار عبار الله وسئم ما الله عليه وسئم ما الله عليه وسئم ما احت عن آب اُمامة قال قال وَسُول الله صلى الله عليه وسئم ما احت عبداً بله والآ اكريم ربّه عَزْ وَجِل س رداه احمد) من احتر عبد ابدا المه سے دوا سے به کورول الله صلى الله عليه ولم في فرا الله عبد من الله عليه ولكى بنده سے حبت كى اس في اپند و به ورس بنده في من الله كے ليكس بنده سے حبت كى اس في اپند رب عزد من الله على من الله كے ليكس بنده سے حبت كى اس في اپند رب عزد من الله على من الله على الله على من الله على ال

وشرر کے بینی کسی بدہ کا کسی دوسرے بندہ سے السر کے لیے اور السر کے تعلق سے محبت کرنا دسال اللہ تعالیٰ کی عظمت کا سی اواکرنا ہجا دراس طبح اس کا شار اللہ تعالیٰ کی عبادات میں ہے۔

الذك لياب ين يل مجت كريوك الذك ميوب اليان كالموات بين الم

رس (١٥) عَنْ مَعَاذِ بْنِ جَبْلِ قَالَ سَمِعْتُ رسولَ الله صَلى الله عليه وَسلّم نَفُولُ قَالَ الله عليه وَسلّم نَفُولُ قَالَ الله عَالَى وَجَبَتْ مَحَبّقِي لِلنّمَا بِيْنَ فِي وَالْمُعَالِينَ فِي وَالْمُعَالِينَ فِي وَالْمُعَالِينَ فِي وَالْمُعَالِينَ فِي وَالْمُعَالِينَ فِي وَالْمُعَالِينَ فِي وَالْمُعَادِلِينَ فِي الْمُعَادِلِينَ فِي وَالْمُعَادِلِينَ وَلِينَا فِي وَالْمُعَادِلِينَ فِي وَالْمُعَادِلِينَ فِي وَالْمُعَادِلِينَ فِي وَالْمُعَادِلِينَ وَالْمُعَادِلِينَ وَالْمُعَادِلِينَ وَالْمُعَادِلُولِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَادِلِينَ وَالْمُعَادِلِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَادِلِينَ وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَا وَالْمُعَالِينَ وَالْمُعَالِينَا وَالْمُعَالِينَا وَالْمُعَالَّيْنَ وَالْمُعَالِينَا وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِينَا وَالْمُعَالِي وَلْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِي وَالْمُعَالِ

(گرحمرم) حضرت معاد بن جبل سے روابیت ہو کومی نے ربول الٹرصلی التر ملایکم کو فر لمتے ہوئے ن کا الٹر تقالیٰ کا ارثاد ہو کہ میری محبت واحب ہو، ان لوکوں کے لیے جباہم میری وجہ سے محبت کریں اور میری وجہ اور میرے تقلق سے کمیں جو کر یہ میں ، اور میری وجہ سے باہم طاقات کریں ۔ اور میری وجہ سے ایک دومرے یہ مخرج کریں۔ مخرج کریں۔

ایک دورس برخری کرتے ہیں انٹرتعالیٰ ہی کی دھنا ہوئی کے لیے کرتے ہیں ، بیٹ انٹر کے یہ بند ساس کے متی میں کو انٹرتعالیٰ کی خاص رضاا ورحبت ان کو تھیب ہو۔ رول انٹرصلیٰ نرعلیہ دسم نے اس صدیت قدی میں انٹرتعالیٰ کے اس بٹارتی نثور کا اطلاق فرایا ہو کہ بیرجوان بندوں کے لیے میری مجبت ارتا ہوں ان مے ماعنی ہوں اور بندوں کے لیے میری مجب ارتا ہو اور بندوہ مبندے ہیں ۔ اللّٰہ مَّ آخصَلُنا مِن المعالِبِینَ فیل وَ المبتالِلِینَ فیل وَ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ ا

(١٥٢) عَنَ أَ بِهِ هِ رِبِرَة عَنِ الْبَيْ صَلَى الله عليه وسلم أَنَّ وَجِالْزَائِدِ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَم أَنَّ وَجِالْزَائِدِ اللهُ عَلَيْهُ وَسَلَم أَنَّ وَجَالْزَائِدِ اللهُ عَلَى مَدْرُجْتِهِ مَلْكًا ، قَالَ أَيْنَ اللهُ اللهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّ

ورداهم المراح المريدة في المريدة ورداهم الترحيد ورداهم الترحيد ورداهم الترحيم التركيم التركي

اه دمنان رفزال شد

ابنا مُدالغرقان لكنور

ہے کہ حضرت مریم نبی ناتھیں .

اس دا تعدی اصل دوح اوراس کے بیان سے انخضرت ملی الشرعلیہ وہم کا مناص مقد اس حقیقت کا داشنے کے انتخار الشرکے کی بندہ کا اپنے کسی بغیرہ کا اپنے کسی بغیرہ کا اپنے کسی بغیرہ کا اپنے کسی بغیرہ کا اپنے کسی بخیرت کرنا اور اس کلنی مجبت کے قعل سے اس سے لاقات کرنے کے لیے جانا ایساعل ہے جواس محبت کرنے دائے بندہ کو الشرتعالیٰ کا محبوب بنا دبیا ہے وارکیمی کبی ایسائی مہتا ہو کہ انٹرتعالیٰ کے خوام کرنے کے ذریعہ اس کو این محبت کا بنیام ہو نجا اسے ۔ فطو مجب بلام و محبشری لھے۔

النرك لي مجن كرف الواكا قيام ي ون خاص تياز :-

(١٥٥) عَنْ عُمْرَقُالَ قَالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِ عَلَيهُ وَسَلَّم إِنَّ مِنْ عَبَادِ اللهِ لَانَاسًا مَا مُهُ إِنْ إِنْ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

يُعْزِيُونَ ____ (دواه الإدارُو

(ار مجمع الشرطی الشرطن سے دوایت ہوکد ربول الشرطلی الشرطلی و ملی الشرطلی و من سے دوایت ہوکہ دربول الشرطلی الشرطلی و من سے فرایا۔ الشرکے بندوں میں کچھ ایسے خوش تصیب مجمی ہیں ہونئی یا شہید توہنیں ایس کی دون ہیت سے انبیا وا در مشدا وان کے خاص مقام قرب کی دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کی دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کے دونہ سے ان پر دین کے دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کی دونہ سے ان پر دینک کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کریں گے ۔ صحابہ نے عرض کیا یا ربول الشر ہمیں ترادیمی کی دونہ سے ان پر دینہ سے ان پر دینہ سے ان پر دینہ سے ان پر دونہ سے ان پر دونہ سے ان پر دونہ سے ان پر دونہ سے دونہ

ر مشرر کے) اس و نیامی خونی رشتہ اور قرابت کی دہیہ ہے جبت و تعلق کا ہونا ایک اسی عمری اور فطری بات ہے جوان اور سکے علاوہ عام جانوروں الکہ درندوں ہیں ہی ہوجو ہے۔ اسی طرح الرونی شخص کمی کی الی ا مداو کرتا ہو اس کو ہر ہے اور تھے و بتا ہے تو اس میں اس مین کی مجہت بیدا ہوجا نا ہجی کی لیا اس اور کتا ہو اس کو ہر ہے اور تھے و بتا ہے تو اس میں اس مین کی مجہت بیدا ہوجا نا ہجی کی لیات ہو جانون میشر کوں اور فاصقوں فاجروں ہیں بھی پائی جاتی ہو لیکن قرر و کسی دشتہ اور قرارت کے بغیرا ورکسی المی الین وین اور کسی جری کی الٹر تعافیٰ کے ہاں بڑی قدر و قبلت سے کسی سے مبت کرنا ایک الیں ایمانی صفحت ہو جس کی الٹر تعافیٰ کے ہاں بڑی قدر و قبلت ہوا در اس کی وجہ سے بندہ الٹر تعالیٰ کا خاص مجوب و مظرب بن حبا اہم اور قیاست میں اس بیات بیانی ایمانی ایمانی کرانیا دا ور بشہوا و اس پر دشک کریں گے۔
میں اس بیات بیانی کی ایمی نواز شیس بول گی کرانیا دا ور بشہوا و اس برد شدا ہے اضال اور لمبند تر اس کا خلاب یہ نوا ہو کہی کری خاص الحق کی ایک کری خاص الحق کی ایمانی کی کری خاص الحق کا ایمانی کرکسی خاص الحق کری کے کہی ادر کرتے میں انبیا دو شدا ہے اضال اور کہند تر میں مناص الحق کا ایک کری خاص الت میں دیکھ کر

ای کا مقطب یہ نہ مجاحبات کہ یہ لوک درجہ ادرم تبدیمی اجیار دہمدارے اسس ادر تبدیر کر اورم تبدیر کے کئی کا درجہ کے کئی کا اس سے ادب جو دالوں کو ہم کا اس بر دشک کا شک سے گئی ہوتا ہو اور کی کھی ماس بر دشک کا شک اس کے جو کھی میں دا تھا ت کی دنیا میں کہتر سے ایسا ہو ادب اس سے جو کھی دا تھی تھی ت ہے۔

کما گیا تھ یہ زید دی کی کا دالی انسی ہو کھی دا تھی تھی ت ہے۔

ہے بدان خداجی کے مقام قرب پانیا، والمدار کورٹک آئے کا مدیث میں ان کا

نفارن ان الفاظ میں کرایا گیا ہی۔ " کُمْ فَوْمٌ نَعَا بُوْرُ الله" اس لفظ مُ وُح کورکے بین کے ساتھ می وُح مجی پُر صاکیا ہوا در زُرِ کے ساتھ می وُح مجی ۔ ہمارے نزدیک دونوں صور قرن میں اس سے السّر کا دین مراد ہی ۔ اور طلب ہی ہوکہ یہ وہ ابندگان خدا ہوں کے جغوں نے اس دنوی زندگی میں السّر کے دین کے تعلق سے باہم محبت والفت کی ۔ ین اس اُخردی زندگی کے لیے ج اس زندگی ہے بمنزل مُ وُح کے بھی ہی۔ اور وہ بلا شبالسّر قالیٰ اس اُخردی زندگی کے لیے ج اس زندگی ہے ۔ اور می وُح کے بھی ہی۔ اور وہ است کے ہیں۔ کی ضاص من اور واحت کے ہیں۔ الغرمن اس لفظ کو خواہ س کے میش کے ساتھ پُر ها مبائے یا زبر کے ساتھ ، ہر صال می طلب المنزمن اس لفظ کو خواہ س کے میش کے ساتھ پُر ها مبائے یا زبر کے ساتھ ، ہر صال می طلب الک ہی ہوگا۔

مدیت کے ان محب کرنے در کے ان میں خرایا گیا ہوکا انٹر کے دین کے تعلق سے اہم محب کرنے در کے ان بدگان خدا پرا کٹر تعالیٰ کا ایک خاص انجاص انجام یہ ہوگاکہ تیامت کے دن جب کرعام انبانوں برخوت ا درغم کھیا ہوا ہوگا ان کے دلوں برخوت ا درغم کا کوئ الر خرب کرعام انبانوں برخوت ا درغم کا کوئ الر خرب کا دا دریہ باکل مطنن ا درائٹر تعالیٰ کے خاص فنل دکرم سے نیا دال دفر صال ہول کے لاکٹوئ ق لاکٹوئ ق

النْرك ليه عبت كرنے والے قیام کے دن عرش كے ايسين:

(۱۵۹) عَنْ آبِی هُرَبُرَةً قَالَ قَالَ رَسُولُ الله صلّی الله علیه وَلَمُ الله علیه وَلَمُ الله علیه وَلَمُ الله عَلَی الله علیه وَلَمُ الله عَمَا الله عَمَا الله وَمَ الله عَمَا الله وَمَ الله وَمَ الله عَمَا الله وَمَ الله وَمَ الله وَلَى الله وَلَيْ الله وَلَى الله وَلَيْ الله وَلِي الله وَلَيْ الله وَلِي ال

رفشرری الزنال جرد بھیرہ ، کائات کا کوئ ذرہ اس کی کاہ ہے ادھیل بنیں ہے، تیا سکے
دن الٹرتعالیٰ کا یہ فرانا کو میرے دہ بنے کماں ہیں ؟ دراس استفام د استفسار کے لیے نہ ہوگا، بگر
میدان حشریں الشرتعالیٰ کی طرف سے یہ بچار می اولین اوا شما داس لیے بلند ہوگا کہ ان بندگان فدا
کی مقبولیت ومجوبیت سارے اہل محشرا ورتمام اولین وا نوین کے سامنے قام ہر ہو حبائے اور
سبسن لیں اورد کے لیں کو الشرکے لیے محبت کرنے والوں کا مقام اورم تر الشرکے بیاں کیا ہو
سسسن لیں اورد کے لیں کو الشرکے لیے محبت کرنے والوں کا مقام اورم تر الشرکے بیاں کیا ہو
ساری میں الشرکے سایے مواد قالباً اس کے عرش کا سایہ ہے بھیا کو بعض دوسری
صدینوں میں تقریح مجبی ہے۔

محبت رلعية فرب معيت ١٠

الله عَلَيْدِ وَسِلَّمْ فَقَالَ يَارَسُولَ اللهِ كِيفَ تَقُولُ فِي رَجُلِ البَّهِ الْمَعْ فَوْمًا اللهُ عَلَيْ فَقُولُ فِي رَجُلِ الْحَبَّ فَوْمًا اللهُ عَلَيْهِ وَسِلَّمْ فَقَالَ يَارَسُولَ اللهِ كِيفَ تَقُولُ فِي رَجُلِ الْحَبَّ فَوْمًا وَكُومُ اللهُ عَلَيْ فَعَ مَن اَحْتِ . دواه البخارى بلم وَكُومُ مَعَ مَن اَحْتِ . دواه البخارى بلم وَكُومُ مَعَ مَن اَحْتِ . دوایت ہے كواكم تعن الله عنوركيا دول الشرمل الشرعليه وسلم كى خدمت ميں حاصر بوا اور عرض كيا بصنوركيا فوات عرص كواكم جاعت محمت ہے ليكن فوات ميں ايس عوم الله علي معن ركا الله معن مولكا ؟ قواب في فرايا كو اور كامن ميں مولكا ؟ قواب في فرايا كو اور كامن ميں مولكا ؟ قواب في فرايا كو اور كامن ميں مولكا ؟ قواب في فرايا كو اور كامن ميں مولكا ؟ قواب في فرايا كو ما تمور دوايا الله علي من اس كے ما تمور دوايا ہے گئا)

رضی بال کا مقت، نبطا ہر یہ دریانت کرنا تھا کہ جوشی الٹر کے کسی ضاص صالح اور استریکی بندہ سے یا الب سلاح و تقویٰ کے کسی گروہ ہے جوبت رکھتا ہو لیکن عمل اور سیرت میں باکل اور سیرت میں باکل ان کے درجہ کا نہ ہو لکھ ان سے بچھ تیجھے ہو تو اس کا انجام کیا ہوگا ؟ ۔۔ اور ان کے ذرج کا نہ ہو لکھ ان سے بچھ تیجھے ہو تو اس کا انجام کیا ہوگا ؟ ۔۔ اور ان کے ذرج کا نہ ہو لکھ ان سے بی تیجھے ہو تو اس کا انجام کیا ہوگا ؟ ۔۔ اور ان میا ہوگا ؟ ۔۔ اور ان میا ہوگا کی ساتھ میں کا انتہا ہوگا ؟ ۔۔ اور ان میا ہوگا کے باتھ کی جاتے کا جاتے کا جاتے کا جاتے کا جاتے کی انتہا کے کا جن کے ساتھ دس کو انتہا کے لیے اور دیا ہے کے بادی و ان میں کو انتہا کے لیے اور دیا ہے۔

تعلق ہے میت متی ۔۔ حضرت ابور ذر فعفا ری مینی النبرعنہ کی جور دایت ای معنون کی میں ہے درج کی حیارہی ہوال کے الفاظ ذیادہ دائع ہیں۔

(١٥٨) عَنْ عَبْ اللهِ أَل عَبُ الصَّامِن عَنْ آبِ وَيَانَّهُ قَالَ مَا وَرُوكَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الله

اللهِ صَلَّى الله عَلَيْهُ وَسِلَّمَ - دواه الجرادُو

رقر حمیدی صفرت عبدالیّری صاحت دینی النّرعنه صفرت اید در فاری را رفی النّرعنه صفرت اید در فاری رفی النّر عبد من رول النّرسی النّر علیه در این کرتے ہیں کو الفوں نے دا بو در نے) دبول النّرسی النّر علیه در مل کی خدمت میں عرص کیا یا ربول النّرا کیا ، دمی ہجاس کو النّرک خاص مندوں سے مجبت ہو گئی در وال النّر صلی النّر علیه دملم نے ادفا و فرایا الزرا می کے ماتھ ہو گے ، ایو در نے عمن کرایا الزرا می کے ماتھ ہو گے ، ایو در نے عمن کی ماتھ ہو گے ، ایو در نے عمن بی کیا صفرت ہے ۔ آب نے ارفاد فرایا بیس تم ان ہو ہو گے ، ایو در این کے ماتھ دبور کے جن سے تم کو حمیت ہی ۔ کیا صفرت ہے ۔ آب نے ارفاد فرایا بیس تم ان ان ہوں کا ور این ہی کے ماتھ دبور کے جن سے تم کو حمیت ہی ۔ یہ جمال میں کہ اور این اور

رداه انتخاری دسلم

ر کر جمع) حفرت ان من النرعة سے ددارت ہو کہ ایک مخص نے راول لا صى الشرطب ولم مع عن كياك صفرت! فياست كرائ كي ؟ أي في وال - دائے برحال تو رتو قیاست کا وقت اوراس کے آنے کی خاص گھڑی . دریافت کرنا چارتا ہے۔ تبلا) تونے اس کے لیے کیا تیاری کی جو ؟ اس نے عرمن کیا یں نے اس کے لیے کوئی خاص تیاری وہنیں کی رج آپ کے لائے ذكركرنے كے لائن ا در كھروس كے قابل ہو) البتہ رتونين الني سے مجھے يعنود نفیب ہے کی مجے مجبت ہوائٹرے اوراس کے دبول ہے۔ آپ نے قرایا م وس سے عبت ہے توان ہی کے ما تھے اور بھ کو ان کی سیست تفیب ہوگی۔ صابیت کے دادی معنرت اس اس مدیث کوبیان فرائے كے بد فر لمتے ہيں كر ميں نے بنيں و بلجا سماؤں كو (يعن صنور كے صحابر كو) کا اسلام میں داخل ہونے کے بعدان کوکسی جیزے اتنی ہوئی ہوئی ہوجتی ک رصنورکی ای بنارت سے ہوئ. (صحیح بخاری وسیح ملم) والشرائع السي عدية كالك دواية مي صفرة الني دسى الشرعة كالمؤى نقره اس طاع می نفل کیا گیاہے۔

ہم لوگوں کو دیسی صنو درکے صحابر کی اسے اتنی خوشی بنیس ہوئی جنسی کا اسے اتنی خوشی بنیس ہوئی جنسی کا اس ار شارے ہوئی کو الساد شارع میں کا دائے ہو اسی کے اس ار شارع کے اس ار شارع کے اس اس مع میں احببت اللہ میں کے دائشر محبت کرتے ہو اسی کے رائشر محبت کرتے ہو اسی کے دائشر محبت کو تنا ہوں ، دمول الشرصلی الشرطلیہ دملے اور البیا کی دعمرے اور البید دمیرے ہوگا ہوں کو اپنی اس مجبت ہی کی جم

فَمَا فَرَحُنَا بِشَيِّ فَرُحُنَا بِقَلِمِ مَعَ مَنَ آخِبَ فَا مَا أَخِبُ مُعَ مَنَ آخِبِتُ فَا مَا أَجِبُ مَعْ مَنَ آخِبِتُ فَا مَا أَجُدُ أَنَّ مَا لَهُ مَنَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ وَا مُعْرَدُ أَنْ مُعْمَ مَعْ مَنْ آغِبَ لَمُ مَعْمَ مَعْ مَنْ آغَمَ لَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَمُ اللهُ عَلَيْهِ وَاللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ وَاللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْهُ مَا مُعْمَلُ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ مَا مُعْلَى اللهُ عَلَيْهُ مَا لَعُلَالِهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهُ مَا لَعُلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْهُ مِنْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْ اللهُ عَلَيْهُ مَا عَلَيْ اللهُ عَ

مجان کا ما تو تفیب ہوگا اگر ج میرے اعمال ان صنرات کے سے منیں ہیں ۔

افران کورائے ہونے کا مطلب یہ نہیں ہوکہ میت کی دجہ سے محب و محبوب کا درجاور اور آل یہ کررائے ہونے کا مطلب یہ نہیں ہوکہ میت کی دجہ سے محب و محبوب کا درجاور مرتبہ باکل ایک ہوجا کے کا درد دنوں کے ساتھ باکل کیاں معالمہ ہوگا۔ للبہ یرسائھ ہونائے اپنے مال اور اپنے اپنے درجہ کے کیا فرسے ایسا ہی ہوگا جیسا کہ دنیا میں بھی خادم اپنے می دول کے ساتھ اور تا لیع اپنے مبتوعوں کے ساتھ ہوتے ہیں ۔۔ اور بلاشے رہمی بہت شری مند ہوئے۔

دوسری بات یہ کو عبت کے لیے اطاعت لازم ہو۔ یہ نامکن ہو کرکسی کو انٹراوراس کے بول سے عبت ہوا دراس کی زندگی بنا دت اور مصیت کی جو بہی جولوگ ازادی اور بے فکری کے ساخد انٹراوراس کے رسول کے احکام کی خلات در زی کرتے ہیں دہ اگرانٹرورسول کی عبت کا دعویٰ کریں تو جوٹے ہیں اور اگر دا تعدمیں دہ خود بھی اپنے کو اہل عبت میں سے عبی تو تہدے فرایا ہی میں مبت سے منطاب کرتے ہوئے فرایا ہی اور یا کل صحیح فرایا ہی ۔

تران کی افرانی کرتا ہو اور اس کی مجت
کا دعویٰ کرتا ہو عقل و تیاس کے محافا
یہ بات بہت ہی عمیب ہو۔ اگر تو دعویٰ
محبت میں سیا ہوتا تو اس کی فر انبرداری
کرتا کی برحب اپنے محبوب کی بات
دل و حان سے مانا کرتا ہو۔

تعصى الاله وانت تظهر حبه هذا لعمرى في الفياس بديع لوكان حبّاك صادقاً لاطعته ان المحب لمن يحبّ مطيع

برحال الشرورسول کی محبت کے لیے ان کی اطاعت لازم ہو۔ ملکہ حق یہ ہو کہ کا ل طاعت مجت ہی سے بیدا ہوتی ہو۔ علی عاشقی جیبت بکو بندہ ماناں بودن

اورا نشروربول کی اطاعت کردنے والوں کو انبیا و د صدیقین اور شدا و صالحین کی معیت و رفاقت كى بنارت نود قرآن ميريم دى كى بى سے د من يقطع الله والرَّسُولُ الله مَعَ الَّذِينَ ٱلْعَمَ اللَّهُ عَلَيْمَ مِنَ الرَّبِينِينَ وَالصِّيدِ يُقِينَ وَالشُّهَدَ اعِ وَالصَّلِحِيْنَ وَحُمْنَ الْوَلْمُعَالَ رَفِيعَالُهُ وَالنَّادَعِ،

بس اس أيت اورمندرج بالااحاديث كے مضمون ميں كويا نغيراورعنوان بي كافرق ہو _ يربات معفرت عائشه صديقير عنى النرحنهاكي رواميت كرده اس مدسين سا درنه يا ده دا من بوجاتی بوجی کو ما نظابن کیرنے مورہ نا ای اس تیا تان زول بان کرتے وے اپنی تفیری این مودیہ اورطبرانی کی سرے نقل کیا ہے مصل اس کا یہ کد ايك شخص المخترت ملى الشرعليه وللم كى خدمت مي ما عنر جوا ا ورع عن كياكم يارسول الشرمجية ابني بيوي. ايني اوااد اورايني مبان محفي زياده حصورس مجت ہوا درمیراصال یہ کومیں اپنے گھر پر ہتا ہوں اور صنور مجعے یاد اجاتے مين تواس دفت كم مجي عبرا ورقزار نيس أتاجب كم حاصر خدمت بوكم الكيانظر ديمدنه لول ، ا درجب من الني مرنے كا در صغور كى وفات كا خيال کتابوں وہری تھے میں یا گاہوکہ دفات کے بدھنور توجنت ہی ہونے کہ انبياد عليهم اللام كے لبند مقام يرمون ادي جائيں كے اور مي اگراند كارت مع جنت من معى كيا توميرى رسائ اس عالى مقام تك تو جو مذ سكے كى .اسك ا خرت می صنور کے دیارے نظام محردی بی دہے کی ۔ دول المرقل الترعلية والم في التحف كان إت كاكوئ جواب الني طرف سينين يا. したいといいいからいらいからいからいとしい

وَمَن يَطِعَ الله عالر سول ١٠ ع اور عالم وارئ كري الشركى ادراس کے داول کی سی وہ الشرکے ال فاص غرب بندول كے ماتھ بوں کے جن پراٹر کا خاص نعام ہو

كأملنك مع النيب الله عليم من البليس والصي وَالسُّبَ مَاءِ وَالصَّلِحِينَ وَ

لینی انبیا د ، صدلفین ، متهدا د اور صالحین اور بیرب برے ہی ابھے حَسُنَ اوْلَتُكُ تَرْفِيمًا ٥

رنتی ہوں گے۔

گویاس اس میت نے درول انٹرسٹی اسٹرطیہ وسلم کے اس محت صادق کوادرد دسرے اس محت صادق کوادرد دسرے اس محب صادق کوانرواری اس میت کو خوش خبری سائ کر حب تم کوسچی محبت ہوتو تم النٹرورول کی فرانبرواری عنرور کردگے ادر کھرتم کو جنت میں النگر کے خاص تقرب مبدول کی معیت اور رفافت میں مغیری سفید ہوگی۔

پونکر مین کے بارے س بہت سے اوگوں کو علط ہی ہوتی ہو اوروہ ناواتفی اور کھتے اس لیے اس کے عزری کی وجہ سے محبت واطاعت کے باہمی لروم کو پیش نظر نہیں رکھتے اس لیے اس مورقع رہفتوری سی تفصیل صروری مجمی گئی۔ اللہ تقرار نے مناحب و حب دسولات و حب دسولات

(C) & (C)

ریاص اضا کین کے ترجمہ کا ہملاحسہ ذار مفر صلا اول عرصہ سے شائع ہو کر ہرئی اظری مورد افقا۔ اب حصار دوم مجبی شائع ہو جیا ہے ، ترجمہ محترما متد الشرصاحب تنیم ہی کے قلم سے بچد اس اور شکفتہ ہی۔ صنعا ست حسد اول سے بڑھ گئی ہی اس لیے قیمین حب ویل ہے۔ است سے مقدا ول عدہ کا نمذ مجلہ سے میں روبے ، زوع سے ، فارد دوم عدہ کا غذ میر مجلہ سے میں روب سے ، زاد سے ، بین روب سے ، فراد سے

الرشاد الواجه محرص المرسادي

مرتج می اور المنافری المنافری المنافری المنافری المنافری المنافری المنافری المنافری المنافری المنافریم ال

كرما اجرتض استعم كالغومنيال ركهتا ہے (امربالمعروف دمنى عن المنزكوم للمضوفياء کے خلاف کہنا اور مجبتا ہی بتر تہنیں کہ دوکس جاعت کے صوفیا، کے تعلق میا ہے کہتا ہے و بارك بيرول تعنى ثاريخ نعتند يركاط تقيخودا تباع منت ادراجتناب ازبرعت بعبياك ال صرات كى كما ول ساوران كے رمائل سے يات ظاہر و بويدا رك _ امرا لمعودت بنى عن المنكر لغض فى الشر ، جما و فى بعيل الشرية جيزين تو" بنن تقرر ومصطفوية مي سے مي بلكه داجات وفرائض مي سے بي __ بنابري امر معروف كو ترك كرنا كويا اس طريقي عمليه (نقشبندی) کارل کرنا ہوگا ۔۔۔۔ صرت اوافقشبند م فراتے ہیں کہ ہا راط لقہ "عروة ونقى " ب- اس مين دامن متا لعت رسول كريم على الشرطليروم كوكفا منا اوراتا، صحابہ پرمین د مزدری ہے۔ اس راہ میں تقورے سے فترے بیار" ماعل ہتا ہ اورجوان باتول سے رو گوان کرے گااس کے لیخط عظیم ہے" ____عراقیہ ما در صوفياء ومثائج متعيم الاحوال كاطرز على تعيى مي امر بالمعروف ا ورنبي عن المنكر كقا غور کردصوفیا دکرام نے جو سلوک ور ماضت اور موعظت کے دفتر کھے ہیں اور قبلکات ومنجات کی نشا مذہی کی ہے یہ امر معرد دن اور بنی مناز نہیں تو اور کیا ہے ؟ صرت وابرسين الدين يى قدى مراه افي بردم مند دصرت واجهان إرونى سے نقل فراتے میں کر انھوں نے فرایاکہ" را ہ دوستی "اریاب و باریک" ہے تھیں جائے كرفؤن ضراكونفيمت كروا ورادكول كومذاب صدا و نرى عدد لاس سنع مىلاين ابن النام في قدرس مرة جوكه الى وصرت وجودك المام وبينوا مي الخول نے ابنے زمانے كے ان صوفير ل كوجو طراقيہ " ماع ورفاضى" اختيار كيے ہوئے تھے اس فعل ہے روكا ہے ادران اِ وَلَ اللَّهُ وَلَى مَنْ لَهُ لِيهِ المرفرا يا تَعِض الله ص تع موصوف كى فراف كيمطابق اِنَاكِ اوراس طريق كو جورويا، اور بعنول نے انها د علط) طربقة تو تنبس مجور اليكن الني تصور كااعترات واقرار كيا جياكر سي في في الني من الله من ا كوبيان فرمايا به صرت تي عبدالقا درجلاني رجمة المرعليه ني اي اي رمالے بی ام معردت وہنی منکر کا ایک متقل باب با ندھا ہے اور اسکے و قائن باین

ا بنام الفرسيان للنو

فرائے ہی ای ربالے میں فرماتے ہیں _ "جب کریہ بات تا بت ہوی کرہی عن لہن کر صرم قدرت کے دقت داجب نہیں ٹوکیا ہی عن النکرایے دقت میں جب کرا بنی حال بر ان کے کالان فالے ہوجار کھی ہے یا میں وس ہا دے زویا داہے وقت میں جار ہ المانفىل ہے بېرطىكەنى كرنے دالا الى كازىمت د صبر بين سے بور بين يەنبى كان المنكر بېراد في ين الشري الكفاري ما نند بوكى ___ النريقالي فصر لقال من قرما تلب _ معردت و عرا منارے کا اور و سبت ریتے میں پڑے اس بصبر اربی ریمیت کے کام

الضاف كرناچا بيئے _ يصرات مبثوائے ابل ولايت اور مفترائے صوفيا و كرام تے ان کا ساک اگر مراہنت ہوتا تو اتنا مالغہ ام معرد دن میں کیوں کرتے ہو. صرت نفیل ابن عیاض جو کرا کا برصوفیا ، می سے بی ، فرماتے بی _ جو تخص "صاحب بعن "عجبت رمع كالترتقيال ال كال جطارف كا وراس كے قلب ایان کی نورانیت سرکراے گا ور میں النرتعالیٰ امیدرکھتا ہوں کرحب النرتعالیٰ یہ مان لے گاکہ کوئ مخص صاحب بعث سے نفض رکھتا تھا تواس نفض رکھنے والے کودنقیناً، بن نے گا۔ اگرچہاس کے نیا سال ہی ٹیوں : ہوں۔ اے فاطب توجب کسی برعتی کو اكب رائے بيلنا ديھے تو د وسرارات اختياركے "..... خ د حضور معلى الشرعليروسلم نے ان الفاظ میں اہل برعت پرلعنت فر مائی ہے۔ جو کوئی برعمت ایجا وکرے یا کسی برعتی كونعكاد دے اس برالشرك اس كے فرمشتوں كى اورتام ان اؤں كى لعنت برق ہے ذاہے شغص كا زنس تبول مرنفل "___

صدیث میں کیا ہے ۔ صور فرماتے ہیں۔ اے ماکشہ وہ لوگ حفول نے وین میں نفنی پیاک اور گرد و درگرده زون وه ای برعت اور ارباب بواو بوس می ال کو "ときっりいいにいいししいいといいいいいいいいいで

أر سترب صوفيا دكوام ترك ام معرد ون أوتا تركون ايك عظيم الثان صوفى يرفرا ما كم جى روزصوفول كے درمیان امر بالمعروت اور نی النار كاكام مز ہواس دن كوالهادن ر کویں " ____ بی مطلب ظاہر ہے کہ جس روز صوفیا و ساہنت برتیں وہ دن خرکا مل ہیں اور امر بالمعروف نہ کرنے کے قائل ہیں اور امر جا لمعروف نہ کرنے کے قائل ہیں اور امر جی کہ وہ مناب و آورائ ہو اعدر شدید ہ کے (جو اعمال برکے بارے میں قرآن تحدیث میں ہیں ہیں ہیں آو کھر کویں کسی نام اور انبان کو جلکا رعظیمہ تے ہیں میں ہیں ہی آگر قائل ہیں یا اگر قائل ہیں یا اگر قائل ہی تو کھر کویں کسی نام اور انبان کو جلکا رعظیمہ تے ہیں کوال سے میں متبلا ہو تو یہ لوگ اس کو آگاہ کریں گے اور وہ کیا اس کو آگاہ کریں گے اور وہ کیا ہے امر وی کی بیان کا اس کو آگاہ کریں گے اور وہ کیا ہے کہ بین کا میں کہ اس کو آگاہ کریں گے اور اس کے صال سے تعرض کریں گے ہے افروس کہ وہ مصیبت امر وی برج کہ مضروب اور میں اور در اور مجاب ہیں وکھاتے ۔ ایس معلم ہرتا ہے کہ وہ مرے سے قیا مت احتر ونشرا ور میدان حشر ہیں جو کچھ ہوگا اس کے حتا اُس ہی ہیں ہیں ۔ اعاد خارا دلہ میں اسوء _____

ار فنوق سے کچھ تعرض نہ کرنا اللہ بعقال کو پنے کھا۔ تو اس نے ابنیا علیم السلام کو کی سبوٹ کیا اور دعوت دین ہسلام دیلان ا دیا ب دیگر کھوں کیا ؟ امم سابقہ میں جن لوگوں نے ان ابنیا دی دعوت کو توں کہ اپنے میں کیوں گرفت ار کے ان ابنیا دی دعوت کو توں کہ بنیں کیا تو ان کو مداب ہامے گوناگوں میں کیوں گرفت ار کیا ؟ اور کھوں ان کا استیصال کیا ؟ حیا ہے تو یہ کھا کہ ان کو دول ہی اپنے صال پر بھی وردینا کیا ؟ اور میا دکس لیے فرض کیا ؟ کہ وہ تضمن اپنیا آئٹل ملا نان ہے اور اس میں اپنیائے قل کھا رہی ہے اور اس میں اپنیائے تو یہ کو نسید جو نصوص تطویہ سے تا بت سے کوں بیان کی گئی ؟ در میں وسٹ ہوا ، نی سیل الٹر کی نفید لت جو نصوص تطویہ سے تا بت ہے کوں بیان کی گئی ؟ در در میں وسٹ ہوا ، نی سیل الٹر کی نفید لت جو نصوص تطویہ سے تا بت

الشرتعائے نے کمال رحمت سے انبیاء کو اصالتہ اور اولیاء کو بتعاُدعوت دین کے لیے مقر فرایا اور ان کے ذریعے سے لوگوں کو نداب و تُواب سے آگا ہ کیا اور اس طرح منا لفان اس اسلام پرجمت تام کی اور آئی زبان منز رکو بزرکر ویا۔ اشار حیکوں لان اس جے تبعد الها۔

اسسان کی محمرت علی الشرطلیم و کم کے دیتے ہ تا بعد اردعوت وام معرون میں آئی شرکیہ ہیں اور جو تفض تارک ام معروف ہے وہ ورحقیقت تاریع رسُول ہی نہیں ہے آئی شرکیہ ہیں اور جو تفض تارک ام معروف ہے وہ ورحقیقت تاریع رسُول ہی نہیں ہے ۔ انضا فاغور کرنا جا ہے کہ آئر فراق و کوفا و مبغض ضرا نہ ہوتے تو نغض فی الشرواجات ۔ انضا فاغور کرنا جا ہے کہ آئر فراق و کوفا و مبغض ضرا نہ ہوتے تو نغض فی الشرواجات

دین سے زہرتا ، انضل قربات اور ایان کامکمل کرنے والا د قرار یا تا بہب دصول والایت اور باعض رضاء و قرب ضرا و ندی د نبتا صفرت محرو بن المجورے سے روایت ہے کہ اکفوں نے الحضرت صلی الفرعلیہ وکم کویہ فریا تے نا کہ بندہ صریح ایمان بہن یا سکتا تا و فیتبکہ اللہ بنی کے لیے خبس د کرے جب کری میں بصفت بہیا اہرگئی کہ وہ الٹرکے لیے عبیت رکھتا ہے او رالٹر کے لیے نبض رکھتا ہی تو وہ تی ولایت ہوگیا " روا ہ احد ۔۔۔۔

حضرت ابوا مامتہ سے روا بت ہے کہ انخفرت ملی الٹرملیہ وہ کم نے فر ما باکہ جس کی نے انسر کے لیے عطالیا اور الٹری کے لیے مشاکیا اس کے بعد اس مضمون منع کیا اس کا بیان کا مل ہوگیا ہے۔ روا و ابو داؤ و صدر داس کے بعد اس مضمون کی جند اور اصادیث میں کی جن کی جن ۔)

اکے مبار ہوتا ہو ۔۔۔۔ کفند کان مکھ فیصم اسوی حسنہ الآجیہ۔ ان ایات ہے دائی ہوتا ہے کو طالب حق کو اضافہ م کے لوگوں ہے) بیزاری بھی صروری وزائز یز ہے (اس کے بیرجنی آیا ہے اس صون کی اور بین کی میں) ۔۔۔ اہل صرت مرح دمیں جو حسار عد تقیم الا حوال میں اُن کا وین میں مشرع اور نجتہ ہونا بھی تنہ و ما اُن کا وین میں مشرع اور نجتہ ہونا بھی تنہ و ما اُن کا وین میں مشرع اور نجتہ ہونا بھی تنہ و ما اُن کا وین میں مشرع اور نجتہ ہونا بھی تنہ و ما اُن کا وین میں مشرع اور نجتہ ہونا بھی تنہ و ما اُن کا وین میں مشرع اور نجتہ ہونا بھی تنہ و ما است منا و میں اُن کا اِن میں اُن کا اِن کا کہ کا کے کہ کا دین انتہا کی اِن اِن کا کے کہ کا کے کہ کا کے کہ کا کے کہ کو کو کو کی کو کو کو کو کا کو کا کو کا کو کا کو کا کو کی کا کو کو کو کو کا کو کو کا ک

وللاكت تع كرس نے يام ترامتيا طائے والد (حضرت في عبدالاحدة)

سے کی ہے جن گابوں سے بہتی صاص ہونا مثل ہیں۔ میرے دادا با دیجد کے مرّب وصوت

وجود رکھتے تھے اور صوص اکم دعنفہ نئے می الدین ابن ع بی کے بہترین اہر تے لیکن مرّب دور یک
کی بابندی بھی ان کے اندر بدر جر کمال بھی ۔ میرے دادا کے تعلق میں ورہے کہ وہ فر ایا کرتے
تھے کہ میں نے یہ اصتباطا نے ہیروم رہ خصورت رفیح دکو الدیں گھنگو بی سے اخذی ہی جعنوت نئے
تھے کہ میں نے یہ اصتباطا نے ہیروم رہ خصورت رفیح دکو الدیں گھنگو بی سے اخذی ہی جو مین بی اوجود کا مل او بر تر دیت کے بابند تھے معنوت نئے
مرکز الدین جی ملک آوجد دجودی کے باوجود کا مل او بر تر دیت کے بابند تھے میں اس کے بادجود تشریحا ورا میتباطر فلا ہم میں جی فرد کا می تھے اکر مغلوب الحال دہتے تھے میکر
اس کے بادجود تشریحا ورا میتباطر فلا ہم میں جی فرد کا می تھے۔
میرت شماجہ احواد اکر جو بشرب توجید دجودی کی طرف مائل تھے لیکن تردی کا شرفیت میں
صرت شماجہ احواد اکر جو بشرب توجید دجودی کی طرف مائل تھے لیکن تردی کا شرفیت میں
تری مرائ دکھتے تھے اور فر با یا کرتے تھے کہ اگر میں دھرف ، ہیری مربیدی کردں تو کئی گولی ہی ہے
تری دائے میں بیری مربی کو نے کی جانتے دی ہمت نہ ہو کے گر جھ کو گور تردی دانا عت دیں کے لیے
درائے میں بیری مربی کو نے کی جانتے دیمت نہ ہو کے گر جھ کو گور تردی دانا عت دیں کے لیے
درائے میں بیری مربی کو نے کی جانتے دیمت نہ ہو کے گر جھ کو گور تردی دانا عت دیں کے لیے

اله زبرة المقاات می حضرت فیج گئر بی کے تذکر ہیں ہے ۔ با دجود کڑت جنبات وقوظات در اتباع سفت سنیہ بغایت مقت اور و دمالتزام عزائم امور ویڈیر خت کئی اوٹ ارتباع سفت سنیہ بغایت مقتی اور و دمالتزام عزائم امور ویڈیر خت کئی اوٹ ای کیمی لکھا ہم کہ حضرت نیج ایک مرتبہ دہائی گئی کا دولادے دمین شلون ال کے ہوئے کے فیر المجاب بغاری نے جو کہ حضرت میں مطالعہ کے لیے ہمی قطب تحد اور بڑے صاحب بلم تھے ایک تغییر انجاب بغاری نے جو کہ حضرت میں مطالعہ کے لیے ہمی قطب تحد اور بڑے صاحب بلم تھے ایک تغییر انجاب کا اور ان کی حاجت نے بی کو میں اور ان کی حاجت نے بی تا اور ان کی حاجت نے بی اور ان کی حاجت نے بی تا اور ان کی حاجت نے بی تو بات میں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ المی موضوع برگئی دون کا علام نہ دول کے بالا خروسی بات حق نمیلی جو صرحت گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ دلی نے کی میں ما کہ کے بالا خروسی بات حق نمیلی جو صرحت گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ دلی نے کی میں ما کہ کے بالا خروسی بات حق نمیلی جو صرحت گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ دلی نے کہی میں ایک میں میں اماک کے بالا خروسی بات حق نمیلی جو صرحت گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ دلی نے کہی میں ان اکر وی بات حق نمیلی جو صرحت گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ دلی نے کئی ہی میں ان اکر وی خوات میں کردیا۔ اس موضوع پر کئی دون کا حالی میں دلی ہے کہی دی گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔ دلی نے کہی دی ان کا میں میں میں ان کے بالا خود میں بات حق نمیلی جو صرحت گئو ہی قدیں سروالعزیز نے فرائی تھی۔

مقرر کیا گیا ہے ذکہ د نقط اپیری مریدی کے لیے "

سی می الدین ابن عربی قدین سره جو کرام مدیث میں صاحب نا وقعے اور علم فقامی پالی اجتماد رکھتے تھے، فرماتے میں کر سخس مثاریج نے "ما سبوا قبل ان تحا سبوا" (محا سبرا خرت سے سیسے اپنے اعمال کا محا سبر کرد) کے میٹ نظرا نے دن ا ور داست کے اعمال کا محا سبرا ختیار کیا مجو اور میں نے اس میں اور اضا فہ کر دیا اور وہ یہ کرما کی سائے مال کے ما تھر ما تھر، محا سبرخطرات میں کرتا ہوں " سے سلطان العارفین سیرالطائفہ د صفرت جنید دنورادئی جو گویا بان مشرب میں کرتا ہوں " سے سلطان العارفین سیرالطائفہ د صفرت جنید دنورادئی جو گویا بان مشرب

توجد وجودی بی و ه می سرتا با ستر نعیت سے آمات بیرات تھے الأزكرام معودت وصرب وجود والدل كاسترب وكلاب بوتا تومولاناعب الرحن ما في جو تعقین اماب وسرت وجودس سے میں کو ل اپنی متنوی سلسلة الزب میں ایسے لوگوں کی ترديد كرتيج تكرام كے قائل مي دجن انعار سلة الذركي مين فرائے مي)عب تاشے کی بات ہے کہ جو اوگ منزب کم آزاری اور سال "صلح کل" اختیار کیے ہوئے ہیں وہ بہود، جوكير، بما بمدا ورزنا وقد وغير بم كے ما تفرقو الجي بن ان سے ملح ، صبت ، انباط ، مجست رکھتے ہیں لیکن الم است دھامت سے جو کہ فرقد ناجیہ ہے فافظت وعدا دت کا معالم کرتے میں۔۔ان کی سلح دور بدل سے بح اس جاعب عقد کوایدادا زار بہونیا ہے ہیں اور اسس کو تع وين سے الحا أنا جا ہے ہيں ۔ الجي صلح كل بالبي مے كرمحديوں سے عدا وت اور " عير مران " عنبت داو دت _ خوب اللي طرح ميدنس كدا الر ترك نعرض محود بونا فوام معروت ونہی سکر و اجبات دین سے نہ ہوتے _ اور الشرنغانی امردہنی کرنے والوں کوخیرامت کا لعب دويا ميا د فرا ام كند خبرات به اخرجت للناس الرسم مكراك اوأول كا وارفرما ما م - ألامورن بالمعروب والناهدي عن المنكر والمعا فظون لحد و درالله ____ ایک مگرفراتا بی المومنون و المومنات معضه و اولیاع معض بیا مرون بالمعردون د منهون عن المنكر برا بنیا، علیم السلام و من مناب با معروف بالمعروف و مناب با بعین اورتهام ساهن ساکنین کے کشی کچھ کوششیں امر بالمعروف مناب ساکنین کے کشی کچھ کوششیں امر بالمعروف مناب بالمعروف مناب بالمعروف مناب بالمعروف بال ونبى عن النكر مي مرت كى الين اوركتني بكدا ينه الين اورهيتين اس كام كے كرف مي ليلي الين .

اكي عبث كام كے ليے اننى حد دجيد كرنا د نعوذ بالشرا مرا مربے على قرار بائے كى - اگر ترك تعرض محن نعل ہوتا تو منکوشر حی کو دیکھ کر انکارتبلی کرنے کو کیوں اضعف ایال قرار دیاجاً مبيالهمديث ين آيا عن دلك اضعف الايمان ــ الحركها ما الحركها ما المحديث ين آيا به مااسهاالذين آمنواعليكم انفسكم لايض كم من ضل ا ذااهنا بقم دلاك، زك امردزك بى بركدى ب سرة يس جون كاكديات خلط ، وال كرابته بتم يسجوابت البهد و و و و امر بالمعروف ونبى عن النكر كم مي شامل بع مياكم منوي نے بیان کیا ہے۔۔ اب معنی اس آبت کے یہ ہوئے کرجب تم اعال صالح بجالا وعے اور امر بالمعردت ادر بنی عن النز کرد کے قود در دل کی قرابی تم کو نفضال سنیں بہد تجاہے گی۔ اس ایت کا شان زول می ای معنیٰ کی مویدے اور دو یہے کرجب کمان ،اب کفری طوت ے دل تا۔ ہوئے تواللہ نقائی نے ان کی تی ہس آ بعد سے فرمائی کہ جب تم ا پنا کام انجام دے سے ادرداہ ست کی جانب رہائ کرسے اور کفروطفیان سے درا سے اس کے بند ان او کوں کا کفر م کو صفرت نیس بو کیا ہے گا ۔۔۔ اور صب جا صن نے اس کرانے ظاہری معنیٰ پر رکامے اس نے ایر امرمعود سے اس کو موق مانا ہے۔ صرب ا بر بحرد رین سے روایت ہے کہ اکنوں نے فرایا کہ اے لوگوتم اس آیت کو پڑھتے ہو۔۔ ریاایهاالذین آمنواعلیکم انفسکم کلایة) اورس نے انھنرت علی انسرطلیرو کم ك زیانی تا ہے، فرماتے تھے كہ لوگ جب ماركو ہوتا ہوا دیجیس ا وراس كو د شايس كو فرریج کم الرتعالی ایا عزاب سب برهام کردے _ (دوا دا این اجه والتر مذی وصحیه) الركها جاعي كدام معروف رتبليغ) اورجاد في مبيل السرط رتفيه ابنياء م اورطريقية ادلياء ترك أعرض ا ورترك امر عصياكداس وقت بض أنحاص كه ديم من توس أنها بول كمرا ورند كوره كى فرىنيت اوران كے انجام دينے كى نفيلت اوران كے جيورنے پروعيد نصوص سے نابت ہواور فرضیت، وحد، وعید، کافد انام کے لیے ہوتے ہی ان می کسی كى خصوصيت نبيس بوتى ، خواص دعوام ، ا نبيار واولياء " إيان فرائض من برابر ،مي البتر حسول نجات اور" وصول بررمات كال" منا بعد ابنيا رعليهم الله م كے ماتھ والبت

ہے۔۔۔ اولیا منے جو کچر مجی ولایت ، عبت، معرفت اور قرب النی سے حقر بایا ہے وہ فیل ابنا، پایا ہے، دا و دصول ابنیا دہی کے اتباع پر دون و تخصیت قل ان کند لحبون الله فاستعوني تحبيكم الله الله الله الى كالاده جوراه مع و مظالت وكرائى كاداه م اور تاطين كارات م صرقران كاليات، فاذابعدالحى الاالضلال _ اور _ إن هذا صواطى ستقافا متعولا _ اس وعدى إ المرابي __ حفرت مبرالقرا بن معود سے روایت ہو کہ جاب ریون القر صلی الدول نے ایک خط کھینچا اور فرایاکہ یہ النر کا ماستہ مے بھرخپر خطوط اس خط کے دایں بایس لھینج اورفرایا پرٹاطین کے دائے ہیں۔ بعدہ یہ آیت تلادت فرمای اِف هذادی طی ستقا فانتعوا المروالناني والداري بروفض مناجر ا بنیاء کے بغیر جاہے کر را وہی بھلے وہ ہر فر کامیاب منیں ہوسکتا۔ اور موائے گراہی کے اے بعدمان : وگاار کوئ چیزهامل بی بوی تووه" اسراج" بوگاراس کانتجراخ ين خران درمان ب ومن سِبَغ غير الاسلام دينًا فلن بَقِبلُ منه وهو في الأخرة من الخاسرين ...

مع محال است معتری کر را وصفا توال رفت بز در بے مصطفیا مخترت بنید بنید بنید و کر رئیس صوفیا دمیں فرماتے میں کرجس نے قران حفظ بنیں کیا در کتابت حدیث بنیس کی وہ ہا دیے میں مقتری بنے کے قابل بنیس اس لئے کہ ہارا طبقہ مرامر مقید بالکتاب والنتہ ہے ۔ بصرت خواجہ احراد کے منعول ہے کہ دہ فرما اکر کے سے کر اگر تام "احوال و واجہ" ہم کو دیئے جائیں اور مہاری حقیقت کو عقاعمہ المی سنت وجامت کے ماتھ مجلی نہ کریں تو ہم اس کو مواعے خرابی کے اور کچر تصور نہ کریں کے اور گچر تصور نہ کریں کے اور گچر تصور نہ کریں کو محائی سال کی ماری حقیقت کو عقا اُدا بال سنت وجامت کے ماتھ مجلی نہ کریں تو ہم اس کو مواعی خوابی کے اور کچر تصور نہ کریں کے ماتھ فرا اور کی سنت جو تھی ہوگئی اندو کی خواب کو بنو سنتے ہوگئی اندو کی دلیل اور کس سند کے ماتھ و کہا ، وین کامل ہوگیا ، انعمت تام ہنگئی ۔ کھراج کس دلیل اور کس سند سے دہا میں اور کس سند سے دلیل میں دلیل اور کس سند سے دلیل میں اور کس سند سے دلیل میں دلیل اور کس سند سے دلیل میں کی میں دول پر ا بنیا اُ

کے کا متفہ کوج کہ وی تعلقی اور اخبار الہی سے ماخوذ ہے کی طرح نظر نداز کیا جا کتا ہے ۔

مختل ور داندین کو کام میں لا ناچاہئے، خواب وخیال کے وحو کے میں دھینا پہلئے مختلان کے دائے سے دور رہاجائے ، سنت سند کی صواط سقیم کو ہا تھ سے زویا جائے۔
اتباع ابنیا ہولیم اسلام ہی ہے شاک و شدیجا سے وہندہ ہے اور "مغر برکاستہ " ہی وائے اسکے سب با تیں "خطو درخطر" ہیں ۔ خالح فرقی الحد فر سے دا و خالت تعلقی کو جو رکم را وخطر اختیا رکر نا ہے مطاب کویں کے حال میں گرفتا برونا اور اپنے آ ہے و شرحی ملاکت " میں ڈوالناعقل سے بہت بعیہ ہے ۔۔۔ جو " و مبد دھال " اورخواب ونیال کے منافات بیغیرال ہرتی ہو وہ ۔ کسواب بقیمتی ہے ہے النظاف ماغ کا مصداق منافات بیغیرال ہرتی ہو وہ ۔ کسواب بقیمتی ہے ہے النظاف ماغ کا مصداق میں وقت تنافیست ابنیاء کے ملا وہ کوئی چیز سو دمن و دستگیر نہ ہوگی ۔ ہاں اگر " احوال می دورت تکیر نے دور کوف والہا ہائے " متا بعت، ابنیاء کے ما تھرجمع ہوجائیں تو فور علی فرر میں و دورا ہیں المات " متا بعت، ابنیاء کے ما تھرجمع ہوجائیں تو فور علی فور میں وہوائیں تو فور علی فور میں کے بعد آیات واحاد میٹ کر سے سے داس کے بعد آیات واحاد میٹ کر شرب سے داس کے بعد آیات واحاد میٹ کر سے سے داس کے بعد آیات واحاد میٹ کر سے سے کا می درج ہیں ۔

كامياب أربن مير

(داکر محرا صف ما حق وای ایم اے پانچ دی)

هُوالنَّانِي أَيَّالُكُ إِنْ الْحَابِنَصِيُّ

(فدانے تیری تایک کی این نصرت ہے۔ القرآن - انفال)

بيغرامسلام دصلى الترعليه درمم) " تام يغيرون اورويني رمناء مين س زياده كامياب رب سـ (انايكوپيريا بري نيكا. باب قران) نوت كافرانيد ونياكا سيئ تكارونيم بعداك ثان كراس كل زين كام ين

عے زیاد ہ کامیانی اے بوی جس نے اس بدفا برکامیانی کے سے کم درائل تھے۔ حضرت وی میں وعشرت کے جوارہ میں ملے تھے بھنرت میں کی قوم انے جددی سے زياد و نمنب أورتر في يافية توم فني لكين أنضرت في الشيطيروم كوالات برهس تحف بيدا وے تو می الاکس کراں جانے گذرا جوان ہونے برفارمعاش این والمگرموی کرایات من الله نيان سي بمين كونه الن حالات من توشيد وخوا مركاكيا ابتام بوتا ؟ لكين يرصف

اظعانا دانف ب قرم این ای تقی جوابی گربی کو بی نسین آگی تجنی کتی بیر تجنی آپ نے الحقانا داری بینام اس کے بندوں کا کرونیانے میں ووٹا نمار کا میا بی صاصل کی جوارہ کا کہ اس کے بندوں کا کرونیانے میں ووٹا نمار کا میا بی صاصل کی جوارہ کا کہ اپنیام اس کے بندوں کا کہ بیونیا نے میں ووٹا نمار کا میا بی صاصل کی جوارہ کا کہ استان میں استان کی بیوارہ کا کہ استان کی بیوارہ کی بیوارہ کی بیوارہ کی بیارہ کیا ہی بیارہ کی بیارہ ک

صنب وكاف عنى المرائيل كوفرما زوايان مسركظم ع كان دلاى - ا دادى

ادر عضر کی زنرگی میشر کرائی ای کے برا میں بنی امرانیل نے ان کے ساتھ احال فرائی کی انتخاص کی انتخاص کی انتخاص کی انتخاص کے موقع پر یہ کہ کرصاف الگاب ہو گئے کہ تم اور محقارا حن احافوا ور اور لاو، ہم ہیں دہیں گئے یہ حضرت علیا کے قریبی اعزا آگے۔ نے ان کی بات زنی یہ وران کے تعاقب کو ان کے تعاقب کو تعالی کے انتخاص کے بیاسے ہو گئے۔ نے ان کی بنوت کی تردیم کی اور ان کے خون کے بیاسے ہو گئے۔

حضرت سینی افوں کے ماتھ فرایا کرتے تھے کو یہ بات نہیں ہوکہ بنی کا احترام میں ہوتا کہتر اس کے گھرا دراس کے فاک میں اس کی عمت نہ نہیں ہوتی یہ ان کے وصال کے وقت ان کا کل سرائے جات گبتی کے چند ہیر وتھے جن میں زیادہ تر دھونی اور ای تم کے رہا فرہ اور ناتعیم یافتہ اوگ تھے۔

ادرا کی معظرت سینی پر کیا موقو من صفور مردر کا مناست ملی افتر طبیر دیم کے علا و وکسی بنی کو اس کی زندگی میں اپنی کوشیش پوسی طرح بارا ور موتے دیجینا نصیب بنیس بردا۔ اگر کسی بنی کے گلتان ارز دمیں بہارا کی بھی تو اس کی انھیں بندم ہو سکتے کے بعد۔ یومز دہ مبانفز اصرف صفور بی کے مقدر میں مقاکہ :۔

ص آگیا در إطل مبلاگی - باطل و مبانے ری دالا تھا۔

جاء المحتَّدُ وَزَهِ فَى النَّاطِلُ إِنَّ النَّاطِلُ إِنَّ النَّاطِلُ إِنَّ النَّاطِلُ إِنَّ النَّاطِلُ إِنَّ النَّاطِلُ النَّانَ وَهُوناً ه

اوری میزمرون صدر می کو نفیب ہوئی کہ آئے لوگوں کے دین حق می فرج در فرج د افل ہونیکا منظرانی آنکوں سے دیکھا۔

جب اما سے خداک نصرت ا ورتم دیکھ لو کہ لوگ فوج درفوج ضرا کے دین میں إِذِ إِجَاءَ نَصُوالله وَ الْفَتح وَ وَالْيُتَ النَّاسَ مَيهُ خِلُونَ فِي دِيْنِ اللهِ أَنْوَاحِبًا. فِي دِيْنِ اللهِ أَنْوَاحِبًا.

نه انجيل سه ادک سه سی.

بيد.

مسلسم میں ترم میں تہر میٹر کے جند مجھے اسلامی ملکت کہلانے گئے تواس میں دس مال کا اور سطار وزاد ہم ، در مربع میں کی بے نظر رعت سے امنا فرم تنا را اور جب سلامی میں نبی اکرم فیصلا اس ونیا وی زندگی سے ملکی استیار فریائی تو پورے دس لا کھر بھی سینی تقریبا بہتان کے برابر کا ملاقہ سیانوں کی آقائی میں ایچکا تھا۔ اور اجبی انحضرت میں اشرعلیہ دلم کی وقات کو بندرہ سال بھی بنیں گذرے تھے کہ ایجکا تھا۔ اور اجبی انحضرت میں اشرعلیہ دلم کی وقات کو افریقی کے میں بیشل کو رائی اور ایک اسلام بیل کرنے کے باعث میں ایک اور ایک انحکام اسلام بیل کرنے کے باعث میں میں قدم جالئے اور دور مری طوت مطنطنیہ کا محاصرہ کرایا۔

اس بے مثال اور می العقول عور می کا مرحمی المحشرت معم کی وکش و و موازشخصیت کی گائی و و موازشخصیت کی گائی اور مرطبقه کو ایس کا مرحمی شعبی اور آگی اسولوں کی مجمد کی صداقت نے ہر گوشہ اور مرطبقه کو اپنی طرف کی بیار و یہ اور میاروں طرف عقیت کے بیار و یہ تعلق میں اور می ایک ایس میں کا افری الله ایک قوم آگی ایروں میں میں اور پہناوس شفقت کا افری اگر ایک قوم آگی ایروں بی میں ایروں بین بین بن تاریخ کو مرفقت تیا در ہی ہے۔

اہدو گانیش پزشار ہونے کو ہر وقت تیار ہی ہے۔ کہے ارشادات کی مطاق الفال صاحب کثور دمکیں کے احکام ذکھے ، جا ہ دیمال اور

له "أنفر علم ادجوانى" كه " زيردايا كيان " صف

طاقت وٹروت کے مظام عوام کے قاوب میں اکر انعیاد وم عوبیت براکر دیتے میں میل آپ کو نموداور ادر ما جزی د ضاکراری آپ کی پندیده اضلاتی صفات جیس آپ اپنی بندگی اورب مایکی کا بوس اقرار واعلان فرماتے رہے تھے. ابنیاد کی عبدیت آئے لائے ہوئے دین کا بنیادی عقید و تھی۔ آپ بے کلف فرا دیا کرتے تھے کہ " میں توایات آ دی ہوں ۔ حبب دین کا کوئی م دول تواہے قبول كرد ادر حبب امور دنیا می كوی شوره دول تو می گفت ایک اوی بول.... می خدا پر عبوث مذ کبول گائ ا در یمی که"میری شان میں مبالغه ذکر و بجب اگر مبود اورنسا می نے ان بنیبردن کی ثان میں کیا ہے ! اس کے اوجود آ کی قوم کی وفا تقاری اور دبان ثاری کا معالم تفاکہ بڑے بڑے تا ہی درباروں کے نا مندے ویجے تھے اور میت رکتے تھے۔ الماج الجاميد وتيره مورس كنرك مي - الجي خلامون في تعداداب مي كردر ساوي ہے وہ دنیا کے تمام گوشوں میں تھیلے ہوئے میں معام روس فی اور اضالی انخطاط کا ان پھی اثر برام اور ده دین قیم کی صاف ، سرهی اور روش را ه سے بینا کے بین الب می ده انے اقا در رول کے نام ونا بوس کی فاطر ری ہے بڑی قربانی وعظیم جے ،یں اور حب آپ کا ام سنة من قواد ب الليس يحي كريته من اور ورود اور الم الليج كاتم من. جياكه اع يس بيا ايب برطانوى اخبارس شاميع بوا كفاية الركسي موقيم ك بان با بربغام کے والحیے ایم انقاری وظیم کے وہ نور بات میں جواس کے الفاظان لوگوں ين بيداكيت من جوال كي أما في نوعيت برنتين رين من وحمر كا تا عندم بن متول من بقين

(4)

نی ارم کی دایم بیل کے معیاری تضیبت کی ما مل نظراتی ہے جودس برس کے مختصر عصر میں ایک نے مزہب، ایک نے تدن ، ایک نے فلفہ حیات اور ایک نئی تربیب، ایک نے ترب ، ایک نے فلفہ حیات اور ایک نئی تشریب، ایک نے ترب ، ایک نے فلفہ حیات اور ایک نئی تشریب، ایک میں اور کھ کرا کی نئی تو اور ایک میں میں اور کھ کرا کی نئی تو اور ایک میں میں اور کھ کرا کی میں کی میں اور کھ کرا کی میں کر میں کر اور کھ کرا کی میں کے خصوب کے میں کر اور کھ کر اور کھ کرا کی میں کر کھی کے خصوب کی میں کر کھی کی میں کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کے خواج کے کہ کے خواج کی کھی کر کھی کر کھی کے کہ کے خواج کی کھی کی کھی کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کی کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کے کہ کے کہ کی کھی کی کھی کی کھی کر کی کھی کھی کر کھی کر کھی کے کہ کھی کی کھی کر کھی کر کھی کھی کر کھی کر کھی کر کھی کر کھی کے کہ کر کھی کے کہ کے کہ کھی کے کہ کر کھی کر کھی کر کھی کے کہ کھی کر کھی کے کہ کھی کے کہ کے کہ کے کہ کھی کر کھی کے کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ کہ کے کہ

مخضر یصلیم نے اکی بار بنارت دی تھی کو خقریب و ہ زیانہ کے گا کہ صنعاد دین سے جات ساسا کی مل نتیں نیا اول تہا سفر کرے گی اور اسے علاوہ ہ خیدا کے کئی کا خوص نہوگا۔ لوگ اس نیجب کرتے سے کر جس کا میں بڑے بڑے قافلے ملاتی کے ما تھ منیں گذریائے تھے وہاں پر وہ ہیں عورت و ساماذ وال کو استا الم بنیان تعبل کیے نفیب ہوگا کی ن جند ہی سال بعد عدی بن جاتم نے تھا دسے حجاز وی کہ ابخوال نے اپنی انھوں سے وکھیا کہ انحفر ہے سلعم کی بنینیں گوئی کی طابق کی کے ورت صفاہ سے حجاز میں نہا نے کر تی گئی تھوں ور داستہ میں اسکونسی طرح کا خطرہ نہیں ہوتا تھا ہے۔

خار بی خطر دارا گاان داد تعربی کے سامنے ہوگیا تھا بھیسر کے سرصری علاقے روہوں اور ایرا نیواں کے بیزی علاقے روہوں اور ایرا نیواں کے بینج بناتا میں ہے۔ اور تھو دے بی عرصہ بعبی اور تھو دے بی عرصہ بیا ان کرکے بی کھولیا ۔

فتندوه نیا و کا میک میلی و این کے قائم ہوتے ہی لوگوں کی روحانی اوراخلاتی صلاحیتوں نے ابعد ناشرو حالی اوراخلاتی صلاحیتوں نے ابعد ناشروح کیا اور ان میں زور کی کی نرم اوجسین قدروں کا شعور پیا ہوا عور کوں کو بے حرمت کہنے والے حوز قرب اوال کے سے بڑے جامی بن سکے جہاں جو تیرکڑتا زواج نے ایک مسکل اختیار کران تھی و بال کا ماہوں کی تعدا و تعیین بڑگئی جہاں گھر گھرشاہ ونانے کھیے دہاں کا اختیار کران تھی و بال کا ماہوں کی تعدا و تعیین بڑگئی ۔ جہاں گھر گھرشاہ ونانے کھیے دہاں

شراب اسی حرام زوئی کوگیوں میں مے نوشی کے تو شے ہوئے برنوں کے دھیراگا۔ گئے ۔ نگ ونسل کی تفریق اسی حرام زوئی کو اقا ونعلام میں فرق کرنا شکل ہوگیا۔ جوٹ بنیبت ، بہنان ، رشوت ہرود ، تعار ظلم ، اولا دکنی اورتی تلفی دغیرہ کے بجائے الن کے بطس اوصات نے رواج پایا۔ جہاں ہرمنا ندان ایک علیا دہ اقتی تام مضاا در ضاوند بھوٹ کے ایک علیا دہ باقی تام مضاا در ضاوند بھوٹ کے ہوئے اورجولوگ اسی دنیا ہے آب وگل کی لذنوں کو زفرگ کا مصل مجھتے تھے ان میں انے والی زندگ کا مصل مجھتے تھے ان میں انے والی زندگی کا ایسا احماس ہیں ا ہوگیا کہ اس میں کام زانے دالے تمام اعمال دعا واسے خود پخود موسم خزاں کے شوں کی طرح بھوٹ کے۔

سوامیری کہتے ہیں کہ ان بند برسوں نے واقعی کیا انقلاب دیجیا تھا۔ بقینا جنت کا کوئی فرز شد ماک سے ہوئرگذرگیا تھاجی نے ان لوگوں کے قلوب میں مجتب اورلطا نت کا جا ود مجو نک دیا تھا جواس وست کا ماہ ورسی کی انتہا ئی قابل نفرت بہتیوں میں وصفے ہوئے تھے۔ لاقا فوٹیت کا وہ حجی جا سے تھے۔ لاقا فوٹیت کا وہ حجی جا اور تو ڈے جا تھے۔ گلازا رکا وہ حجی جا اور تو ڈے جا تھے۔ گلازا رکی کی انتہا ہی تو انبن بلا جم کے مطبلا کے اور تو ڈے جا تھے۔ گلازا رکی کی انتہا ہی تو انبن بلا جم کے مطبلا کے اور تو ڈے جا تھے۔ گلازا رکی کی انتہا کی تو انبن بلا جم کے مطبلا کے اور تو ڈے جا تھے۔ گلازا رکی کی انتہا

سیدامیره ی کے اس بیان کی بابت مکن ہے کہ بعض غیر ام ملعوں میں موجا جائے کہ ان کا تلم جن عقیدت کی رومین تاریخی دیا نتداری کے صدے گذرگیا تھا ،گر مرولیم میورکی دولا گف ان کئر "کے متعلق تو ایسا نہیں خیال کیا جا سکتا ہے۔ انخوں نے کھا ہے کہ به "مختر کے اس کی تعلیم نے غیر معولی کمیا بی ماصل کی ۔ اس زمان سے لے کر حب ابتدائی صحیت نے ونیا کو خوا بگراں سے جو کا یا تھا اور کفر کے خلاف جان تو رہ جو جہ کہ بیٹر ااٹھا یا تھا ، لوگوں نے اس طرح کی دوحانی ہوری کا منظر نہیں دیھا تھا اور نہ اس طرح کی دوحانی ہوری کی منظر نہیں دیھا تھا اور نہ اس طرح کی دوحانی ہوری کی منظر نہیں دیھا تھا اور نہ اس طرح کی دوحانی ہوری کی منظر نہیں دیھا تھا اور نہ اس طرح کی دوحانی ہوری کی منظر نہیں دوحانی اور مال داریا ہے کا نفضان نہی خوشنی موشنی موشنی بوشنی بوشنی برداشت کراتی تھی ۔

ك البرث أن اللم

".... بجرت بيرو مال قبل كماس ذين حالت مي بي جان برا بوالخلاان تيره بريون نے اب ليسي تبديلي بيدار دي تھي کي دوں آ د نيوں کے گروه نے بت پرسي زک کردي تھي. ا کی خدا کی عما دت اختیار کرنی می اورخو د کومکل طور براس مرابت کے بیرد کردیا تھا جس کی ابت ان کویتین مخاکر ضرای طرف سے تھی۔ و وای قادر طلق سے رحم دعفو کے طالب ہوئے تھے اور عدقه وخرات عصمت وعفت اورسل دانفان صبيه الجهے كاموں ميں ايك دورر البت ليجانے كى كونيس كرتے تھے۔ وہ اب خداكى بے بنا ہ توت كو ہرو قت محوس كرتے بوئ ذنر كى كذاركے تعے اور محبور نے سے عبوالی میں جن ای کارباز برنظر رکھتے تھے۔ قدرت کے تام عطیوں میں، زنر کی کے تامعر حلوں اور زمانہ کے انقلابوں میں خواہ وہ نی ہول یا جباعی ان کوای کا ماتھ نظراً نا مخار مزيد بال ، اس مي زند أن كوعنايت ربا في كن ايك خاص عظامت محماجا الحقااور الكاريم والول كى برتقيد كى كو برعتم بوئ مناب كانتجر - ان كے ز دكاي محمد زند كى كے علم تھے، بنصل ایردی ان کونٹی امنگوں کے مخزن تھے اور وہ ان کی ممل اطاعت کتے تھے۔ حضرت موی کی صدائے تی مرینہ والوں کے کا نوں میں عرصہ برا پڑھی تھی ، لین رمول م بی کے روح کو بیمار کرنے والے نغر کوسنے کے بعد ہی وه اپنی گری نیدے چی اورا کی نئی اور بیناوس زنرگی میں کیا یا۔ الماس المراجع الماس

المختر شام کا پنیا می کی توم کے مزاج کی طرح صاف اور ما وہ تھا لیکن ہی ہو وہ پن مورخ سرتا پاضلی پر آپ جو آپ کی کا میا بی کا سبب آکھے اسحکا م کا کروہات اور ممزعات کے بادہ میں ڈھیلا 'دھالا ہونا بتا تے ہیں۔ یہ صبح ہے کر سلام خون اور گوشت کے مطالبات کی بیدروا نہ پا الی نہیں کرتا ہے ، ور نہ کوئی فرمبہ جو فطرت کے مطابق ہونے کا دعویٰ کرے ایساکر میں گئت ہو لیکن آئی کے ما تو مہاں ففس کا آنا شکام محاصرہ بھی ہوکہ کسی معالم میں من فی کونے کی طابق گجا کش بنیں ہے۔ شرع محدی میں احر بالمعروف اور بہی عن المنکر کی امہی واضع صد بندیاں ہی جو موئن کی از ندگی کونظم و فتی کی تصویر نباوتی ہیں۔ جو دین دن میں پانچ وقت کی فازا ورسال میں تیں دن کے مسلس دو ورے فرض کرتا ہو، جو لباس اور جم کی ہوا رت پیخت پاندیاں لگا تا ہو،جو دنیاکومومن کاجیل خانہ بتا تا ہو، جوزنر کی کن ہرسانس کو ایک ہی خدا کی اطاعت
میں گذار نے کاحکم دیتا ہواس کے مقلق یہ کہنا کہاں گا۔ درست ہے کہ اس کی جا ذریت کا را زنفس پوری
کے مواقع ہیا کرنے ہیں ہے۔

یماں کارلائل کا یہ قول نقل کرنا ہے علی مزادگا کہ " دیجہ کرمان نہیں ہی ۔ اس میں موت تی کے دوزے ہیں بنس ہی ۔ اس میں میں عراح طرح کے شکل مائل ہیں ، ون کی پانچے وقت کی ٹازے اور تراب کی حرمت ہے ۔ اس کی کا میا بی کا سبب، اس کا اسان ہونا ہمیں ہی ہے میں بخوت کی ٹائیر آئے پہنام کی پیغیم کی پیغیم کی بیغیم ہوائے لگا ، ایک بیغیم و موجہ دور دی بیٹ کی اور ایک منصطفانوں ، ایک میں شریعیت اور ایک ایک میں موجہ دور دی در دی دور دی دی دور دی دی دور دی دی دور دی دی دی دور دی در دی در دی دی در دی دی در دی دی در در دی دی در دی دی در دی

(pu)

یر مبارک دورع ب کار محد و دہنیں رہا۔ جو ماری دنیا کوخو نجری منانے ، مورائے ، مثیار کرنے اور باک دصاحت بزانے کیا تھا ، جو یا کی جنیت اسانیت کے انٹری معلم اور" بزت کیا عارت کی انٹری میں اور " بزت کیا عارت کی انٹری میں ایس کا بہنیا میں حجرا نیانی یا نسی خطر کے لیے تضوص نمیس تھا۔ املاما بدین دنیا کے بہت برائے میں تھا کیا۔

اسلام کی روحانی اور می پر کتوں کا رفتہ زیتہ یوں پر براٹر پڑنا متر بع ہوا ہو اس وقت کک نیم شانستگی کی زندگی برگر رہا تھا۔ اسلامی اپین کے علی اور تہذیبی مراکز ہی درحقیت روشنی کے وہ منا رہے تھے جن کی برولت یورپ کو قرون وطی کے اندھیرے سے مکانا نفیب ہوا۔ بھر صیلببی حظوں نے مختلف پورو پین قوموں کو اسلامی تدن سے برا وراست روشنا س ہونے کا میش قیت موقع ہم مہونچا یا۔ اس طرح یورپ کی نشا ہ ٹا نیر عل میں اگئی اور تاریخ کے جدمیر دور کا آنا زہوا۔ موقع ہم مہونچا یا۔ اس طرح ورکا آنا زہوا۔ کا فیصلہ میں کا فیصلہ سے کہ "اگرچ یورپ اورکل دینا کو کیا کچھ دیااس کو بیان کرنے کے لیے وفتر حیا ہمیں برخیالٹ کا فیصلہ کی اور اسلامی تدن کا فیصلہ کن اثر

ابنامه الفرقان كمن معانش في ادرا وتقادى هالات إلى اللي و از في كميز إلى عنه عده ميسبت ب مُا المِما الله مُ إِنَّا خَلْفُناً كَم مِن ، ند . أَعَنَّى وَ جُعَلَمُ اللَّهِ شَعْرِياً الما ألم العالم الذي ألم عالم ع مري مان المسلم ان الله علم علم الله and a

بابتر بعنان شوال معشيم

فرا الراب الرسع دياده الاس ال صلاحت كوب اركرت مي باياجا تا مع جوجديد دنياكي رسے نایاں اور امتیانی تان معنی طبیعانی سائنس ادر سائنگا۔ اسرف ا ووسكرالفاظ عن قديم عصديد كى فروت ارك كا دهارا الام بى في ودا. موجود وزيا بركي بي مورزي بروفير أو ان بي نے اسام كے ترفي ارات كا نزكر وكرت بون الكياب أد عافراق اورا در في في الدار اور شراب أن حرمت به دواي كارنامي كالمين مان برا برامي المام كمتقل الله كالماني ہارے اس نام نہا دھم ورب اور برابری کے دور میں میں اخوت اور مرا دات کی بات

در حقیقت فریب ارزد سے زا دہ حیثہت نہیں کیتی ہے۔ نعرہ بازی ا در صلحت امیز جوٹ سے اللّ ہو کر اگر و منیا حائے تو مجی مجد میں آتا ہے کہ یا توبرابری اور بما دری کے اعلا کی ا ن اسلی اصوادل کے سیج منبوم الا سے بے نہ ہے اور بال اور ال اور الله الله الله ونا کو دورا جات ميں۔ امري ميں معرض ان ان مان دون ب دور کے بہرن تعور کے جاتے ہيں برالم ا فرنته مين كاك كور م في جن المرائي إو . بن بنال كالتي فروراً با وى الجوت بني بدى بى

وعو سااسلام كن بنيا د كوجيد. پرسته او ساك لازى نتيج توع النانى كى وحديد كاعتران ب عبالم النان ايب بي ذات باك يفلن كيه بوئ مي توكيرنگ وس كا ميازا اس من إده اوركها جشيت ركوكة بالمهيد بالمهيد بن تعارف كا در بعير مين وبا في عزت وثمافت

يسان وكري وعل أيس بناتيه فرا يألبا

الوای نے م کوایک مرد اور عدرت سے میں اکیا ادر المقائد تبليا ورضائمان بالمدكر اليري ا مكردمرے مے كان ليے جا وُ الكن خداكے - 426 / Le 0 2 18 51 0 0 2 2 / 86 8-خدا دا ۱۱ در دا نعن کا : بی و دانموان) ث دی بیاہ کے موقعوں پرحب نسب کی تلاش ایک عام بت ہے۔ نبی اکرم الی النائی کمزوری کے خطر ناک امکانات سے خوب واقعت تھے۔ آپنی بجو بھی زاد بہن حضرت زیب کی شادی کرکے دروز یہ نیام زید بن حارثہ ہے کرکے مما وات کا علی نو نہ بیش کیا۔ اس طرح اپنی حضرت ابو صد نفیہ کی تبیجی اور قرمش کی متا زمنا تون فاطمہ بن ولیہ کا عقد ابو صد لفیہ کے فلام اما مہ سے کہایا تاکہ آگا و فلام کے درمیان شرعی برابری کا بی المجی طرح ذہن نین ہوجائے۔

روی کرون کے درنے کا ایک خاتوں سے بھی دینے میں بہت تخت تھے۔ میاں کے کوجب قرش کے متاز رمیں المنم بن عبد مناف نے درنہ کی ایک خاتوں سے نکان کی درخواست کی تھی تواس کے قبیلہ نے اس شرط پر امبا ذت دی تھی کہ وہ تھی رضست ہو کر کم نہ جائے گی۔ اسلام قبول کرنے کے بعد اس قبیلہ کی کلیائی پیٹی کہ ایک دوز حضرت بلال نے مجد میں کہا کہ میں خاام ہوں بہ بنی ہوں ، ب یا یہوں ، بایں ہم خادی کا خواہل ہوں قواس کے گئی معزز منا ندانوں نے این سے رست تا ام کرنے کی نو دیش کُن کی فور بیش کُن کی فور بیش کُن کی فور بیش کُن کی فور اور میں معزز منا ندانوں نے این سے رست تا ام کرنے کی نو دیش کُن کی فور بیش کو کا خانہ کر کے اپنی ہی دندگی میں ایک ایک بیورائٹی ہی یا کہ دی تھی جس میں اخوت اور برابری کی حیث سے مرحد دیخ کُن نظر یہ کی منیں بلکھی تقیقت کی ہوگئی تھی۔ ایپ سے قبل نوع امنانی کو مادات کے حیث سے مرحد دیخ کُن واضح تھور میں امنانی کو مادات کی کہا بیغام تواکٹ وینی رہنا منا سے تھے تھے ، گران کے دہنوں میں امنانی وصرت کا کوئی واضح تھور میں امنانی کو مادات

اعلان بغیر اس اوم بی کی زبان سے بوا۔ فلنٹ کا یہ کہنا بالکل سیج ہے کہ "کسی معنقت یا اس سے بھی کم رومی سلطنت کے کسی تف کو

تقا بہلی اسلام نے پوری کی۔ " تام لوگ اوم کی س سے ہیں اور اً دم رہی سے بیں " یا دائع

ان نی دصرت کے عام اور مہم تھتورے زیا دہ کا حقد ارتبیں تھہرا یا جا کتا ہے "
یہ ای تعلیم و ترمیت کا نیتجہ تھا کہ صفرت عمر فا روق کا سفر شام والا وا قصر آرج کا مثال کے طور پر استعال کیا جا تا ہے بھلے گئے تا فی عادم شام ہوئے تو ایک اونٹ تھا اور دو سفر کرنے والے ۔
ایک آب خود ایک تاب ہے کا غلام ، چونکہ اونٹ کی چیلی نشست پر زا دراہ اور اونٹ کے لیے مجور ایک آب خود اور دو مرابید ل کی گھٹلیا ل کری ہوئی تیس اس لیے یہ طے بایا کہ توبت ہو بت ایک سوار ہو اور دو مرابید ل کی گھٹلیا ل کری ہوئی تیس اس لیے یہ طے بایا کہ توبت ہو توبت ایک سوار ہو اور دو مرابید ل کی گھٹلیا ل کری ہوئی تعین اس لیے یہ طے بایا کہ توبت ہو توبت ایک سوار ہو اور دو مرابید ل

اسلامی افواج امیرا لمومنین کے استقبال کے لیے صف بہتہ تھیں اور تلف تو موں کے بہت ہے لوگ اس جن پڑم کا تا بھر کرنے کوئی ہوگئے تھے کہ گر دراہ سے ایک اونٹ نو دار ہوا کیان امرا رہیٹوائی کے لیے بڑھے ،غیر سلم تمان یُوں کو بڑی حیرت ہوئی ۔ انھوں نے سلما نوں سے پوچیا " کیا ایک خلیفہ کے لیے بڑھے ،غیر سلم تمان یُوں کو بڑی حیرت ہوئی ۔ انھوں نے سلما نوں سے پوچیا " کیا ایک خلیفہ دو مہی جو بہی جی میں جو اونٹ پر بوار ہیں ؟ اس پر ایک مجاہد نے جواب دیا " منیں ، ہمار سے ضلیفہ دو مہی جو بیسل حیل رہے ہیں ۔ اونٹ پر ان کا نمام موار ہے ؟

عبرفارد تی ہی کا ذکرہے کے سلطنت عمّان کا عیما کی شہزاد ہجا ہیں ایہ جسلام بنول کرلیا تھا اور سلا اول میں اس کی ٹری عشت تر ہوتی تھی ای ب بارفا نہ کو بہ کا طواف کر دہا تھا کہ ایک بڑوکا یا تھا اور شہراد ہ نے دا من پر ٹرگیا۔ شا ہی مزاج اس کا تھل نہ ہو سکا اور شہراد ہ نے ماردیا۔ برونے ایرالمونین کی خدمت میں استفاقہ بیش کر دیا۔ الحول نے شہرادہ کو طلب فرمایا ، شمزادہ منے اپنے فعل کا اعترات کیا گراس نے کہا کہ بد

میں ایک اطنت کا حکرات ں . اگرمی نے اس دہقانی کو ماردیا توکیا ہوا ؟ " ارشادہوا" الل ين شاه دكداس كونى اخمياز تنسي بعدتم العداضى كراد ورنه بدله وسيّا برسع كا "اس في اكي دن كامبلت الن ا در شاشب كرے مفرور بوكرم تد بوكيا بصرت فاروق كواس كاعلم بواتو اكفول نے فیے ما تو ہو ، وال اداکیا کہ دنوی صلحیں المیں شرعی اسکام پیل کرنے سے بنیں روک کی ہیں۔ ایک و نعرصرت عرفاروق اور حصرت ملی مرتضی بھیے باتیں کر رہے تھے کہ ایک بیودی نے "أكر حنية فاروق كى خدمت من الوض كياك" اميرالمونين من على كي خلاف دعوى لي كرا يابول" حضرت فارون نے مضرت ملی سے فرایا" الجامن مانے کھڑے ہو کر جواب دو " حضرت علی فوراً المحرب والمال حفرت فارون فيموس كياكدان كے جرو يركي ناگوارى كى بجلات الني تھى د و الاناكيا ، من جراً أنا بت زوا حب وه فيلاس كرجيلاكيا توصرت عرف مضرت على سے كہا ين الأسان والت را الما نما ول العول في كما " ضرور لي هو" حفرت مرف كها "كيا تميس عدالت مي ميودى كے برا بركھ وا بونا نا كوار بوا كفاء الفول في جواب ديا۔" مركز ایس اوران الدان کا سب یات ول می کهم نے اس کے مانے کھے بہت رام کے بجائے الموامن كامت تناهب كيا ها . أراس بيودى كولمان وجا تاكم الضاف ك معامامي مج

اس پرترنج دینے ہو تو ہاری عدالت پر میشد کے لیے وعیر اصابا !

پر وفیسٹرلوائن بین نے اللام کا دوسرا تہذیبی ٹائیک بھے بھم تنا باہے۔
سٹالیہ میں ریاستہائے تقدہ امریجہ میں ایک اساسی تربیہ کے فریعہ شراب کی ما نعت کردی
گئی تھی۔ بس اصافرت یا نتہ شراب خاکول کا بندمونا تھا کہ طاک میں کھو کھا تھیہ شراب خانے گئل گیے
جن میں ایک تو تبیت بہت زیادہ وصول کی حاتی تھی اور دورسے بشراب نمایت گھٹیا قسم کی
طلی تھی جو صحت کے لیے بہت صفر ہوتی تھی۔ زنتہ رفتہ یہ دو کا نیس حرام کاری کے اور سے بن کھے

تعے ہماں شرائے ساتھ فرجوان لو کیوں کی صمت بھی یا نی کی طرح ٹاکر تی تھی۔
قانون تخریم کے بعدمے فروشی کا بہتے اتنا نفع بخش ہر گیا تھا کہ بے تا را دی اپنا روزگار جھوار کر رہے والے ہوئوں
اس میں ننا میں ہوگئے تھے۔ حلیتے بھرتے منجانے الگ تھے۔ شراب کا کا روبار کرنے والے ہوٹوں
کا دخانوں اور تفریح گا ہوں وغیرہ میں چوری بھیے شراب بہر نجاتے تھے اور نے گا کہ بیار کرتے تھے۔
تمروں کے علادہ کا دُن گا دُن گا دُن تُراب کُٹ بینے کے خذیہ کارمان نے گھی گئے مے م

پہلے امریح میں کل جارہ واہا زت یا فہ عرق کئی کے کارخانے تھے۔ تحریم کے بعد سان سال کے اندر ۱۹۲۱ء کارخانے اور ۱۳۸۱ء کھٹیاں کچڑی گئیں قلیل ترمین اندازہ میں کہ کرامر کچمیں متراب کاروز کا رکزنے والوں میں دس گنااضا فہ ہو گیا تھا گے

له ساردالاعلى و دودى تنقیات ، صلا

شراب بندی کے سلامی قانون کی بے دھورک خلاف درزی کے نیجہ میں عموی طور پر قانون کا احترام مجنی دلوں سے الحولیا تھا جرائم اننا زور بکردیگے تھے کر پُر امن لوگول کا رائ میں کان شکل ہوگیا تھا تھے اس کے جرائم میں سا ڈھے این سوفیصدی کہا عنافہ ہوگیا تھا۔

بالاخرست الارقانون مي ورد من كوست نے إر مان لى اور قانون تحريم والبس لے لياكيا جو و ه

برت بعد منيا نے مجرم اگ أفحے اور امرین قوم نے اطمیان کاران لیا۔

امر کیا ایک جہوری طرز کا ماکے ہماں رائے عامہ کے ذریعہ مگومت ہوتی ہے بعوام کی رائے کے خلاف کو ئی قانون نا فار نہیں کیا جا مگا ہے ۔ یہی صورت قانون تخریم کی بھی تھی ۔ یعنی سنا وائے کے خلاف کو ئی قانون نا فار نہیں کیا جا مگا ہے ۔ یہی صورت قانون تخریم کی بھی تھی ۔ یعنی سنا واج میں امریکن قوم کی اکثریت نے اپنی خوشی سے مشراب کو اپنے او پرحرام کرلیا تھا، اور پھر سنا واج میں اس کا ام انجا ہونا پرحق گریم اے بچر رہنیں سکتے۔

ان چود ، برموں میں حکومت نے مترائج خلات پر وہمگنڈہ پر کردروں روہ پیصرف کیا تھا، اور اُوگوں کو شرائج بازر کھنے کی کوئی تربیرا تھا نہیں رکھی تھی. لیکن بے مود ، برخلا ب اس کے ایج جو دو مو برس نیلے حب بیغیر سام صلی الشرعلیہ وہلم نے مشراب کی مانفت قرمائی تھی آب در التی سام میں الدر معلی مورث کی اللہ میں اور ایک میں اور است کے موثر اللہ میں اور اور اس کے دو مائی مو کے قریب نام ابھی فالے اللہ بال بات کے کران کی زبان میں اس کے دو مائی مو کے قریب نام ابھی فالے مائے ہیں ،

شرائ على سے بہتے ۽ آيارسينان ان اوئي تعي :-

اگر تم سے شراب اورج سے کی بات پولیے جی ۔ کمیر دکر ان دو فرل میں بڑی برائی ہے۔ اور کھید فا مرے مجی میں لیکن ان کی برائی ب أو ما عن المخمر والمبر عَلَى فَهِدَ إِلَّاثُ كَلِيلٌ وَّمَدَ الْفِعَ النَّامِ وَ انْهُ عَلَى الْبِرِمِنِ نَعِنها و انهُ عَلَى الْبِرِمِنِ نَعِنها و المعتدود

د بعتہ ہ ، فائرے سے نیادہ ہے۔ یہ کو فاعکم زیتا۔ وگراں سے یہ نمیں کہا گیا کھنا کہ نٹر اِب ترک کر دو۔ سرون یہ بتایا گیا کھنا کہ اس یں جو نے فیاطرات نین کم اور نفضان زیادہ ہے۔ کھرجسی اس ارتباد ریانی کے بین کیلانوں کے

بابته دمغان د توال موعيم ابنامه الفرقان كفنة . في المام الفرقان كفنة . اک طبقہ نے شراب سے تو ہ کرلی۔ سف لوگ نشد کی سالت میں خان میں شرکب بوجائے تھے اور طرح کی علطیاں رہتے تھے۔ اس کی ابت شرعی حکم کی صرورت ہوی تو یہ ایت نا زل ہوتی :-كَاتَفَرِبُو الصلُّوالَةِ وانتم نَهُ كَاماك بِن الكَوْرِيب نطاؤ

سُكُرَىٰ حَتَّى نَعَلَوامَا تَعْوَلُون. رَمْ كُونَا ذاتي حالت مِن الأرنام إني ا رناء ، کتم ما ن کوکرکیاکم د ہے ، او

اس کے بعد اگر شرا کے رہیے نازے دور دور رہے لگتے توکوئ تعجب کی بات نہدتی لیکن ایانہ ہوا۔ لوگوں نے بارہ نوشی کے اوقات مقرر کر لیے کہ نا زمین طل نرم ہے۔

دن میں دہی رات ہی میں ہی قوم کا بہت بڑا حقد اب می سراب بتا دہا۔ عرف ما ز ای کے اد قات میں تو ہوش وحواس کی درتی ضروری تھی ، باتی اوقات میں شغل مینا پر کوئی پاندی رات من الله من المادي عيق تع اورفتنه وفاد براكت تع البن مندرج بالالحكام في تخریم تحری اعلان کے لیے رائے ہموار کرویا تھا جہا نیہ کھے مرت بعد بیطعی ملم نازل ہواکہ ا۔

الحنمر والميسر وكانصاب ادرباني ناياك اور فيطان كے كام دَا لاز كاه رُرجينُ مِن عَملَ مِن رُوان سے بجو تاكرفلاح بار. التَّبطن فَاجْتنبُوهُ لَعلَّكم تفلعون. (المره)

جس وتت برآیت ازی حضرت ابوعبیدہ کے گھر پر کھیرا جاب مجع تھے اور شراب کا دور بیل را تفاکدا کی شخص نے اکراطلاع دی کی شراب حوام زوگئ اور بوال وجوا کے بغیر لوگوں نے کا کے جام دس کوٹے کو ہے کہ دیے۔ تہا العبیدہ کے گھر کی کوئی تخفیص نہیں۔ جیسے كر مرنير كى كليول بي شراب بين للى. د كي بى د كي را د ما روي او د يرى كانام نان من گيا، بعد سيداسلام جبال جبال بود نجا د بال و بال شراب كى ماحت و يرداخت ا و د

خيروروخت كاقلع نع بوكيا.

آج مجی جب کرانوں میں دنی رجان کر در بڑگیا ہے شراع پر ہبز کرنے دالوں کا جواد بطان میں ہے دنیا کی کئی قوم میں نہیں پایا یا ہے اور فوکمان اس کا ہ کے مرکب ہوتے مجي مين نوان ميں سے اکثراہے بر انجھتے ہيں اور تھيا كرہتے ہيں۔

بيغبرول كام صلحول اورتفنول كے كاموں سے بورجها لبندہ ہدان كا الى فرض نني مراب اوررببری معنی اولوں اوا و إم وخرا فات سے تاب ولا کرربالغلبین سے ان کارتہ جوڑ نا۔ جعے بھی بنی آئے۔ الخوں نے اسی اصول کو اپنی وعوت کا محوربایا۔ ارتباد قرآنی ہے کہ:۔

اني ع سي رو دل كي ما نات معلوم كردكركيا بم نے كبھى اوركى كھى دات باک جمن کے علاد و معود کھیرا یا جس کی

دَسْئُل مَنْ ارسَلْنَا مِنْ قَلْلِكَ مِن رَسِلنا أَجَعَلْنا بِن دُنْنِ الرَّحْمَنِ إلْهَ لَهُ يُعْبُلُ ونَ. د القراك زفرت) الحكمادت كياكري-

الن مقارى بنيول كوالنركى وحدت وحدا نيت تعليم كرانے ميس كف ركا ميا بى بوى اس كا اندازه مناعت زابب كاعبادت كابول يرنظ والخصيب بالاي بوكنام يمانول كامجد کے ملاوہ کو کی عبادت کا ہ ایسی منبی ہے جا لگی دکو تی مل میں شرک موجود نہ ہوا ورلطف یو ہے كرتام اجدول مين سجدي الاست زياره معود بين . كبين مفته مي اكب بارجا نا حروري اكلين ك ما نمرى نفر در كاب . اى كے ملاد ه ما جوري نه زينت وا رائش كاكوى ما ال محتاجه ، ف ا: ونعل کا انام اور دانسر تا نے کے لیے ک ادی شے کا تظام کھر کبی سے زیاد معادت گذار ابي مي ڪتي سي.

ا مفت صلم نے اللی تصرف کے ما نفر ملی برا مین سے می کام لیا اور ترک کی شہرک برای کارال عذب لکا ن کرا اول کوان اطراحت مخطرہ نردم کے دحدایت کی حققت بوری طراع بالمنا الماري أو حيد في الناب ، أو حيد في الصفات ، توجيد في العبادت، توجيد في الاستعا

توجید فی العلم، توجید فی الفتدرت اور توجید فی النظرت کے الگ الگ عنوان قائم کیے اور ہر عنوان کے بخت میں سائل پر اس کھرلوپر رفتی ٹوالی کہ وقت کے الٹ کھیران میں اہمام بیبرا کرنے سے مغدور ہو گئے۔

یم سبب ہے کہ دنیا کی تمام قوموں میں صرف کمان ہی خدا کی کی اور بے شائی کرکھائے تیں۔ باتی تمام خرم بی جاعتوں میں خدا کی نا قابل تعیق ذات کرکھی کئی طرح میں مقدا کی نا قابل تعیق ذات کرکھائے کہ میں وصرت سے کثرت کی طرح مراجعت ہے کہ میں وصرت سے کثرت کی طرح مراجعت ہے کہ میں تنظیم نا یا تی نقطہ تفاری حایت ہے۔

تام فراہب کی بیا و کھنے والوں میں صرف انخضرت سلعم ہی پوری طرح پران ان نظراتے ہیں۔ اس سے یہ مرا دہنیں کہ دوسے را بنیاء ان افول کے علاوہ کی پیروان کوان الول کے علاوہ کی پیروان کوان الول کے علاوہ بیری کے مقاور تھی تھی گھنے کی خلطی سے نیچ کے ۔ اپنے الوہ بیت اور نبوت میں اونی کی جی متاب ہت نہیا ہوئے وی دی۔ اس لیے جانوں کے نام سے مندوب ہوئے آپ کا تھیلا ایجا اور نبوت کی مرت اس کے لیے جویز فر ایا بھا۔ یہ بی آپ کی فریضہ وی مرت اس کی ایک فریضہ کورن کی ایس کے لیے جویز فر ایا بھا۔ یہ بی آپ کی فریضہ بوت کی کا بیاب اور آپ گی کی ایک ورفیشہ بوت کی کا بیاب اور آپ گی کی ایک روشن دلیں ہے۔

و ا في ا في

از مولا ناعبدال السلام صاحب قدواني

ر موال آکرم محرصلی الله علیه دسلم کی آمرسے بیلے و نیا جن حالات سے گزاد دی مخی ان کے تعلق کچرزیادہ کہنے کی صرورت بنس ہے ۔ ایک نامور مستشرق مشرج ایج اونش ایک ایک کا مور کی میں میں ایک نقشہ بڑی خوبی کے ساتھ کھینج دیا ہے

زاني: --

یا نیج بی اور جعبی صدیوں میں ستون و تیا انتظاد اور برنظمی کے کنا ہے جمیع جو انتظام کو میں محدت اور لینے حکواؤں کے پہلے میں اور الیان جند یا آن تبدر میں بیام کو مکن بنا دیا تھا البیکستہ موجکی تمیں اور کو ان البیکستہ موجکی تمیں اور کو ان البیکستہ موجکی تمیں کا دور کو ان البیل چیزو یا فت نے جو حکی تھی جو ان کی حکمہ نے سکتے کے قابل ہو الیاملو کی اور کو ان البیل چیزو یا فت نے جو حکی تھی جو انتظام کے اور میں انتظام کے اور میں انتظام کے جب بر برتیت اور میں کا دور کی انتظام کے دور کی کا د

برش برویت جیان جونی بختی ادر به تبیار ادر مرزد در سرے کے نتون کا پیاسا تھا ادر مرزد در سرے کے نتون کا پیاسا تھا ادر مرزد در سرے کے نتون کا پیاسا تھا ادر کا میا ان مدیم تبائی دستور اپنی قوت کھر جیکے تھے میسیا نیست کے بیدا کر دہ نئے دستور دحدت اور نظم تا کم کرنے کے بجائے تقیم وگڑیب کا کام کر دے تھے میں تدری اس تباور ورخت کی طرح جس کی تبیان تام و نیاس تعبیل کئی تعمیل کا کام کر دے تھے اور اور اندر اندر باکن طرکہا تھا اور اور میں جا بات افری تونیوب کی تبیان کا ایس جا بات افری تونیوب کی تبیان کا میں جا بات افری ترکی تبدی کے تبدی کی تعری کے تعدن کو تنا ہی اور در باد و محد کرکے تعدن کو تباہی اور در باد وی سے بچائیتی ہے ۔ "

یوالات تھے جب محد دول اشرصلی اندولا دولم نے اپنی اصلامی وعوت کا آغازکیا

آپ کے بائے کوئی ایک قبیل قرم یا فار زنما ، بلکہ آپ بادر سالم کوداوی دکھانا اور بلای

فرج الثانی کوشکلات اور مصائب سے نجات دلانا چاہتے تھے الین شکل پنجی کوانیا نیت کی
وصدت کا نصور کی دمن میں باتی در دگیا تھا ، اس و نیا میں خاندان تھے ، قبیلے تھے ، ایا تیں گئیں اللہ کا میں خاندان تھے ، ایا تیں گئی ہی کا در الیس کھیں اور کی میں اللہ کا اور اس فی از اور کی میں کی اور اللہ میں اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ کی اور اور کہ اللہ اللہ کی اور اللہ میں محاشی ضرور کوئی سے دور دور کھیل کئے تھے کو دو ایک ہی اور اس ذکار کی اور اللہ میں محاشی ضرور کوئی سے دور دور کھیل کئے تھے کہ دو ایک ہی اور اور تھنہ میون میں فرق آپ و می اور نہ اور نہ اور نہ نہ میون میں فرق میں اور نہ نہ میون میں کر میں اور تہ نہ میون میں فرق میں میں نہ کے اور موجی کے کہ کہ کوئی کی کہ کوئی کوئی کی کہ کوئی کوئی کے کہ کی کہ کوئی کی کہ کوئی کی کہ کوئی کی کہ کی کہ کوئی کی کہ کوئی کی کہ کوئی کے کہ کوئی کی کہ کوئی کی کہ کے کہ کوئی کی کہ کی کہ کوئی کی کہ کہ کہ کوئی کی کہ کوئی کی کہ کے کہ کر کی کہ کی کہ کوئی کے کہ کہ کہ کوئی کی کہ کوئی کی کہ کہ کہ کہ کوئ

" تویونا نیوں کے ماتھ درستوں اور رشتہ دادوں کا ما برتا ڈکرا دران کے علادہ غیروں کے ماتھ کیا جا گاہے ؟ غیروں کے ماتھ ایسا برتا دُکر صبیا کرور نیروں! در درختوں کے ماتھ کیا جا گاہے ؟ انسانیت کی تفراق کی تخبل بیان کا در اغوں برجھاگیا تھا کہ ضدا بھی ایک نہیں دہ گیا تھا جگ

مله ما منظم مرزِّن کا کماب "جذات کارن کا بنیا ، کا جنیت ست" میلاد کا بنیا ، کا جنیت ست" میلاد کا میلاد کا کا کمک ما نف کاف دی اینشنث در لاد ا

مرخاندان ادرم قبله كا ايك الك معبود بن كيا تقا.

ان حالات : الماكرم على العرطمية وللم فعيد القلاب الخيز اعلان كيا: ____ .
مب انسان معانى بي اندع بي وعمى رفضيلت بي وعمى كوعلى .
وتعمى الناق في على المراق بي المراق بي وعمى رفضيلت بي وعمى كوعلى .

يرى مرا لا قنون كال مي نه آب فرایس کی ایک کا بھلانہیں جا ہتا ہوں بلکتام اناوں کوراہ ہی دکھا کا ميرامقسدې کالے بوں اگررے مي كا خيرخوا و بوں اور سادے عالم كے ہے اس ورحمت كا بام معکراً یا محل اید ف صرف زبان ہی سے یہ اعلان نہیں کیا بکران الفاظ کو اسلامی ذنگ كادىتورالىل بناديا ، خود كېياس يرسادى زندگى على كيا ، اوراپنے بيرووں كو كېياس يوعلى كى تاكيد كى أب فان كے مائے اپنے على كا الك يما واضح مزية قائم كياكرا نمانيت ك وحدت كا تصور مجمىان كے دل سے ذكل كا 'اسطح آب فيصادت و تيمنى اور ا فتراق دا نترا كى سب بری بیادد مادی آب نے یعنف می دادں کے دان یں ای ای ای کا سے ای کوئس کی ک انساني وصدت كانصوراس وقت تك ورس طورير ومهى تس بنس برسكا جب كك وحدث معبود لاعقيده ولأتيس نه وجائد، حب كم مرتبله كاخدا الك اوربر قوم كاخال جدا مجما جائد كارس وقت كذنا عمن ب دسيانان كى ايك مركز برجع بوسكين نفيات اجتماعى كے علاده متابرة نط ن اور مطالعة فا نائه عماس مبح تكرينجا في بن اور خلاق عالم كي كياني كا يقين ولات بي. ايد خدا نے تام ان اول کو بنایا ہے ، اور ب اور ک ایک ہی الی فاض اور ایک ہی

ال إلى الالامي ال مع بال معقق يدانا بت كالعمر ومكتى مع الدنزاعول اود

له - - ال

افتياركركى منتے كى بنايركوئى شريف يارزي بنيس محاجات كا البكدا بنے اعال كى بنيار دوج ت ا ذكت كاستى بوكا ، اگرسليقه وانش مندى اورايان دادى كرماته كام كركا توع تك كنظر ہے، کھاجائےگا، لیکن برلیقگی، زیب ادر بر دیانتی سے کام کہنے والا براہم عاجائےگا، خوا ہ كتنابى اہم مينيكيوں نه اختيار كرے، رنگ ونس اور فك وقوم كے التوں ونياجى طرح سبت مِ مبلائق اس طح ثاير فكر اس سے مي زيادہ نرمبي گردہ بندياں انانيت كے بے تباركن كفيل اكد زېد كان والدوسرے ذېب كان والول كے جان وخول تع اور اپنے خالات دمقاصرے اخلان د کھنے والوں کو قابل گردن ذو نی جھنے تے اپنے ذہب یا می کرنے کے خیال سے زیادہ دوسرے ذہب الوں کے ساتھ رشمنی کا جذبام تھا " یقصب سااد قات یو آئی ك مديك منع جا الحا اور مزرول كراح انان انان كافون تجري على الى الى الى الله تعے، محرصلی استرعلیہ وسلم فے اس تعصب کی اری ہوئی وئیا کوغور وفکر اصبرو کھل اور انصاب و ر داداری کی تلفین کی ایٹ نے اپنے نام مرایت کا پر دا دارا نہ اعلان پر ه کرنا یا " لااکرا ہ فی الدِّیْنِ " دین کے بارے یں کی تم کا جرود انہیں ہے، آپ نے لوگوں کو سمحا یا کو عقید ہ ول كے بقين كانام ہے يقصد زبر دئى سے حال نہيں بوسكتا ہے جمبے زبان بندى جاسكتى ہے ليكن دل مطئن بني أركن بري اس بيه تنددكي بيا اعدابي بات اس طح جمعاني كومشني كنا چاہے کہ دہ نخالف کے دل مں اُر جائے، اس مونع پراٹے ف اس مغیقت کی مون وج دلائی کہ كَلْ جِزْدٍ بِاللَّهُ عِمْ فُرِحُوْنَ، بِرَرُوه المِنْ خَالات بِس كُمْن بُوَّا مِ اس ليكسى كينجالات يرول أزارط بقيد عنقيد الرارى كا باعث بوتى مع ابحث ولفتكوس اس کا کاظ رکھنا جا ہے کہ ہاری کی بات سے فالف کے دل کو تعیس نہ لگنے یا اے اور دواس کے اندرانقباض كى كيفيت بيزا بوجائ كى اورمعقول سيموقول إت مجى اس برائر ذكركى. أدْعُ إلى سَبِيْلِ مُرَيَّاكُ بِالْعِلْمُ لَهِ الْعِلْمُ لَهِ الْعِلْمُ لَهِ الْعِلْمُ لَهِ الْعِلْمُ الْعِلْم وَالْمَوْ عِظْرِ الْحَسَنَةِ وَعَادِلُعُمْ نصيحت كافرىعه دعوت وادران بالبي في أحسن بهن سي الحي طريقه سے بحث كرو. اس مایت کے ماتھ آیٹ نے ذہب کی حقیت اس کا مقصدا در اس کی حقیقی تعلیات کو مجمعے

گیجانی قرح دلائی و نیا کے تمام خدام بدان بیا دی صدا قرق ریتفق میں و بنی نوع انبان کی فلاح وسادت کی ضامن میں۔ ایمان داری داست بازی انصاب رحم ، حرن ملک ، صل رحمی ، صبر، استقامت با بندی عمد ایفا کے وعدہ ، خش اخلاتی طارت و باکیزگی دغیرہ ، فضا بل خلاق مبر، استقامت ، با بندی عمد ایفا کے وعدہ ، خش اخلاق ، طارت و باکیزگی دغیرہ ، کذب و برتمام خدام بنی دورد یا ہے ، اور خیانت اور بددیا نتی ، برعمدی ، بوفائی ، ظام دبر دمی ، کذب و غیبت ، بخض دحمد ، تش دفارت گری ، برحیائی و برکاری دغیرہ ر ذائل وعادات قبیم سے استفال کی سنے تاکیدی ہے۔

اسی طح تام مراب ابنے آب کوکسی تقدس تضیبت سے منوب کرتے ہیں الشرکان مقدس بنیمبروں کے حالات اور ناموں سے خوا ہ ہم واقعت ہوں یا نا دا نف اکیکن اتنا ہمرل یعنی سے کر زمین کا کوئی خطم اور ان اور ان اور ان کوئی گروہ ایسا نہیں ہے جس کے پاس خدا کا کوئی بینے ہے کہ زمین کا کوئی خطم اور ان اور ان اور ان کا کوئی گروہ ایسا نہیں ہے جس کے پاس خدا کا کوئی بینے ہمر نہ بہنچا ہو۔

میعنی ہر قوم کے لیے ایک داہ ہرات د کھانے دالا ہوائے۔ الْڪُلِّ فَنَوْ مِرْمَادٍ هُ

一ははっきいっちゃから

٥١ العرقان مد ، ال الرمل المرمد والم كا عرت كام رجان المعتباد رعدم كالحالم عيني و فال

ممیں بیدهی داه کی مداهث مید بینی ان دگوں کی رماه کی جن بر تو نے امغام زیایا تھا۔

إِنْ مِنَ الْعَمَاطَ لَحُسُنَعَ عَلَيْهِ مِنَ الْعَمَاتَ عَلَيْهِ مِنْ الْعَمَاتَ عَلَيْهِ مِنْ

قرآن مهد کمپلی کتابوں کی تصدیق کرتا ہے، "مُصَدِّد فی اشاء بُنین یَد یُبر "ادارگر فحد بنجیروں
کوزندگی کو نشان داہ قرار دیتا ہے. " فَبِهْ لَا هُمُ اَعْتَد الله " آب نے اس بات براتنا زور دیا کہ اس کو تعلیم کو نشان دارہ اسلام میں داخل نہیں ہوسکتا ہے۔ ہر علی کی عزشہ کرنا ، ہر متعدس کتاب کی تعظیم کرنا سیلیا ذی کا ادارہ اسلام میں داخل کی کی ایک کتاب کونہ انے ایک ایک ایک میعند کا انگاد کرے تو دہ سلمان نہیں دہ سکتا ،

ونیایس نتنه و نا د دودکرنے کی اس سے برم کراودکیا صورت موسکتی کمتی که تام مذا م بلی احترام كيا جائے اور اعيان فرمب كى حزت كى جائے اور تقدي صحيفوں كى تعظم كى جائے بلكن يمصالحان وعوت ان لوگوں کوکیو بحر گوارا ہو مکنی تنی جن کا اثر واقتدار مذہبی اختلات پر تنحمر تھا، اور جن کے گھر کی رونی منگامہی پر موقوت میں ان لوگر س نے آپ کی اس روا دارانہ وحوت کی نخالفت کی اولا وام ان س کوظا ہری دروم اور خالتی اعال میں ابھا کر جال دین کی طرف نوخ ذکر نے دیا ، لیکن آپ اُگوں کی مخالفت کے با وجود برا براس خیال کی تبلیغ کرتے دہے اور اپنی انتخاب جد دہمرہے ایک ایسی جاعت تیار کردی جس نے تصب کی شدیدا نرصیوں میں مجی روا داری کا چراغ کل : بونے دیا استعلیم کا اڑے محالہ تیرہ جودہ موبرس کے طویل دور میں مجی کسی ملمان نے کسی مزہب كى ترېن نېسىكى، بكرسمينه اوب داحرام سے ان كا ذكركيا ، قران مجيدنے فاص اسام سے انبيا عليهم السلام كى إكيزه سرتنس مدران كى كتابوس كى يجى تعليمات بيان كيس اورغ عن مندول اور نفس پرستوں نے اپنے اغ اص کی مکیل اور اپنی نعن رہنی کے جواز کے لیے مقدس بزرگوں اور ان کے صيفيل يرج دهي لكانے جا بي الحين صاف كرنے كى كوش كى اگرائج تام سيح اہل نرمب اس بیاد بر محتم موکر ذہب کی مسل حقیقت لوگوں کو بتا میں اور اس کے اعلی دوحانی تصور ات اور النامليات كوذ بن تين كرامي قوعوام الناس صاحب غرض مرمبى اجرول كے الحوں سے صفوظ بوجائين ادر ايك طرف فرمب كاروش ادرفوش نا جروداندا دير في عن ي جاك، اور

دوسری طری یہ دُنیا فرستندگاہ کے بجائے افسان کے لیے داحت کدہ بن جائے ، قرآن مجید نے وضاحت کے مائے تاہراہ عل نایاں کردی ہے ، اور تخریف وتغیرسے یاک دستور لیاں سب کے مائے بین کردیا ہے ۔

ملک وقوم اور دیگ وسل کے تفرق اور ذہبی تعصب کے ہمگاموں سے اوگوں کو ففوظ و کھنے کے علادہ آب نے بیاسی اور معاشی مجبر و تعدی کے دسائل وا مباب بریمی کاری ضرب کیائی آب نے انسان پرانسان کی حکومت کو غلط قرار دیا ، طوکیت اور با وثنا ہمت کو بیخ و بن سے آگھا ڈیجینیکا ، کوکٹ (باوٹناہ) قرانشرہے ، انسانی عظمت کی حدیدہ کر وہ عُند اللکٹ ہوجا انگائی سفیروں نے دومی اور ایرانی وربادوں میں اس خیال کی کتنی واضح ترجانی کی ہے۔

" متمارے بہاں بعض اوگر مبض کے خدا ہوتے ہیں کی بندگی کریں ،
یہ طابقہ نہیں ہے کہ ایک شخص خدا بن کر شیخے اور دوسرے اس کی بندگی کریں ،
ہم نے جس مخص کوا بنا امیر بنا پاہے اگر اُسے آیک لمی کے بے بھی اور ناہی کا خیال
آجاے تو ہم اُسے مورول کردیں ، وہ آپنے آپ کو ہم ریز جیج نہیں دے سکتا ، زنا
کرے تو اُرتے کا کے جا میں جوری کرے تو با تھ کا نے جا میں اپنے کو وہ کسی سے زیادہ نہیں ہے ، رہے جددوک فوک میں جا نتا ، دولت میں بھی وہ کسی سے ذیادہ نہیں ہے ، رہے جددوک فوک میں ایک کمتا ہے ۔

آخضرت علی امرعلیه و ملم نے شفاه کا اعظ بھی سنا پند تہیں کیا اور ترکسی

نے آپ کو یتد کا ادا آپ نے نے منع کیا اور فریا یا یتد تو الشریت علام کے متعان یہ آگید متن کر کو گئ

اُسے عبد نہ کہے اور اور میں اور مینے ہیں کہ اس فلوں بہیں بلکہ مولی (ہمدر دوورت) کہا جائے۔

آج اگر رویو کے اس فلوں پر سرو مطلع ہیں کہ:

ازیان آزاد بیدا ہوتا ہے ۔ گر جد ہر دیکھو یا بد زنجیر نظرا آتا ہے "

اله د ف زوندی بند جمارم ۱۰ رکاس این انبر گفتگو د و د وب

الله نے تجے آزاد پیداکیا ہے میں تو اس نے بیداکیا مج

الكن اسلام كا تيروجوده مودس سے يہ الله ول م

يەصرت زان اسكام ندمتے بكرات نے ان پرعل كرايا اوران بدايات كدوشنى مى آپ كے بيرودن غايباً كمل جمير رئ نظام قائم كيا ، جو نوع انسانى كے بيمين شمع بدايت كاكام دے كا .

راست كاطع سينت كى داه سع مى جروندى كي جوامكانات على المي في أن بك خم كرديان اس مخضر تحريب تغصيل كي كنجائ نهين مخضروب بيمي كدولت كى بدائن مبادله ادد مرن مے معلق دی مراتیس دیں کہ اُن رعل مے بعد کی معاشی انصافی کا امکان باتی ہیں ہا معالمات يس برمر تع يريه مول بين نظر مكف ك اكيدك بكديك نان كودهوكا واجام زاس کی مجبوری سے فائر ہ اٹھا یا جائے انظن و تحمین سے کام لیاجائے ، اللام کے معاشی نظام یں زودجا حت کے درمیان ترازن بداکیاگیا ہے، ازاد کواپنے جہرو کھانے کی اجازت ہے، ليكن يركافا . كما كياب كرا زاد كامفا دجاعت كم مفادس مقادم : بوا ازاد كرجاعت كا خرخواه ادرجاعت کوا زاد کی ببوری کا ذمه دار بنایا گیاہ، بر فردکوی مے کدده اپنی محاتی صرود ایت کی زاہمی کے بے جد و جہد کرے الیکن کسی فض کریا جا دے نہیں ہے کہ جا عت کی قت پیدائش پرائرانداز موا یا دومرے افراد کی داوتر تی میں دوک بن سکے ایسی چیزوں کی بيدائش كاعبى دوكه تمام كردى كنى بي من سيج المت كونقصان بيني المحدود انفرادى كليت ک اجازت ہے ملکن اسے حکومت کی گرانی اور قانون کے دائرے میں محدود کر کے مفاد تو می كتابع كردياً كياب، اللام دولتمندكون وركت كاماك نبيل بكداين قراردياب، اسطح ده یا ززارنبی دیا که دی جراح چا به درجی مقدادی چا به این دولت مرت که بلكه وه بيدائش كى طرح صرب و دلت كيديمي مرايات تعين كرديا محن كي إبندى صرودى م نفنول ادر بیجا خرچ کرنے دالوں کو شریعیت نے جوم زاردیا ہے ادر الخیس شیطان کا بھائی زاردیا ہ

مله كتابالام الم نافع حن الماصرومي حضرت عركا ول عمديداي مقول ي

و محد الما المنظيه والم كون والمرك والمنظري والمنظري ومعزب ملتي بين "

الحمد لله الذى هد لمنالط ذا و ماكنالنه تدى لولاان هدانا الله لقد جاء ب رسل رونا بالحق صلوات الله وسلامه عليم وعلى كل من تبعيم باحدان الله مرارنا الحق حقاً وارزقنا انتباعه وارنا الباطل باطلاً واززقنا اجتنابه

دوستوادردین بھایو! یں اپنی اصل بات سروع کرنے سے بیلے صروری تھیتا ہوں کہ اس اجتماع اوراس جلے کی خاص نوعیت اورخوش و فاریت آپ کے سامنے واضح کو: دل میں برت میں خرورت اس لیے عوس کرتا ہوں کہ ہارے اس زانہ میں بہت سے خربی حلے ایے تھی ہوتے ہیں۔ بکر صحیح بات یہ کہ کرتا ہوں کہ ہارے اس زانہ میں بہت سے خربی حلے ایے تھی ہوتے ہیں۔ بکر صحیح بات یہ کہ کرتا اوراس سے اگے کوئی معقد نہیں ہوتا ، اس لیے ان حلبوں میں شرکی ہونے والے اس کی صرورت نہیں سمجھے کہ وہاں جو بات ان کے سامنے سات ان کے سامنے بیان کی حالت وہ اس کو اس طرح میں اوراس طرح اس برعور کریں کہ تعیس کوئی بات ان کے سامنے بیان کی حالت وہ اس کو اس کو سانے بس و زکر خیر ہوتا ہوا ور سنے والے بھی مان نہیں ہوئے ہیں۔ اس لیے اگران صلوں میں خرا میں از کا تحقی اور سنے ہیں گوئی ہوئے ہیں۔ اس لیے اگران صلوں میں خرا میں اوراس کے سانے بس و نہیں ہوئے ہیں۔ اس لیے اگران صلوں میں اور شمل اور اس کے داعی اور شمل اور اس کی بوجائے اور میں اوراس کے داعی اور شمل اور اس کی بوجائے اور می را خوالی اور شمل اور اس کی بوجائے اور می را خوالی اور شمل اور اس کی بوجائے اور می را خوالی اور شمل اور اس کی بوجائے اور می را خوالی اور شمل اور اس کی داعی اور شمل اور اس کی بوجائے اور می را خوالی اور شمل اور اس کی بوجائے اور می را خوالی اور شمل اور اس کی بوجائے اور اس کی بیت ہوئے ہیں جو اس کی میں ہوئے کی داعی اور شمل اور سامنے کی بیت کی بیت کے داعی اور شمل اور سامنے کی بیت کی بیت کی بیت کی بیت کے داعی اور شمل اور سامنے کی بیت کی بی

عام حاصرين و ماميد فيطن بو جائے بين كرهائي كاميار، راد رعلبه كامقسدها على بُونيا ليكن أب كان اجماع كى نوعيت يونيس بكران كنه درك بين غرير بحكد ده أب كوفير منادسة در مراب المعقد مرد من الوالم التي بهار مان أكام منار وحبل كويم والند واري عاني اور آپ کی زنرتی و سے اہم نکر تھے تیں اس دنت آب کو اس نے کلیف دی کی ہو گرا ، باک ان المرائع المرائع ادراب عدر واست را المحراب ال على إدران وه نبساء كرب جراكي كرنا جامية _ جوكله بين اس وقت أب كرما من ركهنا عام الدول مير زدكيدان كا الميت أى برك الرمير عداية السي من نقري كرف كر باك إن أب يك عن براك المرواية إلى ونوع يرب عا إن رئا درائي دل كادرد أب ك ما عن ر کھنا الک ن جو کھ یا آئی منیں ہے اس مے جبورا کی امورت اختیار کرنی ٹری کہ ا بے صفرات کر بیاں جن ہونے کی وعوت وک کئی اور النہ اب کو ہزائے غیروے کہ آب بیان تغریق کے ائے اور الب ای آب ے الی اے کروں کا جی طع علوں میں تقرید کی جاتی ہے۔ برحسال میں آپ ہے مجر الذاب كرون كا كداس و تن كاميري بات كو أب عرب التيج كالكي تقرير كاطرح فريس الجله اكي ابم عالمه بيغورطاب اورنصاطاب المستحداس برسجيدي مع وركري اوراني بارسيمي كون ونيسل كريب وس ك بعدي الني الل بات بنروع كرتا بول. التربقالي مج بالل تحييك عب سنن ك اوراك كونسي الوريا و يخ مجي اورمفيل كرن كي توفيق دے .

رمول الشرصلي الشرعلية وكلم اس نظام زنركي أو اخرى ادر كل تكل مين الدراك ، اوراك في في المينيات دردمندی ادر دلوزی کے ساتھ اناوں کو اس نظام زندنی کی دعوت دی۔ آپ جی وقت اس نیا من بنیر مرد تشریف لائے تو بینیروں کا نام لینے والی جندتو میں بیاں موجود مقبس صرت موسی م کی است موجود متی حصرت عدی کی اثمت موجود متی بعضرت ابرامیم واساعیل کے نام لیوا مجی موجود مقے لیکن میروا تعدیری کران کے پاس وہ زنرکی میں تھی جو حصرت موسی او حصرت علین در حصرت الراميم واساعيل الإالى وقت يدكراك عقد المان اعمال اورافلان سبكا نعته برا الحارا وراس قدر برام الماكم برطرت انجرابي اندهرا مخارب ضراكو معولے بولے محے . اخرت کی جزاا درمزا کی طرف سے مب بے فکر اور غافل تھے ، اس لیے اعمال گندے اور خلاف درزوں کے سے بہرحال اس بڑی ہوی حالت میں ادرا س انھری فنامیں سینا حضرت فرصلم نبى بناكر بيميم كورم ب في التريدا در أخرت كى جزا دمزارا يان لاف كى ادرا بعاعال اخلاف اختیار کرنے کی دعوت دی اوراس ایان اوراعال و اخلاق کا ایک کمل اور فیسلی نقشه انتراعا كى طرت سے دنیا کے ماسے بیش كیا میں نے جیاك المجاع من كیا تھا اسی نقشہ كا نام الام مقااور أب كا اصل كام زندكى كے اسى نظام اور نقتے كى دنيا كودعوت دنيا اوراس كو بسيلانا اور رواج دنيا من الب نے اس وقت کی دنیا کے سامنے اس کویٹی کرتے ہوئے اس کے نازل کرنے والے يردر الكار كاطرت سے يا اعلان مي كيا كرزن كا كامرت يى نقت اس سے إل مقبول اور بنديده م. اوراس کے مطابق زندگی گزارنے والے ہی اس کے وفادارا در اس کی رحموں کے حق بدے ہیں۔ اوراس کے بوا اور اس مخلف زنرکی کے جے نقتے ہیں وہ ساس کے ہاں مردودا درمنوص ہیں۔ اس مے اس کا فیصلہ کے جو اوگ اس کے بجوز کے ہوئے اور نازل کے بوئ اس مراحد زنر کی کو رینائیں کے جو میں ہے کر آیا ہوں اوراس پیلیں کے ان کو اٹنری خاص رمنا نعیب ہوگی جس کانتجہ یہ ہوگا کو مرنے کے بعد دالی اخرے کی اس زندگی میں جر مجی ختم نے ہوگی وہ انتمائ درج عیش دارام میں دہیں کے اور اس دنیا میں می اُن بران کے مالک کاخاص نفس ہوگا۔ اورجیاس طریفیدر سیلنے والوں کی ایمان ، اعالی و اخلاق کے اس خدا و ندی نقشے پر زندگی گذا سنے والوں کی كوى قرم اورامت اس دنيا يس بركى توالنريقالي اس كواس دنيا كانتفام مبى بروكرت كا.

جى دفت أب نے دنیا کے ماسے زنرنی کا پرنیا فقتہ بیش کیا اور لوگوں کو اس کی دعوت دی اس و تن اس بوری دنیا میں کوئ مجی اس نقت پر سطنے دالا بنیس بتما بس آب اکیلے ہی اس نالیقہ يد زندكى كذارف والع مق عبرأب ك زاف كي بل بخت وكون في أب كى دعوت كوتولكيا ادر المحتمة ال كى تقداد مي اصاف بوتارا بيال كى كهاع عدى كى بعداس طريقة زنركى كوتول كرفے والول اوراس بر علينے والوں كى اكي جوتى سى است يا جاعت تھى وجود ميں اللي اس وقت یہ جاعت بس مرینہ کی بتی میں اور اس کے قرب وجوار کی جوٹی جوٹی آبادوں میں متی گریا ہوری ونیا کے بحرظلمات اورا نوجرے مندریں یہ بچوٹا سا فرانی جزیرہ تھا جس کی ذندگی کا نقتہ ساری دنیا کی أباديوب بالكل مخلف محارير دول الترصلي الشرعليه والم كي زاني كي اوراب معليم وترمين بائ بوئے ملانوں کی مخصری جاعت منی ، تاریخ میں اس جاعت کی زندگی کانعشہ اس طح محفوظ ہو كأب ان وقت وات بونے كے باوجور حراج كى كى دوشى ميں بھے ديكھ دے ہيں اور ميں آپ كو ری را ہوں ای طع اری کی روٹی ہے ہم آج می شره بورس گذرجانے کے ا دجود اس جاعت ك زنركى كے نقف اوراس كے خط و خال كو ديك ايس ، بلك ديك رہے ہيں ، ان ب كا حال يما كاخداك فون اور الخرية كى فكر كاعضران كى زندكى مي مردوسرى جزير غالب تقا، يرموالي من اب ول كى خوائل اورجابت يا ابنى ذاتى منفت وصلحت كے بجائے عدا كے حكم كود يكت تے اور اس کے طابق مل کرتے تھے۔ ان کے اخلاق انبیا علیم اللام کے اخلاق کا نون کے ونیا تماعبلا کی بھیلانے کے لیے اور گڑے ہوئ اناؤں کو انٹر کا نیک بندہ بنانے کے لیے اور مذاے بھر مے ہود ال کو ضراع الانے کے لیے اور جنت تک ہو تجانے کے لیے ہر طح کا عمین انهانا اور میتن جبین ان کا خاص کردارا و رشعارتها بس بیران کی زندگی تمتی ا وراسی ززگی کی دسے سے ان برانتراتیالی کا خاص منتاریتیا. اگرچہ ان کی نقداد اتنی کم متی کی جہدن جے ایک غیراسان ملک کے بعض ایک ایک بھر میں میں اسے زیادہ سلمان موجود ہے متن کہ اس وقت الماؤں کی کل مردم شاری منی اور ای طی ان کے یاس دولت کی مجی اتنی کی مخی ک میں بورے نیس کے ساتھ کہ کیا ہوں کوئی وقت کے تمام ملانوں کی مجموعی وولت ل کر بھی

اتن زخی جنبی کی جادے ایک ایک دولت مذکمان کھا گا کوالٹرنے دے رکھی ہو اور اسی نظر میں دہ خالی الحق تھے۔ مگر ایک افران علم دہنراور قرت دطا تھے دولرے ظاہری الباب سے بھی وہ خالی الخف تھے۔ مگر جونک انوں نے رسول الٹر صلعم کی لاٹی ہوگ ذنرگی کو اپنالیا تھا اوراس طبح الٹرکی خاص خال ادر نظرت واعانت کا استحقاق بیدا کرلیا تھا اس لیے نقداد اور دوسرے اوی وسائل کی آئن کمی ادر نظرت واعانت کا استحقاق بیدا کرلیا تھا اس لیے نقداد اور دونر فی تھے اور دنیا ال کی آئن کمی سیکے یا دجود دہ اس وقت کی پوری دنیا کے مقالم میں بھاری اور وزنی تھے اور دنیا ال کے کے ایک ایک ایک ایک کے ایک کے اور دنیا ال کے کہا نے ایک میں بھاری اور وزنی تھے اور دنیا ال کے کہا تھا کہ میں بھاری اور وزنی تھے اور دنیا ال کے کہا تھا کہ میں بھاری اور وزنی تھے اور دنیا ال

اس سے میران ان ملی فرق حات اور اس سیاسی بالا تری کی طرف فیس ہو جو قرن اور اس سیاسی بالا تری کی طرف فیس ہو جو قرن اور اس سیاسی بالا تری کی طرف فیس ہوئی تھیں اسلام میرا مطلب بیرہے کہ ایمان مل ماح اور بیمبروں کے طرفیے پر ان انبیت کی تنظیمان خدمت ورمنهائی کی وجہ سے اس دفت کی دنیا میں وہ سب سے مشانہ اور رہ باکی زندگی پر سب سے زیادہ اثران کے نفیلوں کا ٹرتا تھا۔

رول الشرصاع کے اس دیا ہے انظالے جانے کے بدی کچر مستک اُمت کی

زرگ کا نقشہ میں رہا ہیک کچرا در زمانہ گذرنے کے بعد زندگی کے اس نقنے میں فرق بڑنا نٹروع

بوگیا ، ایمان ولیقین میں کمزوری آئی . اعمال داخلاق میں مجی فرق آیا اور اس کے قتیع میں کسکے

مائتہ الٹرکے معالمہ میں بھی فرق آگیا . بھر یہ فرق برا بر بڑھتا گیا اور اس تنا ہے امت کے

مالات بھرتے رہے بیمال آئک کہ تیرہ صدی گزرنے کے بعد آج میلان کہلانے والی دامت

مالات بھرتے رہے بیمال آئک کہ تیرہ صدی گزرنے کے بعد آج میلان کہلانے والی دامت کی تقداد

واتی بھرتے ہوئی ہوجی کا قران اول کے سالوں نے خالیا کبھی تصور سے بھرکہ اس امت کی تقداد

واتی بھرتے کی ہوئی کی خمیا دیڑ ملان و نیما میں ممتاز اور سے بھے اور جس کے صدقہ

میں اور نیمان کی رہنا اور بھرے ان کو میسل تھی ۔ وہ اس وقت جھوٹی می جھوٹی کمی میلان

بینی کی بھی زندگی بنیں ہی۔

بینی کی بھی زندگی بنیں ہی۔

ا جملان کلانے دالوں کی خالب اکثریت کے قلوب اس ایان ولفین سے خالی ایں جوریول النہ صلائے دالوں کی خالب اس کے بجائے میں ایک کمزور ا در بے حال ساعتبہ اس کے بجائے میں ایک کمزور ا در بے حال ساعتبہ اور زانی اقرار دہ گیاہے ، اس کا نتیجہ بیسے کہ دلوں میں خدا کاخو من نمیں زندگی میں ، خرت کی اور زانی اقرار دہ گیاہے ، اس کا نتیجہ بیسے کہ دلوں میں خدا کاخو من نمیں زندگی میں ، خرت کی

المرتبير عال المامي منين المناق المامي منين المعالات المامي منين الغرص المامي المراق المامي المراق المامي المراطن وزرى المامي منين المعالات المامي منين المراطن وزرى المامي منين المناق المراطن وزرى المامي منين المراطن وزرى المامي المامي المراطن وزرى المامي المراطن وزرى المامي المراطن وزرى المامي ال

مرسے بخترم مجائیو!الثرقع کی طرف سے ربول الٹرصلیم جو ذمرگی لائے اور جس کی سون میں اور آب کی سون میں اور آب کی سون میں محمد نظام ۔ اکی طرف اس کو دیکھے اور دو در مری طرف میلان کملانے دالی قوم کی موجودہ نہ ذکر کو کو کو کو کا اور دو در مری طرف میلان کملانے دالی قوم کی موجودہ نہ ذکر کو کو کو کا کو اور دو لوں میں کوئی مناسبت اور مطابقت ہے۔ لکہ دافقہ میں کوئی مناسبت اور مطابقت ہے۔ کوئی جو زندگی ہو دول الٹر صلعم الی نہ دیکھوں کو قوم ٹائے کشر بھے لائے ہے۔ لیکن اس وقت مہاری بخبی اس صدکو ہو رنج گئی ہو کہ امرت کی اکثر سے کی زندگی دہی زندگی دہی زندگی ہو، اور دولوں میں ہیں ہے۔ اور دولوں میں اور کوئی ہے مینی اور کوئی خاص طلق بھی ہنیں ہے۔

میرے دسنی محبالیو! بھی اس دفت آب سے ہیں کمنا ہو کہ ہم ملانوں کی زنرگی کا ہے ٹراسا مخدا در سے زیادہ فکرا در توجہ کے قابل مسئلہ ہی ہی۔

اس اوت کی ایک سلامی میں آب سے ایک بات اور بھی کہنا جا ہمتا ہوں اور وہ یہ ہوکہ
اس اوت کی ایک خاص جیٹیت یہ ہو کہ رمول الدصلع بہلا کہ نبوت ہمتا کے حیانے کے بعد
انہوت والاکا م بطور نباست اس امت کے بہردار دیا گیا ہے بعینی اب اس امت کی ورداری
ہے کہ رمول النہ صنعم جو زندگی الٹرخ کی طرف سے لائے تھے اور جب کو دنیا میں رواج دیئے
کے لیے آب نے سادی عمر مید ہیدکی یہ امت دنیا کے لیے اس زندگی کا منونہ بنے اور دنیا
میں اس کو مام کرنے اور محبیلانے کے لیے مغیروں کے طرفقہ برمخلعمانہ اور بے عرصانہ حدوجہ میں اس کو مام کرنے اور محبیلانے کے لیے مغیروں کے طرفقہ برمخلعمانہ اور بے عرصانہ حدوجہ

اس دنیا میل نالوں کے خلف طبقے ہیں اور ان طبقوں کی مختلف ذمہ واریاں اور وہ ایس دنیا میں اپنے علی سے بینے وہ اس کو درول النہ صلم سے افری اور ممل کے لائے ہیئے اس طریقۂ زنرگی کی نمائندگی کرے جواس کو درول النہ صلم سے افری اور ممل النہ واور دنیا میں اس کو دوا بی وسینے کے لیے مخلصاندا ور بے عندا و مید و مید کہتے ہیں اس کو دوا بی وسینے کے لیے مخلصاندا ور بے عندا و مید و مید کہتے ہیں اس سے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہوں اس سے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہوں الر مہمیں اللہ اللہ اللہ میں اس کے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہوں الر مہمیں اللہ اللہ اللہ میں اللہ میں اس کے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہے۔ الر مہمیں اللہ اللہ اللہ میں اس کے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہوں الر مہمیں اللہ میں اس کے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہوں اللہ میں اس کے دوجود کی ضاص غریمن و مناسب این ہوں اللہ میں اس کے دوجود کی ضاح سے خواجوں اس کے دوجود کی ضاح سے خواجوں کی خواجوں کی

کریں و میراس دنیا میں ہماری کوئی صرورت منیں ہو ، سارے کام ہمارے بغیر مجبی عطیتے رہیں گے۔ لیکن اگریم به ضرمت انجام دیں تو مجرید دنیا ہماری اتن محاج اور صرورت مندہے کہ اتن جماج ادرمزدرت بیال کی کی بی اس کے جبندے اس دنیا کی وجودہ حالت ادر اس کے موجدہ سائل دمعات کے جانے اور بھے دالے ہیں دہ تو کو یا انظوں سے دیکھ دہے ہیں کاس دفت اس دنیاکوسے زیادہ صرورت ایک ایس قوم اورائی امت کی ہے۔ جواناتیت كى خدمت أجيا وعليهم السلام كے طرز بركرت اور أجيار عليم السلام كى باك زنركى كا نور ابنى دندى عين كرا بم أب يى كن بن كرابى دندى كم بات برى اس تبديى كا فيصله کیے۔ النرکے اخری بی کے اسی ہونے کی حقیت سے یہ آب ہی کا خاص فرنسیہ ہے اور اس اانت كے آب ہى اين ہيں۔ آب ہى كے ليے الشرىقالى نے قرآن مجيد مي فرايا ہو. وجاهدوافالله عن جهادة هواجتبكم وماجعل عليكرف الدين من حرج وملة اسيكم ابراهيم وهوسكم المسلمين من قبل وفي هذا ليكون الرسول شهيداً عنيكم وتكونو شهداء على الناس.

کیے انوں اورقلن کی بات ہو کہ ہم ایک ایک دلک میں اج کئی کی کرورہی الین حضرت محمرر رول استرسلی استرعلیہ دسم کی زنرگی اور آب کے بیغام سے بیعنی مونے کی وجرسے کوڑے كك عدياده بحتيب بي ، بهارا دجود أج نهيس كوى نفع بيونجار إي ا درند دنياكواس کئی تفع ہونے را ہے۔ تیاست کے دن ہم ضدا کوکیا جواب دیں گے اور اس کے حربتی ہوگا ہم ام لیتے ہیں ۔ ان کی امان کو اس طیح برباد کرنے احدان کی تعلیم و ہدایت کے خلاف اس طیح ززى دارنے كے بعدى أب كوليات و كائى ا

بم نے آج آپ کو بیاں جمع ہونے کی ای لیے کیمین دی تی اور بیں آپ کے اع ہی مندرکھنا تھا۔ ابہارے! درأب کے مانے دورائے ہیں ایک یو کریب بھیلم أميان كي بهاري نولين ، جواب جواب وي يا الفيلد فرى الرسمان كريباك توالنزع إن رك ديول صلى المرطب وعم ادران ك لين بوك وي الم في أبيل عادي كے صرف اين بى اور فلم كريں كے . اور اس كا نتجہ يہ بوكا كو دنيا يس اور زيادہ وليل و خالادر تباه دبر اد بون کے اورم نے کے بعد قرم بہ صرفی اور صدا نخات دوز خ میں کبی الشرکاس عذاب اور عنب کا مزام کجیس کے جو خدا اور اس کے دبول کو مان کر عذاری کرنے والوں ، اور باغیار زندگی گرزاد نے والول کے لیے الشرتعالیٰ کی طرف سے مقرب ہے۔ قرآن مجید میں اولی بی کے اسٹر تعالیٰ کی طرف سے مقرب ہے۔ قرآن مجید میں اولی بی مجرمین کو اقتباہ دیا گیا ہوگ فی الحزاء من بیفعل خوالات من کم الم خزی ف الحیوفة الدنیا و یوم القبار میں دون الی اشتر العداب و ما الله بعا فل عا تعلون ہ

ربعتره. ١٠٤)

ا در اگریم نے اینی زندگی میں تبدیلی کا مفیلہ کیا اور پہ طوکیا کہ اب اپنی زندگی کوربول انٹر صلی نشر طلبہ دلم کے لائے ہوئے نقتہ زندگی کے مطابق بنائیں گے اور آپ کے امتی ہونے کی حیثیت سے جو ذمہ داری اس زندگی کو دنیا میں کھیلانے کی اور مینی روں کے طرز برعیام ان اور بے فرصانہ صدمت اور دم نمائی کی ہم پر ڈالی گئی ہو اس کواداکرنے کی ان اور کی محلے اس کواداکرنے کی کا کریں گئے تو میں اور حشر کے گئی اور دم نمائی کی ہم پر ڈالی گئی ہو اس کواداکر نے کی ماس ہوگا۔ اور انٹر نفاص کی محت ماس ہوگا۔ اور جریس اور حشر میں الٹر تعالیٰ کا معالم ہمارے ساتھ انشادالٹر نفاص محت ماس ہوگا۔ اور حشر میں اور حشر میں الٹر تعالیٰ کا معالم ہمارے ساتھ انشادالٹر نفاص محت اور حشایت کا ہوگا۔ اور انٹر نق کی دوامی درمنا کی سے اور حشایت کا ہوگا۔ اور انٹر نق کی دوامی درمنا کی سے باری انٹری نفیا کی مصل ہوگا۔

سائے ذرگی کی اس تبدیلی کی ہم ہے اور اس کے لیے اس کا ایک طریق کا دا ور پروگام ہے ہیں ایس ہے کہ اس مقعد یہ کا دارس کے ان از الشروہ محوس کریں گے کہ اس مقعد کے لیے اس دوری ہی سی صبح ترین طریقہ کا دا ور پردگرام ہو۔ اُپ وا تقت ہوں گے کہ ہم کو گر جنوں کے اس میں اور اُپ کو بھی اس کی اس کا اور ہم کو ہم اس کی اس کا دورت ویت ہونے کی تکیف وی اس طریقہ پر کا م کرتے ہیں اور اُپ کو بھی اس کی دعوت ویت ہیں از رہ تائی اس مقدر کے لیے ہم سے سینوں کو کھولے اور ہم کو عزم کے ساتھ فیصلہ کرنے کی اور الشرکے اس داستہ کی طریعہ بڑھنے کی توفیق دے اور اخلاص واتعامت مطافرائ اور اُن کرے می اُپ کو تبول فرائے۔
مطافرائ اور لینے اس کام کے لیے ہم آپ کو تبول فرائے۔
مطافرائ اور لینے اس کام کے لیے ہم آپ کو تبول فرائے۔
والحرود عولانا ان الحیل اللہ دب العالمیون ہو

سائد تخدیدوین کی خارکایی

اس میں دمن کی تقلیم و ترکیعے ؟ ۔ فیمت مجلد سے ر اس میں دمن کی تقلیم دائلیے کا کمل اور مہترین نظام تبایا گیاہے ۔ بینلینی نظام نئی وطنی ومیتو اور میاسی دمعالتی خیال پر متیوں کی جمنم سے دنیا کو نجات دلاسکیاہے ۔

(۱۲) تجد مرمعاش ہے۔ دیمت محلرصہ رسانے فریدانظروں اور نور سے موجی کے بیررزت و معاش کے بیررزت و معاش کے بیررزت و معاش کے میں اسلامی وابیان تعلیات کو اسی میں کرکے تبا آگیا ہو کہ جو فردیا قرم معاش کے ان اصولوں کو اپنے اسکو معاش غم و عفسہ کی جہنم ہے اس دنیا ہی میں نجات لاز ہم ل حالے گی معاشات کے موضوع مین مواحق کے معاشات کے موافق کے موافق کے موافق کا میں موافق کا بیتہ کو بینیا نہ الحرق اس کیری و و کھنے کو میں موافق کے موافق کے موافق کا میں مورمی میں واصد تصنیف ہو۔ لیے کا بیتہ کو بینیا نہ الحرق اس کیری و و کھنے کے موافق کی موافق کے موافق کی موافق کے موافق کی موافق کے م

(از خاب لا ناميم محرات صان دليي التا ذوالعلم نروة العلماء)

حَامِلًا ومصَليًا ومسَلّمًا

ونیا کی ہرطاقت سے زور آزائی کرکے نع کی امید قائم کی مبالکتی ہے گراپنی فطرت سے جگا کا قرہ ہمیشہ شکست، نامرادی ،ادرنا کا می کی صورت میں ظاہر ہوتا ہے۔ لیکن اے کیا کیا جائے کہ ونیا کے جائب فنا نہ میں ایے شوریدہ مربعی نظراتے میں جوخو دانپی نظرت سے نبرواز مالی پر میں جوخو دانپی نظرت سے نبرواز مالی پر میں جوخو دانپی نظرت کے بادجو دمیران ججوڑ نے کے لیے تیارنیس ہوتے۔ میں جو خو دمیران ججوڑ نے کے لیے تیارنیس ہوتے۔

الكارمدنية الحام ف جاً الكالي نونه.

سیرسی کا بات ہو کہ ہم اپنی روزم و کی زندگی میں جن درائع سے مم ماصل کرتے ہیں ان میں ایک بیت بڑا ذریعیہ " جر " بھی ہے۔ طابغ رکینے تو ہا دے اکثر معلومات ای ذریعیہ کے مرابئت ہوئے ہیں بہت بڑا ذریعیہ " جر " بھی ہے۔ طابغ رکینے تو ہا دے اکثر معلومات ای دریعی کی بنا پر ہم بالکل اجنبی مقامات کا مقرکہتے ہیں۔ دنیا کی سیاست کے متعلق دائے کرتے ہیں اور فیصلہ پر بہو پہتے ہیں دائے قالم کرتے ہیں ۔ تجارت ، زراعت ، ضعت وغیرہ کے متعلق فکر کرتے ہیں دیر تیے ہیں بہتی افواق کی خبر ہے اتفاد کر کے اپنی زند گی وجوت کا معاملہ اس کے ہاتھ میں دیر تیے ہیں بہتی ان کی سیرت کے تعلق تصورات دو مروں سے خبریں کو کو اُئم کرتے ہیں ، معاملات و مرابئ شرب کی معلت و میں ایسی تصورات سے امائت ماصل کرتے ہیں ۔ مال و متال ، اخذ برا درا دو یہ کی معلت و سی ایسی سی خوش زندگی کا کون تخیر الیا ہم جس پر " خبر" کا حرمت کا نیصا دی دونا ہو ہو ہیں ایسی عرض زندگی کا کون تخیر الیا ہم جس پر " خبر" کا درا میں کے لیے ہم

اس سر جنے کے تماج نہ ہوں؟ اور حیات انانی کاکون راستہ الیا ہے جس پر تغییراس وٹنی کے

منابره می تبید و در اور ای برزود و می بر اور ای کافور کہا مبالغہ ہے۔ منا ہرہ سے بہالا مزلیں طے ک ماتی ہیں۔ میں کہوں گا کہ بے شاف شا ہرہ بہت بڑا فریعیا ہے ، نیکن کیا ہوری رند فی عرف شاہرے کے محدر پرگددش کوئی ہے۔ ایک مرتبہد کھیے کہ ہم اپنی دوزمرہ کی علی زندگی کا ہرنصبلمرن شاہرے کی روشی میں کریں گے اور" خبر" کے دربعہ کو الکل نا قابل افنا رجيس كے۔ أب رجيس كے كرية مبدايات دن مي قائم رہنا نامكن وقال موجائے كا. ما دہ جات کا تنا فاصلہ ہے جو مرد خام ے کی روشی میں طے کیا جا سکتا ہے ؟ اسے پوری را اصیات کے ماتھ ایک روز کی نبرت کھی تو نہیں حاصل ہے۔ ذرا وقیقہ رسی اور تفقیت ناسی سے کام ینے وی اس الیل صریمی "خبر بی کے احاطرا قدارس داخل برجا تاہے۔ می ایے غور کیا ب

نفس (MINO) كى اديت وغيرادي كى فلغان كرف كى بيال خردرت نبي، اس بے کہ یققت برکھیں لیم شدہ ہو کہ اوراکس بی کا کام ہے ۔ حواس کا کام نفس کا د خبررانى م، الرخروابل عمّا وزرى بنين م ورا مر دكب قابل عمّا درميّا م وحرال اين المرے باعثاد نظرت ان فی کا تقاصرے ای طرح دوسے کے شاہرے پراعظادیمی ای

ہاری نطرت کا افضا ہے کہ ہم خبر کے ذریعہ سے تھی علم حاصل کریں ، البتہ یہ صحیح ہے کہ مرخرقا بل المتادنيس، وفي للن ال عيفت أوليم البنے كے بعد طروعلى يہ ونا جائے كرخرك ذرالع اور دماس برغور کیا جائے اور جو خبر بھے ذرا لع سے ہم کا برح بی ہواس پراعتما دکیا جائے جو معیار سے پر اوری زا زے اے رو کرویا جائے ، کہی طرفل فطرت کیم اور کل کیم كى عليم جاوراى يرتم الني روزمزه كى زنزك مي ما مل رہتے ميں اس طرز على كون دين سے ضوصیت حامل ہے : دنیاہ ، برخبر کے تعلق ہیں ای کداختیا رکزناجا ہے خوا واس کا تعلق -といりとしい

فران مجيد محي ممين اسي اصول كي عليم دينا ہے۔ ارتا وحق ہے:-

حيا ايماال ذين آمنوان جاراً المايان دالو تفارع إس كرى فالن

فاستى بنياع فنينوا . كى فريكراك داس كى ما يخ انباكرد.

" فاس " فى خرك على الاطلاق ردكرد في كالكم منين فروا ياليا بلكه جا الخ كالمكم دياكيا

ہے۔ عادل کی خبر کو بغیری وجر دہیم روکر دیا تو بررجرا دل اس عم فی خلاف ورزی ہوگی۔

أكاركررب بين - النا قدرتنا ول اوراحال فرا موتول في مدرية مم المرسلين كواس درص

مجی اویا جوید اوگ لندن و ماسکوکی اخباری خبروں کو دیتے ہیں۔ اگران کے دلوں میں نبی اکم صلى السرطيرة م كامجت بوتى أوان خبرد ل كمتعلق ان كابرط زعل بركوز مد بوتاجن كى نبعت

تخضور الله المراب كل طرف كل جاتى ہے . مبت او ہراس نے كى طرف توجركى دعوت ديتى ہے

جى كانساب مجوب كى طرف مو.

مجمت نبوی کے مطاوہ عفیدہ ختم نبوت کی دعوت کھی ہمیں ہوکہ عقب مرق میں میں کا نصاصیہ اصادیث نبویہ کو تبول کیا جائے۔ انصور کون تم انہیں تلیم كف كفين الله بين كراب كالعليات قيام تياست ك كے ليے ميں ورا كفوركى حيات ملينة المنتام ورش ليل ونهار پرے عالم كے ليے نو نہ ہے۔ قرآن مجيرنا طق ہے:۔

لقى كان لكم فى رسول الله بى اكرم مان الشرطير و لم كى حيات طيته

الفارے لیے خصومان تنص کے لیے بہترین لزنه بحج تقاد البي اوراخرت كالبقين

ركمة : وا ورا شرفعانى كى إ وكرت عربا مو-

اسوة حست، لمن حان - حوالله والحوم الاحرو وترانه نتدا.

آلة النوك أوال وانعال مفوظ ميس مي توصحاب كرام كے ملاوه دوررول كے ليے آب نمو ش

کیے بن کتے ہیں ہ جس طرح بحوک اور تہایں کا وجو داس بات کی تطعی دفیقی ولیں ہے کہ عالم میں غذا ادر بان کا وجود ہے ای طرح افتوں کی جیات طینہ کا "اسوہ صنة" ہونااس واقعہ کی تقیینی ولیل ہے کہ افتان دافغال یا بالفاظ دیگر اسا ویہ شجیحہ کا ضروری دوخیرہ عفیظ وعلیم نے اپنے بندی کی موایت کے لیے ضرد رمحفوظ کر دیا ہے۔ اوراس کا انتظام فراویا ہے کہ یہ اوران اس فنت کے براگندہ نہ ہوں حب کا صحیفہ عالم کا ورت ا تبلا ذال دیا صاعے۔

وراادسدنامن دسول کابلدان بم نے برد مول کا زبان دہی تو یزی توصیم فرم کی توم کی تھی۔

اس سے النرتعالیٰ کی اس سنت مبادی کا پتر میلا ہو کہ کتاب کے لیے رمول کا بیان ناگزیر ہے۔

بکر غور کھیج قرم ایت کے لیے ربول کا بیان نزول کتا ہے زیا و و ضروری نظرا آ ہے ، ہرنی پرکتاب بنیں نازل کی کئی مگر کتا جمید کی تشریح و تنصیل اوران کی تی تغییر کے لیے ابنیا دکی بیشت تاریخ بنیں نازل کی گئی مگر کتا جمید کی تشریح و تنصیل اوران کی تی تغییر کے لیے ابنیا دکی بیشت تاریخ

كاناقابل المكارداتعه ب - قراك بين مي ابنيار ما بيتن كے حالات ، ان كے اقوال وا فعال كو بكرت وعراربان فرایا گیا ہے۔ اس کی ایک خاص حکت یعی ہے کر شرکین عرب اور بعود و نفاری جھوں نے ال ور اس مرسوں کو بہلادیا تھا اور ال کے معلق علط فہیوں میں قبل ہو گئے تھے ال سے واقع برمایں . ا دراك مجوم بدايت كى روشى من ابنى كما بول كومجور في الرم على الترعليه برايان لامين - اس بيان كو مِينَ نظر الحياة وأب اى تتيم بربير فيس مح كرالله نفالي جل ثانه كنظريس بعثت الباء تنزيل كاب سے زیادہ ہرایت خلق کے لیے اہم اور فروری ہے۔ کھریہ کیسے مکن ہے کہ ادی عیقی اپنی کاب اوقیا مك كے ليے بيم اور الى حافلت كا تظام فرائے لين الى الى ترج ، تغير كے وائے الحرى داول کے آوال ما نعال کو مفوظ نہ رکھے ؟ کیا بغیرتر کات بنویہ اوربرت رمول کے مف کتاب کا باتی رمنیا كال مايت كے ليے كانى بوكستا ہے؟ تا مل سے معلوم بوتا ہے كہ انكار صديث كے وحثت تاك مقام سے قادیا نیت کی ہا کت خیزدادی کی طرف مات مرحوا آہے جم بوت کا عقیدہ رکھنے کے لبداماديث كانكار اجباع تقيضين كمراد ب.

مخصوص شهادت النراك بين ني اتنابى منين كياب كدوها دميث ابنياء كى عفر درت كي تعلق مخصوص شهادت الأراك بين ميان فرا دى بهو طركه خاتم النبين تعلى الترعليه ولم كي حادث كے إرب و الم الله و الله و الله وى الله و ال

م نے آپ برقران مجراس کے الا しんいろいといろいり

١١) را- إناالياك الذكرلتيس للناسمانزل اليهم فراياكة باس كا آيات منزله كانزلج

جب تصدیب مصد بان آبات ہے قواس بیان کو مخوظ ندر کھے کے کیامعنی ؟- اگامادیت يُو يَا لَوْ فَا خَيْنَ أُمِينَ اور الني ته السَّفااوه فالمكن بنا قوه" بيان نبوي" كما لكن يس كا د ما ه أيت يى فرايا يليا ج ؟ اور اك ساتفاد ع في كيا سورت بي ؟ كيا اكارسديث اس آيت مرافي ك كذب السام

بابري والفارس بي بيابقت رك دالے لوگ ا درجن لوگوں نے خوبی کے التم (٢) ما مقون الرونون مر المها والانضار والأزبون ١ . دوهم

باحدان رضی الله عنه مرو ان کی پرون کی النرتعالی ان کے داخی رضی الله عنه مرو مند من می ادر ده النرتعانی سے داخی ہیں۔

ا کی مرحد کی اجازی کی اور میں الہی کا دائے ہما ہوئی والفارکی اتباع اور ہیر وی ہے اگر مرد کی اجازی کی اجازی کی ہوتی ا در میں بیٹ سے استفاہو تا توان هنرات کی اجازی کا حکم کیوں دیا جا آگر مرد کی اجازی کی ہوتی ا در میں بیٹ سے استفاہو تا توان هنرات کی اجازی کی میں گئے۔

یوز اور نیا کا فی بھا کہ جو لوگ قرآن مجید کی ہیروی کریں گئے وہ رضا والہو اور کی نعمت ماصل کر کیس گئے۔

وہ ہم صدیتے کے کیا ہوسکتا ہم جو کہ ان مقتل ایان ملت کے باس علادہ کتا جا ابی کے کھا در کھی مقال و دہ مجز صدیتے کے کیا ہوسکتا ہم جو جو

اکی دو سرے زمادیہ سے بھی ایت پر نظر کھیے۔ ایت رضاء الہی کواتباع نہا جوئی و انضار پر موتون قرار دیے رہی ہے اور یہ ایک نابل انکار واقعہ ہے کہ یہ بیٹیوایان وین صرف گناب رہی کو بجت نہیں کھیے تھے باکہ صریف نبوی کو بھی جمت نشرعیہ کھیے تھے ، نمیزاس پر ما مل تھے بہوشخض مدیث کو بجت نہیں کھیے آدراس بڑمل سے انکار کرے وہ انکا منبع کیے ہوسکتا ہے ، نیقینا ایسا تخص رہ نا دالہی سے محروم ہے گا دراس بڑمل سے انکار کرے وہ انکا منبع کیے ہوسکتا ہے ، نیقینا ایسا تخص

رس، واطبعوالله واطبعواله واطبعواله واطبعواله والمسول الراس كه درول اور انجاد لى الامر وادلى الامر منكم فان نازعتم كا طاعت كرد. بجرا كر مقارے درمان في سيميً في دولا في الله الله الله الله واله مي كناهون القراور اسك درال كي طرف رج ع كرو واله مي كرا خو منون القراور اسك درال كي طرف رج ع كرو و

ما الله واليوم المح خرد رال مران الرّم الفرادر يرم المزت برايان ركم مو مرد المرادر يرم المزت برايان ركم مو مرد المرادر المرادر المرادر المرادر المرادر المردر المر

ادا تاريخ من علم ان كنتم كوى كاب دا لهى الحادي علم صادقين . منقول لاد الرتم يع بو ـ

اٹارہ من علم دعلم منول اسے ابیار ماہین کے دوایات واحادیث ہی مراہ ہوتئے ہیں۔ اگر صریث وروایت بعض شرعی نیس ہے فوغا لینن سے اس کا مطالبر بطور ولیل کھے معلی مرام ہوتی ہوں ہے۔ جم مفوق آیات کے ملا وہ اگر مجرشی طورت پورے قرآن مجید پرنظر کی جائے تو صاحب ذوق اور فہم ادی تجرب کا ہے کہ یہ متن متین مہت سے مقامات پرعلی تشریح وتفیہ ہوا ہتا ہے۔ اگر صدیث سے اسما من کیا جا کہ یہ متن متین مہت سے مقامات پرعلی تشریح وتفیہ ہوا ہتا ہو اس محل میں مقامات پرعلی تشریح وتفیہ ہوا ہتا ہو اس کے اس کے دیا ہو ہو نیا دیا ہو گراس کے دیا ہو اور اس کیا ہو ہو نیا دکا تھم ویا ہی ہو تیا ہے گراس کے مراب کیا ہو ہو نیا دکا تھم میں ایک مین کرتا ہو اور اس کی میں ایک مین کرتا ہو ہو کیا ہو گراس کے مراب کی تعدا دا در اس کا مقاب کیا ہو ہو نیا دکا تھم میں ایک مین کرتا ہو ہو ہو کیا در شری کی ضرورت کا اصلال کر رہے میں۔

سر ایکی مندره بالا قرآن اورعتلی دلائل نتا کی خیل کی هانب رمهای کرتے ہیں۔ سر ایکی اسادت نبویہ کا ضروری ونیز و تقینا موجو دہے اور تا قیام تیامت موجو دو معزظ دہے گا.

۱۳۱ یه اصادبیت صحیح اورواجب لعلی میں ورزان کا دجود بے مود ہے۔ دم ، عدمیت نبوی حبت شرعیرا در مارے لیے ای طرح متعل ہوا بت ہے حب طرح قران مجید؟ مارے اوپر اسکی بیروی بھی واحب ترد۔

النظمی نائج کی رو نی میں جب ہم اس موعود و خزانہ کو تلاش کرتے ہیں الم میں موعود و خزانہ کو تلاش کرتے ہیں الم می سو بھی ہے ہیں فرجرہ پرجا کی خہر جاتی ہے جو بھیت اللہ میں معالم کی معالم کرتے ہیں افراد کے الم کے زمانہ ہے برابر قابل اخماد، صالح ، مختاط ، کلترس اور تقیقت شناس افراد کے الحون نقس ہوتا ہوا ہم کا سے و کھا ہے ۔ الدی نفیظ وظیم کی ہم اگر یہ فرخیرہ اصادیث قابل اخما و منسی میں مجا سے قدونیا کی کوئی روایت بھی تا بل اخما و بنسی مجسی مجا سے قدونیا کی کوئی روایت بھی تا بل اخما و بنسی مجسی مجا سے قدونیا کی کوئی روایت بھی تا بل اخما و بنسی مجسی مجا سے قدونیا کی کوئی روایت کا جو اشام و انتظام کیا گیا ہے اس کی نظیر تاریخ عالم میں مفقود ہے۔ اسٹ کی نظیر تاریخ عالم میں مفقود ہے۔ اسٹ می کوئی ہے اوال وا نعال بھی اس میں بی تا بی انتظام کیا گیا ہے اس کی نظیر تاریخ عالم میں مفقود ہے۔ اسٹ می کوئی ہے اور یہ فوز ہے اور یہ اور یہ موز ہے اور یہ موز

من و المالي عنى المعنى المعنى

از بیتی ارفن

ر الفرقان ابت، مربب میں اس مقالہ کی بہن قبط شابع ہوئ تھی جی بیا اولا برد نرصاسب کا مقالہ درج کیا گیا تھا اور اس کے بعداس پر بیصرہ شرع کیا گیا تھا چونکہ دربیان میں نین مام کا نسل ہو گیا ہے اس لیے ضروری معلوم ہواکہ اولا ہملی قبط کا ضلامہ درج کر دیا جائے ماکہ ضمرن کا تعلی کا مرہ سے جہا کنی سیلے چند صفات میں قبط اول کا خلاصہ میٹی کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد دو سری قبط کا

مضمون شوع بوكا -)

ملے پروزمامب نے یہ اصطلاح اسلامی حکومت کے سربراہ کے بے استعال کی ہی ۔ اور" امام وقت" وغیرہ کے جو ان انڈاس مضمون میں آگے آئیں ان کا مجمی مدے الا تعمامیا ہے۔

ہارے منال میں اپنے نظریہ کی اس تعییر میں پر و نرصاحب نے ناک درا گھا کہ کہوں ہے ور مقصدا در اصل نقطۂ نظراس خوشنا تعییر کے پرنے کے پیچے بھی دہی ہے جواس سے مہید وہ صاحب الفاظ میں ظا ہر کہ تے رہے ہیں کہ ربول الشرطی الشرطیہ وسلم کا کا م بیشیت ربول کے قران لانے اور اسکے الفاظ میں ظا ہر کہ تے رہے ہیں کہ ربول الشرطی الشرطیہ وسلم کا کا م بیشیت ربول کے قران لانے اور اسکے الفاظ میونی نے پرخی ہوگیا۔ اس کے بعد آنے ربول ضدا ہونے کی جیشیت سے لوگ کو بیا اور وی کے مطابق ہوگئی تظام تعمل فریا یا یہ کام آنے ربول ضدا ہونے کی جیشیت سے کھا کہ آب اپنے زمانہ میں مرکز ملت اور امیر المرشین بھی تھے۔ بس آبے مین کو و ورم کرزیت ربینی آب کی زنرگی انک لازم تھی ۔ اور اس کے بعد جس دور کا جو مرکز ملت ہوئی کہا کہ طرح و بین کاعلی نقشہ تعین کرنے کاحتی ہے اور اس کے بعد جس دور کا جو مرکز ملت ہو کہا گور ہے جس طرح و بین کاعلی نقشہ تعین کرنے کاحتی ہے اور اس باب میں کی طرح و بین کاعلی نقشہ تعین کرنے کاحتی ہے اور اس باب میں کی اطاعت اپنے نا نے ہی

ہما را خیال ہے کہ پرویز صاحب نے اپناک کے بچر ہے سے محسوس کیا کہ رہول النرطی المرطی المرطی المرطی المرطی المرطی المرسی کی طرح تشریع کاحق در ہوں کے ہز امیرا لموسین "کوا کی درجہ میں رکھ دینے ا درا کو اپ ہی کی طرح تشریع کاحق دمجور سول الشرطی الشرطی و مطاعیت و متبوعیت کے مصبے ہے دخل کر دیے ک بات حام کیا اور میں میں کوئی نیس کئی ، اس لیے انتخوں نے اتباع سنت کوغیر ضرور کی اور ضلا ف منظار المہی قرار دینے کے بجائے " سنت "کا ایک ایسا مفہوم ترکش کوجس کے بعد" اتباع سنت" اور " ابجار سنت " میں کوئی فرق مزر ہے ، یہ کہنا شروع کر دیا کہ ہم جس مملک کی طرف دعوت " المجار سنت " میں کوئی فرق مزر ہے ، یہ کہنا شروع کر دیا کہ ہم جس مملک کی طرف دعوت

دے رہے ہیں دہی کا صحیح عنیٰ میں آباع سنت کا سال ہے۔

منت کا دہ نیا مفہوم کی ہے جس کے بعد پر ویزماحب اورادار وطلوع اسلام کو آباد

سنت کی ضرورت ندرہی بلکہ" اتباع سنت" کا لفظ ہی اپنے معنیٰ و ماصل کے کاظ سے

"انکارسنت" کا مترادف بن گیا ہے ؟ ۔۔۔" سنت" اس نئے معنیٰ کی روے نام

ہے رہول الٹر صلی الٹر علیہ و کم کے اس طرق کل کا کہ آپ حالات اورضروریات زمانہ کے کاظ

ے احکام دینے میں تغیرو تبدل فرائے اور نئے احکام نا فدفر اتے جا ہے۔ بی اب
اتباع سنت کا صحیح طلب یہ نہیں رہا کہ ربول الشرسلی الشرعلیہ و کم قرآن کے مطابق علی کا جو مکمل نقشہ اپنے قول وکل مے مقین فراکرا مت کو دیے گئے تھے ، ہرز مانہ میں اس کی پابندی کی جائے بلکہ یہ ہوا کہ جس زمانہ کے مرکز ملت صاحب کہ کئے تھے ، ہرز مانہ میں اس کی پابندی کی جائے بلکہ یہ ہوا کہ جس زمانہ کے مرکز ملت صاحب کہ کئے تعین کر دہ نقتے اور نظام کل میں جس بند میں اور جس زمانہ کی ضرورت موس کریں ، بیدر ربیخ کر ڈوالیس ۔ یہ تو ا آباع سنت ہوا مرکز ملت صاحب کے تعید ہوا مرکز ملت صاحب کے تعید ہرم کرز ملت قرآن کے جمولی اسکام اور اپنے زمانہ کے صالات کو راہنے دکھ کر دین کی جبکل بنائج ہرم کرز ملت قرآن کے جمولی اسکام اور اپنے زمانہ کے صالات کو راہنے دکھ کر دین کی جبکل بنائج

العرا ورعل بالقرآن كاجر طرنقه تغين كرے كا و وسب آب كى منت بى كے مفہوم ميں داخل ہوگا،

امت کے لیے درسول السرصلی السرملیہ ولم کے مقین کروہ نقشہ کو جبور کر) اس نے نقنہ پڑل ہرا

ہونا" اتباع منت" ہوگا ۔۔۔۔ تبلائے اس پیچدار تغییر میں اور اس سیشی را دی تغییر میں کہ رسول الٹرصلی الٹرسلیر کم نے سند آن پر کس طرح عمل کیا اور کس طرح عمل کرنا بت لایاس ہے ہمیں کہی مطار بنین آپ نے اپنی فہم وبھیرت اور اپنے زمانہ کے صالات کے مطابق جس طرح منا سب بھیا گیا۔ آپ بعد کا ہر مرکز ملت اپنے زمانہ کے صالات اور اپنی فہم دبھیرت کے مطابق حس طرح منا سب بھی کا موے گا، کیا فرق ہے ہے۔

کے استبرکے لیے پردیرماحب کے خود انبالفاظ ذیل کے اقتبارات میں رباتی صغیرا کیدہ پر)

ظاہر ہے کہ کوی فرق نمیں! ایک ہی نظریہ ہے جس کی یہ دوفتلف تعبیر ہیں ہی اور اس نظریہ كى جوبنيا دېخبيل و تخزير كے بعديا منے آتى ہے دہ ير نقطه نظر ، ح كه

(١) د مول کا کا مجتبیت د مول کے صرف کام خدا د نری کو لوگوں کا مہد کیا دیا ، ک د ۲ با تی رمب و و تعفیلات وجزئیات ا در اعمال کی وه بنیات جواحکام الهی کی تعمل کے لیے داول اپنے قول وال سے تبلا تا ہی مو یہ کام داول مجتنین " رمول" کے ربینی الٹر کی طرف سے) منیں ملکہ جینیت ایاب احکام الہی کے نافذ کرنے دالے دامام وفت) کے انبی صوابر برے انجام دیاہے۔

(٢) بس ريول الشرطلي الشرطليه و الم من فران كي بليغ بين تو " رسول" تعيم ، بعني وران کے الفاظان کے اپنیس ملکہ النرکے تھے بین اسکام ذرانی کی تعمیل کے ليے اعال كى جو ہوئيات اور جز ميات وفضيلات آب تبلاتے كھاس ميں آپ كى حیثیت السرکے ربول ا ورنستاء الہی کے ترجان کی معقی ملکہ برکام آپ احکام قرآ فی كى نعيد كے ليے جتبيت امام دتت كے دائيى دائے اورائے رفقاء كے متورث) فراتے تھے۔ کو مکدا نے دقت میں آپ ہی ملائی کے امام اور امیر تھے۔

اس اس کو منیا و بناکر ینظریه کھٹراکیا گیا ہے کہ جس وقت جو تحض کما نوں کا میرو ا مام ہواس وقت

(بقيه ما تبصف كرونة) العظه فرائي ___ فرات مي " الركس طرح بينا بت هي كرويا جا اے كر فلال روايت تقيبن طور برسجي بري تو كلي اس مفهم يا بركاكم حفور کے زمانہ مبارک میں دین کے فلاں گوٹ برس طرح علی کباگیا تھا۔ اگر ہادے زمان کا مرز حکومت قرائی مجامی عن مركن رود بال كى صرورت مني أوا على حالم الع كرات اوراً المجهد باد عنا مك ا تقناوات البي (فام سري ج ١ ص ٢١ مغنون يريز ماحب) . دوب ل جائے من تواس من ردوبرل كرف " " رَأْن كِيما عَدَ النان أولليس من عطا أو في أح الله حن الوركي فصيل قرأن في خود بالديس كي أي تعفيل قراني مول كاروشى مي ا دروك بهير يتيس كى مائيلى بي دول درن كيا ورما در يه يهي ايا كذا نشار قرا في ادر بنت رمول تدريس ها بن بحداس البين الله ومعالمات ادرعبادات من كوني تفرني وصيم منين الم

(1)

پرویزهاحب کے اس بنیادی نقطہ نظر پر نفید کے سلم میں رہے بہلا سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ
ینقطہ نظر کنیں کہاں سے حاصل ہوا ہے ، لینی آیاان کے باس اس کی کوئی دلیل ہے جب کے متعلق
غور کیا جا سے کہ اس سے ان کا احتد لال صحیح ہے یا نہیں۔ یا بلاکسی دلیل کے پیقطہ نظر مض فیاس
ارائی کی بیدا دا دہے ؟

میں جہان کے معلوم ہے ان کے پاس کی کوئی دلیل نہیں ، ملک صورت واقعہ و دسری ہم اور وہ یہ کر قرآن نے جن احکام کی جزئیات و تعنیا ہے اوران کے مطابق عل کے قواصد وضوابط متعین نہیں گئے ہیں ان کے متعلق اس عدم نیمین سے پر ویزصاحب نے فتاء آلہی یہ کھر لیا ہے کہ ان کی تعمیلات اوران پر عمل کے قواعد وضوابط شکھ نرا نوں کے تقاضوں کے مطابق اولئے بر لئے دہیں گئے۔ اورقرا فی احکام کو نا فذکر نے والے اپنے ، نپ زما نر میں ان چیزوں کا تعین بطور خورکیں گئے۔ اب اگر دہ یہ مانتے ہیں کہ رمول الٹر صلی الشرعلیہ و کم نے ان احکام پر عمل کا جو طریقہ اوران کی جو تفعیدلات بیان فرمائی تھیں وہ بھیشیت " رمول الٹر" کے بیان فرمائی تھیں تو میشیت " رمول الٹر" کے بیان فرمائی تھیں تو میشیت " رمول الٹر" کے بیان فرمائی تھیں تو

ملی چنانجدای موقع پرتخر برفراتے میں کہ ۔۔ " ظاہر ہے کہ جن اصول کی جز میات قران نے متعین نہیں کیں اس سے ختا داندی ہی ہے کہ اس کے نقا منوں کے مطابق التی التی دمیں گی داسکے اس سے ختا داندی ہی ہم کہ دان کی جز میات مختلف زمانوں کے نقا منوں کے مطابق التی التی دمیں گی داسکے اپنے اپنی الم کی نظام "صلی اپنی الم کی نظام" صلی اپنی الم کی نظام" صلی ا

اس کامطلب یہ ہوتا ہے کہ یقضیلات اور پنتشہ ا بے ل الٹرنغانی ہی کی طرف سے تھر کے کے بيدادر ميرظام مهان بن كون تغيروب ل بنين بوكت اجركه ويضاح عج بوئياه ایروی کے باکل مظاف ہے) اہماا کفول نے پینیال قائم کیا کرجنیت رمول کے انتضرت نی المرحليدوم كاكام نقطاتنا تقاكداب النرتفاني كاكلام لوكول كوبوي دين اس كے بعداني اسكام الني كى جو تغييلات ادران پيل كاجوط لقيرتبلايا ده سب كينبت امام وقت كے آپ كى ابنى طرف سے الله اس میں ہروتت تغیروت ل ہولگاہے۔

گریاس خیال کی کونی بنیاد بجزای انسی کر پردیزماحب نے از خود ایک نشاء ایزدی" معین کرایا در اسے بعد اس منا ۱۱ زدی کا نقاضہ یہ ہواکہ رسول الٹرصلی الشرطیرولم کی دوسیتیں کی ما میں ، کرسلیخ الفاظ قرآن کے وقت تواہ کی عیثیت رمول کی ہوتی تھی لیکن الفاظ قرآنی کی مواد اوراسے اجال کی تفصیلات بیان کرتے وقت آپ کی حیثیت رمون کی منین بلدصرف ایک میرود المم وقت كى بوجا ياكر فى تقى عالا كر بران نے كسيل منيل كي ... " يا" صرف قران كے الفاظ کی تا کے لیے بائے گئے میں بلکراس کے بمکس پوری مراحت کے ما فد قران کا کہنا ہے كرا ب كوربول بنانے اور كلام الى كوبندوں پربراه راست نازل كرنے كے بجائے آئے ذريعيم بھیے مانے کا مقصدیہ ہے کہ آپ کی ان کے مانے الکی طرح وضاحت کردیں۔ وَأَخْذُ لِنَا إِلْيَافَ الْإِنْ كُنَ رَوْرَان الْمُ فَيَ آبِ بِيهِ مِوايت نامه وأَخْرُ بِي مِوايت نامه وأَخْرُ بِي لِلنَّاسِ مَا لَنَهُ إِلَى الْمُورِ والْحُرُ بِي لِلنَّاسِ مَا لَنَهُ إِلَّ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّهُ اللَّهُ ا النعمر دگوں کے لیے جو کچھ کہ اتارا گیاہے

داخل ع ۲) ال ی طرف.

اب اگر پرویزصاحب اینے تعین کروه" نشار ایزدی" کی خاطر" لِتُنبین لِلنّاسِ " کو "كَتَبِلْغُ النَّاسَ"! "لِتُتَلُّوعَلَى النَّاس" كي مترادف تقبرادي تودومرى إن بي -مياكه و هراس موقع پركرفوالتي مين جوان كي مناء كے خلات بوتا ہے ____ ورم " لِتُبَينَ للنّاس" كامطلب تواس كے سوا كھ ور معنيس كرقران ميں جوبات تو صبح طلب بواپ کن توضیح و تشریح فرائیں . ا درظا برہ کہ احکام فرانی کی نفصیلات وجر میات ادرائی بجا اوری کی میاب کا بیان تھی قرآن کی توضیح و نشریکے ہی کے قبیل سے ہے کہ کا ان اور کے مغیر قرآن کے اسکام ہم رہتے ہیں ، اور لوگ نیس حان سکتے کہ استعالی ان سے کیا حیا مہا ہے اور کس جاری حیا ہما ہے .

علاده ازب یا پلیجین موضح کا ہے کہ قرآن کے کتنے ہی جملات الیے میں جن کی فضیل بغیر توقیب الی کے مکن ہی آئیں اور بڑے سے بڑا ساحب بھیرت و فراست محفی ابنی بھیرت و الله عديد إلى وي المناكلة كران مقال عديس مراد الني اور فشائدة أبن كيا مع عنا قران نَمْ ابْ " النبوالتوسَوْلا " وراديرك ليه" وقامت علوة "ك الل فقيّ اور" علواة "ك ان جزائيات أنصيال من عن المالذين بوكز مار يه تبيره مومال كيملسل على منه الصلوة." ١١١ . ١٠ ١ و الله الكه مفيم الا بأ وال كن الي ، كوي صاحب البال أس كن السلوة تم مرود و المراد ينه المايع النالون الماي المايع في وركي كرف ي ينبور بدي كالسيد الماي بيان " اتام نے عمار ہے اللہ وی عمومی اس اللہ وری کا کوی کیسا بھی تفشہ ذہبی ہے۔ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ ا الدا أركون بسادهم" اقاست سادة "كالمي نقشه الكلي تقيد الكلي تقيد الكلي الما الما المان وسد بر بالمكان صاحت منين برد ما في كر" رق مت صلوة " إدراس جيد دوست محل احكام كي عفيل اور ان کاعلی فقشہ بول الرصلی النرعلیہ وقم نے کیٹیت امام وقرن کے انجی بھیرت انانی سے خود متعین فرایا تھا بلکھی ہے۔ مدا کے من اکے من اکے منایات کرمایات فرمایا تھا۔

عنی ہرا قرآن کے دہ جن ایکام ہو" اجھوالصلوج "جیے توہنیں ہیں کہ ان کی افتیاں د ۔
تشریح میں تفل ان فی معند ورکض اور زبان اوارک گنگ ہو۔ ایک ان ہی تیاس ا مائی مکن ہی ان کے اورے میں تھی میں کا جہی تھا تھا تھا تھا ان کے اورے میں تھی تا میں کا جہی تھا تھا تھے ہوا ان کی تھیں اور زبان کی تفسیل و تشریک کا جہی تھا تھا تھا تھا گا جہی سے کہ ان کی تفسیل و تشریک تھی درول الدر تعلی الدرائی ہی درول ہی درول الدرائی ہی درول الدرائی ہی درول الدرائی ہی درول ہی درول ہیں ہی درول ہی درول

نے بیٹ رہول کے فرمانی ہو۔

اس مے کہ ان اسکام کی تعلیل و تشریح میں قیاس ادائی اگر چرمکن ہے اور محلف اتحالات میں سے کسی ایک کو ترجیح بھی علی سے دی جا سے گرد و خطاب دفیاس کی بنیا در تبطیت کے ساتھ پر منیس کہا جا سکتا کہ اقد و تفال کی مرا دبھی ہیں ہے بلکہ از من صرف شا برتا کہ درجے گئے ۔ پس مرصول الد صلی اللہ علیہ وکم کا بلاقسی شاک و تذبیب کے سلیت کے ساتھ پر تبلانا کہ الد فی اللی کے اس حکم معلی ہے مود اس ایت کی دلیل ہے کہ اکر اللہ پر تبطیع مواد اللہ بر تبلید و مود اس ایت کی دلیل ہے کہ اکر اللہ پر تبطیع معلی ہے اور کی تعلیم کا طریقیہ یہ ہے خود اس ایت کی دلیل ہے کہ اکر اللہ پر تبطیع مواد اللہ پر تبلید و اللہ بر اللہ بر تبلید و اللہ بر اللہ بر اللہ تبلید و اللہ بر تبلید و اللہ بر تبلید و اللہ بر اللہ بر اللہ تبلید و اللہ و تبلید و اللہ بر اللہ بر اللہ بر اللہ تبلید و اللہ و تبلید و تبلی

الجي آپ كا يمينت رسول مي كي ب. يذكر ايد عام امام واميركي -

نازل کردی جاتی اور تبلادیا جاتا کہ یکھارے رب کا ہدا بت نا مہے ؟ یصورت تقینا ویا وہ بہتر معنی کیونکہ رمالت دالے انتظام کی وج سے لاتعدا دبندگان خدا ہوایت سے جروم و مگے۔ اس لیے کہ وہ سروال اپنے جیسے انبان پر اعماد کا کھا۔ اس کے بوکس اگر یصورت ہوتی قوشا پر کوئی بھی جوج میں در بچاتا۔ لیکن ایبانیس کیا گیا۔ کیوں ؟
مذر بچاتا۔ لیکن ایبانیس کیا گیا۔ کیوں ؟

اس ہے کو عقائر تو گتاب سے بڑھ کر کھے جائے ہیں۔ اور اضلا قیات کی نظری تعلیم مجی توٹ گتاب سے حاصل ہوگئی ہے اور معا ملات میں حلال دھوام کا امتیا زبجی گنائی تعلیم سے ہو مکتا ہے۔ ایکن اعمال حرف کتاب سے اختر نہیں کے جاسکتے۔ خاصکر وہ اعمال جوا دمی کے لیے نئے ہوں۔ پہنے کہ کا اتفاق نہوا ہو ، الن کی تعلیم کے لیے تو گناب باکس ناکافی ہو خوا ہ ایک رائے کے کا اتفاق نہوا ہو ، الن کی تعلیم کے لیے تو گناب باکس ناکافی ہو خوا ہ ایک رائے بیٹر کی تفضیل اس میں موجود ہو یعتیٰ کرمستا دکی مزملے میں ان کا پورا عمی انتخاب کا دوا میں میں موجود ہو یعتیٰ کرمستا دکی مزملے میں ان کا پورا عمی انتخاب کا بورا دو کھی انتخاب کا انتخاب میں ہو ایت انتخاب کا تعلیم میں میں میں ہو اور انتخاب کا کو کہ کے انتخاب کا تعدا کے انتخاب کا تعدا کے انتخاب میں میں میں میں میں میں میں ہو ایت انتخاب کی ایک کرائے کی میں ہو انتخاب کی ایک کرائے کی میں میں میں میں میں ہو ایت انتخاب کی ایک کرائے کی میں ہو ایت انتخاب کی کرائے کی میں ہو ایت انتخاب کی کہ ایک کرائے کی میں ہو ایت انتخاب کی کہ کرائے کی میں ہو ایت انتخاب کی کہ کرائے کی میں ہو ایت انتخاب کی کہ کرائے کی کہ کرائے کی میں ہو ایت انتخاب کی کہ کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی میں ہو کرائے کا کھا کہ کرائے کی میں ہو کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائی کرائے کی کرائے کے کہ کرائے کی کرائے کا کو کرائے کرائے کی کرائے کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کی کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کرائے کی کرائے کی کرائے کرائ

پس تران میں جن احکام بیل کا طریقیدا ورا کی تفصیلات ورج بنیں میں ان کے متعلق بیک میں ان کے متعلق بیک ان کی تعلق بیک کا طریقیدا ورا کی میں، ایک بالکی فلط خبال ہے۔ یک خباکرا لٹر لقالی نے ان کی تفصیلات متعین ہی بنیس فر ان می کے جمیع پر اکتفا فر ما یا ہوتا ۔ لیکن جب اس یہ جب سے ہوں کے معینے پر اکتفا فر ما یا ہوتا ۔ لیکن جب اس نے قرآن کے ساتھ اکی دیول میں میعوث فر ما یا ہی کی بعث بجائے نے واس بات کی دلیل

ہے کہ کچھ جیزین الشرنعالی کو بجائے قران کے اس کے ذریعہ بای کرانا ہیں، توجی طرح ال تنفیلا کے قرآن میں فرکور ہونے کا مطلب یہ ہوتا کہ یضیلات الٹرتعالیٰ نے متعین فرادی ہی ای اللہ رمول اگران تعفیلات کوبیان کرتا ہے تو اس کامجی ہی مطلب، اس بے قرآن میں تعفیلات وجزئیات کے بیان دیے مانے کا فٹار ہر کڑنے نیس ہوسکت کریفتلف زما نوں کے تقاضوں کے مطابق ادلتی برلتی رہیں گی۔

ببرصال بنها يرتفاكم قرأن كى كايات بينات اورس للم بر دواس برخام مي كوص الله قران کے الفاظ بو کیا نے میں ربول الٹر صلی الٹر علیہ ولم کی جیٹیت " رمول " کی تھی ای طبح ال الفاظ كى توضيح وتبيين ا ورمحلات والثارات قرأن كي تفيل وتشري مي مجى عن ے دین کافعیلی نقشہ تیار ہوتا ہے ۔۔۔ اپ کی حیثیت" رسول" ہی کی تھی۔ ہاں اتنا فرق صرورم كرمهلى چنرس أب والطمحض ا درصرت نا قل تھے،ليكن و دمرى چيزيں ع مروری منیس تھا۔ کیس اپ وتفہال ت وتشریات سے باقاعد مطلع کیا جا تا تھا، جیا کہ تعض ا مورکی نوعیت سے یہ بات ا زخودظا ہر ہوتی ہے جنسیں ا مور توقیلی کہا جا تاہے اور کسیں آپ (اس کام کے لیے الٹرکی وی بوئی) مناص بھیرت اور نور نبوت سے نشاء اللی كو كمجه أو از خود منسيس وتشريخ فرا ديتے . گريقفيلات مي كا الثريقالي بي كى طرت سے بوتى تھیں، اس لیے کہ التربقالی نے آپ کو اپنی نشاد اور اپنی مرا دبیان کرنے کا مجا ذباد یا تماسياك آئية "واخزلناالياك الذكرلتبين للنّاس" و عظامر على جنا كخد ای لیے ربول کی اطاعت کوا طاعت فعاونری کے مترادف قرار دیا گیا۔ اور فرما یا گیا۔ رَمَنُ يُطِعِ الرسولُ فَعَلَ ادر صِ فَاطاعت كَا رمول كَا ال

نے درحقیقت الٹریک کی اطاعت کی۔ । वी शांके

یں الے می کو ہتی منیس مل سکتا کہ رسول الشر علی الشر علی ہے قولی یاعلی میان سے على القرآن كا جونعته اور اعمال دينيه كى جو وضع وبئيت متين برهي ہے اس مين وكوى رده برل کرکے بنی ه د ۱۵ م وقت بویا کوی اور۔

ا بنام الفرق ف الحنو بدد يرصاحب في دسول الترسلي الترسليم كي تول وكل سي فابت شده وفي التي الترسليم اعن د بنیری تشکیلات و تفنیسلات میں امام وقت کوردو برل کا مجاز قرارد نے کے لیے یا بین فریب منطق بھی تراق ہے کہ ان چنروں میں تغیر وتبدل خود ربول النرصلی الشرطلیہ و کم سے تا بت ہو لہمایہ آپ كى سنت بوى ____ گويا دياكرنا خصرف ما تو بلكه سنون بود. استدلال كايداند از الركوى مع انداز ب تو كيم وعوائے نبوت ملى منت بواكبونكه برييز بينى توربول المرسلي الدعلي و مم سے تا بت جو سے اور عیرصور کے زمام کے تغیرو تبدل سے یہ تیجہ ولا الماكراب كے بعد بھى اس ردو برل كى ابا زت ہو كى حب سے ہوكان تقاحب كرا بنے مثار الى ك بات تنزمالات موجب نض ايني دائے سے إياكيا زونا لين اس دوو بدل كى جو ثال يزيد

المنظمين كي المسالم المنظم المنازمين ووكتيس برهي ما تي تعين بيرمي الني اضافہ زوا"___ اے الخوں نے ارجہ ای طور پر جی کیا ہے کہ بہ تب لی اوا صور نے وقت کے کئی خاص نفا ننے اور صالات کے تعنیر کی بنا پر از خود کی مقی لیکن پھن ان کی حذ شبہ آ ما تی ہے۔ در برص دقت پر تبدی ہوئی ہے اس دقت مہیں حالات کے کی اپنے تغیر کا پتر منیں علاجی كانتاصه يه بوكه نا زكى رئتيں، ب دوئة. زياد ه كردى حايس. ادر ير ديزها حب سي نے كسى اليے تغير كي نتا نرهن كي برواور يه وه كريكة إلى ___ بس يربات ، وزروش كي طرح عيال برمباتي بي كرنا ذكى ركتون كا صنافه كم ضراد ندى ا در بنشاء اير دى تقا، زكر بمنفائ حالات ___اور برن العات الذي لمي الني كا تغيرات زما نه سے آخر كيا تعلق الوس الوس ال على وخرد ير بدا تن ول إن ما ين تعصيك كرز ما يركة تعييرات ان اعمال برا ترا نرا زيواكر يه مبي عبيل ويوى ز ندنی کی مزور آول ا در نقاضوں کے ماکنت کیا ما تا ہے اجن سے اسی زنرگی جس کیوسائس تائج الم المسود والمعان ذكراز سي والس تعبى اعال يد

ير توجمي برونيه ما حيك اس أتتها و ميقن اوردا نعات كي ردي مي لفت كو بلين اب أي زرااس روایت کے الفاظ کو دیجیس جس کا عوالہ پرونیر صاحبے واہے.

بروزصاحب في منفق عليه زوايت كاحواله ديا ہے. اس روايت الفاظ الوة ين يالحة بين.

عن عامّنة قالت ورفيست الصلوة رأعتين أم ها خرر المعليمة وراعتين أم ها خرر المعليمة الله عليم وسلم فقر منت الرجعا وسلم فقر منت الرجعالي وتأكث صالوة الشعرعالي النفر عبالي النفر عبالي النفر عبالي النفر عبالي النفر عبالي النفر حبالي النفر النفر حبالي النفر حبالي النفر حبالي النفر حبالي النفر حبالي النفر حبالي النفر النفر

روایت بعضرت ما کشر مراقیت المفون نیاز الفون نی گئی تفی نیاز در و دو د و رکفتیس کهر بسب را در الفرائی می المفرد الفرائی می می المفرد الفرائی می می می المون الفرائی می می می المون ا

کینے نا ذکی دور کعتبی ہوئی تقیمی کی حب رسول انشرسلی الشرطنبہ دیم نے جبرت فرائن توسیا کا ملم نا فارفر ایا اور غرک نا رکھیلی جی اعورت پر یا آنی کھا۔ كانت الصارة ركعتين. فلا ها جزرسون الله صلى الله عليد وساءر احر باردم و ترك صاواة السفوعلي.

البارہ والد بہا حذیت خالف کی روا بہت کے بعیدر اسی معالمہ میں) متصلا دوسری ۔ مند عدید، بن عبا مل کی ہے تیا ما م مل نے ادا ایت کیا ہے۔ اور وہ یہ ہے۔

سینه بین این عباس سیم و ن برو. وه فیه مین ایر نوان بر مین ایر نوان ایر مین ایر نوان میا رف بر ایر نوان میا رف به مین ایر نوان میا رف به حضر میں نما ذکی حیا رکتیس او در نوان بر و در نوان مین و در نوان بر

الداو: عنى دران فبيتاكم صالحة الدان فبيتاكم صالحة الدان فبيتاكم صالحة الدان فبيتاكم صالحة الدان فبيتاكم الردها المدان المدان الردها المدان ال

اس کے بعد توکی بڑے ہے بڑے و ماندلی بیٹے کی می پرجرات بہونی جاہئے کہ و و تعداد دکھات کے اس ردو برل کو بجائے النوسیالئے کے انتخدرت ملی النوعلیہ وہم کی طرف ضوب کرکے انتحوں میں دھول بجو بھنے کی کوشش کرے۔

گرپرویزسادب کی جمان و دلاوری کا یکال طاخلم ہو کہ رکعات نازمیں رو و برل کے دائعہ کو بڑوت میں مین کیا جار اے اس وعوے کے کہ :-

"ربول الخرنے اپنی تئیں مالدرمالت کی زندگی جی اس نظام کوہت درت متنگل فرایا تھا۔ اس لجے عرصہ میں حالات میں کا فی تغیر و تبدل ہوا ہے ہون کا حضور نے اس دعوت کے لیے ہملی آواز ملن فریا کی اور جی روز آپ و منیا ہے تشریف نے گئے۔ اس کے درمیا فی عرصہ میں یہ کاروالن رسٹ دو معا وت مختلف منازل میں سے گزرا۔ حضور آیک را وثناس اور واقع منزل میرکاروال کی منازل میں منازل میں مازل و مراصل میں اپنی صاوا د بھیرت اور رفقائے کا ردھا ہے۔ کا رفعائی منازل و مراصل میں اپنی صاوا د بھیرت اور رفقائے کا ردھا ہے۔

موقع کے مناسب مرایات نا فذفر ماتے ، مقدیمین کے اس قافلہ کو آگے بڑھاتے گئے یہ موقع کے مناسب مرایات نا فذفر ماتے ، مقدیمین کے اس قافلہ کو آگے بڑھاتے گئے یہ کو میار دو میل آگھنرت صلی الشرعلی دیلم

چرد لا دراست دز دے کر بھٹ چرارغ دار د! گرنغمب کیوں ہو؟ فتنہ اٹکارسنت کی پوری عارت روزا ڈل سے اسی ہی تبلیسات دخرافیات پراٹھائی جارہی ہم اداس کا کوئی مہارا بجز اس تبلیس و مخرلیٹ کے نہیں۔

منول الادعوے کے بڑوت میں اکی دور ری مثال پر دنیصاحب نے ا ذان کی میں کہے۔

بنن فال کے بعد فراتے ہیں:۔

" یا کمرس نما ذکے لیے افران کا قاعد وہنیں تقا۔ اس کی ابتداء دینہ میں ماکوسی ابر کے متورہ ہے ہوئی "

مرماکیا ہے؟ وہی کہ وہ تام اعمال اور اعمال کی وہ تمام اطکال وہئیات ہو قرآن میں نرکور بنیں ہیں ان کا حکم درول الشرصلی الشرعلیہ ولم نے اپنے زمانہ کے خاص محالات اور عزوریات کے بیش نظرا بنی راغے اور رفقاء کے متورہ سے بیت امام وقت کے دیا تھا۔ بہر کسی زمانہ کا امام اگر عزودت سے وائنا کہ بین امام اگر عزودت سے تو ان اعمال میں صدف واصافہ بھی کرسکت ہوا وراعمال کی تمکل وہئیت بھی برل سکتا ہے۔

ليكن ال كاير وسيع وعريض مرعااس مثال علمي حاصل منبس موا.

اس کیے کرصورت واقعہ یہ ہے ہی بنیس جربر ویرصاحب میں کررہے ہیں۔ بیاں مجی انحو
جس رمایت کا حوالہ ویا ہے ، اے بالکی علط طور پر بین کرکے مغا لطہ دینے کی کوشش کی ہے۔
بغاری کی وہ روایت جس کا حوالہ دیجرا لخوں نے ندکورہ بالاارثا دفر بایا ہے۔ اس میں اوان
دموجہ) کا سرے سے ذکر ہی بنیس ہے۔ بلکہ یہ ہے کہ دینہ آکر کما نوں کے رائے یم کہ آیا کہ کو کوشتہ
ایس ہو فی چاہئے کہ نما ذکے وقت کی سب کواطلاع ہو صایا کرے اور سب بروقت مجد میں جب میں مورایا کرے اور سب بروقت مجد میں جب میں اور انٹر میں صفرت کر کی بی تجویز اس وقت
قابل ترجے بھی گئی کہ ایک آدمی دیتی میں صاکر بچار دیا کرے کہ جاعت تیار ہی بینا کی ماحظہ موں
دوامیت کے الفاظ۔

عن ابن عسر قال كنان المسلمون حين قد مو االمسلم بيت مجتمعون فيتم ينون للصلاة وليس بيادى جها الحسلاة وليس بيادى جها الحسلان في ذلا هذفقال في خطئهم والمعنى والمنان المنان المنان المنان المنان النفالي وعن معان وامنان الرس النفالي وعن منان وامنان الرس النفالي وعن منان وامنان الرس النفالي وامنان الرس المنان الرس المنان المنان الرس النفالي والمنان الرس المنان الرس المنان الرس المنان الرس المنان الرس المنان الرس المنان المنا

ردایت ہے حضرت ابن عمرے کرا تفوں نے فرایا ، سلمان جب مرینہ آئے تو ہوتا یہ تفاکہ میں میں میں ہے اورجا سے محمد میں مجمع ہوتے رہے اورجا سا انظار کرنے اور کوئی نما ذکے لیے پاکارا منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں جو نکر زحمت منیں کرتا افعال در اس میں میں کرتا افعال در اس میں میں کرتا افعال در اس میں کرتا افعال در اس میں میں کرتا افعال در اس میں کرت

مؤده کیاکداس دقت کامل کیا ہو، پی بعض نے قد کہاکہ نضاری کے نا قرس مبیا ایک ناقی ہی کام کے لیے اتعال کیا ہے اور نعض نے کہا کر ہود کے قران کے مبیلے کی فرن ہے کیا م لیا جائے۔ اس پر حضرت عمر نے فوالیا کرا کے بجائے ایسا کیوں نہیں کرتے کہ اگی۔ کردی کو جمیع دیا جائے۔ جو نا ذکے لیے کیا د

رقال بعضهم قرنا مشل قرن اليهود نقال عمب اولا تبعثون رجلانيادى بالصلوة نقال رسول الله صلى الله عليه وسلموا بلال قه ونإد بالصلوة.

(منكورة دباللودان بحواله مارى وكم)

دیاکرے. درول انٹرملی عالیہ و کم نے داس تجویز کو سکر) حضرت بلال سے فرمایاکہ بلال المحوادر فاز

جس کی تنصیل یہ ہے کہ جن دنوں یہ شور ہ ہور انھاکہ نا ذکے لیے سب لوگوں کوایک ساتھ جم کی شخصیل یہ ہے کہ جن دنوں یہ شور ہ ہور اندر کوئی چنر پوری طرح رسول اشر سلی اشر علیہ دم کے دل کو نہیں لگ رہی تھی کہ جس ایک چنر اختیار کی جاتی اور کھی دوسری کے لیے سوجا جاتا .

کے دل کو نہیں لگ رہی تھی کہ جس ایک چنر اختیار کی جاتی اور کھی دوسری کے لیے سوجا جاتا .

مكايرين

بهادے بہت سے ناظرین تا بدائجی تک اس بات سے لاعلم ہوں مے کہ مخدوم وجمتر م مولانا سداد کہن علی خردی داست برکاتہم " الحجامع نی السور یہی " (شامی یونیورش) کو دولت پر آج کی وشق گئے ہمنے ہیں .

مولانا كاس الجاد اور تناعت وعز ميت في آم بالناشداب على الدوين كاسر فحنك



كلية التريين الجامعن السورين (دمشق)

محب مخدوم ومحست م السلام للم ورحمة الشروبركان

ائیدہ کوئی عراج بخیر موگا ، ترمندگی ہو کہ انجی کہ آپ کی خدمت میں کوئی عراضہ نہ کھ کھا ، ماہ مثارک کی آمد نے اور زیادہ مشغول کرویا ، یوں تو آپ کو خیرست اور مختصر حالات معلوم ہو تھئے ہو تھے گرصز دری تھاکہ خود بھی آپ کومطلع کروں ، گرانجی تک اس کی فرمت نہ آئی ۔

دوسرا جزیہ ہے کہ بڑنگل کور کز الا نوان میں ایک نقر برطے یا نی ہے جس میں جہیں اپنے دہنی خیالات مبٹی کرنے کا موقع لما ہے اس کے علادہ دوشنبہ کو انوان کی مختلف شاخوں کے ذمر داد دل سے بات کہنے اور اُن کو مشورہ دینے کے لئے ستقل بر دگرام ہے ، لاقا تیں اور اُ مرود نت اس کے ملا دہ ہے ، صبح سے نبار کا موات کی تیا دی میں دقت نسریت ہوتا ہے ، لھنومی صرف برخم محافظ دہ ہے ، صبح سے نبار کا مرائے کی تیا دی میں دقت نسریت ہوتا ہے ، لھنومی صرف برخم محافظ دہ ہے تیا دی میں دقت نسریت ہوتا ہے ، لھنومی صرف برخم محافظ دہ ہے تیا دی جو اُن کرنے ہیں .

۶ برس کی او خوال الم محمن اعترات ، حصلوندی ، علواخلاق تعربین و تحیین سے تعنی میں المحان کی ستندی ، نشاط دینی ، عجب ، گرم جوشی او عصبیت اسلامیہ بھی ایک تابت شدہ ہیقت ہے ، گرم جوشی او عصبیت اسلامیہ بھی ایک تابت شدہ ہیقت ہے ، گرم جوشی او عصبیت القوم سلیم کرل گئی ہے ، ۵ ہ فی صدی نو بیاں او گئی ہے ، ۵ ہ فی صدی او بیاں او گئی ہے ، ۵ ہ فی صدی او بیاں او گئی ہے ، ۵ ہ فی صدی او بیاں او گئی ہے ، ۵ ہ فی صدی ، البتاس سب عور توں میں وشہروں میں ، ۹ ہ فی صدی ، مردوں میں یہ م ہ فی صدی ، البتاس سب عور توں میں و شہروں میں ، ۹ ہ فی صدی ، مردوں میں یہ م البتاس سب میں ہ ، ۹ ہ فی صدی ، مردوں میں یہ م البتاس سب میں الب میں البتاس سب میں البتاس سب میں البتاس سب میں البتاس سب میں الب میں البتاس سب میں البتاس سب میں البتاس سب میں البتاس سب میں الب میں البتاس سب میں البتاس

رمضان مُبادک کے بعد شالی شام مص حاق مطب کے مفر کا تصدید و انشادا اللہ اُمیدی کے مفر کا تصدید و انشادا اللہ اُمیدی کے مطب کے اور اجتماعات و تبلیغی مفروں کی داغ ہمیل کر طلب جاری تبلیغی مفروں کی داغ ہمیل کا اور اجتماعات و تبلیغی مفروں کی داغ ہمین برخ جانے گا اور اجتماعات و تبلیغی مفروں کی داغ ہمین برخ جانے گا کا دور اجتماعات و تبلیغی مفرول کیا م شرط ہے ، مجھن برخ جانے گئے گا کی دور مال مخمر جائے۔

اسی مغربی ماحول ومعاشرت می معض ایسے اوگوں سے بھی طاقات ہوئی جن کے متعمان وصدان کہتاہے کہ ایل انٹر اور عارفین میں سے جس یہ تو بیلے بھی ٹر ھاتھاک تام اس منف کا خاص وحدان کہتاہے کہ اہل انٹر اور عارفین میں سے جس یہ تو بیلے بھی ٹر ھاتھاک تام اس منف کا خاص مرکز ہے اب کچھا مازہ مجبی مجا ا

ورز نام بهام مما ا این گرده کداز با دهٔ وفامستند ناسلام سانید بر کوب اجستند دُما کی ورخداست ہے، سیالی دمضان میں ززاموش فرایاجا کے گا. آب کے گرامی نامر انہمایات اورمشوروں کا انتظار دہے گا.

ارب صلی

اردمضان الميادك الجمعه



پیمرکیب ش جراحت ول کوجالا سہے عِنْق سامان صدم براز نمک داں کیے ہوئے مولاتا! السلام علیکم درجمۃ الشر دبرکاتہ ' اس دقت آب کوامی طبح خطاب کرنے کو جی چا! ' اس سے ذائر کھف معلوم ہوا' کل نویسے رہے تے ہوئے مولوی رضوان صاحب نے آب کا خط لاکردیا، ایک عوب نیخط اور کھی تھا، ہارے بھائی احدہ نی کا کراچی ہے، دونوں خط بڑھ کے بیکاد موگیا، آب نے کچھ اسی کی بھینے میں خط نکھا ہے کہ اس سے دہ کیفیت طاری ہوئی، جرآپ پر کھیں کہ بھی کھی کھی تھری کے بعد میں خط کھنے کے لائی ہوتی سے، اور جس کے بعد اکہ تقریر کرمنے کہ لائی ہنیں اپنے آپ کا خط بڑھنے کے بعد میں خط کھنے کے لائی نہ د ہا، آج شبح کھنے کے یہ منیا ہوں ۔

آب نے دمضان سے بورا فائرہ ندا ٹھاکئے کا قلی ظاہرکیاہے، میراا ندازہ یہ ہے کوب اُکھین میں آپ گرفتار ہوگئے کتے اور جس نے آپ کا بہت ساوقت نے لیا، اس نے ضرور قلب میں سکستگل پیدا کی ہوگی، اور احماس تفصیر، اور آپ جانتے ہیں کہ میراذوق و مرشرب یہ ہے کر یہ دل کُٹکتائی، اور احماس تبی دستی و بے ما گئی ہزاد نفلوں سے (جو پنداد و زعم بیدا کریں افہل سے، اور قرب و قبولیت میں عجب تا شرد کھتاہے۔

جائے کہ زا ہراں بہزار ارتبیں دسند میت بے البت بیک او می دسد میرے ماہ نبارک کا بھی بڑا دارتبیں دسند میں اور ملاقا قال کی تذریجوا کو دریان میں ایک غنبہ علیال محبی را دریان میں ایک غیبہ علیال محبی را دریا ہے دروزے میں تجیور نے بروے اس کا تصور برا بردہا کہ ہندوتان میں کچھنوی بردگ اور سربویت اور کچھ مخلص دوست ضردر دعا میں یا درکھیں گے ، آپ کے خطاسے اس کی تعدیق محد کی اور پہاں انترات میں خوسما کمہ فرما یا ہے اس میں اس کے آثار نظر آئے۔

بناب شد كامداح برك محرب اراتا

وگریہ شہر میں خاتب کی آ. روکیا سے معمد مرکز کی آبادی درونق سے بڑی ہی سرت ہوئی ، جن صاحبوں نے الشرکے ان ہماؤں کی محرمت کی الشہر میں الشرک ان ہماؤں کی محرمت کی الشہ تیم ان کو بہت بہت جز اعطا فرائے ، آپ نے ایک عزیز حوالہ سے اہ مبارک اور عید کے حالات تھنے کی فراکن کی ہے ، 'جض عوبین وں اور دوستوں کے خلوط میں بیفوں مہلووں کا شدکے حالات تھنے کی فراکن کی ہے ، 'جض عوبین سے اور ذراتفصیل سے کھتا ہوں ،

روضان سیادک کا نقشہ یے تھا کراؤان مغرب سے ٹاید ایک گھنٹہ پہلے ٹام کارٹی یو اٹیسٹن قرآن جمید کی فلادت شریع کردیا، وگرعوا اپنے اپنے سکا فوں میں دیٹر یو کھول کرمٹیم جاتے، عین

عده مركز دعوت اصلاح دميان كافيو

غوب کے دقت نوب طبی اورا ذان نشر ہوتی ، لوگ تقریباً ۹۹ فی صدی گودل پر دوز دافظاد کرنے کے عادی میں ، ہمارے پہاں جس جیز کانام انطاری ہے بہاں غیر سوردن ہے ، جولوگ مجد س مجدتے وہ باتی یا کھورسے انطار کا باتی یا کھورسے انظار کا باتی یا کھورسے انظار کا کوئی تقاضانہ ہوتا ، جولوگ گروں میں ہونے دہ اطبینان سے کھانا کھاتے ، پھرآخر وقت میل طبینان سے کھانا کہ سے نیاز پڑھتے ، اذان سارے تبہر میں ہروقت کی ایک وقت ہوتی ہے ، جاسے اموی کے مینا دوں سے نیاز پڑھتے ، اذان ساری مجدوں میں اذان ہوگئی ، اگر کوئی تیار نہ ہوتو جاعت فوت ہوجائے گی ، اور اگر ایک میجد میں نماز نہ لے تو کھر کہیں نہ لے گی ، عشار کی اذان عثاء کا وقت ہوتے ہی ہوئی اور فر آجا تھا کھوں ہوگئی ، خرض وسنت کے بعد ترا دیج ہوئی ، گرانسوس ہے کہ ایک آیت کی ایک ایک یا دو رکھت یا الم ترکیف سے ، معلوم ہوا کہ جامع اموی میں ایک ختم ہوتا ہے ، شا پر شہر میں ایک بیا وو جسکہ اور ۔

دات کوطلوع فجرے تقریباً گھنٹہ ڈیڑ ھ گھنٹہ نہیا توب طبی ہے اور کچ فعتیں اور مناجاتیں وغیرہ نشر ہوتی رمنی ہیں، صبح صادق ہے ہا۔ ۲۰ منٹ پہلے اؤان ہم تی ہے جس کو پیال اؤان امساک مجبتے ہیں، بینی سحری حتم کرنے کی اذان ، ا ذان ہوتے ہی قرآن مجید کی تلاوت شروع ہوجا تی ہے، طلوع ہوتے ہی قرآن مجید کی تلاوت شروع ہوجا تی ہے، طلوع مبوح میادی سے تقریباً اَدھ گھنٹے جالین موستے ہیں ہوئے کی اذان ہوتی ہے، سا میسٹوری شکے طلوع صبح میادی سے تقریباً اَدھ گھنٹے جالین منٹ بہلے کسی صاحب نے جو مخلص اور ور دمند سعلوم ہوتے تھے ویڈیو پر دھاکی ، موٹر دھا تھی ، اور معلوم ہوتا تھاکہ کی تبلیغی جاعت کے عرب بزرگ ہیں .

ابنا نظام بدر ہا کھو گاروز انہ کسی کے کسی دوست کے بیاں افطال در کھا اور اکھنا ہوتا تھا ، ہفتہ کے تین روز توسید در مضان نے کا ۔ کوالیے تھے اور اکھیں کے بیاں کھا نا ہوتا تھا ، عثار کی نا ز براھ کرہم ابنی تیام گاہ برا بنی علنحدہ ترایح پڑھے تھے ، اہم ہماں ہے جازی دوست حافظ سید محروصا حب ہوتے تھے ، جو جاز کے پڑھے تھے ، والوں میں بھی ممتاز ہیں ، نہایت ساوہ اور دوال بوطئ والوں میں بھی ممتاز ہیں ، نہایت ساوہ اور دوال بوطئ والوں میں بھی ممتاز ہیں ، نہایت ساوہ اور دوال بوطئ والے ، شریع میں بادہ یا موا بارہ بڑھے تھے ، در میان میں ناغہ ہو جانے کی وجہ سے دودوڑھائی دھائی بیسے ، ادرا کھونڈ کرانی نہیں معلوم ہوئی ، مہر کوختم ہوا ، ہم نے اُن کی غیر موجود کی میں ہولی ، مہر کوختم ہوا ، ہم نے اُن کی غیر موجود کی میں ہولی ، مہر کوختم ہوا ، ہم نے اُن کی غیر موجود کی میں ہولی ، اُنھوں نے کہا ایجھا ہے اس برعت کا خاتمہ ہو ، رضوان صاحب سے کہا کہ مٹھائی نہیں ہوگی ؟ اُنھوں نے کہا ایجھا ہے اس برعت کا خاتمہ ہو ، رضوان صاحب سے کہا کہ مٹھائی نہیں ہوگی ؟ اُنھوں نے کہا ایجھا ہے اس برعت کا خاتمہ ہو ،

ترادیج سے زائنت مولی قربی کلف معمانی موجود استفساد بر معلوم بمواکه ما نظانسان بنے در میان میں بعث مرائن میں اور کھیں جا بر حاکر منعالی دائے کو ٹیلیفون کیا اور معمالی اور کھیل حائز ہوگئے ریاں کو شیالے بحث میاں کھی ٹیلیفون سے اور موٹلوں میں بھی ورٹ ٹیلیفیون کرنے کی دیر ہوتی ہے ، عزودت کی چیز کھر برجا ضربج جاتی ہے) .

رمضان مبادك ختم بوااب عيدكي دوداديني. معلوم مواک عیدنا زطلرع آفتاب سے آدھ کھنٹہ بعد بوجاتی ہے، ہم ہوگوں لے نصل کیا تھاکہ جامع اموی ہی میں ناز بڑھی جائے ایساموقع بار بارکہاں آتھے، ہی گھرت زیا اخیر ت جلا انرائيه واكركيس نا دنه جاتى دى، إبركا دُجان اوى جانے دال سرك پردورديد في ح ادر دِل كا بره ديكا ، إت جهي الني صدرجبوريها مع بن أميه ين ناز برها دا اله بي ، لتے میں جلوس اگیا ، میں نے تیز قدم بڑھائے، وہ موٹر میں بیدل ، خانے اوت ہونے کا ١٥١ الدونية موا ، موق حميديمنيا قرد يحاكصدر وررسا راكسي اوربيدل جل د جين المعلم اتنا برگاجنا بهارے مرکزے جیف کورٹ اچیز منزل ان کو بیدل دیجے کر فوجوں اور شہر لویں کے جوش مسرت ومجست مي سلام كرنا شروع كيا ، وه سره فيكائي سلام كاجوزب ديتي بوك، بطخ دب مبحدی واخل ہوئے تومفتی جمہوریمورید (....) جومتبهور عالم شام علامتہ ابن عابرین کے خانمان كيمي آگے آگے تھے، جاس اوى عالم اسلام فى شايرتيور رجى شاندار مجدموا اس وقت اس كافكوه ووقاردو بالانتاا لاؤة البيكرسي باشاير مريست بابي الفاط نشر بورب عظي "الحد شه وحده انص عبده او الجزوعده المراب وحده الأحزاب وحده الأعلى قبله ولا شي بعده الم المرائم او ين إيرات تفري سي عب علم الدا كا: ازخلات توقع حفی قاعدے ہونی . (بیاں ، 9 نی صدی لوگ ٹنانعی میں ، گرامکام حنی نفتہ کے مطابق ہوتے میں) نطیب صاحب نے جو کلیته الشریعیہ "کے ایک طالب علم میں اور خانوالی خطب (بارے بال كى عيدكاه كى طح) ايك موزوں خطبه ديا اجس مين فلسطين اور كجب زار كا (جوآج كل سان كابراا بم موضوع بنا بواب مناسب انماز من ذكره كيا اورخطبه مي سيا فخامنا رئيس الجليل مك كدك كان كابن درواد إلى إدولائي وكلكمراع و كاك وستول عن دعبن "كامضون بيان كيا" خطبة نقص يتعاكدكا في طول محا؛ گرصدر جهرياني معان منبري بياني جمورياني المان كرماني منبوي المراب المنافقة من منبري بياني منبري بياني جمورياني المان كرماني منبوي المنافقة من منبوي بياني منبري بياني منبوي بياني منبري بياني منبري بياني منبوي بياني بياني منبوي بياني بياني منبوي بياني منبوي بياني بياني منبوي بياني بياني منبوي بياني بياني بياني منبوي بياني ب

ا نا ذکے بعد بیاں معانقہ کو کی نہیں جانتا (اورا چھاہے کہ نہ جانیں) اس سے اس حقیقت کی تصدیق ہوئی کہ برعات عمر اُ لوکل (عقامی) ہوتی ہیں ابرتنب عالمگا پڑ بجلا بیاں دحب کے گونڈے ، خب براٹ کا طرو اور گیا رحوی کی مٹھائی کہاں بل سکتی ہے ، گر اکھر نشر تام سن عبادات موجود ہیں گر شب براٹ کا طرو اور گیا رحوی کی کہاں بل سکتی ہے ، گر اکھر نشر تام سن عبادات موجود ہیں گر ہم اور ہوگئے ، اور ہماری عید معانقہ سے کہاں خالی جا سکتی تھی ؟ کہیں سے کچم پاکت انی بنجابی بجائی خوداد ہو گئے ، اور انگوری نے یہ خان برود یا . آپ ہوتے قرصا ن انکار کردیتے ، گر ہم ذکر سکے ۔

رگوں میں اِنْمی خون ہے، گراس رُوز بنی اُمیّہ بہت یا دائے، اُخرجی کی مجد میں ناز بید می اور اسلام کی عبادت واخوت کا مطاہرہ و کھا، وہ کیسے یا دندا کیں، انٹر سمان کرے، لیے وہ وسرے محاضو میں جورید ناعمر بن عبدالعومیٰ کی سیرت دکا دنا مہر بھا ' بنی اُمیّدا ور ان کے نظام حکومت و نتائج بر مخت تنقید کر جگے تھے ' گر وہ کم و تا یخ کا منبر تھا ' ہی ہو کی محراب جمال سے" دبنا اعفو لها ولاخواننا الله یون صبقونا بالایمان و لا بجعل فی قلو بناغ آلا لانین امنواد بنا انل و وقت رحلیم " کی مسلل صلااً رہی تھی ' اب بھی اس منبر رجی عیس کے اور تا این کی طرف سے نہما و ت و بھی کی مسلل صلااً رہی تھی ' اب بھی اس منبر رجی عیس کے اور تا این کی طرف سے نہما و ت و بھی کی خواہ کو نی تعمیر ہوا وں میں میں جاری کر کئے ، دو سراا صاس یہ تھا کہ ایک جیز ہے ب کی خواہ کو نی تعمیر بھوا ور خواہ اس کا وقت جب آئے ' بر صال وہ نظرے ان ان کا مطالبہ ہے اول مسلمان کاحق' وہ کیا ہے ' نا پر اقبال کے اس تعمیر وہ ادا موسے ہے

وه نبوت هے مسلماں کے لیے برگر خلیق جس نبوت میں نہ ہو شوکت و قوت کا بیام

عيدكى تبيرس الله اكبرالله الدالله والله الدالله والله اكبرولله المحدكيا أس معيدكى تبيرس الله اكبرالله الدالله والله الدالله والله اكبرولله المحدكيا أس معينت كونهي يادولاتين المجانكال دو المعينكال دو المعينكون علاقه بهانهي سه

مي كن درج نقيهان حميم بي تونيق

خوربر ليح بني قرآك كوبرل يتي

ابن غلاموں کا پر کام کے کہ ناقس برگتا۔ کو کھائی نہیں ہوں کو غلای کے طریق
یہ تھے شا ہرات وتا ترات جو بے تکلفت زبان قلم پر آگئے ' اور شاید ایک عوریز کی زبائن اور
ایک نعب مکوم کی مفادش کی تعمیل بھی ہوگئی ۔
ایک نعب مکوم کی مفادش کی تعمیل بھی ہوگئی ۔
اہل مرکز ' ایل جا عیت ' اور میب درستوں اور بزرگوں کی خدمت میں سلم

اپ صلی

جمعه المرفوال علي

لقيم مضمون صفحم ١٨

ک عفا فلت اس طرح کی ہے کرجی کی مثال امم عالم میں بنیں ملتی ، ابنیا کی بیرت کی مفاظنت تو بڑی جنرہے ، کوئی دورسری است آوا بنی کتا بالمہا کی حفاظنت تھی اس طرح ذکر مکی جس طرح ایم نے اپنے آتا کے اصادیث کو محفوظ رکھا ہے۔ انہوں ہے کہ اس است کے کچھ غدارافرا داسکے سرے اس کا اواقع ارائی سات نے میں ۔

(باتی)

الماری الا الماری الما

تعارف

ابنا مرائع صادق المار مرائع صادق المرائع وروی المرائع و المرائع و

ماہنا مر فاران کا مبرت منی استد ، ور فاران ، کیس اسٹرٹ کراجی ما فاران کے اور میں مرث کراجی ما فاران کے اللی میرت منی میں مرث کراجی ما فاران کے لائق میر جناب ماہرالقادری نے کا فی لمبی من نیاری میں صرف کرنے کے بعرفی کیا ہے ، نر فوب کھرا اور گھرائے ذکا دیگ سے مزین ہے۔

سرن کے مخلف عنوانات اور البووں برسا، ۱۲ کھوٹے بڑے آزہ مضامین و نقالات کے علادہ الم الم معتد برحصہ اردو اور فارسی منظو مائے میں ہے جو تین مخلف حصوں میں قامی و صدیر اللہ کے این منظو مائے میں ہے جو تین مخلف حصوں میں قامی و صدیر اللہ کے این مناوہ کھام برش کی ہے و درسرے متفرق مندرجات ۔
کلام برش ہے اور ان کے علادہ کھی دورسرے متفرق مندرجات ۔

آبرصاحب شاعری می می بونے کے ماتھ ماٹھ ایک الجے نظر کا دافتا ہود ہی ۔
جی ادر کھر سب سے بڑھ کراکی ہے لاگ نقاد یمی ابن ادصاف کی ہود گی میں ان کے ترتیب دادہ منبر کے ہردوصوں دنظم ونٹر) کا معیاد لامحالدا جیاہی ہونا جا ہے تھا ۔ جنا ہند ہی گارت سین فی نفسہ کا فی دبحق ادر با دفعت ہے۔ یہ اور بات ہے کہ میرت کا موضوع ایک محبوب موضوع فی نفسہ کا فی دبحق ادر با دفعت ہے۔ یہ اور بات ہے کہ میرت کا موضوع ایک محبوب موضوع بور نے کی وجہ سے اس پر اتنا کھا گیا ہے کہ اب اس موصوع پر کم از کم نئر میں ، جو کھی کھا جا اے موسوع میں نہر کہ نظا کہ دورا ہو تا ہو المحبوب دا لاصدور ہواگردہ دکھی کی کوئی خاص کیفی ہے ہوں کہ اور بی نواز کو موضوع ہے تو کہ کے قاری کی طبیعیت کا پر فنا فی مطالبہ ہورا کرے۔

مگر فاران کے اس بنر کا دامن ندرت سے بچر منالی بھی ہنیں ہے۔ مولانا برا ہو ہوس ندری کا خاصاطولی مقال سرت کے ابک اہم باب " وعا " پر اسے اجبوت انداذی سے اور دلانا فے دعا جسے بمادہ موضوع پر ادل سے اخر تک ندرت فکر دخیال کا وہ ٹا ہکار بیٹ کیا ہو کس فی فرعے اور جبوم جبوم جبوم جبائے ، ہمارے خیال میں بیر مقالہ مال منبر ہے۔ اور اگر کوئی اور تھے تفاله اس فی منبر بیں مذہبی ہوتا جب بھی اس مقالہ کی ندرت اسے دکھٹی و با وقعت بنانے کے لیے کانی تھی ۔ منبر بیں مذہبی ہوتا جب بھی اس مقالہ کی ندرت اسے دکھٹی و با وقعت بنانے کے لیے کانی تھی ۔ اس مقالہ کی ندرت اسے دکھٹی و با وقعت بنانے کے لیے کانی تھی ۔ اس مقالہ کی ندرت اسے دکھٹی و با وقعت بنانے کے لیے کانی تھی ۔ اس مقالہ کی ندرت اسے دکھٹی و با وقعت بنانے کے لیے کانی تھی ۔ اس مقالہ کی ندرت اس مقالہ کی ندرت اس مقالہ کی ندرت اس مقالہ کی ندرت اسے دکھٹی و با وقعت بنانے کا خاص منبر حیاات طوب سے اس مقالہ کی ندرت کی ندرت اس مقالہ کی ندرت کی

بیت : ۔ مکتبہ امخات ، دام بور

یا در بھی رہول الٹر صلی الٹر علیہ دلم کی سیرت پر ہے ۔ کھنے وہ لے ترزع ہے اکو گئے۔

رمالہ کے لائن مریر دھناب اوسیم محروعبرالحی صاحب ، خودہی میں صبیح تعارف کرا یا مبائے تو یوں کہنا

عباہے کہ یہ یول الٹر صلی الٹر علیہ دسلم کی حیات طبیبہ پر آسمان ڈسکفتہ ذبان میں دعوتی افراز بیہ

انجی کتاب ہو جسنون جوجاعت اسلامی مہند کے اہم اشخاص میں سے میں سیرت یوا کیا ہے انداز

گی کتاب ہو جسنون جوجاعت اسلامی مہند کے اہم اشخاص میں سے میں سیرت یوا کیا نے انداز

گی کتاب کا ایک خاکہ ذہب ہیں رکھتے تھے جمکون سے ہندگی جربانی سے گذرشتہ سال انھنیں وائے برلی

جیں میں اس فاکہ میں دنگ مجرنے کی خرصت میں اگئی۔ اور اس مال حبوری میں الحفوب نے اس تصنیعت کو المحنات کے فعاص نبر کی حیثیت سے میٹن کردیا۔ بہم پورا نبر نہیں بڑھ سکے ایکن کچھ ابترائی صد دیکھ کر افرازہ ہو کہ اس زمانہ کے لیے سیرت تربیدا کے معنیہ تالیعت تابت ہوگی۔

الاعتصام جميّت صريت منبي اليروبيرا كالمراخ.

بنه: دو فر الاعتصام بینه دو فر الاعتصام بین محل رود و لا مور

"الاعتصام جاعت الم صریف ریاکتان اکا مفت روزه ترجان بود اور پاکتان کے دبی

جوائری ایک بھیا مقام رکھتا ہو ۔ پاکتان کا ایک یہ بی جریدہ مو فے کے کا فاسے عواً اور ملک المجد بنی

کاد، عی ہونے کے لی فاسے خصوصاً پاکتان میں الحقے ہوئے فتہ اکا رحد ریف استصال کرنے کی

فکراس کے لیے ایک قدرتی امر ہے ، جنا بخہ اس مال فروری میں اوارہ الاحتصام نے اس معقد
کے مامخت الاحتصام کا مین نیم منر میش کیا ہے جو ۲۰ مقالات و مضامین بیشش ہے ، مقالات عمواً

طول اور جا خاری ۔ جن سے اہل باکتان اس فقنہ کے مقابلہ می کا فی فقویت مصل کر کئے ہیں ۔

معرام اساعیل صاحب کا جوال امی نوعیت کا ہے ۔ اور دور راز مراز میں جرجم میں عرب کا استہزائ افراز میں جن سے نبریں ایک نیا یاں تنوع ہدا ہوگیا ہوا ور دونوں اپنی حگر برجم کھی کھر ور ایکھتی جوابات کا فی دیے حالے گرمنگرین حدیث کا معالم وہی مرغ کی ایک انگ دالا "ہے اور اس کا جوابات کا فی دیے حالے گرمنگرین حدیث کا معالم وہی مرغ کی ایک انگ دالا "نے اور اس کا

جواب خیقت میں حفری صاحب ہی کے افراز بربولگا ہے۔

اس نبرمیں ایک جیزجی سے صرف نظر نہیں کیا جا لگتا مولانا می الدین احد صاحب مقدری کے مقالہ کا وہ حصہ ہے جی میں مولانا ابوالاعلیٰ صاحب مودد دی اوران کی جاعت کو منکرین صدیف ہی کا ایک گروہ مغرا یا گیا ہے ، صدیف کے روّد فیول کے بارے میں مودددی کے مقالے کے منکرین صدیف ہی انتظان ہی ، مگر بیزیا دتی ہے کہ انفیدی منکر صدیف قراردے دیا مائے۔

منک سے مہیں تھی اختلات ہی ، مگر بیزیا دتی ہے کہ انفیدی منکر صدیف قراردے دیا مائے۔

منالی حمال ادر لانا عبدال ام صاحب قددائی نددی ، خارخ کرده کمته تقبامات اسلام منالی حمال این آباد لان که دکتاب و طباعت متوسط صفحات ۱۲۱ مجد قیت اگردید مر " این آباد لاند کو کا غذ دکتاب و طباعت متوسط صفحات ۱۲۱ مجد قیت اگردید مر « این ملطانی تمبود که این در مین مجبی عوام بر ستور کا الا نعام بین و سسان کا معقد قوم کی خدرت گزادی کے موالی نه بوگا و اعلیٰ دافتی جمود کے افق پر بهبت دور ، حکم ان کے مجبیس میں خدمت گزادی کا ایک منظر نظر آبا است این ارتی کے افتی پر بهبت دور ، حکم ان کے مجبیس میں خدمت گزادی کا ایک منظر نظر آبا است میں خدمت گزادی کا ایک منظر نظر آبا می اختیاری گفتی ادر ان کے مخلص جانشین سے دیا کو ربانی حکومت کا حرب و دکھا یا میں انتیار کی گفتی ادر ان کے مخلص جانشین سے دیا کو ربانی حکومت کا حب و دکھا یا میت دریا جیا گزار بانی حکومت کا حب و دکھا یا میت ادر ان کے مخلص جانشین سے دیا کو ربانی حکومت کا حب و دکھا یا میت ا

مولانا عبدالسلام صاحب نے سانوب صدی کے اس جمہوری نظام سے جمیویں عدی کے جمہوری نظام سے جمیویں عدی کے جمہوری افزا جمہورکو با خرکرنے کی خوامش کے نفتا ضے سے سمب یہ بین مروری دردین ما خدمتگر لیت"کے عنوان سے ایک سلسلامضمون الفرقان میں شروع کہا تفا۔ ہو مرحوم رسالہ تغیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم رسالہ تغیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر الکھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر کھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر کھنٹو کے صفحات میں جا کر مقامی دیا ہو مرحوم اسالہ تعمیر کھنٹو کے صفحات میں جا کہ مقامی دیا ہو مرحوم دیا ہو مرحوم

انفیس مین برنظرنانی کرک ، فاصل مضمون نگار نے ایک نئی تربیب اور دا قعات ، کے
الفاء رائد کے ساتھ انفیس کتابی شکل دیدی ہے ۔ اسی کانام ہے مشالی حکراں "! ۔۔۔ اس بی مخلفاء رائد بین رہنمول حضرت عرشانی ، کے طرز رندگی دورا عمرا فی کو نها بیت مُوثر بیرایہ مِن بیان مرک حکرانی کے شالی نصر رکو واقعات کی دنیا بی جلوه گر دکھایا گیا ہے۔
عام دنیا اس سے فائدہ اٹھائے یا ذا تھائے کے گرملافوں کے لئے تو کم از کم ، اس جھوٹی کی
کاب مِن فارز دل کی آبادی کا بڑا سامان ہے ۔۔ بی گائے گائے گائے گائے کا جم کا زخواں این قصر پارنیدرا ائے
الس کے اصول مہادی ایس معظم فورہ ۔ جیدر آباد۔ دکن کی ابت طباعت اور کاغذ
اس کے اصول مہادی ابتر بسخمان ۱۱ سے مقبوم اوراس کے عنا صرز کیبی کی تو جسے و اس کے عنا صرز کیبی کی تو جسے و اس کے عنا صرز کیبی کی تو جسے و

تین کرکے بتایا ہے کہ اسلامی تہذیب کے یہ بینا حرکس نوع ہے ہیں۔ ان کی ترکیب ہا ہمی کس طرع ہوئی ہے اوراس خاص لوعیت کے بینا صردنیا کی کسی اور تہذیب میں کسی طور پر بھی یائے جانے ہیں ہے اوراس خاص لوعیت کے بینا صردنیا کی کسی اور تہذیب میں کسی طور پر بھی یائے جانے ہیں ہے۔ ان سروالات پر اپنے خاص انداز میں روشنی ڈال کراوریہ واضح کر کے کہ اسلامی تہذیب ہے جسی اپنے بینا عرت کی مثاز اور منفر و تہذیب ہے جسی کے منا خاص ایک ایک اعراض اور اعول و سادی کے کھاظ سے و نیا کی ایک مثاز اور منفر و تہذیب ہے جسی کے ساتھ ایک ایک ایک ایک ایک ایک مثان اور اس اڑکے ماتحت فیرٹ کی میں منا کی میں میں اور اس اڑکے ماتحت کی سرت و بھو و میں آئی ہے۔

یردلانا کا اب سے بہت پہلے کا ایک مقالہ ہے۔ جو ترجان انفران بیں شائع ہو جگا ہے ایراب بلاکسی ترمیم کے کتابی شکل میں شائع کیا گیا ہے۔ بولانا کے طرز فکرا ور اسلوب نگارش کی

سارى خصرصيات اس بس موجود بي.

ارباب زوال امن ازعلامه امرتکیب درسلان مرح م شائع کرده - نور محد - کارخان تجارت ات به دام باغ کراچی صفحان ۱۲۸ و تیمت ایک رو به به کا تھ آنے کتا بت طباعت عمره م

ليكن كاغذ نهابت معمولي -

عالم اسلام کی نامور خفیت علائد امیر شکیب ارسلان نے ایک سائی کے اس سوال کے جواب میں کہ دینت العزی و اس سول د وللمی شین "کے منت و قرآنی کے یا وجود آج مملان و نیایس زبین کا کہ دور اور سول د وللمی شین "کے منت و قرآنی کے یا وجود آج مملان کی دنیایس زبین حال کے و میں جمصر کے مشہور محبر "المناد" بین مملانوں کی لیتی وزبوں حالی کے اس اب پرایک مضمون لکھا تھا ۔ اس اب زوال امت "اسی کا ارد و ترجیج ، ترجیا جا ہو بگر مترج کو مترک کو

"از بالے ازمولا نا ابو البیان حاد ۔ صفحات ۸۸۸ ۔ مجلد ۔ قیمت تین رو ہے ۔ ملنے کابیتد ۔ نور محمد الرجمد الرجمہ کارخانہ کا ابران کا عزاس کا کھی معمولی ہے ۔

المبتعات البنهات عن كا ايك نزكري البيف هد يرس ابن آيات وا حاديث ا ور المبتعات على المنتعات عن كا ورابرى زنگ المنتعات على الاستعد اد لبوم كا بياب كا بورانام بى -" المنهات على الاستعد اد لبوم كا بياب كا بورانام بى -" المنهات على الاستعد اد لبوم

المعاد "مے۔ اس کی تالیف اب کے علامہ ابن جرکی طرف منسوب کی جاتی تھی تازیانے "کے عما حب علم نائیم مولوی بشیر محمد مصاحب رمالک فور محمد کا رخانہ مجارت کتب نے عرض نائر میں اس کو غلط نہی ہم ہرایا ہے اور پرخفینی میں کی ہے کہ اس کے توکیف کا نام اذبین الفضا و) احدین محمد الجی ہے۔

الارب من على المرب على عبارت على ركمي كني سے ماور ترجمہ نرا ترجمہ نہيں بلكر طلب كي الزاد ترجماني ہے ۔ كي الزاد ترجماني ہے ۔ كي الزاد ترجماني ہے ۔ جس كا نون المنبئ ات كا ترجمہ "اذیا نے " ہے۔

ابن الحريرى ومفا مان الرقائم محرا حرصا حب مديني استاديونى درس الآباد صفحات كا عذاور كابت طباعت منايت اعلى برائز عام كابى سائزے دوگا۔ قيمت فروي .
" مقامات حريى "درس نظامى كى شهوركتاب ہے . ج اکر خراصد صاحب فياس كنب اوراس كے مصنف رحوي) كوابنى اس تحقيقى كتاب كا موصوع بناكراس موصوع كے تمام متعلقات پردوشنى ڈالى ہے . سريرى كى بدائش وحيات ، اس كا احول اس كى تاليفات اس كے مقود مركى خوصوصيات يصنف " مقامه" كى تاريخ برويرى كے مقامات دان كے ممان و معائب اوران كا اسلوب عربى ادباء كى نظر ميں ، حريرى اوراس كے " مقامات" كى قدر وقعيت ، عربى كا دوراس كے " مقامات" كى قدر وقعيت ، عربى ادب بر مقابات حريرى كا اثر ، اور ديكر متعلقات كے بارے يكى بى اورائكى نظر ميں مريرى اورائ كے بارے يكى بى قدر وقعيت ، عربى كا في مواد كا ل كرائ كرائ كتاب ميں سليقة سے مجاكر ديا گيا ہو ۔۔۔۔ كى قدر اس كا مطالع ديفيناً مف موركى ، اما تذہ كئي اگر ديا گيا ہو ۔۔۔ مقابات حريرى كے توطليم ميں ' اس كتاب كے مقرب المجاليم بي بيار كرائي كتاب كى ذيان عربى ہے ۔ كتاب كى ذيان عربى ہے ۔ كتاب كى ذيان عربى ہے ۔

حیٰ کراکی دن یا طے کیا گیا کہ ناقوس استعال کیا جائے تواس دن رات کو ایا صحابی رعبرتر بن زمرين جدرو) نے خواب د کھا کہ اکار کھی نا قوس ليے جا رہا ہے۔ اکفول نے کہا کہ مجاتی یر بیج ہو۔اس نے کہا کیا کو گے ہ الخوں نے جواب دیا کہ ہم اس کے در بعیہ لوگوں کو نا ز کے لیے باکریں گے۔ اس تف نے کہا کہ کیا میں اس کام کے لیے تھیں نا وس سے بہتر جیز رتباوں۔ كاضرورتا دُراس نے ده كات باكے جواذال من انتقال ہوتے ہيں۔ يا الى جب صع كربيداد بوك تورسول المرصلى المرعلية والم كے إس بهونج اور خواب بيان كيا- أب نے قربای إِنْهَا لُرُوْیاحَیِ ان شاء الله "ایدانادالریاخ اب م) بی تم بال كے ماتھ كورے ہوھا دُاوريرالفاظ الفيں تاتے جا دُر حضرت بلال نے حب ان كلات کے دربیدا وان دی توصرت مر بر کات سنتے ہی مبت نیزی سے گو۔ سے کا کرائے اور بولے" يا رسول اللهِ والَّذِي بَعَثَافَ بِالْحَقِّ لِعَدرايتُ مِثْلُ ما الَّرِي " د یا دسول النرائم اس و ات کی جس نے آب کو حق کے ساتھ مبعوث فرایا۔ میں نے تھی باکل يهى و كيا ج جوعبد الشرين زيركو ذكها يا كيا. رسول الشرصلي الشرطليرد لم نع ومايا" فللمالك ريس سكر عضداكا) رسكرة دباب الاذان) بحواله بوداددالداري وغيرهما)

اس دوایت سے صاف معلم ہوتا ہے کہ ضور نے اس خواب کواٹار ہی تھیا اور اس اس اس نواب کواٹار ہی تھی تھی اور اس اس اس اس بی رہائی رہائی سے نوا ندا۔ اور اس اس معاملہ میں بھی ابنی رہائی سے نوا ندا۔ اور امس معاملہ میں بھی ابنی رہائی سے نوا ندا۔ اور امس معاملہ میں بھی میں نہائی اس میں نہائی میں اور ایسا پر از محکمت طریقے متعین فراکم جس نا۔ ذہن ان نی کی درمائی مکن نہ تھی ، اسے ایا۔ انبیازی شان خشی ۔

بین اندے لیے بلانے کے اس خاص طریقہ کی تشریع ، جے اذان کہا جا تا ہے نتا الہی ت ہوئ جس پر السّرنے اپ رسول کوا کے سخاص طریقہ سے طلع فرمایا تھا۔ ذکہ ان انی رائے ومنا ورت سے اِ ۔۔ لہذا پرویز صاحب کا بر دوسرا استنہا بھی غلط ہوا۔

كنب خانه الفرقان كيمتعلق بين المتين المجند صنروري بالتين ا

(۱) الفرقان كى كذفته ارتاعت سے ناظرين كرام كرمعلوم موجكا برك كرئة خانه الفرقان مے مقلن معنی منون كرنے خانه الفرقان مے مقلن معنی منون كرنے خانه الفرقان مے مقلن معنی منون كرنے خانه الفرقان مے منون كرنے خانه كوخود ابنى نگرانى میں لے لیا ہے۔

دم) چیچانظام سی تی بین کایات الم می ای بین کانا نی کی می کی تا ان کی کا نی کردی محتی ہوا در کی میار ہی ہے۔ ا

دم احتی اوس المحلی الم الموسی المحلی الم الموسی المحلی ال

باکتان کے جواحباب کتب خانہ الفرقان سے کتابی سگواناجا ہیں وہ مندر میہ ذیل باؤں کو ضرور موظر کھیں سے رالفت) ایک بارس بابکیٹ میکسی کتا گیا ایک سے زیارہ ہنو باکتان ہیں بھیجا مباکلتا ہو الدی کتا ہوں کا ایک ایک اندیز بارس بابکیٹ میں مباسکتا ہو۔

د جب کا بی کا بی کا کو گذاہ دالے باکتانی احیا باک بوں کی قیمت باکتان میں ادا کریں گے دہیمیے کہ عام طور سے

او کا بھی ہم ان کو گذرہ سے اپنی مطبوعات کے ہوا کوئی دوسری کی ب بافل دوار نہیں کر کئیں گے ۔ لمذاوہ صرف

ماری ہی طبوعات کی فرائش مجمیس نیز ہم ان حضرات کو کوئی کیش می نہیں و کے بین گے خواہ دہ شی کا معاری کی خواہ دہ شی کا معاری کی خواہ دہ شی کا مور دو ہی معاری کی جو ایک کے ذریعہ کی بین کے اور دو ہیسے بلک کے ذریعہ کی بین ان کا کا رور کم از کم آئی بلک کے ذریعہ ہو تا میں نوان کا کی رکم از کم آئی بلک کے ذریعہ ہو تا ان کا کی در کم از کم آئی ان کو قاعدہ کے مطابق پر راکمین دیکے دریعہ کی ان کا کی در کم از کم آئی

كتف الفرقان لى مطبعات بيا ألم طري

المام يا ع في دل علد عي معارب كرميث مجلد المام كيا عني م درم غير محلد عير، موارت لحديث عيرمحلد اب ج كييه كرس بتم اول محلد تبليغي تعريب محبله 16 أمان في المردم مي حضرت بولانا محدالیاس اوران کی دمنی دعوت ت معنوطا حضرت مولانا محدالیاس نازى حيقت 114 كارطيب كاختفت تاه ولح التراوراك كافليمنه 14 لين حكت لي ألمي كا اجالي تعارت افرون كيلي 14 از ولانات عيم وم اسلام ا ورنظ م سرائ وارى ٧, معركة القلم النيلكن مناظره نازاورخطبه كى زبان



عصرما عزى عزورت طابق اردوز بان ی مدین بوی کی ایک تازه تری فدست ماروایس لینی احادیث نوی کا ایک جدیدی عدارد و ترجم اور ترجی کے ساتھ تأليت مولينا محرمنظورنعاني مريرالفرقان لكحنؤ اس كتاب يس كيا ہے اوراك كى كيا خصوصيات يرى ؛ _اس كانبچ اندار و تمطالعت بى بوسكتا بى با الوتان كے اور إن وسعمل فرست مناين سے كيم بوابوكا بوالفرقان اه شعبال كاليوس فائع مولى ہے۔ مرجی کم از کم یا ایم خصوسیت بیان تابل ذکرے کریاتاب مدین بون کی فاص علی اور فنی فدست کے طور رمنی کی بے بعلواما دمیت ہو رہی ہو میں وقع و فاہت اور ان سے اسی ارجا در در ایسا ور اصلاح و توبیت اکشش لی کی ہے کہ بی اس کی وقع ہے۔ کرای کے ساتھ ہر عدیت سے علی ان سوالل ہے کے استعنی من علی وقیقی مالم المائے کے بی بوان کی کردے ہوئے وہ ن ری اما دیاف بوی کے مطن پیدا ہوتے ایں اِلجی بطا پیدا ہوئے ایں۔ ا ميدب كدامول صاكل المتدهير وسلم كى مقدس ذات اورآب كي تعليم و بدايت سيمبت ركي وال ايان اس ك ب كالدسياني دين راح يس أيك ازكى اور نورايان يس رها فرمس كون سكا دران كا دل طاع كالم كى عرى زياده عن بادتيكم يانة ملى أن تك ده يتحذينها كيس. ع فی ماری کے دری کے ایجی اس کا مطالع التارالله بهت زیاده مغیدادر موجب بعبرت ہوگا فرقع میں ولف کے دیبا جرکے طاو وا تا ذمد بیف حفرت و اواجیب الرحمن ما حب المی کا ایک ابیا مختا زات کو جس برولون بيدے بلايا يا ہے كروي مي مديث وسنت كالباسقام ہادر بولاك مديث وسنت كے محت بىل مونے كى نكريس د ، قرأ عظم كى تد زهوش وبنات كى خون تى سى خدر لى موحنوع بركائ فودا يال بهترين مقاله المارى منبت سے محک ب کر مترے بر تول میں بیا کہنے ک ہم نے بی صر تک باری کوشش کی ہے۔ كا غذائل مصال لك يأكيا ب. آمابت وطباعت بمى بفضل تعالى منا لى ا ورسيار ال _ محلمت كرد وش جاد رشيعه المعات اللي ت نے بولد میں اور بے بارہ اکے استال ۔۔۔۔۔۔ بولد تاکر دبوش جار رہے (پری جلد کیڑے کی ہے ، جلد کی تیمت لاگت بفاکت سکا اُن کی ہے) لت خارزالفرقان مجرى دود



جلدسه ابت اه زی انجر معالق انگست ۲۵ واعدوی عبرا			
1771	Con a line	مضامین	انرتار
صفحا	Sichles		
4	اعتق الرحان نبعلى	المكا و أولين	
	محمر منظور لغاني	معارف الحديث	٢
0	مولا تا بم احرفر بدی امردی		٣
9	مان المحرين المردن		8
14	مولانا بدا بواس ملی نر دی	2:16.11.	0
46	مولاناب مناظراهن گبلانی	•1"	
اس ا	عنيت الرَّجان عبسلي		
49	5.8	نعادت و تبصره	j
00	(1010)	التخاب	

تارین انامس: سالهٔ بی بهبینه کی هارتاری کوردانهٔ کردیاجاتا بی ساله کی صاحب کو نظر و مان ان ان ان ان ان می ماری کی صاحب کو نظر و مان کا داس سے بیلے مطلوب برقوم را نے کے نظر و مان کی ماری کی مان کا داس سے بیلے مطلوب برقوم را نے کے میں آنا نظر و دی و بی ایس سے مقاہ اِشاعت ، و فتر با بنام الفرقان کیری رو و میکھنو

١٠٠١ من موتطوله إن إنشر وياشر في بريس كالحدوم تعبيراكر و فرالفاتيان بكرى رود و تكفؤ عاليع كيا-

رُ اولی ا

متت الحمن تعلى

مولانا بدا بوالحن على نروى دامت بركائم كے مفر ثام كا تذكر والفرقان مي آچكا ، ك تام مے ولانا موصوف ترکی بھی تشریف لے گیے تھے۔ ترکی مے تعلق اپنے جومتا ہوات وتا ترات اپنے بندتان اکربیان فراعے بی و ه بڑے حیرت البزیمی بی اور امیدا فزائمی م لوگ کویا ترکی کی الاميت يرفا يدي ميكي تها، ورتيس بوجكا تفاكه كاروان اللام كايرابق بالاد، نه صرت قافله الاری کے نصب ہرط جیکا ، کالکداملامیت کو کھی اپنی قلم و صحارج کر حیکا ہے ، مگرمولانا ندوی کی زانیمیں علم ہواکہ ترکی کی سابت حکومت کی تام تحیقوں، بابند بول اور بند شول کے با دجود جوكم وبين نيس ال تا قاكم ربي __ تركة وم نے، من حيث المجموع ، اسلامي راح كواكي مقدى امانت كى طراح افي بينه سے لكاعے ركھا۔ اوراخ كاراس ما برحكومت كادورخم برا، اورا کا بنتا زم حکومت کا دورشردع بوا، توبس وراسی دهیل بار بردح رقص می اگئی اور ترکی کے زمین و آسمان نے دیکھ لیاکہ ترک قوم کا بینہ اب مجی ایک زندہ اسلامی وج كانخزن ٢ سينى كلى جبرت بوكم كالدحن قدر كلى مسرت بوكفورى ما! ترک قوم کی ای پوٹ و دوں اور اسے سینہ کے اندر علیتے ہوئے اسلامی حذبات ہی کا سهاراليكرموجوده برسرانتدار بارتى نيرابق عكراك بارتى ركال زاتركى بارتى كوشكست دى، اوراكى دول اور الفيس مبريات كوعوس كي بوك، يا دجود القرحكومت كي تركه سیکولرزم کو اختیار کیے رہے نئی حکومت، سیولرزم کے ائر ردنی تعلیم وترمیت کے انظام ادراملامی بہندیب وتصورات کے احیا رکی گنائش کال رہی ہے بخیانجہ اس للہ میں کھھ

على اقدا الت على كير حاصيكي مي جفيل مولانا نددى نے اس مفريس اپني أنكول سے ديكھااور نض كے متعلق غير عموني اطبينان وسرت كا افلار فرمايا ہے۔ يرباني اس مزين كي بي ، جهال مجمد دن بيك كالسام يرزين تا محى ، زمبي تعليم وتربت كا نام ليناجرم كفا اور اللمى تهذيب ونصورات كے احباء كا خيال كنا عظيم-نری کے انقلاب کی یہ کہا تی، عالم اسلام کے لیے ،صرف ایک سرت کاپنیام ہنیں ، بلکہ اس بات کا بھی بیغام ہے کہ اسلام کی جانبے یا ایک حرام ہے ۔۔۔ دوئے زین کے ارکی خطر پر اسلام کوٹنا نے ، اسلامی تہذر ب کوفنا کرنے اور اسلامی تصورات وجار بات کو ماک بر رکر دینے کی تربیری اور مازشیں ہورہی ہیں اور سلمان اپنے ، پ کو بے دست ویا عوى أرب مي افراس خطه اوس كے الما فول كو ترك قوم كى اس كما فى كا بيغيام يرب كرا-تم ابنی صدیاب اسلام کومت مجورد ، اگربابراس کی خاطب نبیس کرسکتے توگھروں کے اندر ای مفاظت کرد' اور کھرکے اندر کی زبین کھی الزنگ كردى حائے أواس امانت كوالها كرمينون سے ككالو۔ نمانخانه ول مي جيالو، ا درخون عبر تھی اگر دنیا پر اس کو اس مع کو فردزاں رکھو! الرم نے امانت ود فاکا بہتی اداکر دیا تو وقت برلے گا، بزرشیں قیم کی اور خداکی اس زمین پرکوی تنیس ہوگا جو نورخد اکو جا و قان ہونے عدوك عے اور كام پر عرصه حیات نار كھے۔ الام ابری: نرگی کی صاحت ہے کر آیا ہے ، جو قوم کی برے وقت میں اس کا ما تھ دیگی ا بری زندگی کی نیانت حاصل کر ہے گی برت ز و کامرانی انجام کارای کے حتری آئے گی۔ اورو ومسيد من بيتم كے ليے مين والت وكبت ميں مرتب ورى حائے كى "ومأيلقها الاالذين صَبَروا وَمَا يُلقِّنا اللَّا وُحَظِعظيم " وكريه مقام برے دل گردے والول اور برے نسیبہ وروں کو ملاہے) اً بِهَامِ الْحِيْدِ فِي الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيْدِ الْحِيدِ الْحِيْدِ الْحِيدِ الْحِ

اختام صلى لين وسوم

ناظرین کرام سے پیرضروری بائیں لیے نصل خداد نری سے الفرقان کی عرکا تبسوال مال کھی بخیر دخوبی تام ہوگیا۔ درط سال میں شکلات کی چھر جسی نوداد ہوئی تیں اور قدر آن طور پر کھر تھی بیدا ہوگئی تھی۔ گرشکر ہے اس خدا کا جس کے کرم کے سہارے یعنبہ میں نظر ساصل تا کہ بونے گیا۔

الکے شارہ سے چہنیویں جارکا افتاح ہوگا۔ اس موقع براپنے محلص نا ظرین و معاونین کی شرمت میں چندمعرد مناسب اس مربی گئے ، کی شرمت میں چندمعرد مناسب اس مربی گئے اس میں گئے وہ انکی طرف ضروری توجہ مبندول فرما میں گئے قویت دمہولت میں کہا ہے گئی۔

دا است المحالی الموری ال کے درمائر کے بہلے صفی بیئرے فیل مدہ خریداری اس نارہ بختم ہوں ہے اور اسکی مطامت کے طور پران کے درمائر کے بہلے صفی بیئرے فیل کا نتان لگا ہوا ہے۔ دااحت و واس نتان کو دیجے ہی اس بات کا فیصلہ بہ ہو کہ خریداری جاری درمان درمائی درمائی

ر ۲) دورمری گزایش اختین صفرات میری کرچنده کی او اینی وی بی پرمحول نفر ما مین بها تک بوسکے
می ارد کے ذریعیا داکرنے کی زحمت گوارا فر اینی کر گری کا در ایک در حریت کو دریت کو دریت کو دری کی دری کا در اور کر مغربا در کا می زحمت کو در افول اور کر مغربا در ک می بروک کر الفر قال کر توسیع اشاعت کی شده می دریت ہو، میں اگر آ کے لیے می بروکو نے سال کے آغاز پراس الم می کوشن فر بابس ۔

اثا عمت کی شده می دریت ہو، میں اگر آ کے لیے می بروکو نے سال کے آغاز پراس سامی کوشن فر بابس ۔

ان محمد کی شده می دریت ہو، میں اگر آ کے لیے می بروکو نے سال کے آغاز پراس سامی کوشن فر بابس ۔

ان محمد کی شده می دریت ہو، میں آگر آ کے لیے می بروکو نے سال کے آغاز پراس سامی کوشن فر بابس ۔

ان محمد کی شده می کردیت ہو اگر آ کے لیے می بروکو نے سال کے آغاز پراس سامی کوشن فر بابس ۔

معارف الحديث

مسلسل معناه مسلسل

انان كا خلاقى دىدگى كے جن بىلود سے اس كا بناكے عنس كا سے زياده داسطية ا مى اوين ك الرات اورنتائج بهى بهت دوروس بوتى بى أن يساس كى زبان كىشرى الحنى كى بڑى تاكىد فرائے اور بدز بانى اور تخت كا اى سے خدت كے ساتھ رسنے فرماتے تھے، يمال كے برى ا الله المحالية المحلى أوى المن كين كوات المناس فرات القي المن المناس والمنا المناسكة (١٩٤) عَنْ قَايِّتَةً أَنَّ بَهُوْ وَ أَتُو النَّبِيُّ صَلَّى أَعَلَيْهُمْ نَقَالُو النَّامُ عَيْنَكُمْ فَقَالَتْ عَانِشَةً عَانِينَا مُ وَ تَعَنَّامُ اللهُ ؛ غَضِبَ اللهُ عَلَيْكُمْ مَالَ مَهُ إِنْ يَا مَا مُشَدَّ ! عَلَيْنَاكِ بِاللِّمِ فَيْ وَ ابْدَالِكِ وَالْعُنْدَ وَالْعَمْشَروا والبخارى (الرسميم) حضرت عالنفرن القريني الله عنى الله ع عدوالم كا ندستام ما صر جوك اورا بنول في الفنس ك جافت اورشمارت سالالم م عَرَجان ما و النَّامُ النَّامُ النَّامُ اللَّهُ ١٠٠٠ وراكل ايك كالى اور تي كا طلب م الكرة كو موت تف عنم من ما نشاخی اشعنها ف إأن كاس كمتاخي كشن لياا وريجوليا اور) و بين في إلا م إلى كراك ورم إلى خداك است اوراس كا غضب موسد ومول الشوال ميدولم في الثاوة إلى المعالنة الري تنسال) زبان روكوه زي لا، ويد انتيار رو

ادر نی اور برزبانی سے اپنے کو بچاؤ۔ رصیح بخاری) و مسیم سے کے گویا آپ نے ان بیودیوں کی اسی خت گستانی کے جزاب می بھی نتی کوپٹی بھی زیایا اور زمی ہی کے اختیار کرنے کی برایت زبانی ک

(١٩٨) عَنِ ابْنِ ، مَسْعُورُ فِي قَالَ قَالَ دَسُولُ اللهِ صَلَّى عَلَيْهُ لَيْسَ الْمُؤْمِنَ اللهُ وَاللهِ وَاللهِ

(تشریکے) مطلب یہ مرکزون کامقام یہ ہے اورادراس کا شیرہ یہ ہونا پیاہیے کہ اسکی زبان سے اورادراس کا شیرہ یہ ہونا پیاہیے کہ اسکی زبان سے اسلامان میں وہ صدیث گردگی ہے جس میں اختلات نزاع کے وقت گا ایسان کے کومنا فق کی نشانی تبلایا گیا ہے۔

(١٩٩) عَنْ عَائِفَةً قَالَتْ إِسْتَاهُ قَ رَجُلُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى النَّبِيِّ صَلَّى النَّهِ الْمُعَلِّفُ الْمُعَلِّفُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِمُ الْمُعَلِمُ اللَّهِ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُوالِمُ اللللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللْم

رواه البخارى وكم والدداؤد واللفظالم

(مر سمجمر) صفرت عائش مدیقہ ومنی اشرخها سے دوایت بوکد ایک فنس نے یول الشرطی اللہ علیہ اللہ ملے ملا وات کا اجازت چا بی آپ نے دہم لاگوں سے) فرایا کہ یہ اپنے بیار کا برا افرز ندہ یا اور ایک فیض اپنے تبیار کا برا آدی ہے۔ پھر آپ نے فرایا کو آس کو آسنے کی اجازت دیدو، پھر جب دہ آگیا گو آپ نے آس کے ساتھ گفتگر بہت نری سے فرای دجب دہ چاگیا) وصفرت عائش فی آپ سے عرض کیا کہ یارسول الشر آپ نے قراس نی سے فرای دو بیا گیا) تو صفرت عائش فی اور بیلے آپ سے عرض کیا کہ یارسول الشر آپ نے قراس نی رکودہ لینے بی مراس نے بات فرائی تھی دکودہ لینے بی مراس کی اور میں دہ بات فرائی تھی دکودہ لینے

رضيح بخارى مريج سن الى دادد)

ر فسسر بری این الله ما الله ما الله ما می جواب کا حاک به بوکدارکر کی آدی شریدادر برا بهی بوجب بی اس سے بات نری سے اور شریفیان طریقہ بی سے کرنی چاہیے ور ند بدن انی ادر خطای کا نیجہ یہ بوتا ہے کہ آدی اسیمی سے سنے اور بات کرنے سے گریز کرنے سکے جی اور بی مال الا د والشر کے نزدیک بست برا آدی ہے اور قیامت کے دن اس کا حال بہت برا برکا ۔

اس صديث كم اره س جند التس مجولين جاريس:-

رل رسول الشرطی المشرعلیہ ولم نے الشخص کے آنے سے پہلے اس کے بڑے آدی ہونے کی اطلاع آپنے پاس والوں کو غالباس کے دی تھی کہ دہ اس کے سامنے مخاط ہو کہ بات کریں اور کوئی آپی بات یک کوئی بات یک کی کے بات یک کوئی بات یک کی کے بات یک کوئی بات یک کوئی بات یک کوئی بات یک کوئی بات کے بیا کہ اس کا بھر ہے جنا پند ایک کوئی کے نواز کا بات کے بیا بند یک کے بیا ہے کہ کا کہ کوئی کوئی کے نواز کا النا بات کا براہ کہ برائ ہے اس کا برگوں سے ذکر کروں تاکدا شرکے بندے اکے فرا النا س سے دکر کروں تاکدا شرکے بندے اکے شرے موفوظ دہ کی ہوئی کے نواز کی ہے نواز کا براہ برکار آدی میں جو برائی ہے اُس کا برگوں سے ذکر کروں تاکدا شرکے بندے اُکے شرے موفوظ دہ کیں)

دعنی اور الدین مربعت سے ایسے اور الدیار کی سے می میس کر التے اور بدلتے برس کے احدالد الدارا الدارا الدارا الدارا

البتا گرکسی فاص موقع پرختی او اظار نارانسی ہی مصلحت نظر تک تو د پاک ختی کا رویہ افتیلد صد

- 18 2 - 5 Miles

ر مع اس ما بین کی ابر دا دُدی ایک ا در دوایت می اوکر کر کر خرد ناکشر ما دی آور کی ایک ا در دوایت می اوکر کر کر خرد نوایا تعاک یه بهت برا آدی برات می کارش می این این کی اردی آب نے خود فر ایا تعاک یه بهت برا آدی برات می این این می برای کی باردی المانات ا در با می چیت فرانی و ترای برای برای برای این کی ما دست الشر الشر تو این کی ما دست الشر تو این کی موجم مردی می در بران ا در برای این کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی مجمع مردی کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی موجم کردی بر در با نی کی ما دست الشر تو این کی موجم کردی بر کرد

كردتي بردارس كيداس كا مرتب بوسكتا بول - فلي المنتبي المناس المنتبية المنتب

(مر مجمر) سخرت الوہر روہ وضی الشرخة رسول الشر ملی الشرطیم وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ تے ہیں کہ ایک صدر قدم مے دوایت کرتے ہیں کہ آپ نے فرایا کہ مسابق ہوتا ہے کہ ایک صدر قدم و این دی کی ایک تھے ہے میں پر بندہ ابر کا سی ہوتا ہے)

رسی پر بندہ ابر کا سی ہوتا ہے)

رسی پر بندہ ابر کا سی ہوتا ہے)

ر تشریکی میرور ایک طویل صدیف کا کوای ام بخاری نے اس بعدی صدیف کو بھی روایت کیا ہے اور دایک جگر نظیفا صرف اتنائی گرانفل کیا ہے ، مطلب ظاہر ہے ۔۔۔ کسی سے ما تھرا بھی بات شری انداز میں کرنا اُس کے دل کی خوشی کا باعث ہوتا ہے اور اسٹر مے کسی بندھ کے ما تھرا بھی بات شری انداز میں کرنا اُس کے دل کی خوشی کا باعث ہوتا ہے اور اسٹر مے کسی بندھ کے دل کو خوشی کا باعث ہوتا ہے اور اسٹر مے کسی بندھ کے دل کو خوشی کا باعث ہوتا ہے اور اسٹر کے کسی بندھ کے دل کو خوشی کا باعث ہوتا ہے اور اسٹر کے کسی بندھ کے دل کو خوشی کرنا بلا شد بڑی نیک ہے مکن دانے نے تو بھال کا کد دیا ہے ۔۔۔

"دل برست آور کر جی الرست میں کرنا المستر"

#:>/:o(:b

عه سف المرافعال عن المرافعال عن الموبية الموالال عدابات بن المحوب المرافعال عن المحال المرافعال المرافعال

مرنے دریات کیاہ کو گفتا میں امارت با اگر مارت با اگر مارت اضل ہیں قرکیابات ہے کا خاص دفاج بھی دھیات اور تھا میں اس معادات اور گفت میں اور خوارت کا یال بنیں الا دھوا ہیں دائی ہوکوں باس دائی ہوکہ معادات اور گفت میں اور خوارت مادات اور گفت میں اور خوارت اس کا مام ہوا دو خوارت اس کھونا جوالی محلوقات ہو میں معادت و خوارت میں مجمعنا چاہیے ۔ پہلی چیز د معادت اس معادت و خوارت میں مجمعنا چاہیے ۔ پہلی چیز د معادت اس معادت و خوارت میں مجمعنا چاہیے ۔ پہلی چیز د معادت اس معادت و خوارت میں مجمعنا چاہیے ۔ پہلی چیز د معادت اس معادت و خوارت میں مجمعنا چاہیے ۔ پہلی چیز د معادت اس معادت معادت اس معادت ہو ہے جو اس معادت معادت اس معادت اس معادت اس معادت معادت معادت معادت اس معادت اس معادت اس معادت معادت معادت میں قوارت کی خوارت معادت معادت معادت کی خوارت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت کی خوارت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت کی خوارت معادت کی خوارت معادت کی خوارت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت معادت کی خوارت معادت کی خوارت معادت کی خوارت معادت کی خوارت کی خوارت معادت کی خوارت کی خوارت معادت کی خوارت کی خو

جوگہادر برایمہ و ارباضوں کے ذریعے اطار خوارت کرتے ہی افعال ہوتے تم في عيب عاميان موال كياب (يادركهو) خوارق عامات (كرا ات) كال زباتين كي ديل مركز بنيس بوتے ياخوادن" ايل بطالت" كر بھی ماصل بوماتے ہيں __ان خوارت كا تعلق في بھوک اور ریاضت سے ہوتا ہے اِن کو قرب رمع فت "سے کیا واسط ، جم محی طالب کشف و كالمت و و قال در فرنار ما وا" ب الدرب دمون ع بالعب ب زابلیس تعین بے سادے شود پیدا ہزارال خن نادت

کے از در در آیدگاء ا ذیام کے در دل شنیدگر دراندام ر إكن طروات وضطح وطامات خيال نور واسباب كرامات كالات توا مدرى يرستى ست جزاي كروريا عجب دستى ست

یعنی کمال و بترانانی و نا فیستی " یس بے اطاعات وعیا دات اورسلوک وریا صف فى الحقيقة عرض يى بوكرا نبان اين عدميت "ير واتعن بوجائے اوريه جان لے كريكى مع اہے تام والی ہے اس یں " رتبہ وجوب کافاصہ ہے ۔۔ جس وقت کوئی چا ہے گاکہ اظاركات كس عوام كواينا معقد بنك اور فود كواس ذريع عرب يس متاذك یفینایہ بات مروعجب " ہو گی اور ایساتفس عبادت وسلوک اور دیا صنت کے فائدے سے بيبره ومردم رب كادراس كے لئے معرفت كارات باكل مدود ہوجائے كا نعنوذ بالله

شيخ الاسلام بردى قدى سره فراتے بى اكثر مرسے ملھے بھى يو كم جنّاب تدى "ع بكانه بين اس كناك بدنيابي من كنف صور" و" اجارازمغيات ان كے نزديك بهت عزيزي "كفت عور" دالول كو الل الشراور" مقر إن خاص" تصوركرتے ين ادرال حيفت " كانف عام اف كرتي بن اللي "ج كله " في "ع بخردي بن اس كوبادر بنيس كرت ادر كيت بن كراكر وك الراحق بوق و مخلوقات معلى خركول دية ادرجب یہ اجوال مخلوقات کے کشف پر قا در نہیں ہیں قرائس سے ادیخے درجے کے کشف پر کس طرح قادر و مكت يس يزايل مونت كس طرح الوسكة إلى و یہ اوال ہنیں بیجھے کرا شرت الی جواہام اور غیرت ال صرات الی حق الے ہیں رکھارہ اس کے باعث ال کواس باے کا موقع نہیں ماتا کہ کشف احوال فلق کے بیجھے پڑیں اور ما ہوا حق آن کا محوظ فاط ہوا احوال فلق کے کشف میں پڑجائیں تومر تبرطیا کے متح نہیں ہو کئے ۔۔

پس اہل جی '' خابان فلق " نہیں ہیں جس طح اہل فلق مع خابال جی " نہیں ہیں ۔ اگراہی حقات بیس اہل جی '' نہیں ہیں ۔ اگراہی حقادر ماضت کشف صور کی طرحت اونی توجیمی کریں تر دو مرول سے بڑھ کے بیں ۔ پو کھ ظاہری حفادر ماضت والول کی فراست الشرق الی کے نزدیک کوئی تحد رئیس کھتی اس لے مسلمان ' ہود؛ نصاری اور مائر طبح اللہ کی فراست الشرق الی کے نزدیک کوئی تحد رئیس کھتی اس لے مسلمان ' ہود؛ نصاری اور مائر طبح اللہ کی فراست الشرق الی الشرکی اس میں کوئی تحصیص نہیں ہے [یمان کی خوالم کا فلامرہے]

إلى بين ادليا، كوسى فاص صلحت وكمت عيم من نظراظا رخوارق كى اجاز تعطاكردى جاتى ، حب مرارعب "عجد التي معارت كي معارت كي ما ترتم في كي المبية في مراك على جوال مركال سوال كيا ؟ معارب التي كونا إلى مجى بيان كرے ومعارب كى شان مي كوئى نقصال واقع نه ہوگا. یہ ایا ہ جیاک ایک جر ہرفقیس فاکر اب سے باتھ میں انجائے ۔ ایسی صورت میں اس جو ہرفقیس کی جميريت و نفاست من كركي نقصان منيس آتا _ يس ياكفنا اوركهنا مندفع بوگيادمعارن كورها نفاج بھی بیان کرنے ہیں اور خوار ق ایے نہیں ہوتے ۔ اوری یہی کتا ہوں کے مقد شرک للالتزم کے _ خوارن مي محي محق ومطل" شركت ركيتي بس مي يكنا درستانين كدخوارت الميس نيس موت نے نے اس کتا ہوں کر یا الا م ان معارف مامرارا کئی کے کشف میں ہے جس سے اہل الشوعمان برل اگر ک المانعت مال كى بارينس كارتقاراً" بان مارن اكرنے كلے و وہ بحث ے فادج بے _ الك بالنيك بمت عي على وفواك كشف وحال وحارت اللي من كرت إلى من كرت إلى الكتابولك يكال عة علم الواكرية عادن جوال بطلان بيان كرت بي معادف البي أي ... تولاي عطاني بلاے تھا۔ اللط سے إ بروس أن كا الحق كر شيطان كن راستوں سے الي آديوں بد آناج اور اباطيل "كر عوان عانيه" كاله بين كراب اورفي من كام كالا المراب تَعَالَى اللهُ من ذالاق عَلَوً اكْبُ بِرُا ---

مگوب (۲۰) خواج محمد فارد تی کے نام (اس بیان میں کر شریعت تام کالات کی ال کی المحمد للله و سلام علی عباد کا المذین اصطفیٰ ۔
مصرع: ۔ ۔ ۔ ، ادہر چرمیر ود کن ووست خوشترست
مخروط! "کالات ولایت" صورت شریعت کا نیتجہ میں اور "کالات بنوت" حقیقت شریعت کا نمره ۔ ۔ بی کالات ولایت اور کالات بنوت سے کوئی کال بھی ایسانیس می جو دائرہ شریعت کے اہم اور شریعت سے اور شریعت سے اور شریعت سے اور شریعت سے اور کالات بنوت میں سے کوئی کال بھی ایسانیس میں میں کوئی کال بھی ایسانیس میں میں کوئی کال بھی ایسانیس میں میں اور شریعت سے اور ش

الحمل الله وسلاه على عباد م الذين اصطفى _ جو كرية قام دونيا) داعِن " حب " داراج" د آخرت) سامنے ہے اس ليے اپنے آپ کو " وظالف اعمل" ميں سرگرم رکھ واع اور ہے تذبذب طرفقہ مامورہ کو انجام دیا جائے _ دقت علی میں اجرطلب کرنا اور اس فکر میں کھینی جانا اپنے کو آج ہے رہا زرگھناہے _ " موطن لقائے حقیقی " (اُخرت) در پین اجملاب کا الله فات اجل الله فات اجرائا میں ہے کہ میں جزرانظار) میں ہے اس جا محلوب کی انظار ہو کو جت سے پیدا ہوتا ہے ۔ مطلوب میں ہتفر اق سے ہہترہ اس لیے کہ میں جیزرانظار) علی ہو اور دو مری چیز ہر ہے اور اس کا دورہ دو سے جہان کے لیے ہو طالبوں کی تنگی کے لیے دور کا نونر اور سایر دکھا کر زیما ل مجمی اور موری تی اور اس کا دورہ دو سے جہان کے لیے ہو طالبوں کی تنگی کے لیے دکھی کھی اس موجود کا نونر اور سایر دکھا کر زیما ل مجمی اور میں گئی ہیں دیتے اور " امر موجود" میں کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ (سم کا ایس کو بہا رام مجمی نہیں دیتے اور " امر موجود" میں کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ (سم کا ایس کو بہا رام مجمی نہیں دیتے اور " امر موجود" میں کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ (سم کا ایس کی کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ (سم کا ایس کی کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ (سم کا ایس کی کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ کوئی فقسان نہیں کرتے ۔ اور اس ملکوپ کی بارے میں)

بسه الله الرحمان الرحيه را الجهدة وسلاه على عبادة الذين اصطفى _ المعد _ فرّه احقر بعرض ميرا ند _ براا جواحال ہے ان كاجواس المرظم کے ليا ابني كم مهن كوئيت باند هے ہوئے مي اور اس سلام ميں شكل و دشوا ر نفركو بعونی الحقیقت منم ركات اور وسيل ترقی درجات ہے _ فوق وشوق کے ما تھ احتیار کیے ہوئے ہیں _ ربول خداسی الشرطیہ و لم كاار شاد ہى كہ جنت

ين تودرج بين ادران مي سے او كيا درجر عامرين في سيل النركے ليے ہى ادراك درج کا دوسے رویے کے درمیان اتنا فاصلہ ہے جتناکہ ایمان وزیین کے درمیان۔ دروا ہ البخاری) - صرت ابدہر برہ نے روایت کی بوکر دبول خدامی ا علیہ و کم نے ارشا و فر مایا کہ الٹر کے داتے میں ایک ماعن بھرنا مکہ مکرمہ میں جوا ہو د کے قريب ليلة القدرك اندرقيام كرنے سے بہترہ - (رداه البيهقى دابن حان في عجم) دائ سى يف كے بين نظر) على انے فرما ياہے كه اس حاب سے التركى داہ يس ایک ساعب قیام بنا دس کرور مہنوں کے تیام سے بہترہے اسلے کر کم میں لینة العندر یں قیام کرنا دکم از کم اور المبینوں کے قیام کے برابرہے ۔۔۔ اور حضرت ال نے روا بت کی ہے کہ انخضرت علی الٹرملیری مے نے فرمایاکہ ____حب کی نے کسی رات النرك رائعة مي جوكيدائ كى رمن وراع الملين) اس كوان كام الوكول كالجسر مے گاجو (محفوظ) سالے میں (اطمینان سے) روزے رکھ رہے ہیں اور کا زیں بڑھ کے مي . دروا و الطرانی باسنادجيد) ____ما انے فرمایا ہے کہ برصوبیت دلیل ہے اس امرکی کہ السرافا کے حسا کم کے اعمالنا ہے میں اُن اعمال حسنہ کے ش کھتے ہی جواس علاتے میں لوگ اس کے ساتھ اسکی سایت وسفاظت میں انجام دے رہے میں۔ ینسانظیم س قدرمالی شان ہے۔ انوس کہ یہ دورازکار کا تب) اس نعمت خوالد ت بحب خلا بر مروم سے اور معنی عوالی و موافع کی وجہے اس مم کی فی میں الہی" حبہ وجہ ہے مجورے _ یالیتی کنٹ معہم فادنوزنوزاعظیا۔ لیکن از روئے باطن اپنے ساتھ آی جا نااور دما و اُوجرکی را ہے میرو معا دن نفعور كنا ____ منقرا كانه ما يداد زاس المال بي دعاد و توجه م د جرا ہے اس والا مات وعلامات و عبادات جو بروہدر و تل کے رائے میں ہوتی می "ملامات موالت " براات كا وجراس نياده ب- الماراه كل بي كيدا وربي تواب ركمتي و بیاں کا نا زھی تا برسانی و لیستی ہے۔ اس دا ہ کے سدقات د نعقات درجر ہیگ

رکھتے ہیں ، اس مقام کے انرر بیاریاں ایس تواک کا تواب بھی دو سراہے _ راول فرا صلی السرعليد دلم ارشا دفرماتيمي :-

طوبي لمن اكترفى الجهادنى سبيل الله من ذكر الله فان له بكن كلية سبعين المنحسنة الخيروة الطراني نیزاراتا دفرمایا کرر صدی جو کیداری کی صالت میں ایک نا زمیں لاکھ نا زوں کے برا ہر

ب (مان الله الله والله الله والله و نیز فرمایاکه اس راه میس ایک دریم ددینار کا خوچ کرنا دو سری دینگهداه میس بات سو دینارخ پی کرنے ۔ عافضل ہے (مخصاً) اور صنور صلی الشرعلیہ دسم نے یہ بھی فرمایا کہ جھی مجاہد فی بیل الشرکی اور فازی کے اہل دعیال کی اور مکاتب رفالم) کی ازاد کرانے میں امراد کرے محالترتعيال الكرافية ما يدي ركع كاس ون ص ون اسك ما يه كمالا وه كوى ما يه زموكا. رواه احرواليبق _____دوه البيبق ایک دن باای دن سے کم یا ایک ماعت بھی بیار ہوا ایک گناہ بخشر نے میا تے ہی اوران کے ایماک الکھ ایے فلاموں کے آزاد کرنے کا تواب تھاجا تا ہے جن میں سے ہرای کی قیمت اکیالاکی در می بواید اس میں شک بنیں کہ وہ ہم جی کی طاب کی برائے واستے بی س جرو جیرے راسے نبری بر افض کے بارے می فرماتے ہیں انفی ا ماره انانی با وجو دتص بی قلبی اورا قرارل فی کے اپنے کفروا تکار پرمصر ہے۔ احکام مادی کی طرف توجرانيس برتا اوا مرضدا دندي كى تابعدارى بنيس كرتا، ينس بيا بتاب كرسداى كے مطی ہوجا یں اور وہ کی کا طبع نہ ہو ۔ خوری کا دعوی اس کے اندرینا اب ہے ۔ ندائے

اخارت کھے۔ اس کے اندرے کی رہی ہے لہزااس سے وہمنی رکھنا بندریرہ اور عنبول ترجه إدراكى مخالفت بردفق شرىعيت غرّاكرنا "جهاد اكبرتم -" اعداك أفا في كے ماتھ مہا د کا مجنی مجن الفات ہوتا ہے اور وعن اندرونی رنفس سے جہا و والمی ہے ارتم الرائين كى يربرى جربانى بوكه اس نے كال رحمت حسول ايان كے ليے د نقط ، تعديق لبى

كو كافي قرار ديا اور" إ ذمان ننس " كي كليف ننيس دى -

م جمع دادم که دیران برون قبل آنکه در باخترات تطره ارانی را ال افراد انانی میں بیض وہ کا میں بھی ہوتے ہیں جن کا نفس ا ماری سے بھی کو "المنيان" كى منزل مين أحا أب احكام الهير كالطبيع برحا أب اوراب عالى كالفت باتى نسي رئى، راضى دم صى برجاتا ، ك _ رخطاب بااينها النفى المطمئنة ارجعى الى دوك داضيه مرضية _ اليون بى كيلي دارد بوا بر _ ايان كامل اور الم حقيقى اسى مقام پر صلوه كرې د تا اوراى مم كاايان زوال د صلى معنوظ بوتا اي يخلات معولى ايان کے کہ وہ ال وزوال سے تفوظ منیں ہوتا۔ اس خضرت کی السر علیہ ولم نے برائے لیا ہم است ای کائل ايان كوال الفاظيس طلب فرايا ، 2-

اللهم إنى اسالك ايمانًا ليس بعدة كفن ____ (تران كاندر) ياايهاالذبن آمنوا آمنوا بس اس ايان كى طون التاره بو _ ا وراس صريت شريب مي هي بي ايان مراد ، ك يومن احد كم حتى بيكون هواة تبعاً لماجئت بدرتم س سے کوی مض الوقت کا ہمراز مومن میں ہوگا جب کالی خواہی میری لائی ہوی شریعیت کے مانخندن ہوجائے)

طريقيُ صوفيه مين مطلوب او كى اسلام عبقى كا مصول برى جوكنفس إمّاره كي انفياد" مربط اورجومام كرصول المبنان مرسط فض تصديق فلبى سے حال او مس کوم اوم عازی کہتے ہیں۔۔۔۔۔ سی عقال داولی الا بھاد کے لیے ضروری ، وه ابنے "صاصل کار" اور "نفتر روزگار" میں خوب تا مل کریں اور جو کوئی پرولت مطلوب رکھتا ہے۔ فطوبی کے وتشری ۔ جو کھیاس کی بیدائش کا مقصد کھا اسكوهاصل كرايا اور لغمت بن الكيمت بي يوري موى ____ اگري دولت (معرفت) نہیں ملی تو اسی طلب سے فارع نہ ہوا ور ہماں کہیں ہے آگی خوشوائے وماغیس ا عدا کی تلاش کرے سے

> ترئم كدبارباما نا أحشنا بها ند تا دامن تا من ابر عمم با با ند والتكاهرا ولأواخرا

ر کی کے دورن

(از، مولاتاتيدا بوالحن على نروى)

[الغرقان كول على المرتب المحرور على المرتب المحرور المرتب المرتب الغرقان كول على المرتب الم

صرت الوالوب لفارئ كي قبرمارك بد

کی برا مانت خطنطنیہ کے دروا زے پر ددیون ہے اوراس سرزمین کی سے قیمی تاع ہواس کے جلال ایا فی اور رشرون محا بہت کے آگے۔ ساطین ترکیہ کا جلال مہیٹہ سرگوں رہا اور اسی تواضع اور ارتب سلاطین آئی میں سرفرازی بائی الٹر کی ہزاروں لاکھوں رحمیں ہوں اس میز بال نبوت برا وراس مجا ہدعا نی بہت پر

ا ماں اسکی می پرشنم افتانی کرے میزه و نورست اس گھری گیانی کرے

جائع ایاصوفیرس

برناادادب کے بعدلطان احری مجرس کیے جوابنی زیب دزبنت نقاشی اورفن تعمر کے بحاظے تطفینے کی رہے بڑی مجدے دست میں بھی وہ ما سے بیان کے بعد ووسكر درج في مجد على ما قري ما جدوجوا مع ف الم خصوصيت يه ب كر مقع عصريب رسیج بوتا ہے او بر رہے بخلات مغل عہد کی مجدول کے کم تفت حد فقصرا ورضی وسیم ہوتا ہو بان ملطان احمرك بعديم إلى عونبرائع ،جوبان تطيني عبر بلطنت كان براكليا عاادر ترک اللین نے اس کھوری ترمیم کے ساتھ مجدمیں تبریل کردیا تھا، کال آنا ترک کے " ملاحی كارنا ول" يس سے يكارنا مرجى كوات نے اس موركوجى بين صديول كاز يوحى كئى اى اور حس کا پہنے جبہ وں اور و موں کی بیٹا یوں کے نظانوں سے معود ہے اُٹار قدمیر میں شامل كرديادراكيت المين عارت كي الوريراكي عام بيركاه بنادى، اب اس مجدسي الا د تانونا منوع ج ، دومنوں نے مبلا یا کہ جب اتا دسطفی الباعی کھیے ، نوں تطفلنیہ کے تھے آد العنول نے با وجود اس علم نے کہ دیا ل نا زممنوع ہے دورکعت پڑھ فی تھی . ہم نے کئی ارادہ كياكه ال معادت ت مروم مزرمي اجها كيد محراب مي بنجكر دوركعت كي ميت با ندهان كا شراد بيك دا. يا كاريا كار ومنوع ممنوع ،كتبارما مكرتم ني ناز بردن ، نازك لعد يكد ويرتب خان مي بيني وبال ايك يوگوسلاوى نوجوان جويو نورشى كاطالب مم به أيك المادياك كاسير باعدايد في على رم في الدكى برك بويدان

سے بڑابارک ہے اور اسکی صوبی سرگا ہ ہے لین داخلائی ہے ہوتا ہے معلیم ہواکہ آتا ترک کا یہ عبد بارک ہے اور اسکی صوبی سرگا ہ متی ۔ بارک کے ایک سے ربراس کامجمر نعیت ہا کو دیکھ کہ ہاری زبان سے بے اختیا رکھا کہ ما ول سے الاحمة المسترک منه رفقانے اس کا بطف لیا ۔ گالمانہ بارک تمرک مام سرگا ہ ہے داخلائی سے ہوتا ہے ، ہرچند قدم پر دسٹیر رال اور ہول میں ، مردوں اور عور توں کا ہجوم اور ان کی ازادی دیکھ کرمعلوم ہوتا ہے کہ کے کی اسلامی شہر کا یارک بنیں ہے بلکہ لندن کا بائیڈ بارک ہے۔ اسکورس میں ،

الله الله الله عن عن عن من وزين العابرين صاحب في ملا" سركي "كے الك بول ين دو بركاكما ناكها في الحكاير وكرام بناركها تقاول عب طالب علون كيرا تقركها ناكها يا اسے بعد کا بردگرام یہ تھا کہ با مفورس میں کچھ دورجاکر ایاب دوست کے کان پرخی ترک نجوانوں سے ملافات كريك ادر كھوال سے خطاب كيا مائے كا بچا كچه اكي اليم برير دوان بدئے، الیم کے مارے درج ما فردل سے مجاہے ہوئے تھے ما فرجا بجا الیشنوں پراتھے جاتے تھے، اسفوری کے دونوں کنارے آباد بال اور شہر کے بھنا فات میں ، ہاراالیم باسفویں میں سار ہا تخاص کا نام مجین سے سنتے تھے ابنائے با نفورس کے مغربی ما نے مطنطن کا غطم شرا ادم ادرتری کا ده عدے جو براعظم اورب میں شامل ہے دو مری عانب مشرق میں انا طولیہ اور الطنت ترکیہ کا بنیا تی صربے جو الطنت کے رہے بڑے صد برستل ود ونوں طرب تلین عارتیں اور فلع نظرات نے تھے اور بنایت دلفریب مناظر تھے کھواگے بڑھ کم مغرف حانب خيرالدين بيرس كامجمه نظرا يا يخيرالدين اس شهور تركى بحرى بيره كا انى بح جس نے سارے پورب میں ترکی و صال تبھا دی تھی اس کنارے و دلمہ باغیجیا شازار محل نظراً یا جو بالکل مندرکے کنارے ہے پالطان عبدالعزیز کامل ہے جو الطان عبدالعزیز کامل ہے جو الطان عبدالعر ے کہا فرما فروا کے سلطنت عنما بنہ تھے ، ان دا ظرکو دیجھ کرصا دن معلم مزا تھا کفطنطینہ اکے قدرتی فلعہ ہے جب کی قدر الہی نے پوری مورچہ بندی کردی ہی مجروہ ایوا كالم م اس بر نبولين كاية قول باريا دا "ما كفاكه اگر و نيااكي مخد و سلطنت بن جائے قراس کے لیے قطنطنیہ ے بڑھ کی ۔ کوئ موزوں دارالطنت نہ ہوگا. ترک نوجوانوں کے جماع میں ہاری نقریر

۷- ایل جی کو وہ نگ نائے افری کے مشرق جانب اناضو اوصا داور مغربی جانب دوئی صادیح یہ وہ مجلہ ہے جانب ترک ترک از مغربی جانوں اور سٹروں کا شکار کھیلتے تھے اور ان کا خیار کے ایک صدیمیں ہم لوگ جانا فیرنگ کرتے تھے ،اس نگ نائے سے اگے بڑھے تو روئی صاد کے ایک صدیمیں ہم لوگ جانے اترائے نے ،ایک مجدیمی فلرک ناپڑھی بھرای شامی نوجو ا ن طالب علم کے مکان پر گیے وہ اس میڈیک کا بھری کی کے وہ طلبہ جمع تھے جواب لای افکار و دعوت ہے متا اور میڈیک کا بھی کے وہ طلبہ جمع تھے جواب لای افکار و دعوت ہے متا اور میں میں میں اور و قار دیکھ کرا تبال کے اس شعر کے معنی تجھ میں اسے کہ عمل ہوں کو بھر در گاہتی ہے ہدنے والا ہے مطا ہوں کو بھر در گاہتی ہے ہدنے والا ہے مطا ہوں کو بھر در گاہتی ہے ہدنے والا ہے

لین اس کے لیے دوچیزوں کی ضرورت ہے ایک اپنی قبیت پہچانے کی اور اس کوارزاں فروتی سے بیانے کی دوسے ہو، م رائع کی، ہم ہے کیا گیا ہے ماج م رائع کی جنوالی بیش کرینے ایک شال دورا وال کی محدین القائم کی ہے جب نے سترہ برس کی عمر میں سمونے الماجوا على كالبالون كالمعلى كم بعدد مرى دور توسط ك محرفا كالى المجد معلم ہے کہ اس نے کس من می قطنطینہ فتح کیا جان نوجوا نوں بس سے ایک نے جواب دباکہ بايس ال يعرس الم نے كماكر تيرى ثال صرت كا احرسر بندى كى ہے جن كالسلم ترکی میں خوب کھیلاہے ان کے زمانے کے سے طاقتر و باجبرون فرما نرو ااکبرنے اس کا عرم اورانظام کیا تفاکہ الک بات بندرتان کولا دنی اورجا المیت کے راتے پردال و ہا ور پورے ماے کارخ بمشرکے لیے تب بی کردے کے واسلام سے عنادبیا ہوگیا تھا استی کہ محمرنام رکھنا مجی اس کو گوارا مزکفااس کے مقالم میں نے احرفے فیصلہ کیاکہ اس ماک کو پھر اللام كاصلقه بجوش بنا نا ہے اور اكبے را ثرات كومنا ناہے ، اكبرا وراسكے مانسينوں كے یاس وہ سب درائل تھے جو الاطین وقت کے باس ہوتے ہیں اس تغیر ہے تواکے باس را سے عزم و توکل و اخلاص کے کوئی وسیل اور کوئی پونجی نظمی اس نے اپنی بصیرت ضلاماد ے یعوس کیاکراس ماک میں فرجی انقلاب خطرناک ہے اس لیے کہ دوسری طالب موقع کی منتظری ،اس نے اہل دربار اور ارکان اطنت سے دبطیب اکبااور ان اخلاص بے واقعی للہیت دردحا بنت و دل سوزی سے ان کے دل میں گھر کرلیا اوران کو اپنی عبت عفیدت كابرباليا درخا وى سے ا نباكام كرنا شروع كيا نيجہ يہ جواكد البھے تخت پرجا بگيرا يا جی کے دل سی اسلام کا احرام تھا اس کا جائیں ٹا بھاں ہو اجی نے تخت طاؤس پر بیم کرانے مالات کوزاموں تنیس کیا دراسے مانے محدہ کرکے اپنی بندگی کا فال کیا ، اس كاجانين عالى يروتب كے اللى كارنامے اورس كى دين إرى شهره كافاق ہے اور جوت دى ساليرى كامجوز وتمم ہے يا ان ائى عن م داراده كى طاقت دكا ميابى كى ايكال ہے یہ آ بائے با مفوری کے دو توں کناروں پرھیلے ہوعے قلع اورصار اور پرطنطینہ كاظيم تمران في عزم كى مثال ہے، كيم في ان سے كہاكداس وقت كرنے كاكام يہ اكد ایان اورموجود ہترن کے دسائل اورجنی ہوئی طاقتوں کو جھے کے ان فی زندگی کی سیجے نظیم
کی جائے ، ایمان کا سرحتی حرف ایک ہے اور وہ ابنیا علیم السّلام کی ذات اور آنحضرت
صلی الشرطیر ولم کی بارگاہ ، دسائل آپ بے ٹاک پیدا کرسکتے ہیں اور دوسروں ہے متعادلے
سکتے ہیں ، اس ان اینت کی ہی بڑی بقرمتی ہے کہ وسائل و تنظیات کے مالک ایمان سے عموم
میں اس کی وجی رزندگی ایک من راب بن گئی ہے اگر صدید نزکی کے معادوں کو ضرا توفیق وینا اور
ان کو آئنی عقت ل ہوتی کر ایمان و تنظیم جرید کو تھے کرتے تو ایج ترکی اورب کا امام ہوتا گرافوس
ان کو آئنی عقت ل ہوتی کر ایمان و تنظیم جرید کو تھے جو اپنے زیا در کی ایا مدت

وہ کہنروہ اغ اپنے زمانہ کے ہیں ہیرو

پھر ہم نے ان سے کہا کہ آپ ہورہے کئی ترقیات و تنظیمات نے کردرون اسکے ٹاگرد بن کئے ہم ممن کے ہوں تو بین میکن ایکان کی دعوت نے کرا گر کھورے ہوں تو بن کئے ہم ممکن ہے سٹاگر در شید بن جائیں لیکن ایکان کی دعوت نے کرا گر کھورے ہوں تو آب اس کے ہمام بن کئے ہیں، تبال نے ا ٹاگر د نبنا زیادہ عمت ترکی بات ہے یا انتا دو بیتو ا بنا ان کو اقبال کے وقو شعر منا کر اپنی تقریر بنا دیا ہوں کہ ان کو اقبال کے وقو شعر منا کر اپنی تقریر

ختم کی، ده دونغر عظے:-

النّر کھے تیک رجو انوں کو سالمت دے انکو بتی خود کئی خود گری کا قوال کو گئی ان کو دیگری کا قوال کو گئی خود گری کا قوال کو گئی ان کو گئی ان کو گئی کے طریقے معلم میں کا میں فرائی کے طریقے معلم کے طریقے معلم کی کا میں فرائی کے طریقے کے معلم کے طریقے کے معلم کی کا میں فرائی کے طریقے کے معلم کے معلم کی کا میں فرائی کے طریقے کے معلم کی کا میں فرائی کے طریقے کے معلم کی کا میں فرائی کے معلم کی کا میں فرائی کے معلم کی کا میں فرائی کے طریقے کے معلم کی کا میں فرائی کے معلم کی کے معلم کی کا میں فرائی کے معلم کی کے معلم کی کا میں فرائی کے معلم کی کے معلم کی کے معلم کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کے معلم کی کے معلم کی کے معلم کی کے معلم کی کا میں کے معلم کی کے معلم کی کا میں کے معلم کی کا میں کی کا کی کا کی کا کی کے معلم کے معلم کی کے معلم کے کے معلم کی کے معلم کے کے معلم کی کے معلم کے کے معلم کی کے معلم کے کے کہ کے کے کہ کے کے کے کہ کے کے کے کے کہ کے کے کہ کے کے کہ کے کے کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کے کہ کے کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کے کہ ک

آخوی شعر کا جب ترجان نے ترجمہ کیا اور مغرب مری شید گری کی تشریع کی تودہ نوجوان بہت مٹا شرسلام ہوتے تھے ہم ج تقریر کرنے تھے اور بالاخام کی گھڑ کی آبا کے باسفرس کی طرف محل ہوئی تی جازلتہ جتے اور کا افرا تا تھا، باربار جی حیا تبا تھا کہ ریم و بر کھیسہ را بیت ہلا می کے سابہ میں ہوں۔ ہاری تقریر کے بعدان طالب علم میں موزول الفاظمیں طالب علم اسا جسل نے جو بیٹر کی کا کی کے آخری سال کے طالب علم میں موزول الفاظمیں ایف تا تروا تو تا تھا داران اور افرا کی اور ایک اور ایک دورے کے اجدام میں عصر کی خارد الن اور اول فرا بی سے بی کے اجدام کی کا دران اور ایک دورے کے اجدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے اجدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے اجدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے احدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے احدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے احدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے احدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے احدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے احدام میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کے میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی کا دوران اور ایک دورے کی کا دوران کی میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد کی خارد الن اور ایک دورے کی میں عصر کی خارد کی خارد کی دورے کیا کی میں عصر کی خارد کی کا دوران کی کا دوران کی کا دوران کیا کی خور کی کا دوران کی کا دوران کی دوران کی کی کا دوران کی کا در ایک کی کا دوران کی ک

دوله باعجدا وردوك رآثار فدمير

روئی کے اس آباع کے بعد م بٹر کی طرف واپی ہوئے اس مرتبہ ہارے منظم زین لعابرین نیراٹ سا صفح کا نے اس مرتبہ ہا دے منظم زین لعابرین نیراٹ سا صفح کا نے اس مرتبہ ہا دے واپی کے موٹر کارے والی کا انتظام کیا تھا، سمندر کے ساتھ ساتھ کی تیراٹ ٹیرکوجا تی ہوئی آبی کا رکھ کے ایک سٹنٹ پر وفعیہ موٹر ڈوا یکو کر درہے تھے، اکنوں کی کا رکھ کے ایک سٹنٹ پر وفعیہ موٹر ڈوا یکو کر درکا نظارہ کیا وولم مائی کے سامنے کھے کا مواد درگا ورکو مین، وطاقت کی ہے استبادی کا درسس این پر المقارات کی ہے استبادی کا درسس دے دیا تھا، آبی یہ بھی کوئی نہیں جا تا کہ لطان عبدالعریز کہاں وفن ہیں ، تھر شاہری تفل ایک اور کین زیرز میں ہرفون کو بہر معقل آبہ وتھ ٹرؤ شیدی

رات میں بھی کرت فرزوں کی دوکانوں کے باس سے گزرے، اب اس تہریں ہو کھی کا میں کوریوں کھی ہم کا مرکز تخااہ رسی نے بڑے بڑے بڑے علی ذخیرے دوبارہ زیرہ کے برق کا بیں کوریوں کے بول ملتی ہیں، جب برق رسم انحطاعنوں ہو توان کتابوں کی فدر کرنے والا کون ہے، کچھ کوسر کے بول ملتی ہیں، جب برق ایمان بھی مختل بوگا، امراعت ترک لوا زم امارت کی طرح گئت بھانے بھی دیکھتے تھے، اب ان کے ختہ حال و زناء ان کتابوں کو زج کرا نیا بہٹ بالتے ہوں گے ایک نیاباز ارسی دیکھتا جس کو بیاں قایا لی جارتی بین بند ہا زار کہتے ہیں، یہ ترکی جہ کے دستور کیا باز دار کی دیکھتا ہے اس کے مطابق پورا مقعت ہے اور زنایت طویل وبارونی و کا دہے ۔ چند جینے ہیں ہیں ایک اگر کئی تھی اور کا کا فقصان ہوا تھا، اب اس کی مرمت و تخبر میرکر دی گئی ہو، آئی زناد کی کا کہیں کہیں اے بھی موجود ہیں۔

اندرونی صریجرگیا، ناز بڑھنے والوں کا تناسب ابھی ہارے ہیاں سے زیادہ ہے۔ عرب مطلبا کے اجتماع میں

نا زمغن رکے بعدم کل تاس کاب میں ایا ہے اتی طالب علم ا در سے کے میاں کے مہاں پرنوری کے اکثر عب طلباجع تھے، انیں زیادہ ترعراق وٹام کے طالب علم تھے، ایاب تعداد لیبیا وطرابس کے طلباء کی جمی تھی۔ ہم نے ان کے مامنے داخی کے اوصات دفران پرتقریر کی پرسبطلبراخوان سے تعلق رکھتے ہیں ، اس مجلت نے ان کواستنول کے مفاسد مے فوظ کر دیا ہے، بلکران کر اسلام کا دائی بنا دیا ہے، دائی بن جانے کی وج سے یہ دوری وعو تول کا شکار ہونے سے نے گئے ، ان کا کیان قابل رائے۔ ہو اپنی تحریکے انکو بڑا گہرافلن اور اسی صحت وصداقت پر بڑااعما دوو آنی ہے ، دعوت نے ان کے اخلاق وزندگی پر فرااتر والا، و، استنول کورک کامرز فادیجاجاتا ہے گریدان مفاسد سے مفوظ انا ذکے پاندا درائبی وفوت میں سرگرم ہیں، اسے با وجو دجاعتی عصبنیت ا دراہنی جاعبت کے سوا ہرجا عت کو حقر مجنے کے مرض سے پاک ہیں ، ہردنی جاعت کو قدر کی گاہ سے دیکھتے ہیں ، ا دراسے لڑے جرے فائرہ اٹھاتے ہیں، دین کے ہرداعی ا در سرسالم سے انتفادہ کے لیے ان كے ول كھلے ہوئے ہيں ، منابت كرجوش ، برحبت اور ماد ہ ول ہيں ، رائے اكفول نے ای مکان میں رہنے پرا صرار کیا ، اور ایا معلم ہواکہ ہم اپنے عزیزوں اور اپنے زاراعملوم کے طالب المول كے درمیان مي ۔

عردی قعد که شنه طابی ، ارجود سده م

كتب خادم المانيي

ان المرابع الماري المراب المر

کے کتب خانوں نے فائرہ اٹھا یا نیس عاملاً ہم نے اپنے ناظم امور زین العابرین صاحب کہا کہ یہ نیورٹی کے تبعیہ دینیات کے کی اتادے تعارف کرادی اور اکی درخواست کریں کہ وہ ہمیں بیال کے کتب خانوں کی بیر کوائیں اور ال کے نوادر در کا خارے طلع کریں ، انتخبول کے کتب خانوں کی بیر کوائیں اور ال نے نوادر در کا خارے مطلع کریں ، انتخبول کے کتب خانے مارے عالم الم کی میں متاذ ہیں اور المن نظر کا اندازہ ہے کہ جو علی ذخیرہ بیاں ہم در یہ المحل قدرتی بات ہے ، ملطنت عثما نیرخوانت کی جانئین ہوئی اور را رسی اور المن نظر کا اندازہ ہے کہ مجارے یاس اور را در المن نظر کا اندازہ ہے کہ مجارے یاس ادر رسیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کی سی بیم بی میالا دیا در سیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کیس بیم بیم میالادید دراہے کا در در سیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کیس بیم بیم میالادید دراہے کا در در سیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کیس بیم بیم میالادید دراہے کا در در سیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کیس بیم بیم میالادید دراہے کا در در سیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کے دو میک میالادید دراہے کا در در سیرے اسکالری طرح ان کتب خانوں کو دیکھ کیا ہوئی کیا جائے گا۔

جامع سلياني

المرك المرامع سلماني مي برصى يراني ومعت وعظمت كے محاظ سے استبول كى رہے بڑی میں۔ ہے ، اندازہ ہوتا ہے کہ ترکوں نے جب قطنطینہ فتح کیا قدایا صوفیہ کی عارت ان کو بہت پندائی ، اکفول نے اپنی مجدی ای نقت پرتعیریں ، صرف بہاروں کااصافہ كرديا ۔ بيات كو النبول كى سبمبري اياصو قيم بى كے مزدكى نظر آئيل كى ، مقعن صربيت وسيع، تهات المايت لمند والسبب مضبه طراحام المان كامقد حداتا وسيع مع كم بادے اندازہ کے مطابق . سر بہ برار آدمی استے ہیں معلوم ہواکہ دمضان میں عثا و ترادیج میں یہ پورامتف صر مجرجاتا کقا اور باہر تک اوی ہونے تھے، ظری نازان تام دیا چوں اور تہیات کے ساتھ ہوئ جو ترکی کی ساجد کی خصوصیت لازمہے، سيط تام ابنياء وصحابر واولياء كى ارواح كو نواب بيونجا باليا - كيرالفائحه كمهرا في مجد سلطان سلیان قانونی کی روح کوابصال تواب اوردعاعے مغفت رکی کی مجر مکبرنے ین بار با دازبن رورہ اخلاص بڑھی یواس بات کا اعلان کھاکہ اقامت ہونے دانی ہے كراقامت بوى كرنس ومي جربا مازبان تبيحات برهين ادرنازيول كوان كافريب یاد دلایا پھر دما کا اعلان ہوا۔ اور امام نے دما کی ترکوں کے نزدیا ۔ یرسب کا زکے لوازم میں مرحق میں ، ادریج بھے ہی میں ، ادریج بھے ہیں ، دریج بھے ہیں ، ادریج بھی ہے ، دریج ہے ، دریج بھی ہے ، دریج یکوی ہے اور آزاد سا آدمی ہے انوں ہے کہ ایک طون الحاد کا وها راہم رہا ہے ایک طون الحاد کا وها راہم رہا ہے ایک طون الحاد کا وها راہم رہا ہے ایک طون الحاد کا وہا رہم رہا ہے۔

قوی کا ہے کا عجا سُب خانہ

نازکے بعدیم نے توب کا ہے کے عجائب تنانے اور ذخیرہ کی بیرکی برجامع ایا صوفیم کے پاس ایک قدیم عارت میں ہے جو کوئ ٹا ہی عابت معلوم ہونی ہے ، داخل می سے ہوتا ہے، یا طین زکی کے عمد دخا کر د کا گفت کا مجود سے اور خا آبا ہونے حیا ندی ، جو اہرات مرض ظروف اور بیش قیمت اثیا کا آنا نا دراتنا بیش قیمت اور اتناکیر دخیره دراے كى عجائب خايد بى نه بوگا ، سلاطين آل عنان نے صديد ن مندن ويا كے الاً سے بڑے صد پر حکومت کی ہے، بڑی بڑی لطنبن اور بڑے بڑے سلاطبن ان کے باج گزار زیر اثریدے ہیں ان سلاطین نے ان کوجو تحالف جھیے یا انھوں نے اپنے توق سے اپنے اوراننی مکیات کے لیے جو چیزیں تیار کیں ، وہ سب سیال حمع ہیں۔ اور تماشہ کا و عالم میں ہم ایک کرے میں داخل ہوئے، اتوار کی وجہت سرکرنے والوں اورسرکرنے والیوں کا بجم تھا، اس کرہ میں دہ سب ذہبے برتن سنگار دان قرآن مجید کے جزدان رحسل چراخ جمعدان ، تلواری ، نیام ، اسلی ، رکھے ہوئے تھے جو مخلف سلاطین کے زیرات مال یا زمین خزانه تھے، ان میں جوا ہرات ہے موتوں اور رونے میا ندی کا التعال ای قراح حوسائی اور نخاوت کے ساتھ کیا گیا تھا کہ حیرت ہوتی تھی ، ایک حبکہ سلطان احمرا ول اور بعنی الطبین کے تخت اور شب اللہ میں تقبیل جو کا مل مونے کی دھلی ہوی اور جواہرات ت مرضع تعین ایک جا مان ایم سے لے کرسلطان عبدالحبدخال کا۔ اباس سناہی كے تغیرات ، كھائے گیے تھے . شاہ اسا بيل سنوس كا تخت تھى ديكھا جوايرانى اورنې بتانى صنعت اورم سے کاری کا مورز تھا،سیای بایات کے زیورات میں و تھے جن میں سلیبیں أوزال تتيس باللان مراه ١٥) به طلای سن وق ها جس میں خرقہ تنریف رہا تھا، ہل سرنے کے ورے اور استفادان و مجھے جمیں سا ایک بر ایک بر ایک میران مردن موا ولا را منا كرا ورا برا رأ دورت عادم زوا عنا الله الله ون برا مض وانفين كاكبنا وكم

اگر ترکی کری زمانے میں و بوالیہ بوجائے تو اس عبائزب خانے کا سونا کچھ مت تاک پورے ملک کا سری جہائے تا اس ملفت کو کھو کھلا کا سری بی وہ تعینات، اسراف اور عجبی تدن ہے جب نے اس ملفت کو کھو کھلا کردیا ہے اور اس کی جو لیں مالاوی ، وساطلمنا ہم ولکن کا نواا نفسیدہ دیشلموں ملطان عبد الحجب رشال کا قصر بلید ز

نوب کابے ے ہم قسر بلد: دو تھے کے براطان عبدالمبدخان کا وہ شہور قصرا ور قیام ہے ترکانام ہا آیا۔ زمانہ میں مرحوب کرنے کے لیے کافی تھا، کی زمانے میں یہ دنیائے المام كامركذاعداب تقاطان عبدائي يفال بنايت ذبين عص اوريث باجروت كرال كه، ده اس تصرمي ميميكرتام منطنت عنما نيه كواني تهي مي ركهنا حياجة تصح . بوس اقترار في اورانكي غيره ولى و بانت يا ان اوسع في ان كويب برسيسامين او يلطنت تركير كي نيرخوا بول يطون سے مرگان اور انکارتم ن بنا دیا. یروه تصریعے میاں بیرجال الدین افغان بھی اسے تھے اورانظان ہے اس میں جانے اور برکرنے کی احازت ہے ، نصر کے گرد ایک وسے اور مین مصارح اوروہ ا كي خلعه عدادم زو تا سيماب يرتصراب ما بي ننان و رعالي وماع مكيس كا نوسونوان زي مكان وي ك درسان اب انزا برانا صلى مع من كى بالن يجي كل و اب ال الصري الله يا مكومت كاكوى محر بنخبر بديم ك كوى ترميت كاه بردار كاباغ غير كى ساحون اور كى زاريد كى جولات كا مُ تَاكِوامِن جَنَات وعيون وزرد عومقام كريه ويعمله كانوانيو فأنه بن أكذال، واديم أناها قوم المخدين ... ان سب منافرت دن و دماغ ات نفار كيدكراني قيام كاه يرجله في دائيما كانفاض ور الون أي خواس بيوني أرج انوارم اور بهرية ترني مي اتواركو مربان تعلیا می تی ہے ، یہ جی فان آنا ترک کی یادگاروں میں ہے کہ ایک ایسے الک ان جی ك نوے د ٩٠) فيسه بى أبادى على ت ١ در ترك كے معنى بى ملاك كے ميں ، انواركے روز

ياد كاكيان

علامرگیلانی رحمۃ الشرطید بین کے نیوض کی سے الفرقان کی خاید بی کوئی افا عن نالی جاتی ہو ، آئے ڈیڑھ سال کے طیل و تفد کے بسیری جب کر رحوم ہارے درمیان میں نیس بی اور بہت المحد جلنے ہے ہاری بزم علم و دین سوئی سوئی نظراً تی ہے ۔ ہم مولانا مرحوم کائیک کمز بگرائی بل میں خان کے میں بورولا نامیدا ہو جس علی ندری کے نام ہے ۔ یہ مولانا مرحوم کائیک کمز بگرائی بل میں خان کے کو بی بورولا نامیدا ہو جس علی ندری کے نام ہے ۔ یہ مولانا مرحوم کائیک کو بگرائی بی نامید کی نام ہے ۔ یہ مولانا مرحوم کائیک کو بگرائی بی نامیدا ہو ایس کوئی کا مرح ہولانا ندری کوئی کے نام ہے ۔ یہ مولانا مرحوں کوئی تھا اور کمتوب الیہ کو ٹھیا۔ اس دن طاجس دن عصف والا اپنے پروردگا ہے ہوردگا کی تامید میں اور المرح کا تو کی تحری کی اور کا دیج ۔ اور اسکونی کے اس دن المرحوم کی آخری تحری کی اورکا دیج ۔ اور اسکونی کے بی بی بیسے مونی برم دو بالا ہوگئی : ۔ طاب اللہ تو الا وجوال کھنے متوالا

رور می اور الماری ا

سالة الكرام البرره خراللحقة بالمهر المجنة الارابط و تفوالل جالي كم الشروب منه بعير كم نصرا مؤوّدا ،
السّلام عَليه كور حدث الله و بوكان يس في كها ل كن طلاب ي اس وارونزار بياروودا فنا المتعالي كويا و فرايا موجنا بول اور كوكورا بوز بعلى ميرسه سائه كها ل النبس مح مُرسد ساخة جي يا مثا بهد كه المان نبس مح مُرسد ساخة جي يا مثا بهد كه المعالية و ولا في والد المركول والدا وكركول والما والمحدة المان من المدال الموجدة المولد والمان المولد المولد المولد المان الم

معدا ہی با تا ہے کرالیوہ والے کی موجول نے کن دیے دیا کے تاریخی محفوظات، دان سے بیدا جونے والے جذبات میں طوفانی بل بی بریا کرویا ہوگارجب ابع کہ ہے کواس حال میں با رہا ہوں کو کنتو ہے شکل میں عرف الدیو مواہ کے لفظ پر نظر پر نے بی تجن کو آپ کے مناہدہ سے جو محقور انہوت مہا وا الما ق گفتوں پر ممک اور موجو کے فالے پر کاروائی میں غوت ہوگیا، الواقوں ف کو داوی میں ہالول کے کھٹریں نیک ٹیک کری ذکر رہے ہیں اور ان کی بڑی تعداد پر موک برو جوری موجود کے کا ایسومواھ کے کنا ہے۔ بھے ونیا ہے جھے بیٹی جاتی تھی بھر بازی بلٹی جواجو بھر ہوا ہی کیا فینمون نئیں ہو کو الدیومواھ کے کنا ہے۔ معدالوں کا بھر بالدار ہا ہے۔ فالدی الدومولات شہرے یا ہے تر ہی کو کی فاصلہ پر ہو، گواس میں میں مسانت وفاصلہ کا موال باتی نین رہے یا آبا دی دشت کی پیل کرایر موک کے بینج گئی ہے۔
بیرحال آب نے بر الحیان کیا جس سرزمین پاک برکتول سے بھری ہوئی کا تصور می لیا سال کی برکتول کے بھری ہوئی گئی ، نجو الک کرتا بالتا ، باہول کی جبتم ویہ جبلک آپ کے موٹے فامہ کے ذریعہ اس کور دہ گاؤں میں بیمون کی گئی ، نجو الک اعتمال بیمون کے فامہ کے ذریعہ اس کور دہ گاؤں میں بیمون کی گئی ، نجو الک اللہ عنا خیرا لیجو الح

ين كاسرت اس بات مع المولى كوسلالول كي في يود كے متعلق آب بيك آدمى بين حن كون كون كا يرى المحول نے دې لکوا بوايا ياجس كا بريول سے انظاركة الله اورك او كاي نقط نظر و وسرے اراب فكرواجيرت كالجهي بوليكن جن بيع شف الفاظي إينا حالا تكاسلاس آيف ظهار فراياب ماكسارة بحة بييول مصالنى جرأت بن منين كرسكتاء قالب وقلب إسانتالات كالينورت جب بش بالتالي وقلب ى بر تياد د نظر ركھنے كى صرورت بوتى ب مرسے خيال مي تو قالب وقلب ياظامر في اطن ك اختلات كى يمكل سلامى تارى من كى نيس جورا تنار تو عدصها برى معلوم مو تا بوكر موجيا عنا عامرير پُرعقاب نگار مرني س داخل مون كادا قد كيات كاب با اور پرعقاب اي كيا بي خونك انهال ك كريت كے ما تھ ما تير خود مريند منوره كے باشندوں من تابيس تي تا بيس كى كامدے بوت إلىال بنس من وضع من تطع من رہنے سے مطابقوں مسلسل بوتی رہن ا می ان کی شہا دادل سے معوسة بكن الدورسة وقالبكان تبدليون كواكار برواشت بى كرت بطي أرب وي اخوان شام ك دين جرش وخروش افلاص وصداقت الندي دالرسوله وللمؤمنين كحين تندی صورینول کا آب نے ذکرفر ما یا ، کوس کوجانے ، ہوئے صرف قالب کے مطابعات میں انکی کو تابراں ا پناخیال توہی ہے کہ درگذر کے تابل مذہبی اول الیکن قرل لین کاستحق ان کو صرور بنا دیا ہے ، عاد ے علی اگر نظاظمت وننظت بی سے اس اسلامی کام دینا ضروری قرار دیں سے قریبے کیا جا سکتا ہم كررّان كانعى ككم المانفن خوالية اكن تولية اكن من ال كم ما من ذات -

را ، بازگذامو که کا مسلان آخراص شام کے والدر دون بوسکتا ہے خواد بجھے پرسطے اور آنکھوں کے بینکے کا رق بالے بازی بالی بردل کی یہ آرزد ہے گرفط ابدار کون بالیک اسلامی مقالیہ طب والے مقالت اور شرول اسلامی بالیک بازی بالیک بالی

واقعی آپ کا وجودسوداس وقت کم از کم میرے کے قرس اسرد شک فیط بنا بدائی بخیال شام کے ان ساخر کاایک طرف سامائی بجن کی تفصیل کرد علی صاحب کے خطط انشام میں پڑھ بچا ہوں اور دھیا ان اسلائی تعمیدات کی طرف سنا ماہی ہو تاہ جنجیس غرہ ان عبار لعزیز جیسے بزرگوں نے اس لے باتی وکھا کہ وہ فیظا تقلوب الکھا ارتفاق میں سنجے ذیادہ آلاب ول میں ان کتابوں کی بدا ہوری ہی بن کے مضیح الاسلام ابن تیمید وابن تیم ، خلاسد وہمی ، ابسکی کے مضاح کان بی جو کھ ل میا زوات میں ان کتابوں کی بدا ہوری ، ابسکی کے مطاب کے کتب خلافے ہے بڑے اور کے مضیح الاسلام ابن تیمید وابن تیم ، خلاست کی ان بی چیزوں وطن یں جو کھ ل میا زوات میں جا ہوگا .

ناظم كتب خانهٔ الفرقان، تجمرى دود ، تكفنو

مر المحمد "نائي دعوت وعزيت

جيك سطح ارص برا ن انى معاشره قائم بوااسى دفن سداس زمين برال كرمين بران كالمرك ميزرول كالم تروع بوكئ متى وايك ينبراً كا والشرك بندول كوالدكا بينام كنا ما دواك كى جاريت كا بدرا بورا الان ہم ہو کیا گا۔ بار باوگر ٹری ٹری جعیت میں مرایت یاجات اوران کے دین یں دانل موجاتے گرچا یو پھیے ہوئے صفالت کے وکاستا ورفن ریش کے دواعی ا درانان کی کد ا انظری وکم ہوادی ائت راه جاست اورغدائي ك عراط متعتم عدملد رن بنادين اورادك النبك وين كنام ي دین وه یا نی شروع کردیتے جو دین کو سے کردینے کے نتراد دن اوراس کی اصلیت سے باکل من اور مِوتِين ، جِنَا يَخِرِ الكِ مِينِيراً ما وردين كوا ناني أيزر فول اوراد بام وخوافات سے باك كركے الى المعلى صورت مين مجر جين كرتا - يملسار جارى را - بهان كك كرمشيدت الني ميد بوي كرفي ربول الشر

صلى الشرعلية والمركواس المركى أخرى كروى ، ورضا قرار ال بناديا جائے.

لیکن مورایم مے طلت اِنانی توبرلی نائمی اور زسل است کے وکو کا سامیں کوئی کی آئی لمنى ال ليما كرم واقعه تحاكه ثنور يول الترسلي الشاعنية والم كالالي بوا دين الشركاء فري وين ب اور قیامت کک کے اسان اوں کے بیاس نے اپنا بنیام آخری بار بھی دیا ہے، تو بھریکی وا فغه او ناجائي مخاكراس ان كوسدا انني السليت يربا في ركه اوراس كي وعوات باري من كا

مثیت الی نے نظام رسالت کی جگہ اکوئی دوسرانظام تجزیز فرمادیا ہے! ____ اگرختم بنوت کار لازم ور نقه می موجود ہے، اور تاریخ اس کی گو ایس دیتی ہے کہ خاتم الانہارالسل اللہ علیہ وسلم کے بعد جب میں آپ کے لائے ہوئے دین کی زنرگی ، اس کی حقیقت اوراس کا نظام على خطره ميں برا، توكوئ مرد حدا اس خطره كے مقالد ميں صرور اگيا۔ ١ درجي وقت حي حدمت کی صرورت اس دین کو بوی "مردے از عیب بردن آمرد کارے کرد" کا مصداق کوی نہ کوئ اس خدمت کا اہل بمدتن اس خدمت میں لگ گیا ، تو پھر یہ اس دعوے کی ہنا ہے ہی طینان بخش دلیں ہے کا سلام کو النہ نے اپنے اپنے اور عالمگیر بینام کی حیثیت سے مجیجا ہے اور النر كى طردت سے نوع انا فى كى آخرى ينهائ بے كيونكد اس كى حفاظت و تجديد كے اتتفالات كايلى اس بات كابته دنيام، كه يون امراتفا في منين. ملكه منين الني اورارا ده غيبي كاظهورم "ام يخ رعوت وعزمين عومولاناب المحن على ندوى كى انه صفيم ، فاصلانة اليف

ہے۔ اسلام کے متعلق اسی انتظام نداونری اور ارد فیبی کے طور کی نفیبلات رکتال ہے۔ اس وقت الصحيم وعفيم اليف كاحسرا ول ميني نظر المحت كي فنخامت القرقان سامر رنا مین) کے یو نے حیار روسفات ہے ، اس میں دکھا یاگیاہے کہ رمول افتر صلی افتد علیہ وسلم ك بدرسي صدى جرى مرساتوي صدى كى اسلام كوكن دوخلى وخارجى خطرات معالية بیش آیا کس کس طردے سے اس کی زندگی واس کی حقیقت و اس کے نظام علی اوراس کی شوکت ا تدارير كيے كيے على بوك اوران كے مقالے كے ليے كيا كيا انظالات، غيب الدوس أك. ا در کن کن میتوں کو النرنے ان خطرات کا مقالیہ کرنے اوران حلوں کو پیا کرنے کے لیے سامنے لا كحراكيا. اورجى زاندى جى خدمت كى عنرورت اسلام كوبيش، ئى اس كىلے حب عنرورت کیے کہے لائق، برجش اوربہہ دنتی خاوم اسلام کول کے حجفوں نے اپنے اپنے زاز کے ہزنتہ کی سركوبي كى مبرخطره كامقابا كيا اورم حله كوبياكيا ، اسلام كى برضرورى خدمت كوانجام ويااور وقت کے ہرمطالبہ کا اس کی طرفت سے باحن وجوہ جواب دیا۔

ان عاظے برالیون ز صرف اسلام کی تاریخے کہ اس کو تیرہ ہو ہے سی دے ہی كن كن من الل سے كرز منافرا كيے كيے وراس كے رائے ميں آئے اور مخلف نہ انوں من كياكيا مالات اس برطاری ہوئے ، بلکہ ملافوں کی محی کمل دینی رعلی وکلی ہاریخ ہے کہ کس وقت کون کون کے انکار اورعلی کمزوریا محلافوں میں امجریں کس طح شکست نورہ جانی رجانات اورعمی الترات مسلم موسائٹی میں داخل ہوئے ۔ برصات و تحریفات کے کیسے کیسے رسلے اک ۔ ان کے نظام حقائد واخلاق میں کمیا کیارضے پدا ہوئے ۔ اور کیسے کیسے ہلاکت خیزوا بیان موزنتنز سف مرائٹی یا اور مجروہ کون کون کون امور واعیان باعز بہت و رہروان جادہ است تقد جنوں نے ان غلط اور کی روان کون کون کون کا احتمال کرکے ان کو ان کو کا کہ واقعال سے جا کہ اور کو کا اور غفلت سے کا لاجا ہی اور کی اور خفلت سے کا لاجا ہی معمال کر اور کو کا اور غفلت سے کا لاجا ہی معمال کر اور کو کا اور خفلت سے کا لاجا ہی معمال کو روان کی کم دور ہوں کو کا فرون کی میں میں میں می ارتبادہ و کو کی اور خوال کی میں میں میں میں میں میں کہ کے اندرونی و میرونی فتنوں کا سرکھل کے افس میں میں میں کی خین مرکبا دیا و

ی کرہ کا اندائے ہے کو فاصل معنون پہلے ہڑھنین کے دورا دراس کے ماحول کا نقشہ کھینچ ہیں جب سے ایک طرف اس درگی صفرور توں کا افرازہ ہو جبا اے دراسلام اور سلانوں کے اعوالی کا فرازہ ہو جبا اے اوراسلام اور سلانوں کے اعوالی کا فرازہ ہو جبا اے اوراسلام اور سلانوں کے لیے سی اصلاحی و تجدیدی کام اورا نقلابی اقدام کی صفرورے تھی روز سری طرف ای موافع و شکلات کا ملم ہوجا آہے جو کسی ایسے کام اورا فرام میں میٹر ورٹ کے بی وہ اس شخصیت کا تعارف کراتے ، اور اس کے کارنامہ کی تفصیل جبی کرتے ہیں ہوجا ہے جبانے ہیں دور کی صفرور توں کے اعاضہ پر ایسیک کھا اورا سلام اور الما الما اور الما اور الما اور الما اور الما اور الما اور الما الما اور الما الما اور الما الما اور الما اور الما الما اور الما الما اور الما الما اور الما اور الما الما اور الما اور الما اور الما اور الما اور الما الما اور الما الما اور الما اور الما الما اور الما الما اور

" یہ ایک بڑی نا الفنانی و کوتاہ نظری ہے۔ اس لیے کہ اوی اپنے زائد کی ضور توں

اور تقاصوں اور اس عہد کے میدان علی کے صدود کے کھاظ سے کا میا نے اکامیاب

کی جاسکتا ہے ، ور نہ ہر ظیم سے ظیم شخصیت ووسرے زائد اور احول کے کھا فاسے اور

مورخ کے رہجانات اور خیالات کے بیانہ سے سخت ناکام نابت کی جاسکتی ہے ۔ وہ سرخرد دت ، ہر نقتے اور ہر نازک مرحلہ میں کسی اولوالعزم خادم کسی صبح کری ہے ، وہ اور کسی معافظ کست و مجا ہر حق کے کھڑے ہو دبانے کا جوشل سے کتا ہے میٹی کرتی ہے اس سے

معافظ کت و مجا ہر حق کے کھڑے ہو دبانے کا جوشل سے کتا ہے میٹی کرتی ہے اس سے

اسل م کے اعجاز کا ایک، ایمان افرونہ باب سامنے آتا سے اور دل کا گوستہ گورشہ اس

یقتبن سے معمور ہوجا تا ہے کہ اسلام کی بقا اسٹر کی تقدیر مبرم ہے ، کوئی ' نرحی اور کوئی طوفان اس جراغ کو بھا نہیں سکتی اور کوئی تاریخی اس نور کو د با نہیں سکتی .

اورائ اللی سے جو بیتین بیدا ہو تا ہے ، اپنے دل کے ایک ایک گوشہ کو اس سے معور کرلیں ، کو جبکہ فارائی فاردائی ایک فاردائی ایک ایک ایک کوشہ کو اس سے معور کرلیں ، کوئی جبکہ فارکا یہ نو دم طرف سے فلکت ڈسلون کے تعییر وں میں ہے اس کی ٹری عنر درت ہے ۔

بسلىصدى

یا کتاب ہیں سے بہلے سولا اصلاح و تجدید کی سے بہلی اورسے بڑی شخصیت حضرت عمر بن عب العزیز بنز رم مسائلہ کا تعارف کراتی ہے۔ اوراسی ا ندانے حب کا ذکراویر کیا گیا ہو کہ

" خاافت را شدہ کے افعتام اور بنی ارتبہ کی حکومت کے انتظام نے رجوالای ے زیادہ عربی محق) تجدید دانقلاب کی فری صرورت بدیاردی فرم جا ہی رجانا جوا مخضرت ملى السرعليه والم كى صحبت و زربيند اور خلافت را شره ك ا ترب دب گئے بنیم تربیت یا فتہ ملانوں ا دری عربی نس میں انجرائے ، حکومت کا موجی براس کا پورانظام گردش کرنا تھا، کاب دست بنیں را، بکرم بی بات ادر مصالح ملى" بن كب . تفاخرا درع بي عبيت كى روح حب كواسلام في شهر مدركر ديا محا، ا درجو بادية عرب مين بناه كزي محتى مجرد اس اكني، قيالي عرور خا نرانی جنب داری ، اعزه بروری جو خلافت را شده می سحنت عیب ا در معیت شار ہون می ایمزا درمیاس بن کے ! بیت المال رجم انوں کے بید مید سے جمع ہوتا تھا اضلیفہ کی ذاتی لکبنا و خاندانی ماگیر بن گیا تفا. میشه در شعرا دخوشا مری درباریون ا در ایم برد باخته مصاحبون کا ا کی طبقہ پیدا ہوگیا نفاجس رہلانوں کی دولت ہے در لیغ صرف ہوتی تھی :.. حکومت کی فلط روی اور الی حکومت کی بے دین زنرگی ہے پوری اسلامی سوسائٹ متا تر ہورہی متی، ایسا معلوم ہوتا محاکہ جیسے زخم خورہ جا بيت اپنے فاتح حراون سے انتقام لينے پر تلی ہوئی ہے اور جاليس برس كا حاب ایک دن میں پراکزا جا بتی ہے ۔" (صلالی) " اموى حكومت المين تحكم فوجى فيادون يرقائم عنى كرامانى سے بلائ مني ما على مخى ١٠ اى وقت كوى برونى يا ندرونى طاقت اليي دمخى ، جواس كوميدا جنگ میں سے نے سکے ، اصلی قریب میں دوٹری کوششیں ایک سیدناحیت كالمخلصانة وسرفرو شاندا قدام ، دوسر الصرات عبدالكربن زبر كاوليرانه ومنظم مقالہ: الام ہو کیا تھا کی فوتی انعلاب کی لامیابی کے قربی امکانات واکارزتے، شخص اور وروقی مکومت نے اصلات وتب لی کے دروازے برکردیے متعے. اور ویا ساوم برقالفا کے سیدیوں کے سے سلانوں کی قتمت پر فہر لگ حکی ہے، امونت الام کوغالب مونے اور حالات کوبدال دینے کے سے ایک معجزہ کی صنرورت محی ؛ اور وہ معجزہ ظاہر ہوا ۔

یمعجزہ صفرت بید ناعمر بین عبوالعزز کی دات ہے !"

الاعمر جن معبالعزیز سالتہ میں پیدا ہوئے۔ وہ خلبفہ دقت بلیان بن عبدالمک کے جازا د بھائی تھے اوراس کے میشر دولید بن عبدالملک کے اوراس کے زمانہ میں مریز منورہ کے حاکم دگورنری تھے ۔۔۔۔۔۔۔ وہ ایک صاحب ذوق امیرا ندمزاج مریز منورہ کے حاکم دگورنری تھے ۔۔۔۔۔۔۔ ان کی جال منہورا در فوجوانوں کا فیشن اور نفیس طبع تو جوان تھے ۔۔۔۔۔۔ ان کی جال منہورا در فوجوانوں کا فیشن متنی ۔ موائے طبعیت کی سلامتی ،حق بندی ، اور نظری نیک مزاجی کے ان میں کوئی انسی علامت ندمختی ہیں سے نابت ہوکہ وہ تاریخ اسلام میں آتنا ایم کام انجام میں عنا اسلام میں آتنا ایم کام انجام میں عنا اسلام میں آتنا ایم کام انجام میں دار میں

کیکن ان کی ذات بر آبا اسلام کا اعجازی اورده حراج مفب ضلافت پراگ ده می خدایی قدرت کی ایک نشانی مخی مورد فی نغام حکومت میں ان کی

عفلا فرت کا کوئی موقع ندتھا ، اگر حالات ابنی طبعی رفتار سے بلتے رہتے تو امارت

سے زیادہ ان کا کوئی محمد ندتھا ، گر خدا کو کچوا در فرظور رکتا بہیان بن حبرا لملک

بیار ہوا ، اس کے بیجے جیوٹے جیوٹے نئے اس نے ان کو لابنی لابنی قبائی ایک اور جھیار با ندھے کہ دو کہ جیوٹے نئے اس نے ان کو لابنی لابنی قبائی ایک اور کھیا کہ دو ہوا تھوں میں نہ جنچ ، اس نے بی اور جھیار با ندھے کہ دو کہ جیوٹے ہوں ، گروہ ان کھوں میں نہ جنچ ، اس نے بی محرت سے ان کی طرف و بی اور کھا کہ دہ بڑا خوش فیمن ہی ، جس کے اور کے بڑے بی برے بول ۔ " دجاء بن حیوہ " نے جو اس انتظاریں گئے ، مصرت عمر من بی وابن علیا فریڈ کے بیان شاہ میں انتظاریں گئے ، مصرت عمر من بی وابن علیا فریڈ کی بانشینی کا مشورہ دیا جو نظور ہوا ۔ "

بریخ بیلی سن کے مجدد اعظم ہج اسلام کو زخم خوردہ مبالمین کے پنجے مے چرا نے بہنت دوآی انٹرکو ناارب کیف درنظام نیا فنت کو خاافت یا شدہ کی چل بہمجانے کے لیے یاکس معجزان طور پرسند نملافت برا ہے۔

مندخلافن برشیصتے ہی : سرف دہ خود آن کی آن میں سرتایا بدل کئے ، بلکہ

" إيمول في حكومت كي دوح بي برل وي اليلا ورفيادي القارب بي يمراكوا منوب في حكومت كانقطه نظر برلا ، اس وقت كم عكومت محال وخران وصول كرف ورعرون كنف كالك انتظامى اداره مخابج كوجبور كاخلاق وعقائد اسرت دربيت اور صلالت و براین سے کھے مجت نافنی ۔ اسی نقط کے کرداس کا سالانظام اردش کیا تھا، اعوں نے اے اس متور تاری فقے سے کہ " محرصلى الشرعليه وكلم ونيا مين إوى بناكر بميع كي تق بحصيلدا يب أينيس

". £ 5 gg.

حکومت کامزاج اورنقطہ نظری تبدیل کردیا اوراس کو دنیا دی حکوریے بجائے خلافت نبوت بنادیا " دمنی

ان کے اس اندا زخلانت اوران کی انقلاب افری اصلاحات کا اٹریہ مواک " لوگوں کے رجمانات ملے لگے ، اور قوم کے مزاج و مذاق میں تبدیلی ہونے لگی، ان كے ساعر كئے ہي كرم جب وليدك ذائد ميں تھ ہوتے تك وعار تول ور طرز تعمیر کی بات جیت کیا کرنے تھے اس سے کہ ولید کامین اسل ذوق ہوتا اور اس كاتام الب ملكت يدا تربر و عابليان كحاول اورعورون كابرا شائن عما، اس کے زمانہ میں مجلوں کا مون و جاسحن ہی تھا الیکن عمر بن عبدالعزیز كے زانہ يس زافل وطاعات كا ذكروتذكره كفتكوا ورمحليوں كا موننوع بن اليا، بيمان بياراً دي جمع بوتے تواك ، دوسرے سے يو چھتے تنے كرات كو عماراتها يدمي كامول ب الم في مناقران بادكياب. مرقران كراسم كروكا دركب نتم كيا تماريين من كنة ردز، ركية بون رسيم

دوسری صدی

معنرت هر بن مبدا عن بيا كي مرت خالات كل ١٠٠٠ مال بوق ، ان كي اصلا كي تجديري

جدد جدی یولیں مرت دیجیے اور تقریباً بچاس ماد بگاڑ کے مقابیمیں اصلاح وانقلاب کے یہ اثرات اس انقلاب کو جنا بھی عظیم کہنے کم ہے ، بگراتی تقوی مدت میں کسی مخبی ہے سے انقلاب کی جو ہی گئے انقلاب کی جو ہی گئے ہے ہے انگراتی کا دھا را مجرائی طی بہنے لگا جو ہی گئی میں ہوئی میں ہوئی ہے لگا جو ہی کا دھا را مجرائی طی بہنے لگا جھیے ان سے بہلے بہنا تقا ، اوران کے جہانیشن حکومت کو اسی جول برلے کے کے میں بروہ لیمان کے ذاب نے کہ باتی دم باشی دم باشی می اور جمہور کے دین واضلات اور ان کے ذون و مراج کو مجروبی خطرات در بہنی تھے جو اس طرز میکومت کا لا ذرہ ہیں۔

ایکن جس ارٹر نے اگر مسلم کو قیامت کے ان اور دولت دین واخلاتی رہنائ کے لیمبوث فرای تھا وہ اس کا روان رشد و ہوایت کو ابتدائے مفرہی میں لٹتا اور دولت دین داخلات سے بھی داماں ہوتا ہنیں دیچوسکتا تھا۔ بنانچہ اس متاع کا رواں کی حفاظت کے لیے حصرت عربی عبدالعزیز کے بعدی الشرکے مخلص و حبا نباز بندول کی ایک پوری جماعت سرگرم علی دہی جس میں حصرت عربی حضیت مفاص اخیا ناوی میں حصرت عربی حب خاص اخیا ناوی میں حصرت عربی حالی کی شخصیت مفاص اخیا ناوی میں حصرت کی مالک ہے۔

ایک طرف ان محورکن شخیست نے اپنا پدا درن دین دا نلاق اورتفوی دیزاتری کے بلاث میں اور تفوی دیزاتری کے بلاث میں اور اور بایہ شخت و تشن کے بدا الله می ملکن کے دوسرے سے بڑے شریعرہ میں مثب وردند وعظود تذکیر اور تعلیم و تبلیغ و مادہ بری کی فرست ، افرت کی ترغید توبی میں محن عمل اور نیشیت اللی کی تلفین اور کی مراب طبغه کی بے ماہ دوی د برعلی بر ہے باکان کیر د تفید کا دو بازاد گرم رکھا کی

"كوى اخراره منيس كريكيًا كاركت أغنوس كوان كى وجه سندهلا دبنه ايمان اور

متحیقت اسام منصبب بوئی ... ووسری طریت و قال فوقا کچرگرم نوان نوج ان نظام منالا فت کی اسلام اور ای میں براہ

راست انعلاب کے لیے بزہراؤٹڈارطبیقہ ت بزہر نیکار ہوتے ہے. مار من انعلاب کے لیے بزہراؤٹڈارطبیقہ ت بزہر نیکار ہوتے ہے.

الا أو ير علاية من المحين في المحين في المراك كره قالم من عبرالملك كره قالم من علم مبرا ولمبند من الله المرائق على المرائق من المرائق من المرائق من الرائع المنائل المرائق من المرائع المرائع

ادرية الام كوست فيوى طوري المت فيها يدا تربيداك في مبر صال كامياب

ر میں کو ضلافت کا برا افراز نا قابل برداشت اوراسلامی مزاج کے باکل منال عب

حضرت حن بحری کے بعد اور سے فلعی داعیول کے ذریعہ ایانی دعوت کا یہ کام برابر مباری دا، بیان تک کرستالہ میں خلافت بنو امیہ کی حکم خلافت بنوعباس نے لے کی اور در شرت کے بیاری دا دارا کا فدا در اسلامی دنیا کام کرزین گیا.

ادریائی تحت بنداد، قدرتی طور برخمی ترای دسیش کام کرد بن گیا توا.

"کین اسی برخمیش وعشرت بنداد میں کچ نفوس قدریہ تختیج وعوت الی النشرا ترکی نفوس میں مہتری منہ کہ تھے باخوں ترکی نفوس میں مہتری منہ کہ تھے باخوں فی نشر کے بنگا موں اور زندگی کی ساری دجیدیوں سے لینے کو خلیارہ کرلیا تھا اواس فی تشر کے بنگا موں اور زندگی کی ساری دجیدیوں سے لینے کو خلیارہ کرلیا تھا اواس است کی دور آ اور تعاق بالنرک سرا میا اور اسلامی زندگی کے سرحشیہ رقر آن سفت کو مفاظم میں بھی دور آن سفت کی دور آ اور تعاق بالنرک سرا میا اور اسلامی زندگی کے سرحشیہ رقر آن سفت کی دور آ اور تعاق بالنرک سرا میں اور اسلامی زندگی کے میلور مبلو ایک خالص ایمانی اور دورائی زندگی قائم مادی و پرعشرت زندگی کے مہلور مبلو ایک خالص ایمانی اور دورائی زندگی قائم کر کھی تھی جو اپنی طاقت وصعت میں مادی وسیاسی زندگی سے کم زبھتی ، اگر خالفاد اور دامار و دوراو کا قبضہ حبوں پر مختا آوان کی حکومت گوگوں کے دلوں اور داماؤں اور داماؤں کے دلوں اور داماؤں میں مقالم میش آ تو اکثر اوقات انجنب کا فلبر بیش اور اور اور داموں میں مقالم میش میں مقالم میش میں اور اور داموں میں مقالم میش آتا تو اکثر اوقات انجنب کا فلبر بیش اور اور اور اور اور داموں میں مقالم بیش آتا تو اکثر اوقات انجنب کا فلبر بیش اور داموں میں مقالم بیش آتا تو اکثر اوقات انجنب کا فلبر بیش اور اور در اور اور در اور در داموں میں مقالم بیش آتا تو اکثر اوقات انجنب کا فلبر

"السلامی معبان توری بفتیل بن عیاص، جنید بندادی معردن کرخی اور تشرمانی کا نام اور کام سے زیارہ نایاں اور روشن ہے۔" رصیه

د وسری صدی کا ایک وراہم مثلہ دین و اخلاق اوران کے ذوق ومزاج کی خات کی صفرورت ہے۔ کی مشارورت ہے کی مثلث کی صفرورت ہجب کا انتظام ہمل کے ساتھ اس طریقہ پر ہوتا رہا ، لیکن اس کے علاوہ ایک اور اس ممثلہ مجی بیدا ہوگیا گا ، اوروہ یہ کہ اس دشت

"اسلام کی سلطنت دوعد زین کی رہے بڑی دستی اور رہے طویل وعرایش مطالت میں ، جودیا کے متری بڑی دی ایک بڑی کئی انے صالات دسائل خیالی مسلطنت کی ، جودیا کے متری بڑی مالک بڑی گئی انے صالات دسائل خیالی کا سابعہ متا ، متجارت و فراحت ، جزیر و فراج گئی میں ، مفتوحہ مالک کے نئے نئے مائل ور بیش منعی ، خدم حادات ور داج کا بہت بڑا ذخیرہ ، اور تی تی مفروریا کتی مندوریا کی توت فیصلدا وراسلامی احکام کی مشتر محتی ، ان جی سے نہ محتی ور دات کو الاحوا سکتا تھا ، در سرسری طور پر ان سے گردا جا سکتا تھا ، مختی محتی و قانون اسلامی کی ترتیب میں تاخیر بروتی تو وہ روی و در کا انسی جا سکتا تھا ، اگر قانون اسلامی کی ترتیب میں تاخیر بروتی تو وہ روی و مندی کی ان فان کی اختیار کرنے بر مجبور کھی ، جب کا نتیجہ وہ موتا جو اس وقت کی کا ایک بہت

"فع مدیث کی جی و ندوین الا کام جهر ابیس سے متر وح بونیکا کفنا،..... لیکن منر درت کفنی کر اس کوندیاده علی و ترنی یا فته خوال با خام و یا ماعے یا دعاشی از مسنون صاف)

دوسرى صرورت نقه كى تروين اور استباط واحتما وكى متى بیل منروست کے لیے قدر تی طور رہے انتظام ہوا کہ ظور اسلام کے لیے مروبین صدریت اس ملک اوراس قوم کا انتخاب ہوا ، جو اپنی راست گفتاری امانت ا در قد ت حفظ میں دنیا میں عمار کھی، صحابہ کرام نے جو بھی و بھیا، ہو بھی نااس کو محفوظ كرك ا درب كم وكاست ددرى س كوميونيا ديا .. بمران روایات کی حفاظت وا تاعت کے لیے الترتعالیٰ نے صدا کی تقدادمیں اليه لميروصله الده دم اليرس طالب ملم الماكردية اج قوت حافظه و ذكاوت یں بے نظیر منے ،ان کا سیلا ہے جم کے مکوں سے اُمنڈ آیا۔ انٹرتالی نے ان کا سیلا ہے ول مي حديث كاايا عنى بجردياكدان كے ليے مين سے مبينا على بوگيا تھا. انخول في ان احاديث كوجع كيف ادران ردايات كوان كراديول ال كانيتيه يه بواكه اما ديث كاصحاح ريّة "جيا محفوظ دمت، دخيره جمع بوكيا . اسى طع نفته كى تروين ا دراستناط داجها دكى فورى صرورت جو برى اعلى ذبات مروين فقتم وقت نظراوروسيع وعمين علم اوركمال اخلاص وامناك كوميا متى عمنى. اس كے ليے عبي بروقت ادر بنایت اعلی درجه کا انتظام بردا اورده بیکه. "اس كارعظيم كے ليے الى ميدان ميں أے جوابني ذ إنت و ديانت ، ا خلاص اور من ماریخ کے ممتاز ترین افراد ہیں انجران میں سے مہار تھینی امراب مَنْيَفَه (م سفارم) امام مالك دم موادهم) امام شانني دم سيند) امام آهم بن بن دم سائله عام نقر کے میارد بان فکر کے ام میں۔ الني تعلق بالتر اللهيت ، قانوني فهم على انهاك ا در صدرة من مدمت مي خاص الوريد منازي الناس عبراك غاية وموع يتنها اتناكام كيا دوران وتخيفات كاننا را ذخيره بيداكرديا ، جررى رئى فرى فرع عافيق ادر على ادار على أمانى سے انسى بداكر كئے " دملال

" بجران کو تاگردایے ممازی جمید نے اس ذخیرہ میں اصافہ کیا اور اسکی منتج و ترتیب کا کام جاری رکھا۔" رصاب

تيسرى صدى

ا درسریانی کا بوں کے تراجم موسئے اور قدیم فرا بہب وجالک مجے علماد و کلیں سے انتظاظموا، تو امت کے وہ گردہ جو حلد متا زمونے کی قابیت رکھتے تھے ا درجن کی ذ بانت می گرای ا در مختل سے زیاده معیت وحبّرت محی ۱۰ س رفلیفیا مذرح) طرزفکر اورط بعید مجت سے بتا تر ہوئے ، اس کے نیم میں السرات الی دات وصفات اُن کے اہمی تعلق ، کلام المی ، روست باری ، مندعدل ، نقدیر ، جبر واختیار کے متعلق الين حين اورساك بيدا بو كي ، جونه دسي حيثيت مصروري مق اورنه وتيوى عِثْمِت سے معند، الجدامت كى وحدت اور ماؤں كى قوت كل كے ليے معنر-" دینی فلیفیوں "کے اس گردہ کی الم ست اس وقت معز لد کررہ ملے ابو اني وتن كے" روش خيال "مالم اور يرجش ملم مقے " الحوں نے ان على جول كو كفردايان كاسمار باديا وراسي مارى د إنون كوان ماحت يركاديا. ادر رت کے در دخلافت کے معزل کوع بج مال بنیں ہوا ، ما تون كے زائي جو يانى فلفدا درعقليت عموب تخا معزلد كوع نج صل بوا. اور قاصنی آنی داده کی مردان جراطنت عباسیه کا قاصنی القضاة بوگیا تحاداد معتزل كانكارواراكا يروكش داعي ادريني فنا مزم اعتزال كومكوت ت جوش اور حبزر بربیغ نمنا ، اس میں ذہین نوجوانوں کی عجلت ربندی اور طلق العنان ، فرمانر وائر العنان میں ذہین نوجوانوں کی عجلت ربندی اور طلق العنان ، فرمانر وائر وادک کی صند دراج مرش و دنوں تھے میں اس کے دربارا درمزاج برم

عقیده خلق قران اس وقت معترکه کا شعادا در کفر دایان کا معیارین گیا معیارین گیا معیارین گیا معیارین گیا معیارین گیا معدشین اس مندم می معترکه کے حربیت اور مرمقابل کتے اور حربین کی طرب امام اخربین نبل دم ساسته می اس که می سیند میر بھتے یہ در مشابع امی میں میں اس مندم مرکوز کردی مشابع میں میا ست مند دائی نبذا و ، اس کی سونت فرمت اور حقارت اکمیز تنعید کی است مسلمین اور جا کم کو حکم دیا کہ جولوگ اس مند کہ میا ک در اجا کم کو حکم دیا کہ جولوگ اس مندک قائل نہ بول اُن کوان کے جمداں کے حدال سے معزول کردیا جائے ، اور خلیفہ کواس کی اطلاع کی جائے ۔ "

یے فران ماموں کی دفات سے جار جینے قبل کا ہے، اس کی نقلیں تمام اسلامی صوبوں کی بھی گئیں اور صوبہ دار در ان دگورزوں) کو ہوا میت کی لئی کہ اپنے اپنے صوبہ قنداہ کا اس کر کی میں امتحال لیں اور جواس عقیدہ سے مقنق نہ ہو، اس کواس کے جمد سے مثناہ کا اس کر کہ میں امتحال لیں اور جواس عقیدہ سے مثناہ کا اس کر کہ میں امتحال لیں اور جواس عقیدہ سے مثناہ کا جائے ۔"

رصی ہے مثاریا جائے ۔"

49 200 810:01 وصیت کی عتی ہجس کو اس نے دانوں سے بکرایا۔ جنا بخد " ابركه خلق قران كى مخالفت اورعقيده ميحه كى حايت مكومت وفت كم مفالد کی ذمرداری تمنا امام احد بی عنبل کے ادبی عنی جو گردہ محدثین کے ام ادر منت والشريعيت کے اس دفت امين کتے " (هند) الم م احكر في اس مناه كى مخالفت ا درعقيده ميحه كى حاببت مي ده به نظيرع مبت انقا د کمائ کوس تاید و باید ۱۰ ان سے مرکاری علی کے گذیے گذیے مناظرے کے مطام نے خلیف کے عذاب وحقاب سے ورایا اور بری سے بری رحوت و دھی دی بر مرد و احتمامت بن حا ے ذکا تھا ذلا، بالا فرامنین عقم کے رائے بیش کیا گیا، معقم نے ان کوری سے بڑی نیادی らんとれる, そり "اكريد يرى إت بنول كراس توي افي إلقاع ال كوازاد كردون اور الني فرج والكرك ما عدان كي إلى ما دُن اوران كي أثانه يرحا عنرى دون." اد جب فام وللنيم اور تونيب كرمار ع تربكار بوك تو والى في يم بوكر كما كران كو يكروا ورفيني اودان كم إلى الحير ور" رصي ا در مج قرتان وم جازوں کووے بناہ کوڑے یے کے لیول ایک کھے دالے " اگرایک کوزا بالحتی بر ٹرتا توجیج ارکر بھاگیا۔" رصیمی ماران کرجب کے جان میں جان رہی ہر کوٹے دہے کہ "اعطون شيئًا من كتاب الله شاب المائية التركي كتاب إاليك

ا و سنة دسول وحست ا فول المول ك منت على بين كروتون いしんかしんいい ا ورفع برمواك

چوهی صدی

معتزله کی کمل علی ام احرب عنبال نے معزلا اوران کی سربرت عکومت سے صرف کا لاق معتزله کی کمل علی اوران کی سربرت عکومت سے صرف کا لاق اور بنجه از ای کا کمتی اوراس میں دہ پری طی کا میا جسمن کی صفرورت اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص احتقادی نتنہ سے محفوظ ہوگئی تھی اورامت اس خاص محتوظ ہوگئی تھی تا درامت اس خاص محتوظ ہوگئی تا درامت اس خاص محتوظ

کی عرصه بعد مکومت سے معتزله کا اثرا در دخل کمی ختم ہوگیا تھا۔ "کین علمی صلفتوں میں انجی معتزله کا اثر باقی تھا۔"

اور رعقبدہ خلق قرآن کے علاوہ)

"ان کے دوسرے مباحث وممائی ایمی تازہ اور زندہ تخفے معتزلے اینی آئی اسلم علی تالیت اورانی انعین نمایاں تخفیتوں کی وجہ سے اپنا علمی وقارقائم کرایا تھا اور عام طور پریت لیم کیا جانے لگا کھنا کہ معتزلے وقتی انظر، وسیع الفکر اور محقق ہوتے ہیں، اوران کی اور وحیققات عقل سے ذیادہ قرسیب ہوتی ہیں. عور تین اوران کی اور وحیققات عقل سے ذیادہ قرسیب ہوتی ہیں. عور تین اوران کے ہم ملک علی نے ملوم عقلیہ اور نے طریقہ بہت و نظر کی اور میں کا معتزلہ اور فلا مذکر کی معتبر ہیں می دائیں کی یعنمی کمزودی اور فلا مذکر میافت کی معتبر ہیں می دائیں کی یعنمی کمزودی اور فلا مذکر کی مباحثوں میں عبر فلا میں ملی مباحثوں میں عبر فلا میں ملی مباحثوں میں عبر فلا میں اور میں مباحث کی مباحثوں میں عبر فلا میں اور میں مباحث میں مباحث کی مباحثوں میں عبر فلا میں مباحث میں م

اس کا نیجہ بی تعاکد ظاہر شریعیت اور سک سلف کی علمی ہے توقیری اور اس کی طرف مے ہے احتمادی بیدا ہورہی تھی " دصدے میں ماری بیا ہورہی تھی " دصدے میں ماری بیا ہورہی تھی "

کیا شبہ ہے کہ یہ دہن پراکی ٹراسخت و تت کتا اور است مسلم ایک خطرناک موڑ پر اگٹی تھی ، اس صورت حال کا مقابد کرنے کے لیے

94 جى كى لمنر تخفيت اورمج بقران د ماع كے سلمنے اس مانے عقلیت وفلف كے علم او مبترى طاكب علم محاوم موتے ہوں اوراہے بہت وحقرنظراتے ہوں جیے کسی دیوقامت انان كىلىغ بىترقدانان ادرۇغ رىيى " رەھىيى) يتخفيت ام الواحن انعرى دم مهديم كاصورت بي بروتت ظاهر بوى ادار المام كى ايك تدييم فردت إلى معجزان طورير بورى بوئى - اس كاتفيل يا محك. "ان كى والده في ال كے والد أخيل كے انتقال كے بعد الوملى الجبائ في كاح كرايا لخا اجراب وفن مي متزلك الم اور ذم باعتزال كعلم واديخ الني الرائحن في اعوى من تربيت يائ ادر ببت عبدان كے معتدا وردست است بن کئے ،.... تامظامری قیامات و قرائ تبلائے تے کہ دہ لینے مربی اور اُتاد کے جائیں ہوں گے اور نرم باعزال کی حایت د ا شاعت میں شایران سے می آگے بڑھ ما میں ،لین الدرکے انتظامات عبیب میں .. شيخ الجان كي طبيت مي اعتزال كارد كل سدا مدا الله حالبس برس مك معتزلد كے ذہب ادراعقادات كى عايت وران كونامت كرفے كے بعدال كى طبعت اس سے باكل كيونى ان كے ذہن ميں اس كے خلاف بغادت بدا ہوگا۔ بندرہ دن دہ کم سے نس کے اولوں دن دہ گھرے بدھ مباع سجد بہر کے عجد کا دن تھا ، اور صامع سی کھری ہوی تھی ، اکنوں نے منر کے عرو کر لب اوازے اعلان کیا " و محے جاتا ہی وہ حاتا ہے ، وہنس ماتان كوتبلا ما بوك يمي الوالحن التعرى مول اليسمتزلي في افلال فلال عقيدول كا قائل عال ابقر رئا ہوں اور این الت خیالات سے این آ ہوں ، کے سے مرالام عزر کی تردیدا دران کی کمزوروں اور فلطیوں کا اٹلاہے و وہ دن اور ان کی زندگی کا و خیرون ان کی ساری ذامند علی تجربه واستدلال و یای اور قت تريدا حزال كى ترديدا ورالعن كماسك ادر المنت كے عقائد كا ايداور ات مي مرد زي ، جو كل مك معزل كى زبان اودان كا سب برا وكيل مما، وه

مدين كا ايك قديم ترين كتاب صحيفه هام بن منسه

تعارف

تجديدمعانيات ازخاب ولاناعدالبارى صاحب مابن برنير ولسفد دينات فخاند يوني صفحات مادى علمت معان برنير ولسفد دينات فخاند يوني عفحات ماه مجلدتيت بانج دو بيئ ناشر: - كمتبر تجديد دين - شبستان قدم رسول - باد ذك دو د ـ مكهنو .

مولانا عبدالباری ساحب بظله حکیم الاست صفرت تھا فوقی کی اصلاحی و تجدیدی تعلیات کی بنیاد پر اب کتین نیم کتابی تیار فر ا چکے میں کیدائی حکیم تھی تھنیف ہی جہیں انسان کے دمائی میں مسلم کی چکھی تھنیف ہی جہیں انسانی کا در سامی ہے ۔

یہ واقع برکدا و نیاکی زندگی کواس نظرے و کھنا جائے جو دنیا کے قرآئی تصورا درایان بالآخرہ کا تفاصہ کو قومعاش کا سلام کر اس کا سنی سے کوانسانی فکر دسمی کا ختی بنجا ہے۔ اور مجھ جے اس کا سیانی فکر دسمی کا ختی بنجا ہے۔ اور مجھ جے کہ اس کتا ہیں پوری کو مشمش کی گئی ہے) ایمانی حقیقت پر بھی نظر ہو اجس کی جا سن نظر کو متوجہ کرنے کی اس کتا ہیں پوری کو مشمش کی گئی ہے) کہ جیا دی حاض حد دریات (درزی) کی ہم دریا فن کا ذرمدانسان کے خالق نے خور لے رکھا ہے، تب تو اس مدیر آجائی ہے کہ اگر یہ کہ دیا جائے سے جیسا کر میتر مزمنسف نظر مناس کا کو میں نہیں ہو گئی تریاد و منالغہ نہ ہو کا ۔

آئے جو سیاش سٹا یا البین کر ہے اور جسول دولت کی فکر) افساؤں کے وہن پراس طبع سوار جو دیسے من زیر گئی کے جہل مقاص نظر سے اقبیل ہوگئے ہیں بکر عام انسانی اور جائی فی نفس کی عزم درست ہو ہے۔ عمدہ خان ہو رہا ہے داس طلسم کو قدر نے کے لئے بینے کے ایس بی مضرب شارید کی صنر درست ہو ہے۔ گر اس دور تر نیا ہے میں انسانوں کے سعاشی واقعہا وی تعلقا ہے سنے جو کو ناگوں مسائل اور ہیجے پر گیاں ہے ہا کہ وزی ایس انسان کی اجھے انتہ ہے نہیں بوگا اور ال سسائل کو اسلامی نقط و نظر سے مال کرنے کئ جوسل الصنفين وغكرين ومشنل كرتے بين ان كى نكروسى عصل مولان امحترم كے اس خيال كوكريہ موجوده اده پرستاند اور آخرت فراموشاندان ماز نكرے مرعوبیت كانتیجہ ہے، ہم انتهائى ادب واحترام معروده اده پرستاند اور آخرت فراموشاندان ماز نكرے مرعوبیت كانتیجہ ہے، ہم انتهائى ادب واحترام معرود ماتھ خترت احدا سى الله خترت احدا سى دوركا ایک ماتھ خترت احدا سى الله خور مركا ایک مغرود مركا دان سائل كى طرف قرجه كا انداز يہنيس ہونا چاہئے كو كو اور كا معمد معرون انسان كى و نيرى فلاح و بهود ہركا دار است منظام و نياكى اصلاح كى ایک تحریک سے معمد معرون انسان كى و نيرى فلاح و بهود ہركا در است منظام و نياكى اصلاح كى ایک تحریک سے

رسول الشرصي عليه المحارة المحارة والى المدارة المحدما فق التى صاحب بلندس مئ المول المعرف المحدما فق التى صاحب بلندس مئ المول المعرف المحدما فق التى صاحب بلندس ولي المحدمة المحارة المحدمة المحارة المحدمة ال

تخریرا وبی اعتبارسے فاصی دیجیپ اورشگفتہ ہے گرا نداز مناظرانہ ہے ، جمہ ندکورہ بالامتھ ہے کے لئے مغید نہیں۔ ان صفرت کا شکارسا دہ لوٹ عوام بنتے ہیں ، اورائھیں ان کے بینبرے سے ، کا نئے کے لئے صفرورت اس افر گی جوکہ ول موزی کے ساتھ اس شغل کی تنویت اور ضرت واضع کی جائے ،
کتابت ، طباعت اور کا غذی مرد ہے ، فنامت ۱۹۱ صفحات ، مجل رقیمت وورد ہئے ۔

کتابت ، طباعت اور کا غذی مرد ہے ، فنا کی ۔ اس کسلوم می جن عامیا نہ شہمات کے جوابات، ورد دو دو سلام کے نفا کی ۔ اس کسلوم می جن عامیا نہ شہمات کے جوابات، ورد دو دو سلام کے بیالیس یا فرد کلات ۔ اس کسلوک بیفی ضروری مسائل اور جند ۱۱ عظارت می کی توسیدی سائل اور جند ۱۱ عظارت می کی توسیدی کی توسیدی کی توسیدی کی توسیدی کی ایک کا بیٹ واقعات میں ما کی ایک کا بیٹ واقعات میں اور میں مار کی میں مار

ارشا والسالكيون مؤهز بولوى عبدالباطن صاحب جونيورى - ناشر : كتبنا شاخبين أو ود بند،

جائن سجد د بلي - كانذ وطباعت به مصفات ۱۲۸ - مجلد قيت به به يساهت ما مي ايسان اور مونياك كام كاي ايسا اوال وارفا وات كامجوم به بهن اور مونياك كام كاي ايسان وارفا وات كامجوم به بهن المرش مولى المن كارش مرو المكتي بي ايراد و برول ويرو بول بي گربش بياد مي المن بي اور برات بياد مي از ول جرز و و برول ديرو د اس مجرد من تقريبا ويوه من موني اور برات من مواسى برزگول ك تقريبا بات مو المفوظات آكاميس - مونوا المات ايس بون ك تحت ايك مواسى برزگول ك تقريبا بات مواسى المنظم مول :-

دا آج ہے بی جھ کرفت سے ان ہوجائے دی قرابت ہے اور ای کرانے ہے اور ای کی مشتی تغواے ہا اور تام

مه دی مسافر دین" (عضرت ابر میقوب نهر به دری گ) مطا دهی "جو دون دشون به کشف وکرامت کاطالب به ده ده شرکاطالب نمیس". دهنرت شاه غلام علی دیلوی مس

دم) بھوک کی دات دردیشوں کی سواج کی دات ہے " دایشا) سلا ده) فاتے مواہر ب اکنی کے مجھونے ہیں " (حضرت ابن عطان مثنا (۲) خداکا ذکر شریعت کا مدد گارہے ادرشریعت کے کام فرکے مدد گارہیں " دحضرت سیدا حرفہیں مصر

لمفنظات کا ترجمه منا م طور پر اچھاہی، اگرچکیس کمیں ابهام اور ترجمین کھی نظر ہے۔ خلاً:۔
" ادی کی سعا دے ای میں ہو کہ وہ طائع صفت ہوجائے ۔ کیو مکہ وہ انفیس کے گوہر میں سے ہوئی۔
میں سے ہے"۔
میں سے ہے"۔

خطکفیرہ جلد کا مطلب واضح تنیں ہے،

"گناہ وہ چیزے جرتیرے دل یں کھجلادے اور تو کروہ جا تلے کہ لوگ اس جردار ہوں " منا

اس بورے مفوظ میں ترجمہ بن کس قدر نایاں ہے۔ نیکن ایس مثالیں گفتی کی میں چند ہی ہیں ۔ اور ہزرگوں کے مفوظات کا یہ پاکیز وجموع برطال ایک گنج گراں ایک کامصدات ہے۔

ارض لقرآن یا جغرافیدر آئی :- اذبولانا بارلما جده دریا بادی کابت وطبا اور کا خت وطبا اور کا بادی کابت وطبا اور کا غذبور مرا کا در بیر جارات نے ایک دوبیہ جارات نے اسلام کا بتہ :- (۱) صدت جدید کی بجنبی کچری رڈ محفظ کر دری در در المصنفین بین مزل اظراکہ ہ

رُان مِير مِي مِي مِن مقالاست، ميدا ذِن ، بِها رُون ، دريا دُن اور عارتون وفيره كا ذكايا ٢٠١٠ كتاب مِي ان كام تصر جغرا نيالي تحقيق كائي هـ اور مجمع من فوائد اس يُرستر ادبي ____ قراك مجيد كامطالعركرت والول كرفياس بوخوع يراك بالعلم كانفيف كاناديت فابي

اردو و دو کریا " از جناب مبر رضوی مخدوم آبادی ، طبخ کابته نیم احرصه ، شیخوره داشته مؤکیر) مع ضمیر " رحیا " کی صفحات میم ، قیمت مار

متروضوی صاحب نے بنی سل کا رفتہ کر ہا ہے جو ڈنے کے لئے اس کوار دواشوار من مقل کردیا گا۔
اوراس دورکی نی اخلائی صروریا ہے کے میٹی افران جا سے ایک ۲۲ صفح کا امنا ذیملی نی طرب ایک ۲۹ صفح کا امنا ذیملی نی طرب کے عزال کی منازل کے عزال کی عزال کے عزال ک

37

اه نارتعمی انسانیت کا مرتبر کورنیازی ،عید کویشیخ . بند دفر اینارتعمی اندایت ، اندون مشرقی یاکستان برگ ایست می بسالانه چنده چرد یاکتان بنرگ نیست می بسالانه چنده چرد یاکتان بنرگ نیست می بسالانه چنده چرد یاکتان که ادبی طفه کاایک فرزائیده ایمنام می اس نے ایک سیل سلکا یا بخوال اور چینا فاره اکتوبر مصوری می مشرقی یاکتان نبر "کی علی برخس کیالتا کی بی بیسی می با در ایست می مورل برا ،

اس فرس مشرقی پاکستان کے فرن رائی میاک، اوبی، معافتی اوس فی واقصادی فوض اک دور کے معرون عنوا نامت کے معرون عنوا نامت کے محرون عنوا نامت کے محرون عنوا نامت کے محت بہت کافی معلوات فراہم گائی ہیں معلواتی مقالوں کے ساتھ ساتھ فاک افسان کی معاشرت، وہاں کے دینی دمیا می کردار اور زندگی کے عام اطوار وحالات سے اس فرکے ذریعہ فاصی واتفیت حال کی جامح کی جامح کے مالکتی ہے دیری کے دریعہ فاصی واتفیت حال کی جامکتی ہے

کراچی کا یہ اصلاحی نیم او بی اہ نامر میں الے سے شائع جور ہا ہو ہمی سے میں اسکی چو تھی جو تھی اسکی جو تھی جو رہا ہوں کا یہ اصلاحی کا یہ اسکی میں میں خطر بنا میں ایک موضوع پر نہیں ہو بکا پر تھا ت جو رہا ہے اور کا جا سے ۔

موضو مات پر ختلف علمی اصلاحی او بی مقالات وا دب یا رول کا جا سے ۔

اساد کا ام تذکره برادر بیان پرآیة و کا از آماند کو ته سنب برگراس نبرس ندگیری د اصلای پهلوبهت د با بوانظرات تا بری مندرجات کا مام سیار کھی کھے زیاد داد بی نیس برکھ ایسا معلوم بوزی کو کوئی نیاس می کھی ایسا معلوم بوزی کو کوئی ناس میرا رسامت کی نظر انظرات تا بری نقط انظر سے تو فاص طور پریم ای میں بست کمی محسوس کرتے ہیں۔

بیتا ترسالہ کی مجموع میں شبہ کے ایسے ہیں بری در دعی مند جا سانفراد افادی افادین کے مال میں۔

النحف

سول بی کا فیصلی صلی جورداج کی بندیوں سے ازاد یک اور جواس کوانفرادی حِنْیت سے اور فرمب اسلام کا بیرو ہونے کی حِنْیت سے دونوں طح مال ہے ، کوئی تن اجناب ا چندالون تک عدم استال سے زائی بنیں ہوجاتا برحال جاں قربانیاں جارد یواری كا ذريوتى بول وإن الركائ ك قرانى سے مندود لكو انفرادى يا بتاعى طورير ناگوارى بوق ہے، واسے بلک خلفتار بنیں کماجا سکا۔ کو کہ قانون اتھا ی حاس او کوسے قربات کی پرواہ نیں کتا ہیں یے کمنا جا بتا ہوں کہ دہ دواج جہار دیواری کے اغر بیزر شورانگیز مظاہروں کے مویشیل کے ذبیر کورد کی ہوا سے فیر معقول قرار دینا جاہیے ، کیونک ایسادواج ایک خاص فرقد کے بیادی فتی کو پال کرتا ہے میرے یاس موزوں الفاظ منیں ہیں کہ یں ہندود ل کی اس دیا ونی پر انم کرسوں کو سلانوں کو ان کے گروں میں میں جا فردہ کے کرنے کی اجازت بنیں دیے ادراگر مرمیان کا یہ بیان مجیع ہے کہ حکام صلع مجی گزشتہ بقرعید کے دنوں مرسلانوں کو برامن ان المنكي واحبى تحفظ عطاء كرسك تديكتن نوس ناك بات ع یاس عدالتی نفید کے الفاظ میں جواڈ شن مول جے مجبور اشری ایم اسی اگر دال نے ١٠٠ نو ر ١٥٥٥ كو بجوركي عدالت ميا منايا تقا. وهيه مجارت پروٽ رسابق ي، پي ، کا کُرسکيني کي ترزيري تر تعنقا ل كيشى كى ديورث سے:-ت كافكار تعليم فرقه يرستول سے مجرا جوا بحد التادوں كى ايد، فرى تعداد فرقه يرى

بعيلاري م ادوسر انظامي محرجي فرقه پرئ سے پاک بنيں ، معن انرو س کارميان فرقد يون ك ومدافرائ كالم وس عقم بتولي يونال بدا بورام كر كي مال كرف كي اين می فرقد پری افتیارکزنا جلسے "

ا دریر سارے" فرقد پرست" جن سے سر کاری دفتر تھرے ہوئے ہیں اور عن میں معبن افتر بھی ل ہیں، یقیناً میلان ہی ہوں گے! اور کا بگرس کی جس تحقیقاتی کمیٹی نے بی تلعی کھولی ہے، وہ مجمی یقیناً سلان ہی ہوگی! ۔۔ اس کو کتے ہیں۔ ع جیب رہے گی زبان خجر لہو کیا ہے گا استرکا

في من كار لول كى مردمين سے الفاليكي كولندن مي موامكارعوروں كا دوراعما ساراب اس لية قانون مي اليي ترميم بوزا جا جين كركوي وامكارعورت كسي مردكو ترغيب ذف کے، لذن کے اخبارات کو بھی سرھیکا کر تھیا ٹراکد لندن کے ایٹ ایند صدی حوام کاری کا اس فررزدرے کراس ک دہے کنوں ماری دنیا میں برنام ہوگیا ہے "

دایسها صرکا اوشورل)

لین پارلی منٹ میں ہی میں جی ہے تو محاکرے سنیا کا کاروبارسی وحرف سے ماری رے کا ، سراب خواری اسی طی داخل نیش رہے گی . نقاشی اور معوری بنگی سی ننگی اسی طیع جرو بتذب والدن بن رہے گی ۔ اور الکولوں اور کا مجول کے دروانے" مخاوط" تعلیم اور ازادیوں اور بیاکیوں کی بوری توصدا فزائیوں کے مات اس طح کھنے دہیں گے اوران مارے اسا سے ج نیتی ندرت کے ہرقان کے مطابق رواور دو حاری طرح تطعیت کے ماتھ برا مربو سکتے ہماہی というないとうない。 اصدق مدير،

(۱) بنا پتہ ہیشہ صاف اُدوسی سرور نکھے۔ اور اگر ہو کے قر انگریزی سرمبی کی و بیکا! (۲) اگر اَپ مردن ایک دوروہ کے ک آب میں سکو ایس کے قرصولڈ اک کا بار بہت زیادہ پڑھائے گا اور اگرزیادہ گاریکی یا اگر جند سامتی ل کرا ور زیادہ سنگر ایس کے قرصول کا جرجہ ای سماب سے بہت کم جومائے گا۔

باکستانی احباب کی ضرمت میں

دم) با کی بیط علان کیا جائجا ہو اپ معروا عسک ملادہ دوسری کا بیں پاکنان رواز کرنے ہے ہم موزد ہیں۔

رم) ایک بیکٹ میں مخلف کا بوس کے چند نسخ پاکنان مباسکتے ہم لیکن ایک کاب کے دو نسخے کی ایسی مباسکتے ۔

دی ہا ری مطبوعا مع میں ہے جوگا ہیں اپ کو منگو انی ہوں اُس کی نیستا س فرست میں دیکہ لیجے ، بچراس فیت پینادہ ہو اور آئے کے مول کہ بوسٹ اور آئے آئے رم بری نیس کا اصلا خرکے کی وقع ذریعی ہو ۔ ور آئا فوا دارہ اُسلال ور آئے کا مواد کر ور مباری آئا ور اُرہ اُسلال کی بیت بنائی ور تیفنی فرائش کے ساتے ہم کہ جبر بنیک اور اُسلال کا بی رم بر ڈ کھوئی۔

ماں سے کہ بی رم بر ڈ آپ کو رواد کر دی مبامی گا مطبوعات منظریب پاکستان ہی کے معبول بنی کی اس بارہ میل ملان کر کئیں گے۔

مناؤں سے آن جا یا کر ہیں گی ۔ امید ہو کہ اُسٹ منظم میں بارہ میل ملان کر کئیں گے۔

مناؤں سے آن جا یا کر ہیں گی ۔ امید ہو کہ اُسٹ منظم میں بارہ میل ملان کر کئیں گے۔

مناؤں سے آن جا یا کر ہیں گی ۔ امید ہو کہ اُسٹ منظم میں بارہ میل ملان کر کئیں گے۔

بهارى طبوعات ايك نظري

تقون کیا ہے بنت چمر	تبلیغی تقریری تبت ڈھائی،دیے	نازگانت تبت ۱۱ر آنے	کروطیبه کی حقیقت تبت ۱رائے	اسلام کیا ہے؟ موند تم عن چی موند تردم موند تردم	معارن کورث مبعد میر فیرمبد پیر
برارق بعنیب مصدودم میت ایکاربی	ا ملام ادرنغام مرایدداری فیت مر	لفوفلات حفرت مده اعرابیاس بیمنت هیرر	ت رادا الراس مغربونا الراس الاين دعوت الن كارين دعوت هي ر	نقون صوفيه بمرد ميرد	ا من المرابع ا
نا زاور طبیل زبان	كورات حرت	قاد اینت پرفور کرنے کا بیدھا	المام المندود	ام دل شروع	معركة العشام يا

ا تفبير ما حدى

مولاناعبوا لماحبرصاحب دريا بادى كى ار درتفسیرتر ان کی دوحلیات ای کمینی لار كاطرت سے جب على بي مولانا موسوت ف عديدهوم خاصكر فلعة ادراديخ ادر الرايت كالعالم عرون ويلاول ابن ای تغیر کے ذرید کی ہو، قران کے كى ما لبعم ا درعلم قرأ ك كحكى شائق كوال عد د فرنس دياما ہے. حن طباعت كے لية اج كمينى كا ام يى الفيرو فيت ملدا ول محلد عيك ملدددم و معلم

الحيوانات في القراك

ازمولانا عبدالمامدمية ورايادي رّان موس سن حيوالات كاكسي كر أيام والاسكامقل لنوى تحقيقات ادر تاری دفسری میاحث کا ایک علی مرتع رًا في حراف ان ولانا روسوت فنت عيم

املام اورمغيبراملام كى صداقت كو مجحف كياني المازى اليه إلى ين كا برو فاص طور سے انگرزی تقلم افت طرفة کے لیے اور غیر ملوں کے لیے تعی تی ہوا مل كأب الأزىس عى حي كالعدوري كناب دروتر جرا ورتشرت كي ما تقريم المرائي داكريرول الدين في الحج وى عالي ب فيت الكومي

ملددوم نورد يے ملدسوم دس نيا دران درنشون را را كا عا

لغات الفرآك

"البين بولانا عبدا لرشيدهم" بغاني اردد: إن مي قرآن شريعي كيمًا الفاظ ولغات كي نها يتعضل ا ورمبوط تنزى كائن ي الني وهذع من مطب ا ور محقعاً ماكما ب يح الملي درجرك تفيق اورها معیت کے علاوہ اس کتاب ک ا کی تری مفوصیت رکھی کو کوام و خواعل سے ہی اس سے ای ای تعلی فائده مامل کے ہیں۔ میارملدی تيادي بخرى الخيم ملدهنفريرتيا مرف والى م والح والحادل العرجليد دوم للعدر حلوري للعدر حلار جيارم مر

قاموس القرآك

(ار مولانا قاصى زيل لعادبي أنيرى اس سي كام الفاظ قراً في المدوري ودان كي محيح مكل صرفى وتوى تشريح いるとからっちゃっちんりょい وضاحت طلب لفاظ يمنس وشيرت ال ي فقر و ما ما در متدود عي يمت

أرجان السن

ا د طفرت ولا ما بدر حالم معا حب مرحمى مرث كالد نايت بوطارها ك با عود می موم د مارس کا ایک معقل خزان محد متية علداول وي في قرأن ورهيرسرت إزد كرمرل لدى عمر

تقييرب فالقراك أوتمين از ملیم الاست خنرت تحانوی ل بورلى: ف كبنى كاطرت نقيزيال لعرا فاعل مبام عصيبي ورابك إع ملدي هي على بير برملدس دهاي إه ك تغيري. يمت في عبد مي دو منى مب كرات يعنيربان الفراك كا عربي مسين لياكيا عي

قصس العن إن

دا زول فا غظاار حن سواردي دَان إلى مي البياماليم اللام ك وائ ياسان كى المؤل او مُعلَق قول ادر عفيدتول كريونسس واقعات مركور بي اس كاب مي المنس بري تفقيل ادر تعین کے مات میں کیا گیاہے۔ بارنبہ وكاب أيانه ورق فالكارع. حلداول مزت دم عصرت وي وإردن كيمالات كه ١٠٥ مفاترت فر دوم . معزت يوسع عصرت عي كك ك وا تقات للدر يسوم ا فيامليم السلام كے علادہ إتى تمام تسس قرآن كا بیان بیر رحیارم مضرت مینی اور دمول النركي مالات اورمقلقدوات

: زحبًا برلانًا محفوظ الرحمن نامي القاح القرال حداول هروم ١٦ موم من عمارم عمرا بيخ عمرا

مختله بمخضوعات برنتي كتابيل

المام كانظام كومت فقرو فناوى فتأوى والالعلوم ولومند اس مي المام كى رايات مار كاعل مرتبه جناب بولانا محرتفنع صاحب ومذى ومتوراماس ا درمتندهنا بطرعكومت مين (سابق مفتى دارالعلوم داومند) لياكيا بحد طرز تحريز مانه حال كى قاندن دارالعلوم دوسندكا يمتندفنا دئاكمة ذإن يدى معالعت ركمنا براسك ميدون سي بحد ميت كال عنه مطالع سيميموم بوجائ كالدبلام اخرى سى ديور كانفام مكومت دومر عدائح الوق كال ے کس درجد لمذہر و میت ے مطاوعی جائن صوصیات س مسی راور کے معماون کا نظم محکست یدرمن ایک معری فامن کی کتاب المع وومر عافون عاداور فالناء المت الالعام بالابرمة اردو "النفرالاس" كارددر جري ال حضرت قاحن شارات بالى تى كالمنظ مطالعه سيملا أول ك نظام حكومت وكلت فارى كآب الابدة كاددد رجد كالك صاف مخفاد كاد كالماضا كا "كثف الحاج" فيمت عير ب- فيت للعمر محلد صر اللام كا فقادى نظام اريخ مثاغ جثت مولانا حفظ الرحن صاحب سواروي كي (اذير ونيرفيل اجرصاح نظاي) ملاحيثيرك نفاى تثاخ كى حيشه أيم منهور اليف مح مديدا وبن فاصل مولف شخضيتون كالعضل ادرمحققانه تذكره اور كريم اطافات كرماية شائع بوابحد تقوت اورخاص كرجشى مبلد كمعتلق فیت صر محلدے، منايت ايم اصولي عش اكتاب كي على وا اسلام كا زرعى نظب محقيقي عينت كالغازه اس عركيا والحما الين موصوع لرجاع اوراسي وعيت كي ی ک فاصل معنعت نے اس کی تعنیعت میں يهلى كتاب . فيمت للعدر محلد صرر المام كالطام عصمت عفت عرفي افارس اودد الكوزى ك ١٨١ كأون عدد لى ي ويت يعق اللام نع إكدامن ا وصحت كى مفاظت حات سيخ عبدا في محدث ولوى كرح اخول مقرر كي جي ان كي تعفيل ادر ان كى عكستاس كتابى ديلي مباسكتى بى (از يروفيسرخليق احدصاحب نطاعي) يمت سے علد معمر والمام كانظام ماجد وای قاسمی حلد اول مجلد معه المام ك نقام ي ما فدكاكيا مقام ؟ ه د دوعرکله عم ادراى عركة الم مقاصدوالية بي اوم いしていっていいっととい ise es.

الديح اللام المحشرت مولانا عاشق المن صل ويرشى مخلد تولعبو مت تكيو في تقطيع فيمت معد، ا شاعت اسلام دا : صنرت مولانا جيب ارحن صاحبًا ن とがといっているとはいい سلاتاريخ كمت د تا نع كرده ندرة الصنفين ويلى) حدادل نبي عربي فيت حدددم دخلافت داشره) 宗 عديوم دخلافت بنواميه) 5 معديهام دخلات مباين ,6 صريح رفان عارادل 一 مستعثم دخلافت عباريوم) العدا وبفتم زارتح مصرو فرانسي 15 وستر وظلات عماني والمر وادع صقلير العي صقليهم स्मार्थक विश्वास دمم والعلطين مند) الن مي تناها كي ليلى فيم اورالطان محود ع وى ساكر でいたようしんできれんかいい جامعیت کملاتھ ہاں کے گئے ہیں ہے إداث وال مليول مي محلد المث قرون دعلی محسلمانوں کی علمی خدمات

حربات پرب پرهالت وظلت کی حکومت عنی د مملیان علم کی منتی کوکس الی دوشن ار ب سے تقے بمیت عمدادل محلیدی رحلیدم للد بیسی . تاریخ اسلام برا یک نظر

تاریخ اسلام برایک نظر ملامی و فعلفت دورون او فعلاف عور کے ملامی و فعلفت دورون او فعلاف عور کے معلق معلق دوروں کی جائٹ و فعلقر آ ایج نے توجیع کا میری کی مواسخ حیات قبیت مجلد تعمیر

صفرت مولانا مرالیا مس مع الثرمليد در ال ي ديني دعوت ملفوظات ضرت ولانا محرالياس دمرته مولانا محد منظور نعانى (تاليف مول المحاص فردى) أع مولانا وروم اس نيايي سي بي يكين الركوى تخييل جانا ادر डोंन् रिकेट के कि कि कि कि कि कि कि कि الى إنى اورم الي مناح بي لوحرن وي ك العرفة مالات وروائ كالدوائي متهدروي والاى عوت وعجى كاسطالع كم الم وي حالى دمارون كاع يد غور يجنين ي تفييل سين كياليا بحجو الماشيل وركى منايت وسع اور ال سعرلانا وحوم ك دي دعوت كى دى وحقيقت الكيمول المرى دنى وملاى توكيدى يرشور عي صفرت الأيراليان ومقاصد الى كرائيان مى معلى بول كى اوريعي ندازه وي ندى م كامروط مقدم وجين كأفينت كاكتفقه في الدين ورمونت وقين مي مولانا كا كى روى من إنباد عليم المام عادل دعوت في تشريح الحادث لعلايا كا بوكر الن بي لحراب التين كالخا. اردوس تصوف يراهي اللي كتابين شائع بري مي الي ي کوالو اُ اِنجابے کس روبطالقت كافذ , كابت كتاب لية اختصار كسائق الضاف وتعين اور ماحت كالجهادك ا طاعت اللي لحاظ عن منازيد اور ادان مجربة كراس عمالعب الترك كأبت والمأمث فتست ينزون بندول كحالات تقون كے الايس تع الائے بن اللي كا فالعيس والعدوي یرورال تقرف مے علی م مقالات کا ایک مجود روجن کے (6) = 2 لين واليمولانامحم منظورتعانى ، مولانابدا بحن عى صاحب موهما امام في تسرولوي ال ندوى مولانا محداد نس صاحب ندوى نظراى بين. مرمنظور من الاران كاعت ، طباعت ، بهترين اوران كافليفه اورولا نابيراني من من المعن قبت اكار وبيجارا في من المان ی سابلغی تقریری حقيت شاه ولي الشررقة الشرمليد يحاموم ومعاردت اوراك محفلفه بربنابت كبراهى مفاله ي اوراك كي الم صوصیات دران کے فلینہ کی بنا دول کو تھے کے لیے پالیدی جرمیدتان دیاکتان کے ملف شہروں کے اہم بلیلی جاما حيت ركفا الواس إي إب سيلياب من فناه صاحب في عليمو م كى كى تعين ان كے مطالع سے معلوم موكاكرا سيليني رست درن ووس كالده والعاع عاتفاده ومل بان بو صدوجهد كاكما مقصد ونعد العين اوراس ك كيا اول بى اورسلان كے ليے اسكامام كارى اور ساا در دوسرورو لااب سامام قران مرية مل ي تدمية ورخام ظرات はいり_5、ぎらもといいといいさら كالرع كالحري ورجع ادريا بخرى المرس كالرتي فقاده الوت وتوكيك إلى يما وأفى كوج في المون يوفلوا في المان تصوف كمالي مين وكينام البهاد نظريت بروى والحالى بافريان كاجا بجي الفرودري في جانا بي الي يين لين مرف المم الم المال عزات كوط العرك لانت -كافذ مع المجاز اليم



اور بلا جاد کافل معمولی ایک رر ایک آئی آئے でなっているから たからうなからいのいのであっているとうからいからのでき らきないできるいのからないのではないというなんないい さいいいかのかっていていまかっといういと 語のですが、調査は高語 しいのかがいいからいっているから からいからいかんだったからいからからいった

Symilos July